

萬 有 文 庫

第二集七百種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(十)

清 聖 祖 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行

廣 羣 芳 譜

(十)

清聖祖敕撰

國學基本叢書

廣羣芳譜卷第四十

花譜

巖桂按牡桂箇桂入藥巖桂不入藥原合爲一載入藥譜今分巖桂入花譜牡桂箇桂別見藥譜

圓巖桂似箇桂而稍異。葉有有鋸齒。如枇杷葉而麤澀者。有無鋸齒。如梔子葉而光潔者。叢生巖嶺間。謂之巖桂。俗呼爲木犀。紋理如犀故名木犀其花有白者。名銀桂。黃者名金桂。紅者名丹桂。有秋花者。春花者。四季花者。逐月花者。花四出。或重臺。徑二三分。瓣小而圓。皮薄而不辣。不堪入藥。花可入茶酒。浸鹽蜜作香茶。及面藥澤髮之類。天竺桂卽今閩粵浙中山桂。台州天竺最多。生子如蓮實。或二或三。離離下垂。天竺僧稱爲月桂。其花時常不絕。枝頭葉底。依稀數點。亦異種也。

【晉書陸機傳論】蘭植中塗。必無經時之翠。桂生幽壑。終保彌年之丹。【唐書五行志】垂拱四年三月。雨桂子於台州。旬餘乃止。【唐書后妃傳】太宗賢妃徐惠。八歲自曉屬文。父孝德嘗試使擬離騷。爲小山篇。曰。仰幽巖而流盼。撫桂枝以凝想。將千齡兮此遇。荃何爲兮獨往。孝德大驚。知不可掩。于是所論著遂盛傳。太宗聞之。召爲才人。【山海經】招搖之山。其上多桂。臯塗之山。上多桂木。

【呂氏春秋】物之美者招搖之桂。【禮斗威儀】君乘金而王。其政訟平。芳桂常生。【天地運度經】

泰山北有桂樹七十株。天神青腰玉女三千人守之。其實赤如橘。人食之一年。仙官迎之。常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此。【三輔黃圖】甘泉宮南有昆明池。中有靈波殿。以桂爲柱。風來自香。【洞冥記】

有遠飛雞。夕則還依人。曉則絕飛四海。嘗銜桂實歸於南土。【西京雜記】上林苑桐桂十枝。【拾

遺記】岱輿山北有玉梁十丈。駕玄流之上。傍有丹桂紫桂白桂。皆直上百尋。可爲舟航。謂之文桂之舟。

王母與燕昭王遊於燧林之下。說炎帝鑽火之術。取綠桂之膏。燃以照夜。忽有飛蛾銜火。狀如丹雀。來

拂於桂膏之上。宣帝元鳳二年。於琳池之南。起桂臺。以望遠氣。東引太液之水。有一連理桂樹。上枝跨

于渠水。下枝隔岸而南生。與上枝同一株。【金樓子】桂花不實。玉卮不當。【廬山記】山有三石梁。

廣不盈尺。俯盼杳然無底。吳猛將弟子過此梁。見老翁坐桂樹下。以玉杯盛甘露與猛。【平泉山居

草木記】有剡溪之紅桂。鍾山之月桂。曲阿之山桂。永嘉之紫桂。剡中之真紅桂。【酉陽雜俎】舊言月

中有桂有蟾蜍。故異書言月桂高五百丈。下有一人常斫之。樹創隨合。人姓吳名剛。西河人。學仙有過。謫

令伐樹。釋氏書言。須彌山南面有閻扶樹。月過樹影入月中。或言月中蟾桂。地影也。空處水影也。此語差

近。【國史補】南中有山洞一泉。往往有桂葉流出。好事者因目爲流桂泉。【本草拾遺】江東諸處。

每至四五月後。嘗於衢路拾得桂子。大如狸豆。破之。辛香。故老相傳。是月中下也。北方獨無者。非月路也。

【增】南部烟花記。陳主爲張麗華造桂宮於光昭殿後。作圓門如月。障以水晶。後庭設素粉罽毼。庭中

空洞無他物。惟植一株桂樹。樹下置藥杵。曰。使麗華恆馴一白兔。時獨步於中。謂之月宮。【清異錄】韓恭叟離合巖桂二字。爲巖山圭木。【南部新書】杭州靈隱山多桂。寺僧曰。月中種也。至今中秋夜往往子墜。寺僧亦曾拾得。招賢寺僧植桂。香紫可愛。郡守白公號紫陽花。【東坡詩注】天竺昔有梵僧云。此山自天竺鷲山飛來。八月十五夜。嘗有桂子落。【羅湖野錄】黃公魯直館黃龍山。從晦堂和尚遊。晦堂因語次。舉孔子謂弟子以我爲隱乎。吾無隱乎爾。請公詮釋。而至於再。晦堂不然其說。公怒形於色。沈默久之。時當暑退涼生。秋香滿院。晦堂乃曰。聞木犀香乎。公曰。聞。晦堂曰。吾無隱乎爾。公欣然領解。【彥周詩話】先伯父熙寧九年四月二十七日。夜夢至一處。榜曰清香館。東邊有別院。東壁有詩牌云。題冀公功德院。山東李白。其詩曰。秋風吹桂子。只在此山中。待得春風起。還應生桂叢。桂叢日已滿。清香何時斷。只爲愛清香。故號清香館。伯父自作記夢一篇。書之甚詳。【老學庵筆記】張子韶對策。有桂子飄香之語。趙明誠妻李氏嘲之曰。露花倒影柳三變。桂子飄香張九成。【話腴】明之象山士子史本有木屋。忽變紅色異香。因接本獻闕下。高廟雅愛之。畫爲扇面。仍製詩以賜從臣云。月宮移向日宮栽。引得輕紅入面來。好向烟霄承雨露。丹心一點爲君開。又云。秋入幽巖桂影圓。香深粟粟照林丹。應隨王母瑤池宴。染得朝霞下廣寒。自是四方爭傳其本。歲接數百。史氏由此昌焉。一卉之微。香色稍異。能動至尊入品題。且昌其主。可以人而不如木乎。【學齋咕嚕】花中惟巖桂四出。余謂土之生物。其數皆五。故草

木花皆五。惟桂乃月中之木。居西方地。四乃西方金之成數。故花四出而金色。且開於秋云。此桂之在離騷以喻君也。先師魏鶴山巖桂詩云。虎頭點點開金粟。犀首纍纍佩印章。自注云。顧虎頭善畫金粟佛。公孫衍佩五國相印。真善借喻而體物矣。余亦嘗賦巖桂云。四出花中異。三開格外芳。名高評月品。韻勝霸秋香。或者頗許之。以爲弗可移賦他花木也。【澄懷錄】韓熙載云。對花焚香。木犀宜龍腦。【三餘贅筆】曾端伯以巖桂爲仙友。張敏叔以桂爲仙客。【客座新開】衡神祠其徑綿亘四十餘里。夾道皆合抱松桂相間。連雲蔽日。人行空翠中。而秋來香聞十里。計其數云。一萬七千株。真神幻佳境。【弇山園記】芙蓉池之西北度有小橋。崇阜若馬脊。皆植桂。凡數十百樹。曰金粟嶺。【原】學圃餘疏。木犀吾地爲盛。天香無比。然須種早黃毬子二種。不惟早黃。七月中開。毬子花密爲勝。卽香亦馥郁異常。丹桂香減矣。以色稍存之。餘皆勿植。又有一種四季開花而結實者。此真桂也。閩中最多。常以春中盛開。吾地亦間有之。宜植以備一種。花之四季開者。蘭桂而外有月桂。長春菊。月桂閩種爲佳。【閩部疏】延平多桂。亦能多瘴。福南四郡桂皆四季花。而反盛於冬。凡桂四季者有子。唐詩所云。桂子月中落。此真桂也。江南桂八九月盛開。無子。此木犀也。【湧幢小品】蘭溪高子章先世封樹之地。兩桂當庭。取東坡何氏讀書堂語。扁曰香入雲。杜端父爲之賦曰。緣會分月種。故發入雲香。子章曰。似矣。請更散語。端父再屬長篇云。山麓有庭存古意。不種凡花惟種桂。苔封蘚剝迸鱗皴。雪勁霜頑聳蒼翠。栽培豈解一日成。愛惜至今

尤不易。來人不必問典刑。對此儼然前輩是。樹前翁仲不可求。樹下子孫能幾世。子孫立竹滿庭除。前人於此見心事。近年喬木幾家存。是中林壑何陰翳。前人種樹愛讀書。種時已喻書中義。後人讀書念前人。對樹類能歌蔽芾。八月九月秋風高。金丹變化乘飄飄。朝元願祖歸寒殿。仙香直入干雲霄。老兔癡蟾開鼻孔。奏徹虛皇應得寵。虛皇錫賚萬瓊瑤。賞君愛護月中種。紹定間。舒岳祥讀書館中。中秋月色皎然。聞瓦上聲如撒雹。甚怪之。其祖拙齋啓門視之。乃曰。此月中桂子也。我嘗得之天台山中。呼童子就西庭中。拾得二升。大如豫章子。無皮。色白如玉。有紋如雀卵。其中有仁。嚼之作芝麻氣味。囊之雜菊花作枕。清芬襲人。其收拾不盡。散落輒隙者。旬輒出樹。子葉柔長。經冬猶秀。尋徙植盆中。久之失其所在。【瓶史】浴木犀宜清慧兒。木犀以芙蓉爲婢。【七曲山記】文昌殿後爲桂香殿。丹粟秋飄。一邑盡染。彌月猶馥。【園】杭州府志。月桂峯在武林山。宋僧遵式序云。天聖辛卯秋八月十五夜。月有濃華。雲無纖翳。天降靈實。其繁如雨。其大如豆。其圓如珠。其色有白者。黃者。黑者。殼如芡實。味辛。識者曰。此月中桂子。好事者播種林下。一種卽活。張君房爲錢塘令。夜宿月輪山。寺僧報曰。桂子下塔。遽起望之。紛如烟露。回旋成穗。散墜如牽牛子。黃白相間。咀之無味。【花史】無瑕嘗著素裳折桂。明年開花。潔白如玉。女伴折取簪髻。號無瑕玉花。

【興】騷。【園】漢淮南小山招隱士。桂樹叢生兮山之幽。偃蹇連蜷兮枝相繚。山氣寵崑兮石嵯峨。谿谷

嶄巖兮水曾波。猿猱羣嘯兮虎豹嘯。攀援桂枝兮聊淹留。王孫遊兮不歸。春草生兮萋萋。歲暮兮不自聊。蟪蛄鳴兮啾啾。塊兮軋山曲。岬兮心淹留。兮洞荒忽。罔兮恟。憭兮栗。虎豹岵。叢薄深林兮人上慄。嶄嶄礚礚兮礧礧。硯硯樹輪相糾兮林木茭飢。青莎雜樹兮蘋草蠶靡。白鹿麋麇兮或騰或倚。狀貌嶮嶮兮峩峩。淒淒兮漉漉。獼猴兮熊羆。慕類兮以悲。攀援桂枝兮聊淹留。虎豹鬬兮熊羆咆。禽獸駭兮亡其曹。王孫兮歸來。山中兮不可以久留。

【賦】唐崔琪桂林一枝賦。倬彼衆木者。其桂林一枝。淮南擢秀。月上標奇。光雨露之新沐。拂香風以徐吹。故能使顯氣凌空。孤陰耀質。心旣丹而不二。花又白而純一。凝霜隕而色鮮。嚴景凋而葉密。若然者。固將與大椿而爭長。豈徒挺小山而間出。至如孫弘已落。郅詵未第。沮塵色與灰心。然粒玉而燼桂。孰謂連卷銜半死之質。特達承再生之惠。淹留君之庭。芳郁君之砌。惜矣哉。向使便辭仙客。永棄幽林。委根不用之境。滅影空山之陰。又焉能擅崑玉之高價。吐歲寒之宿心。彼徒見零落焦梧。再斲恩深于既往。殊不知摧殘朽桂。一枝重遇于當今。【趙蕃月中桂樹賦】圓月如霜。有仙桂兮宛在中央。映澄澈之素彩。逗葳蕤之冷光。杳杳低枝。拂孤輪而挺秀。依依密樹。侵滿魄而含芳。觀其皓爾方凝。翛然不改。隨升沉而自若。貫盈缺而長在。負羃羃而臨空。杳萋萋而發彩。同蟾蜍之片影。似濯瑤池。異珊瑚之幽叢。徒生滄海。埃壘初歇。關山正秋。空沈寥而逾淨。色冉弱而彌幽。謂扇花薄。如珪玷浮。望玉露之初垂。遙疑滴瀝。聽金風

之乍起。遠若颺颺。皎皎孤懸。亭亭相向。纔分杳靄之質。微辨輪囷之狀。諒攀援而莫及。寧欲淹留。歎音塵之未期。空勞曠望。嘉其疎本無地。分輝有餘。轉低影於穹碧。擢幽姿于顯初。訝姮娥之繪成。文逾蠶靡。並秦鏡之照出。勢自蕭疎。斯所以巨雲路。委天衢。弱質中植。纖條外扶。亂彩時搖。起飛飛之驚鵲。澄波靡隔。掩歷歷之高榆。是故邈彼輕霄。呈茲永夕。紛敷遠瑩。偃蹇旁射。夾餘霞而暫丹。經斜漢而彌白。臨紫極而天香不散。指北斗而仙花可摘。況其遠象臃腫。桂子冥空。惜迢遞而遐想。況嬋娟而內融。素色不彫。自挺霜雪之外。清陰迴互。頻移霄漢之中。何必詠招隱。臥幽叢。庶高枝兮可折。願逍遙于蟾宮。【楊真弘月

中桂樹賦】月滿于東。桂芳其中。因澄輝之皎潔。見幽茂之玲瓏。炫凝冷于清夜。寫濃纖于碧空。遠莫致之。詎攀折以盈手。光可鑒也。覺清明之在躬。夫擢木陰靈。流形永夕。稟玉燭之和氣。潤金泥之滋液。枝徘徊而若垂。葉蠶靡以如積。同作續于團扇。想乎尹于尺璧。悠悠歷歷。宜乎凜秋。滿虛輪而挺秀。瑩白暈以含幽。天邊無風。孕香氣而不散。草上有露。泛花光而若浮。異夫高謝地靈。妙融真宰。籠玄兔以不動。映素娥而如在。太陽讓美。收若木之餘暉。列宿懷慙。掩白榆而沉彩。既寒暑無變。亦古今不殊。是知托其所終。乃異顛而不扶。二氣初分。誰見栽生之質。三光不息。斯無朽蠹之虞。與燃薪而殊患。同瑞草之共舒。事相傳于撫實。勢終類于憑虛。樓上含華。映網軒而列耀。園中委照。益嘉木之蕭疎。千里共瞻。九霄之上。冬春無清淨之景。胸臆闕婆娑之狀。及素秋之節。信謂逢時。當明德之年。何憂掩望。恥片玉以齊價。笑三珠之

可尙。彼叢生因地森挺。凌霜驗植物之斯美。杳神功之可量。垂蔭何方。乃傳天之下界。結根何處。宛在月之中央。又安能較其小大。齊其短長。翼一枝兮可得。敢驤首以觀光。【宋楊萬里木犀花賦】秋氣已末。秋日已夕。楊子觴客。客醉欲出。偶雲物之淨盡。吐霽月之半壁。楊子鼻觀若有觸焉。澹空山之何有。驚妙香之郁然。急謂客曰。是必有異。吾與子盍小觀之。行而求之。無物可卽也。舍而不求。又不能自息也。天風忽來。其香浩蕩。楊子乃凝神而從之。忽欣然而獨往。蓋吾履未出於柴門之裏。吾身已超於廣寒之上矣。水國湛湛。不足以爲其空明而深靚也。雪宮皚皚。不足以爲其高寒而迴映也。玉階之前。有團其陰。蔚乎瑠璃之葉。械乎琴瑟之音。天葩芬敷。匪玉匪金。細不逾粟。香滿天地。蓋向者之所聞。乃於茲其良是。摩挲玉蟾蜍而問焉。亦不知其名而字之曰桂。吾甚愛之。欲求其裔。將刈其枝。以修身之玉斧。淪其根於銀河之秋水。移之以歸。藝我庭砌。羿妃頽然而不悅曰。余將白之於帝。楊子聳然而寤。月尙未午。客亦未去。顧而見木犀之始花。宛其若天上之所觀。笑而問客曰。吾之茲遊。夢邪。醉邪。惘然不知其處。

【文賦散句】**園**【楚屈原九歌】美要眇兮宜修。沛吾乘兮桂舟。桂櫂兮蘭枻。桂棟兮蘭橈。結桂枝

兮延佇。羌愈思兮愁人。援北斗兮酌桂漿。辛夷車兮結桂旗。【遠遊】嘉南州之炎德兮。麗桂樹之

冬榮。【大招】蒨蘭桂樹鬱彌路只。【東方朔七諫】登巒山而遠望兮。好桂樹之冬榮。飲簞若之朝

露。構桂木而爲室。【王褒九懷】步驟桂林兮。超驤卷阿。【劉向九歎】結桂樹之旖旎兮。綴荃蕙與

辛夷。【增】王逸九思。桂樹列兮紛敷。吐紫華兮布條。【增】晉左思吳都賦。丹桂灌叢。

【五言古詩】【增】梁庾肩吾詠桂。新叢入望苑。舊幹別層城。請視今移處。何如月裏生。【周王褒詠永

定寺桂樹】歲餘凋晚葉。年至長新園。月輪三五映。烏生八九飛。【唐王績春桂問答二首】問春桂。

桃李正芳華。年光隨處滿。何事獨無花。春桂答春花詎能久。風霜搖落時。獨秀君知否。【增】王績古

意。桂樹何蒼蒼。秋光花更芳。自言歲寒性。不知露與霜。幽人重其德。徙植臨前堂。連拳八九樹。偃蹇二

三行。枝枝自相糾。葉葉還相當。去來雙鴻鵠。棲息兩鴛鴦。榮蔭誠不厚。斧斤亦勿傷。赤心許君時。此意那

可忘。【增】李白詠桂。世人種桃李。皆在金張門。攀折爭捷徑。及此春風暄。一朝天霜下。榮耀難久存。安

知南山桂。綠葉垂芳根。清陰亦可託。何惜植君園。【增】柳宗元自衡陽移桂十餘本植零陵所住精舍。】

謫官去南裔。清湘繞靈岳。晨登兼葭岸。霜景霽紛濁。離披得幽桂。芳木欣盈握。火耕困烟燼。薪採久摧剝。

道傍且不顧。岑嶺況悠邈。傾筐擁故壤。棲息期鸞鷟。路遠清涼宮。一雨悟無學。南人始珍重。微我誰先覺。

芳意不可傳。丹心徒自渥。【李德裕紅桂樹】昔聞紅桂樹。獨秀龍門側。越叟移數株。周人未嘗識。平生

愛此樹。攀翫無由得。君子知我心。因之爲羽翼。豈煩嘉客譽。且就清陰息。來自天姥岑。長疑翠嵐色。芳芬

世所絕。偃蹇枝漸直。瓊葉潤不凋。珠英粲如織。猶疑翡翠宿。想待鸛鷟食。寧止暫淹留。終當更封殖。

【白居易有木詩】有木名丹桂。四時香馥馥。花團夜雪明。葉翦春雲綠。風影清似水。霜枝冷如玉。獨占小

山幽。不容凡鳥宿。匠人愛芳直。裁截爲廈屋。幹細力未成。用之君自速。重任雖大過。直心終不曲。縱非梁棟材。猶勝尋常木。【廬山桂】偃蹇月中桂。結根依青天。天風繞月起。吹子下人間。飄零委何處。乃落匡廬山。生爲石上桂。葉如翦碧鮮。枝幹日長大。根莖日牢堅。不歸天上月。空老山中年。廬山去咸陽。道里三四千。無人爲移植。得入上林園。不及紅花樹。長栽溫室前。【皮日休詠公齋小桂】一子落天上。生此青壁枝。歛從山之幽。斷斷雲根移。勁挺隱珪質。盤珊緹油姿。葉彩碧髓融。花狀白毫蕤。稜層立翠節。偃蹇樛青螭。影澹雪霽後。香汎風和時。吾祖在月竈。孤貞能見怡。願老君子地。不敢辭喧卑。【陸龜蒙和襲美詠公齋小桂】諷賦輕八植。擅名方一枝。才高不滿意。更自寒山移。宛宛別雲態。蒼蒼出塵姿。烟歸助華杪。雪點迎芳蕤。青條坐可結。白日如奔螭。諒無剗翦憂。卽是蕭森時。洛浦雖有蔭。騷人聊自娛。終爲濟川楫。豈在論高卑。【宋梅堯臣和韓子華桂花】莫以天下桂。皆爲月中物。猶言月有兔。野豈無狡窟。空山桂花多。豔色粲然發。樵客不知貴。奈何薪爨屈。【臨軒桂】山楹無惡木。但有綠桂叢。幽芳尙未歇。飛鳥銜殘紅。不見離騷人。憔悴吟秋風。【奉和永叔得辛判官伊陽所寄山桂數本封殖之後遂成雅韻以見貺】團團綠桂叢。本自幽巖得。惠好知不忘。青葱寧改色。香生蓮幕間。花白萱堂側。月露夜偏滋。瓊枝相翕施。【原】歐陽修謝人寄雙桂樹子。有客賞芳叢。移根在幽谷。爲懷山中趣。愛此巖下綠。曉露秋暉浮。清陰藥闌曲。更待繁華白。邀君弄芳馥。【曾肇詠桂】團團桂叢孤。枝葉寒更媚。託根庭宇間。自有幽

人致何必問嫦娥。青雲借餘地。【劉子翬木犀古風】畫工吝幽香。斑斑被花木。氤氳寒巖桂。高韻蓋羣
馥。無人盡日芳。守志何幽獨。士介恥求知。女貞慚自鬻。淒涼楚山秋。樛枝吐金粟。淺水映輕明。微颺發含
蓄。樓端靜忽聞。馬上遙相逐。踟躕爲延佇。但見林巒綠。餅罍誰折贈。清芬闔廬屋。久處不自知。乍至彌鬱
郁。客悲芳歲暮。夢遶寒溪曲。長吟小山詞。古意恐難復。【朱松月桂花】窗前小桂叢。著花無曠月。月
行晦朔周。一再開復歇。初如醉肌紅。忽作絳裙色。誰人相料理。耿耿自開落。有如貧家女。信美乏風格。春
風木芍藥。穠豔傾一國。芳根雖無恙。歲晚但枯枿。【陸游寄題廬陵王晉輔先輩桂堂】楚人記草木。桂
在椒蘭中。我懷小山句。妙絕窮化工。唐人作山水。亦以桂配松。丹葩間綠葉。錦繡相疊重。不知始何時。巖
桂開秋風。楚人所稱者。委棄等蒿蓬。嗚呼各有時。士豈怨不逢。我作桂堂詩。廣子雲夢胸。【張孝祥桂
花】天心不重金。富媼不復藏。居然土同價。散作草木芳。英英園中葵。一心傾太陽。采采籬下菊。令汝壽
命康。惟此木中犀。更貯萬斛香。雄姿傲霜雪。鱗甲森青蒼。三賢鼎足立。正色凜相望。豈比桃李徒。紅紫紛
披昌。聊息貪者心。未上君子堂。歲晚從我游。冀汝兄弟行。【金酈權木犀】菊小未堪摘。荒池悴芙蕖。窮
秋不慰眼。幽獨將焉如。殷勤蕊宮子。種桂庭之除。乘閒弄餘花。散落荒山隅。從茲雲月裔。漂泊生江湖。娟
娟耐凍枝。便與羣芳殊。琉璃翦芳葆。蛾黃拂仙裾。唾袖花點碧。漱金粟生膚。好風一披拂。九里香縈紆。蘭
蕙不敢友。荃蓀正僮奴。妄意此尤物。化工異吹噓。不然九天花。安得獨付渠。託物寄深緼。古今一三閭。收

攬名草木。自比君子徒。惟茲不挂口。無乃聖不居。抑夫古簡編。斷絕秦火餘。君看齊魯臣。史筆逸其書。惜哉不可曉。臨風爲嗟吁。尤憐元祐前。不及附歐蘇。末路益可惜。例進宣和初。仙根豈易致。百死不一甦。昔遊汴離宮。識此傾城姝。摩挲三品石。尙想狎客娛。却後十五年。微霜半黏鬚。一枝再經眼。相對憐羈孤。不知苦何事。玉骨乃爾癯。故人憐我老。尺書遠招呼。要趁秋香濃。共此碧玉壺。遙知嬋娟客。與我一笑俱。

【明陳憲章和陶飲酒】木犀冷於菊。更後十日開。清風吹芳香。芳香襲人懷。千回嚙入腹。五內無一乖。雖靡鸞鳳吟。亦有鷓鴣棲。昔者東籬飲。百榼醉如泥。那知此日花。復與此酒諧。一曲盡一杯。酩酊花間迷。赤脚步明月。酒盡吾當回。

【王寵飲錢二孔周宅桂花下】嘉樹蔭團團。團團露華白。本自招搖山。植君青霞宅。不意凌寒姿。占此瑤墀隙。高枝挂珠網。卑條敷綺席。萋萋布葉陰。茸茸吐花積。風飄遠近香。月映盈虧魄。旣集佳麗人。亦招隱淪客。幸承金樽薦。親勞玉腕摘。歌曲出玲瓏。舞袖隨寬窄。條繁每冒釵。花落常點額。戲羽必成雙。棲禽無單隻。及此芳菲時。荷君千金惜。不醉且淹留。看朱已成碧。

【七言古詩】唐陳陶殿前生桂樹。仙娥玉宮秋夜明。桂枝拂檻參差瓊。香風下天漏。丁丁牛渚翠梁橫。淺清羽帳不眠恨。吹笙棲鳥暗驚仙子落。步月鬢雲墮金雀。蕙樓涼簾翠波空。銀縷香寒鳳凰薄。東海卽爲郎斟酌。綺疏長懸七星杓。

【宋毛滂桂花歌】玉階桂影秋綽約。天空爲捲浮雲幕。嬋娟醉眠水晶殿。老蟾不守餘花落。蒼苔忽生霜月裔。仙芬淒冷眞珠萼。娟娟石畔爲誰妍。香霧著人清入膜。夜深醉

月寒相就。茶蘼却作傷心瘦。弄雲仙女淡紵衣。烟裙不著鴛鴦繡。眼中寒香誰同惜。冷吟徑召梅花魄。小蠻爲洗玻璃杯。晚來秋蠶蒲桃碧。

【謝翽後桂花引】

脩月仙人飯玉屑。瑤鴨騰騰何處熱。吳剛生愁

樹合創。毫飄玉斧高枝折。此時待罪扣帝庭。素娥騎蟾涕淚零。月中落子如雨星。至今收拾無六丁。

【元顧瑛玉山亭館分題得金粟影】飛軒下瞰芙蓉渚。檻外幽花月中吐。天風寂寂吹古香。清露泠泠濕秋圃。雲梯萬丈手可攀。居然夢落清虛府。庭中擣藥玉兔愁。樹下乘鸞素娥舞。瓊樓玉殿千娉婷。中有癯仙淡眉宇。問我西湖舊風月。何似東華軟塵土。寒光倒落影娥池。的皪明珠承翠羽。但見山河影動搖。獨有清輝照今古。覺來作詩思茫然。金粟霏霏下如雨。

【明楊基宜秋軒桂】

宜秋軒東一株桂。香葉婆娑

擁寒翠。秋堂夜靜風滿簾。時覺幽芳來拂鼻。清晨曳履訪幽獨。一徑青苔雙戶閉。離離嫩蕊冒蟲絲。蔌蔌輕花落深砌。麝金泫露濃更密。苞粟凝珠疎復細。半粒能含萬斛香。一枝解奪千姝麗。當年此地競攀折。月戶雲窗敞秋霽。金尊醺泛綠色酒。翠袖涼簪寶妝髻。西風幾度人跡絕。獨有幽花能點綴。村荒地僻霜露繁。摧折紅蘭凋紫蕙。瞥然一見衆憂失。不意孤懷得佳麗。更深月出擬再來。明日紛紛嗟滿簞。

【陳

憲章擬移木犀於上游黃雲示民澤】木犀金粟散天香。在秋之季廬山陽。湛生期我上游莊。移根千丈

黃雲岡。萬丈黃雲千丈山。金粟花開不等閒。金粟氤氲塞兩間。吁嗟乎。金粟丈人與爾同歲闌。

【五言律詩】**園**唐李嶠詠桂花未植蟾宮裏。寧移玉殿幽。枝生無限月。花滿自然秋。俠客條爲馬。仙人

葉作舟。願君期道術。攀折可淹留。【增】李德裕紅桂樹。欲求塵外物。此樹是瑤林。後素含餘綯。如丹見木心。妍姿無點辱。芳意托幽深。願以鮮葩色。凌霜照碧潯。【月桂】何年霜夜月。桂子落寒山。翠幹生巖下。金英在世間。幽崖空自老。清漢未知還。惟有涼秋夜。嫦娥來暫攀。【山桂】吾愛山中樹。繁英滿目鮮。臨風飄碎錦。映日亂飛烟。影入春潭底。香凝月榭前。豈知幽獨客。賴此當朱絃。【于武陵山中桂】日暖上山路。鳥啼知已春。忽逢幽隱樹。如見獨醒人。石冷開常晚。風多落亦頻。樵夫應不識。歲久伐爲薪。【宋曾幾巖桂】粟玉黏枝細。青雲翦葉齊。團團巖下桂。表表木中犀。江樹風蕭瑟。園花氣慘淒。濃薰不如此。何以慰幽棲。【劉子翬巖桂】涼飈振遠村。寂寞度清芬。山路不知處。月窗時夜聞。孤根寒抱石。落子半飄雲。袖手空延佇。無才可賦君。【朱子巖桂】山中綠玉樹。瀟雪向秋深。小閣芬微度。書帷氣欲侵。披懷清露曉。遇賞夕嵐陰。珍重王孫意。天涯淚滿襟。亭亭巖下桂。歲晚獨芬芳。葉密千層綠。花開萬點黃。天香生淨想。雲影護仙妝。誰識王孫意。空吟招隱章。【朱子詠巖桂】露浥黃金蕊。風生碧玉枝。千株向搖落。此樹獨華滋。木末難同調。籬邊不並時。攀援香滿袖。歎息共心期。【方九功巖桂】西墅絕喧囂。秋梧葉亂飄。獨憐青桂樹。金粟綴柔條。泛酒香偏細。入詩景更饒。小山風可仰。招隱此逍遙。【元倪瓚桂花】桂花留晚色。簾影淡秋光。靡靡風還落。菲菲夜未央。玉繩低缺月。金鴨罷焚香。忽起故園想。泠然歸夢長。【原】明申時行詠適適圃桂林。巖壑同棲處。風霜獨秀時。暗飄靈隱粟。高擢廣寒枝。露

氣侵衣袂。天香撲酒卮。桂叢吾自密。不負小山期。【郭鯤溟詠桂】西嶺千年桂。陰森入翠微。瓊枝雲外綠。金粟雨中肥。影落浮杯酒。香飄襲客衣。當年和露折。曾向廣寒歸。

【七言律詩】唐劉禹錫酬令狐相公使宅別齋初栽桂樹見懷之作【清淮南岸家山樹。黑水東邊第一栽。影近畫梁迎曉日。香隨綠酒入金杯。根留本土依江潤。葉起寒稜映月開。早晚陰成比梧竹。九霄還放綵雛來。】宋蘇軾八月十七日天竺山送桂花分贈元素【月缺霜濃細蕊乾。此花原屬桂堂仙。驚峯子落驚前夜。蟾窟枝空記昔年。破械山僧憐耿介。練裙溪女鬪清妍。願公採擷綴幽佩。莫遣孤芳老澗邊。】羅從彥和延年巖桂【幾樹芬芳氣欲沉。枝枝若占鄒家林。風搖已認飄殘菊。日照渾疑綴散金。仙窟移來成美景。東堂分去結清陰。我今不願蟾宮折。待到秋宵把酒吟。】范成大次韻王浚明詠新居木屋【月窟移來有貴名。一簾金碧照東榮。鼻端入妙睡魔醒。眼底會真詩句生。日氣瓏璽無奈醉。露華凌亂不勝清。君家傾國何時見。淡掃蛾眉撚夕英。】陸游嘉陽絕無木屋偶得一枝戲作【久客紅塵不自憐。眼明初見廣寒仙。只饒籬菊同時出。尙占紅梅一著先。重露濕香幽徑曉。斜陽烘蕊小窗妍。何人更與蒸沉水。金鴨華燈惱醉眠。】楊萬里巖桂【塵世何曾識桂林。花仙夜入廣寒深。移將天上衆香國。寄在梢頭一粟金。露下風高月當戶。夢回酒醒客聞砧。詩情惱得渾無那。不爲龍涎與水沉。】楊萬里栽桂【分得吳剛斫處林。鵝兒酒色不須深。系從犀首名干木。派列黃香字子金。衣澣薔薇兼水麝。