



激戰流沙河

藏 书 章

# 激 战 流 沙 河

(西游记连环画之四)

郑世俊 改编

廖正华 绘画

湖 南 美 术 出 版 社



## 激 战 流 沙 河

(西游记连环画之四)

---

郑世俊 改编 廖正华 绘画

封面设计：王 群 责任编辑：叶建森

湖南美术出版社出版·发行(长沙市人民路61号)

湖南省新华书店经销 长沙湘中印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1

---

## 内 容 简 介

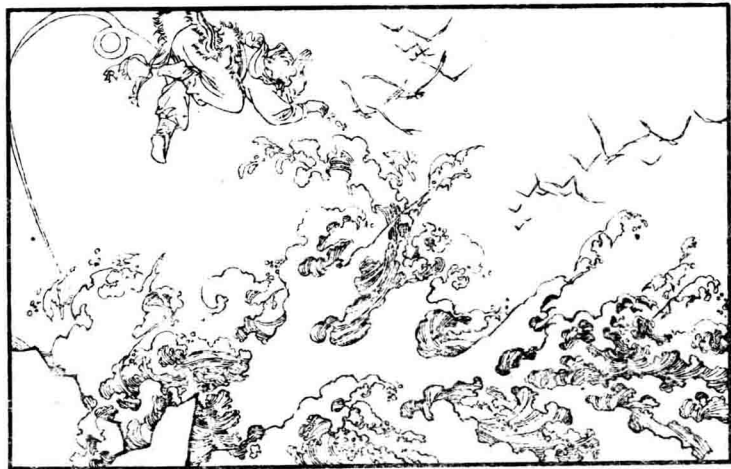
前集叙孙悟空在高家庄痛打了弄妖作怪的老猪精，并将他收服给唐僧当第二个徒弟，起法名为猪悟能，又名八戒。

本集叙唐僧师徒来到流沙河畔，河妖沙和尚要捉唐僧，猪八戒奋勇战斗，但难于取胜。悟空不识水性，无法助战，只好去南海请求观音菩萨帮助。观音派木叉行者随同悟空到流沙河收服妖怪，让他当唐僧的第三个徒弟，起法名为沙悟净。唐僧师徒四人渡河继续西行，有一天，黎山老母和观音菩萨等四位神佛，变成美女来试探唐僧师徒取经的决心。八戒好色，因此受到惩罚。

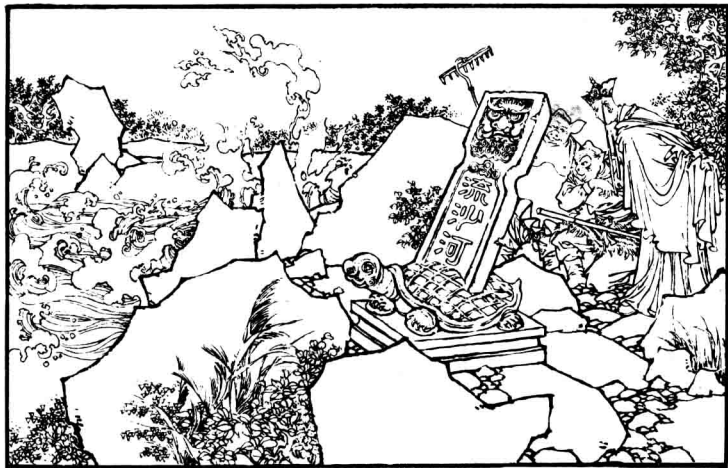
后集叙猪八戒等人偷吃镇元大仙的人参果，孙悟空打毁了果树。镇元大仙捉住唐僧师徒要求赔偿，悟空请来观音菩萨，用净瓶里的甘露水救活人参果树。



1. 唐僧师徒三人,晓行夜宿,历夏经秋,直向西行。这天,一条水天相连、汹涌澎湃的大河挡住了他们的去路。



2. 唐僧吩咐孙悟空去找渡船。悟空纵身跳在空中，手搭凉篷，向下细一打量，远远近近，估计足有八百来里。不但没有渡船，连人影都看不到一个。



3. 唐僧听了悟空的禀告,十分烦恼。回头发现不远处的岸边,立着块刻着“流沙河”三字的石碑。走近一看,石碑背后有四行小字,刻着“八百流沙界,三千弱水深,鹅毛飘不起,芦花定底沉”。

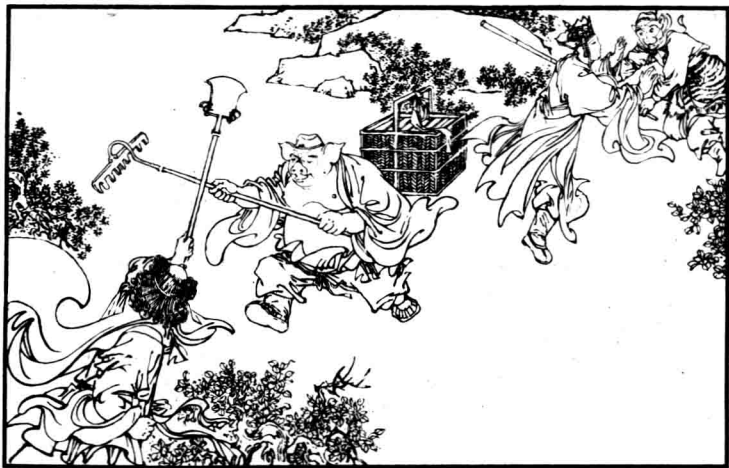


4. 忽然，“哗啦啦”一声巨响，大河中央，如同煮沸的开水，上下翻滚。随即，钻出一个头披红发、蓝靛脸盘、身着鹅黄氅、颈挂九骷髅、手持宝杖，十分丑恶的妖怪来抢唐僧。

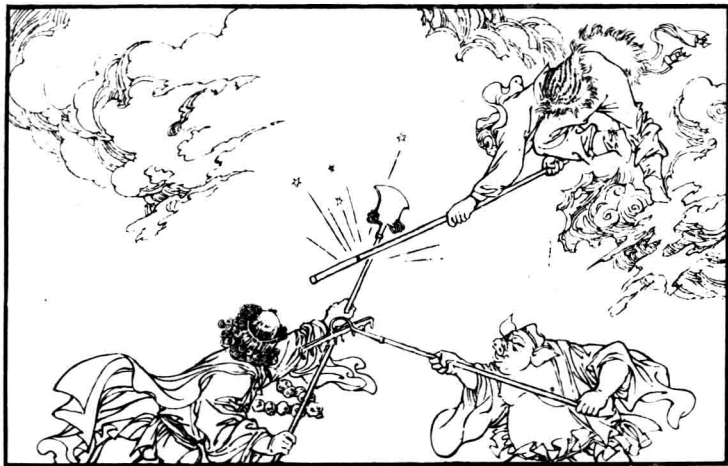




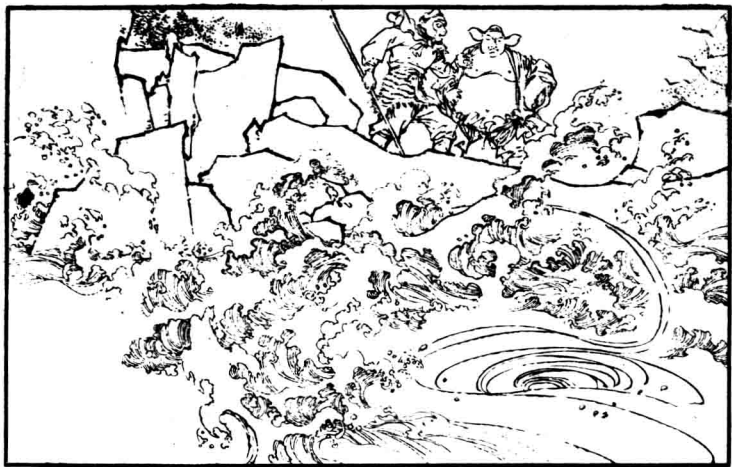
5. 悟空慌忙一把抱住师父。八戒急忙掣出钉耙，朝妖怪筑去。那妖怪忙用宝杖架住钉耙。两个就在河边打了起来。



6. 他们一来一往打了二十来个回合,也不分胜负。悟空火了,掣出金箍棒要去助战。唐僧心中害怕,连忙拉住悟空,不让他去。



7. 悟空轻轻挣脱师父，一个唿哨，跳到妖怪身后，举棒就打。那妖怪不知厉害，挥杖一挡，“咣”地一声，只震得他双臂发麻，虎口开裂，险些跌倒在地。



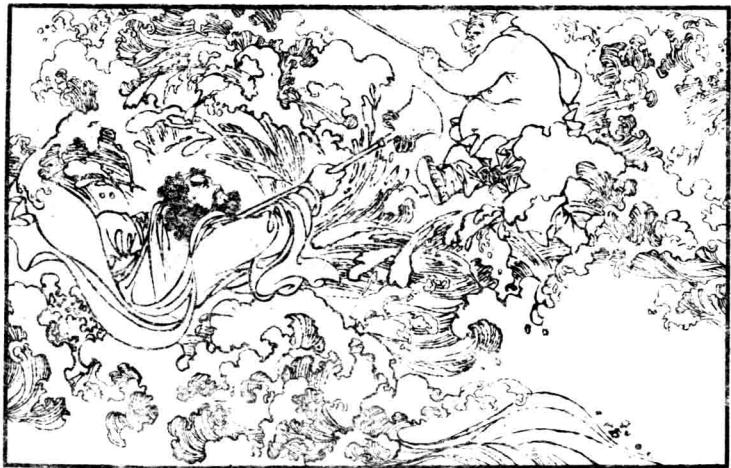
8. 接着悟空又是一棒，那妖怪再不敢挡，慌忙跳入河里，钻进水底。气得猪八戒乱蹦乱跳，埋怨悟空。悟空也不生气，只拿言语逗他发笑。



9. 八戒无奈，只得与悟空来见师父。师徒三人凑在一起商量过河的办**法**。悟空认为：那妖怪久居此地，必有过河的办**法**，只有降服了他就好办了。可是妖怪躲在水底不出来，怎么办呢？



10. 猪八戒原是天河的天蓬元帅，深识水性，便自告奋勇下水索战。并决定，只败不胜，把妖怪引到岸上，再由悟空协力捉妖。计议已定，八戒脱了衣服，舞动钉耙，分开水路，找妖怪去了。

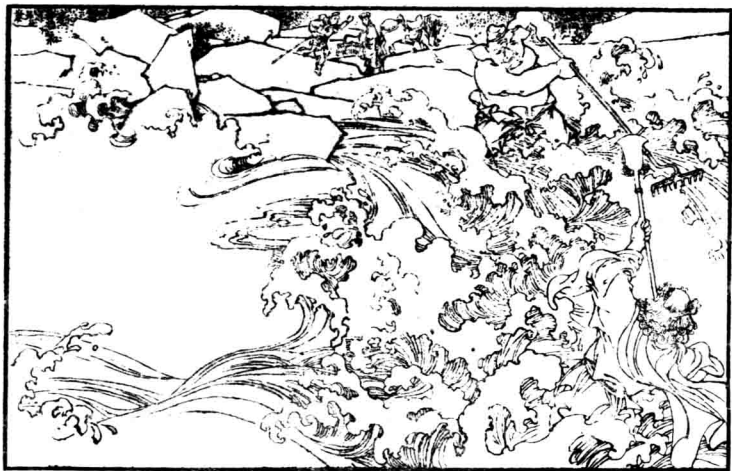


11. 那妖怪败阵回来，喘息才定，又听见有人推得水响，起身一看，见是八戒跃浪翻波，执耙推水。妖怪大怒，举杖便来迎战。



12. 八戒且战且退，把妖怪从水底引出了水面。两个踏波蹬浪，各显神通。八戒一时杀得兴起，越战越勇，竟忘了事前定的计谋；整整斗了两个时辰，不分高低。





13. 悟空保护着师父,眼巴巴地望着他们两个在水上争斗,无法助战,急得他抓耳挠腮,捶胸顿足,挤眉弄眼打手势,直叫“呆子”!