



国医大师

传承研究精粹

王国强◎主编

中国中医药出版社

全国百佳图书出版单位

国医大师 传承研究精粹

王国强 主编

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

国医大师传承研究精粹/王国强主编.—北京：中国中医药出版社，2010.10

ISBN 978-7-80231-698-0

I. 国… II. 国… III. ①中医师—简介—中国—现代 ②中医学临床—经验—中国—现代 IV. K826.2 R249.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第131695号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码 100013
传真 010 64405750
北京联兴盛业印刷股份有限公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/16 印张 31 字数 713 千字
2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-80231-698-0

*

定价 188.00 元
网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720
读者服务部电话 010 64065415 010 84042153
书店网址 csln.net/qksd/

《国医大师传承研究精粹》

编纂委员会

主 编 王国强

副主编 于文明 李振吉 苏钢强 贺兴东
翁维良 姚乃礼 孙光荣

编 委（按姓氏笔画排序）

王玉川	王绵之	方和谦	邓铁涛
朱良春	任继学	苏荣扎布	李玉奇
李济仁	李振华	李辅仁	吴咸中
何 任	张 琪	张灿珪	张学文
张镜人	陆广莘	周仲瑛	贺普仁
班秀文	徐景藩	郭子光	唐由之
程莘农	强巴赤列	裘沛然	路志正
颜正华	颜德馨		

编委会办公室

主 任：王国辰 杨龙会

副主任：王思成 徐春波

成 员：朱晓磊 陈丽娜 顾晓静

前言

国医大师
传承研究精粹



名老中医是当今中医药学术与临床发展最高水平的杰出代表，是将古老而又博大精深的中医理论与当今医学实践相结合、解决临床疑难问题的典范，也是中医学术研究和传承发展的源泉。

从2004年开始，国家中医药管理局在“十五”国家科技攻关计划和“十一五”国家科技支撑计划中，先后组织实施了“名老中医学术思想、经验传承研究”课题和“名老中医临床经验、学术思想研究”项目。以国家科技计划立项的形式，对全国210位名老中医的临床经验和学术思想开展了全新“研究型继承”工作，目的是全面继承名老中医临床经验，挖掘整理学术思想，创新研究方法，提高师承效率，加速名医培养速度，提高中医临床队伍的素质和水平，为中医药事业的可持续发展奠定学术基础。名老中医传承研究的深入开展，是推动中医药学术经验继承与创新的重要内容，是探索符合中医药特点的人才培养机制、加强中医药人才队伍建设的重要途径，也是弘扬大医精诚医德医风的重要载体，对中医药事业发展具有重要的现实意义和历史意义。

2009年4月，人力资源和社会保障部、卫生部、国家中医药管理局决定授予王玉川等30位同志“国医大师”荣誉称号。这些德高望重、医术精湛的国医大师们，除了临床、带教实践多年，也都亲历过各类科技计划项目课题的研究。特别是绝大多数被纳入了国家科技支撑(攻关)计划名老中医传承研究项目。为了使国医大师的学术经验和治学精神影响更多的人，也为了进一步推广应用“十五”、“十一五”名老中医传承研究的成果，由国家中医药管理局科技司组织“十五”、“十一五”名老中医传承研究项目办公室和各相关课题组承担单位，进一步梳理了国医大师独到的诊疗经验、学术思想、思辨特点、典型医案和各具特色的成才之路等，汇集成册，以飨读者。

王同欣

2010年8月



国医大师
传承研究精粹
目录

国医大师——王玉川	一
一 生平概述	一
二 学术思想和思辨特点	二
三 传人培养	六
四 医德医风	六
国医大师——王绵之	九
一 生平概述	九
二 学术思想和思辨特点	一〇
三 典型医案	一三
四 成才之路	一四
五 传人培养	一五
六 对中医事业的执着与热爱	一六
七 文化修养	一七
八 医德医风	一七
国医大师——方和谦	一九
一 生平概述	一九
二 学术思想和思辨特点	一九
三 典型医案	二四
四 成才之路	二六
五 传人培养	三〇
六 对中医事业的执着与热爱	三〇
七 文化修养	三一
八 医德医风	三二
国医大师——邓铁涛	三三
一 生平概述	三三
二 学术思想和思辨特点	三三
三 典型医案	三七

目 录

四	成才之路	四一
五	传人培养	四三
六	对中医事业的执着与热爱	四四
七	医德医风	四五
国医大师——朱良春		四七
一	生平概述	四七
二	学术思想和思辨特点	四七
三	典型医案	五三
四	成才之路	五五
五	传人培养	五九
六	对中医事业的执着与热爱	六〇
七	文化修养	六二
八	医德医风	六三
国医大师——任继学		六四
一	生平概述	六四
二	学术思想和思辨特点	六五
三	典型医案	七〇
四	成才之路	七二
五	传人培养	七二
六	对中医事业的执着与热爱	七三
七	文化修养	七五
八	医德医风	七六
国医大师——苏荣扎布		七八
一	生平概述	七八
二	学术思想和思辨特点	七九
三	典型医案	八七
四	成才之路	八九

五 传人培养	九〇
六 对蒙医事业的执着与热爱	九二
七 文化修养	九二
八 医德医风	九三
国医大师——李玉奇	九五
一 生平概述	九五
二 学术思想和思辨特点	九五
三 典型医案	一〇一
四 成才之路	一〇三
五 传人培养	一〇七
六 对中医事业的执着与热爱	一〇八
七 文化修养	一〇九
八 医德医风	一〇九
国医大师——李济仁	一一一
一 生平概述	一一一
二 学术思想与思辨特点	一一二
三 典型医案	一一五
四 成才之路	一一八
五 传人培养	一一九
六 对中医事业的执着与热爱	一二〇
七 文化修养	一二〇
八 医德医风	一二一
国医大师——李振华	一二二
一 生平概述	一二二
二 学术思想和思辨特点	一二二
三 典型医案	一二八
四 成才之路	一三一

目 录

五 传人培养	一三五
六 对中医事业的执着与热爱	一三六
七 文化修养	一三七
八 医德医风	一三八
国医大师——李辅仁	一四〇
一 生平概述	一四〇
二 学术思想和思辨特点	一四一
三 典型医案	一四九
四 成才之路	一五一
五 对中医事业的执着与热爱	一五六
六 文化修养	一五六
七 医德医风	一五七
国医大师——吴咸中	一五九
一 生平概述	一五九
二 学术思想和思辨特点	一五九
三 典型医案	一六九
四 成才之路	一七一
五 医德医风	一七五
国医大师——何任	一七七
一 生平概述	一七七
二 学术思想和思辨特点	一七七
三 典型医案	一八二
四 成才之路	一八四
五 传人培养	一八七
六 对中医事业的执着与热爱	一八八
七 文化修养	一八九
八 医德医风	一九一

国医大师——张琪	一九二
----------	-----

一 生平概述	一九二
--------	-----

二 学术思想和思辨特点	一九三
-------------	-----

三 典型医案	一九八
--------	-----

四 成才之路	二〇二
--------	-----

五 传人培养	二〇五
--------	-----

六 对中医事业的执着与热爱	二〇六
---------------	-----

七 文化修养	二〇七
--------	-----

八 医德医风	二〇八
--------	-----

国医大师——张灿珩	二一〇
-----------	-----

一 生平概述	二一〇
--------	-----

二 学术思想和思辨特点	二一一
-------------	-----

三 典型医案	二一二
--------	-----

四 成才之路	二一五
--------	-----

五 传人培养	二一九
--------	-----

六 对中医事业的执着与热爱	二二〇
---------------	-----

七 文化修养	二二一
--------	-----

八 医德医风	二二一
--------	-----

国医大师——张学文	二二六
-----------	-----

一 生平概述	二二六
--------	-----

二 学术思想和思辨特点	二二六
-------------	-----

三 典型医案	二二九
--------	-----

四 成才之路	二三一
--------	-----

五 传人培养	二三二
--------	-----

六 对中医事业的执着与热爱	二三三
---------------	-----

七 文化修养	二三四
--------	-----

八 医德医风	二三四
--------	-----

目 录

国医大师——张镜人	二二六
一 生平概述	二二六
二 学术思想和思辨特点	二二七
三 典型医案	二四三
四 成才之路	二四五
五 传人培养	二四七
六 对中医事业的执着与热爱	二四九
七 文化修养	二五〇
八 医德医风	二五〇
国医大师——陆广莘	二五一
一 生平概述	二五一
二 学术思想和思辨特点	二五二
三 典型医案	二五四
四 成才之路	二五五
五 传人培养	二五九
六 对中医事业的执着与热爱	二五九
七 文化修养	二六〇
八 医德医风	二六〇
国医大师——周仲瑛	二六二
一 生平概述	二六二
二 学术思想和思辨特点	二六三
三 典型医案	二八七
四 成才之路	二八九
五 传人培养	二九五
六 对中医事业的执着与热爱	二九七
七 文化修养	二九八
八 医德医风	三〇一

国医大师——贺普仁	三〇四
-----------	-----

一 生平概述	三〇四
--------	-----

二 学术思想与思辨特点	三〇五
-------------	-----

三 典型医案	三〇八
--------	-----

四 成才之路	三一〇
--------	-----

五 传人培养	三一〇
--------	-----

六 对中医事业的执着与热爱	三一〇
---------------	-----

七 文化修养	三一〇
--------	-----

八 医德医风	三一三
--------	-----

国医大师——班秀文	三一四
-----------	-----

一 生平概述	三一四
--------	-----

二 学术思想与思辨特点	三一四
-------------	-----

三 典型医案	三一八
--------	-----

四 成才之路	三二一
--------	-----

五 传人培养	三二三
--------	-----

六 对中医事业的执着与热爱	三二四
---------------	-----

七 文化修养	三二四
--------	-----

八 医德医风	三二五
--------	-----

国医大师——徐景藩	三二七
-----------	-----

一 生平概述	三二七
--------	-----

二 学术思想与思辨特点	三二八
-------------	-----

三 典型医案	三三二
--------	-----

四 成才之路	三三六
--------	-----

五 对中医事业的执着与热爱	三四一
---------------	-----

六 文化修养	三四一
--------	-----

七 医德医风	三四二
--------	-----

国医大师——郭子光	三四四
-----------	-----

目 录

一 生平概述	三四四
二 学术思想和思辨特点	三四四
三 典型医案	三四八
四 成才之路	三五〇
五 传人培养	三五三
六 对中医事业的执着与热爱	三五三
七 医德医风	三五五
国医大师——唐由之	三五六
一 生平概述	三五六
二 学术思想和思辨特点	三五七
三 典型医案	三六一
四 成才之路	三六五
五 传人培养	三六九
六 对中医事业的执着与热爱	三六九
七 文化修养	三七〇
八 医德医风	三七〇
国医大师——程莘农	三七二
一 生平概述	三七二
二 学术思想和思辨特点	三七二
三 典型医案	三八〇
四 成才之路	三八二
五 传人培养	三八四
六 对中医事业的执着与热爱	三八五
七 文化修养	三八六
八 医德医风	三八六
国医大师——强巴赤列	三八八
一 生平概述	三八八

二 学术思想和思辨特点	三八九
三 典型医案	三九四
四 成才之路	三九八
五 传人培养	四〇〇
六 对藏医事业的执着与热爱	四〇二
七 文化修养	四〇四
八 医德医风	四〇四
国医大师——裴沛然	四〇八
一 生平概述	四〇八
二 学术思想和思辨特点	四〇九
三 典型医案	四二三
四 成才之路	四二七
五 培养传人	四二八
六 对中医事业的执着与热爱	四三〇
七 文化修养	四三一
八 医德医风	四三三
国医大师——路志正	四三五
一 生平概述	四三五
二 学术思想和思辨特点	四三六
三 典型医案	四三八
四 成才之路	四四〇
五 传人培养	四四四
六 对中医事业的执着与热爱	四四四
七 文化修养	四四五
八 医德医风	四四六
国医大师——颜正华	四四九
一 生平概述	四四九

目 录

二	学术思想和思辨特点	四五〇
三	典型医案	四五四
四	成才之路	四五七
五	传人培养	四五八
六	对中医事业的执着与热爱	四五九
七	文化修养	四五九
八	医德医风	四六〇
	国医大师——颜德馨	四六一
一	生平概述	四六一
二	学术思想和思辨特点	四六一
三	典型医案	四六八
四	成才之路	四七〇
五	传人培养	四七五
六	对中医事业的执着与热爱	四七七
七	文化修养	四七八
八	医德医风	四七八

国医大师 王玉川



王玉川（1923~），男，汉族，上海市奉贤县人。北京中医药大学教授，著名中医学家和中医教育家，《内经》和中医基础理论专家。曾任北京中医学院（现更名为北京中医药大学）副院长，现任北京中医药大学顾问。享受政府特殊津贴。先生长期从事中医教育和研究工作，在中医基础理论，尤其是《内经》的研究中，诸如阴阳学说的演变、气血循环理论、五行学说、运气学说、河图洛书等研究方面，均有突出成就和重要贡献。

一、生平概述

王玉川教授，1923年9月30日出生于上海市奉贤县。1936年9月至1937年11月，就读于奉贤县立中学。1941~1943年，师从当时的中医名家戴云龙先生，并得到著名医家陆渊雷先生的指导，学成后在当地行医。1954年开始在江苏省松江县卫生局中医进修班和江苏省中医进修学校深入学习中医相关知识，此后在南京中医学校从事相关的教学和临床工作。1957年奉卫生部调令来北京中医学院工作，一直潜心于《黄帝内经》的教学和研究。1959~1963年，在他的主持下，当时的北京中医学院主编了全国中医院校教材《内经讲义》的第一、二版。此外，他还编撰了《中医养生学》、《运气探秘》等多部著作，撰写了上百篇论文。

王玉川教授历任北京中医学院内经教研室主任、中医系主任、学院副院长等职。曾先后担任中华医学会理事、中国中医药学会第一届常务理事、中国科协第二届委员、中国教育国际交流协会第一届理事、国务院学位委员会学科评议组成员、全国政协第五、六、七、八届委员会委员、北京中医药大学学术委员会副主任、高级职称评定委员会主任、北京市高等教育自学考试委员会委员、北京市高等学校教师职务评审委员会委员、中国中西医结合研究会名誉理事等职。现任北京中医药大学顾问，兼任北京市高等教育自学考试委员会委员、北京市高等学校教师职务评审委员会委员兼中医学学科组组长、中国中西医结合学会名誉理事。2009年4月，被人力资源和社会保障部、卫生部、国家中医药管理局评为首届“国医大师”。

二、学术思想和思辨特点

（一）承古而不泥于古，立足于创新

王玉川教授在中医基础理论方面的研究有很深的造诣，治学严谨，作了大量的笔记，发表了几十篇文章，字里行间都反映出“承古而不泥于古，立足于创新”的学术思想。

1999年，先生提出：“创新是硬道理，是科学技术的生命线。”先生认为，任何一门科学，如果满足不了社会发展的需要，就只能走上日趋消亡的道路。正如王永炎院士所说：“囿于原有的医学模式，恪守固有的理论体系和具体的治疗措施，顺其自然地进行，这已不能适应时代的发展和人类卫生保健的需要，必须站在原有体系之上，洞察医学发展的趋势……把继承、发展、创新统一起来，只有这样，才能使中医学永远立于不败之地。”

以先生对“三阴三阳”的研究为例。20世纪80年代，先生对《内经》“三阴三阳”理论作了深入的研究。先生认为，在中医古籍中，阴阳学说不但在应用方面存在着对象和方法上的差异，而且由于古代医家的学术流派不同，在具体表述上也呈现出极为复杂的状况，尤其在阴阳与五行学说相互结合之后，这种情况更为明显。比如五脏的阴阳属性，《内经》各个篇章里说法就不尽相同。先生指出，从《周易》的一分为二、二分为四，到中医学中的三阴三阳，都是古代医家为了适应医疗的需要，对《周易》时代阴阳分太少的专业标准的一种改进。用三阴三阳能更精确地区分阴阳能量的盛衰多少，以利于分析自然界的种种气象变化、人体的诸多生理和病理变化，以及人与自然界之间的关系。三阴三阳思想的确立，在中医学发展史上，是一次了不起的重大改革，对于中医理论的建设和医疗技术的进步，有着巨大的促进作用和深远的影响。为了证明此观点，先生洋洋洒洒写下3万多字，引用大量的文献资料加以论证；并且指出，“三阴三阳”的问题，也在随着研究的推进、医学的发展而发展。那种把三阴三阳的性质和次序认为是不能变动的“死板的规定”的说法是不符合实际的，那种以为研究和发扬中医必须倒退到《周易》那里去的认识是站不住脚的，因此，提出我们应该把故步自封、墨守成规的思想抛掉，把古代医家那种勇于改革、善于创新、富有开拓精神的老传统传承下来，发扬光大。

承古而不泥于古，注重创新，是贯穿先生研究中医理论过程的一条主线。比如在对“同证异方”的研究中，先生指出，“有是证用是方”的原则是不对的。虽然“有是证用是方”的方证对应关系都可以得到解释，但是这些解释无一不是建立在“以方测证”，即根据方药性味功能推测出病理状态这一方法的基础之上的。在方药功能固定的前提下，以方测证的结果当然百分之百符合方证相对的原则。然而，现代研究告诉我们，任何一味中药都含有多种有效成分，因而它们的药理作用也往往是多方面的，在机体不同状态下会呈现不同的功能；单味药如此，二味以上组成的复方，则更为复杂。所以，“以方测证”本身，就不是什么正确可靠的唯一的科学方法。如果我们停留在“方证相对”和“以方测证”的水平上，就永远也不会有所发现、有所前进，方证之间相互关系