

DIY

68所名校名师年度力作

DIY作文完美升级

支持：当当网  新浪教育

敞开心扉说真话 童言无忌真表达



真功夫 | 真作文 | 真给力

真功夫，“真”作文，是校园里激进的“流行风”，它往往能冲破层层阻力，穿透薄薄的书本，点亮你平淡的生活，这就是作文“真”时代！

你一定有着一个愿望，穿上酷酷的衣服，有一个酷酷的发型，酷酷地朗读自己的文章。那么，就从阅读真作文开始，积累各种写作素材，实现你酷酷的愿望吧！



Real composition really express



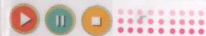
YZLI0890162761




小学生

XIAOXUESHENG
HAOCIHAOJUHAODUAN

主编 / 祝正洲



好词好句好段

 漓江出版社

当一切都是真的 事实都将变得简单



DIY

68所名校名师年度力作

D I Y 作 文 完 美 升 级

真作文

ZHEN
ZUOWEN

真功夫 真作文 真给力

Real composition really express



小学生

好词好句好段



YZLI0890162761

丛书主编：祝正洲

本册主编：刘双权 闫利敏

编委：范建斌 李艳波 李玉海
仇丽娟 欧建国 王燕
朱小东 叶恒乔 朱兴江
胡文杰 袁汉杰 陆可爱

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生好词好句好段 / 祝正洲编著. —桂林: 漓江出版社, 2011. 1

(真作文)

ISBN 978-7-5407-5087-9

I. ①小… II. ①祝… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 000244 号

小学生好词好句好段

丛书主编: 祝正洲

责任编辑: 秦瑜蔓

责任监印: 唐慧群

出版人: 李朝晖

出版发行: 漓江出版社

社址: 广西桂林市南环路 22 号

邮编: 541002

印制: 北京密兴印刷有限公司

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 13

字数: 260 千字

版次: 2011 年 6 月第 1 版

印次: 2012 年 3 月第 2 次印刷

书号: ISBN 978-7-5407-5087-9

定价: 19.80 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

**身边你我他**

涂鸦真体验	001
技巧真实用	002
怎样写人	002
思路真开阔	003
课堂真讲晒	004
妈妈,我想对您说	004
素材真经典	006

快乐一家人

自我	006
爸爸	011
妈妈	015
爷爷	019
奶奶	022
外公	026
外婆	028
叔叔	031
阿姨	033
哥哥	035
弟弟	038
姐姐	042
妹妹	045

师生对对碰

男老师	049
女老师	053
男同学	056
女同学	059

众生百态图

工人	061
农民	064
商贩	066
警察	068
艺人	070
医生·护士	073
司机·售货员	075
原创真社区	077
一个_____的人	077
动手真有趣	078
不怕烧的手帕	078

生活乐事多

涂鸦真体验	079
技巧真实用	080



目录

CONTENTS



怎样记事	080
思路真开阔	081
课堂真讲晒	082
有趣的地理课	082
素材真经典	084

家庭生活



日常生活	084
幸福快乐	086
家庭风波	090
家务劳动	094

学习生活



读书学习	099
同学之间	106
师生情谊	111

课余生活



文体活动	116
班队活动	121
游戏活动	126

成长记事



童年时光	131
有趣的事	134

社会见闻



好人好事	138
风俗习惯	141

参观游览



参观	144
游览	147
原创真社区	153
一次_____的活动	153
动手真有趣	154
纸卷的铅笔	154

人间美景图

涂鸦真体验	155
技巧真实用	156
怎样写景	156



CONTENTS

目录



思路真开阔	157
课堂真讲晒	158
田间小景	158
素材真经典	160

四季



春	160
夏	166
秋	170
冬	176

时辰



清晨	181
中午	186
夜晚	188

天文



日	191
月	197
星	202
天空	207

气象



风	212
雨	218
云	223
霞	227
雾	231
雪	234
虹	239
雷电	241
霜露	246

山水



山	249
江	254
河	258
湖	263
海	267
泉	272
瀑	274

名胜



宫殿	277
楼阁	279



目录

CONTENTS



寺庙	281
陵园	282
故居	284
园林	286

城乡校园



城市	287
乡村	289
学校	291

原野



草原	293
田野	295
原创真社区	299
美丽的校园	299
动手真有趣	300
拉不动一本书	300

万物世博会

涂鸦真体验	301
技巧真实用	302
怎样写物	302
思路真开阔	303

课堂真讲晒	304
我最喜欢仙人球	304
素材真经典	306

植物



花草	306
树木	310
瓜果	314
蔬菜	317

动物



家禽	320
家畜	325
飞鸟	330
昆虫	334
两栖水族	338

静物



学习用品	342
生活用品	346
工艺品	349
交通工具	352



建筑



商店	355
馆场	357
原创真社区	359
我最喜欢的小动物——小狗	359
动手真有趣	360
不倒卡娃娃	360

想象无极限

涂鸦真体验	361
技巧真实用	362
怎样写童话	362
思路真开阔	363
课堂真讲晒	364
小梅花鹿得救了	364
素材真经典	366
假想	366
童话寓言	369
科幻	372
原创真社区	375
假如我是孙悟空	375
动手真有趣	376
多用字母格排笔	376

年度真作文

TOP1: 开学四味汤	377
TOP2: 我的“野蛮女友”	378
TOP3: 这位老爸,真不怎么样!	379
TOP4: 全家总动员,灭鼠乐翻天	380
TOP5: 是我们“害”了老师	382
TOP6: 肺活量大考验	383
TOP7: 家门口的五个拜拜	384
TOP8: 原来老妈会魔法	385
TOP9: 英语老师的“债务清单”	387
TOP10: 我家的“黑社会”	388
TOP11: 我爱臭袜子的三大歪理	390
TOP12: 我的“武林”旧事	391
TOP13: 我与壁虎PK记	392
TOP14: 调位风波	393
TOP15: “瘦俊牛牛”的酷人酷语	394
TOP16: 我和虎虎打架	396
TOP17: 食堂进行曲	397
TOP18: 死党“串串烧”	399
TOP19: 歪打正着	400
TOP20: 快乐2+1	401
TOP21: 老师的“绝技”	403
TOP22: 睡相大搜索	404
TOP23: 我的体形我做主	405



目录

CONTENTS



备考有方

一、作文就是用笔说话	002	十七、学会把文章的内容写具体	190
二、作文可以说什么就写什么	005	十八、学会把人物的外貌写具体	204
三、作文要说真话、写真话	015	十九、学会把人物的语言写具体	228
四、作文要怎么说就怎么写	030	二十、学会把人物的行动写具体	238
五、学会留心周围事物	046	二十一、学会把人物的心理写具体	255
六、学会跟踪观察	052	二十二、学会把事情的经过写具体	273
七、学会定向观察	067	二十三、学会把场面写具体	290
八、学会随机观察	082	二十四、学会把景物写具体	305
九、学会从观察中积累素材	096	二十五、学会把物体写具体	321
十、学会从生活中积累素材	110	二十六、学习把语言写生动	334
十一、学会把句子写完整	126	二十七、要敢于用词用句	349
十二、学会把句子写具体	133	二十八、用词要准确、生动	363
十三、学会把句子写通顺	139	二十九、用词要多样化	384
十四、学会把句子写连贯	153	三十、要精心推敲、选择句式	394
十五、学会围绕一个意思写段落	166		
十六、学会按一定的顺序写段落	178		

编者声明

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

身边

SHENBIAN
身边你我他

你我他

所谓写人的记叙文，就是把我们在与人的交往中获得的丰富感受诉诸笔端，通过记叙人物的具体活动来表现人物特点、性格、道德品质及思想感情的文章。

涂鸦真体验





技巧

JICHAO

真实用



- ★ 探究课题 怎样写人
- ★ 探究目标 学习抓住人物的特点来写人
- ★ 探究关键 怎样抓住人物的特点

探究过程 I

第一步：准备探究材料

他，中央电视台的当红主持人，长得挺滑稽：高高的个子，两条腿瘦得像两根火柴棒；一张马脸，额头宽宽的，仿佛能停得下一辆小型轿车；眼睛有点小，一笑起来就缩成一条细缝，眼角还会不失时机地呈现出几条很深的鱼尾纹；他的嘴巴特别大，我猜吞下一个鸵鸟蛋没问题。哦，对了，他留着狮子毛一般的卷发，还精心挑染了几缕黄色，自以为“酷毙了”。他最擅长使用“兰花指”，最经典的手势是“6+1”，他最爱说的一句话是：“谁都会有机会！”

第二步：确定探究内容

师：请同学们猜一猜他是谁？

生：这不是李咏吗？

师：对呀！说一说你为什么能一猜即中呢？

生：我发现这段文字写出了李咏高高的个子，两条腿瘦得像两根火柴棒，而且是马脸，突出了他和别人不一样的地方。所以我很快就能猜出来。

师：不错！从这段文字中可以得出我们要抓住人物的典型特征来进行描写，如身材、爱好、衣着、长相，突出这个人的独一无二。

第三步：探究内容延伸

师：除了抓住了人物的特点来写人，你发现这段文字运用了哪些方法来写呢？

生：我还发现这段话用了比喻的手法，把两条腿比喻成两根火柴棒，使文章很生动。

生：还有夸张的手法，额头宽宽的，仿佛能停得下一辆小型轿车；他的嘴巴特别大，吞下一个鸵鸟蛋没问题。

师：在描写人物外貌的时候，我们还要注意运用准确生动的语言，这样才能锦上添花。



备考有方

一、作文就是用笔说话

“作文、作文，难死小人！”“作文难，作文难，提起作文心就烦。”

……这些，成了某些学生的口头禅。其实啊，作文是件非常容易的事。为

生：我还发现这段话中描写人物外貌是按照从整体到部分、描写面部时从上到下的顺序来写的。

师：按一定的顺序来写人物外貌，能使外貌描写条理清楚。

第四步：探究总结

■ **教师小结** 人物外貌描写，虽然写的是人物的外表，但描写的目的绝不止在于使读者了解人物的外在形象，还要反映人物的思想性格。这就要求我们用敏锐的双眼对人物进行细致地观察，然后按一定的顺序，抓住人物最典型的特征，运用准确生动的语言，进行刻画，使得人物形象跃然纸上。

■ **学生心得** 经过这节课的探讨，我掌握了一些描写人物的技巧，觉得写好人物也不是一件难事啦！

思路真开阔

SILU



>>>

>>>

>>>

思路一：可以写一写自己：大家一看我的体型，就知道是属于营养过剩的那种，家人亲昵地称我为“肥仔”，其实我也非常苦恼，肥胖给我带来了许多烦恼。我也为自己制订了无数的减肥计划，但最终都以失败告终，因为我受不了苦。

思路二：可以写自己的同学：我的同学郭小宇，人称“小淘气”，在上课的时候也是“自由散漫”。说他自由，真是自由，上课的时候，别人都在专心做作业，可他却拿着钢笔去墙边吸墨水；别人在认真读书，可他却拿着杯子去倒水；别人在认真看书，可他却站起来身来，到老远的地方去捡自己玩丢的橡皮或者其他什么的……

思路三：可以写自己的小伙伴：我的伙伴小静是一个整天扎着一条翘着的马尾辫的小姑娘。一双亮晶晶的大眼睛，透着一股机灵劲儿。她的嘴不算大，一笑就露出来了两颗大板牙，看上去多了几分顽皮。别看她叫小静，但是人一点也不“文静”，相反却总爱搞一些恶作剧，有一天就把“胖墩”刘小超整得够惨的。

你的创意思路是：_____

什么这样说呢？

作文与说话本是一回事。人，每天都要说话。人们平常说话时，何曾有为难、发愁或劳累的感觉呀？作文呢，其实就是说话，只是不用口而用



备考有方



003



课堂

HETANG



真讲晒

同学们，在这个栏目里我们来学习怎样评改作文，下面请同学们先自由地读这篇文章，看看这篇文章有哪些优点，还有哪些需要改进的地方。

妈妈，我想对您说

教师面批

第②段对乞丐的描写很形象，但是太详细，与中心关系不大，可以把对乞丐的描写淡化一点。

第③段这里可以写一写挨打后的感想。

第④段中“博大”“饶恕”这两个词显得太宽泛了，想一想，换成哪两个词才更恰当呢？

第⑤段的排比句把后一句放到前面来是否更恰当呢？你能说说理由吗？

①您，一个普通的母亲。我的成长离不开您的抚养。让我深情地向您致以最崇高的敬意：“妈妈，您真伟大！”

②记得那个寒冷的冬天，北风呼呼地刮着。路过新华书店门口的时候，我看到了一个人，一个非常特殊的人。他整个身子都趴在地上，干干的、黄黄的，都已经打了结的头发盖住了整个头。更让我惊心的是，他的那双脚，是那么细，那么小，几乎都藏在身子下了。他的面前，放着一个几乎变了形的铝杯。有人正在往铝杯里扔钱。我便把买零食的钱给了他。您知道后，表扬了我。

③还有一次。我象您撒谎，私下拿钱去买玩具，事后还不承认，您知道真相后，狠狠地打了我一顿。

④事发不久，我因顽皮打碎了家里名贵的花瓶，您用您那博大的胸襟饶恕了我，并教育了我。您真是一为尽职的母亲。

⑤多少次我在风雨中跌倒，您把我从泥泞中拉了出来，我感谢您；多少次我因学习抓得不紧，被你狠狠地训斥，我不怨您。因为您所做的一切都是为了我好。您一次又一次地鼓励我，费尽心思把我抚养大。

⑥让我发自内心地再次向您致以崇高的敬意：“妈妈，您真伟大！”



备考有方

笔罢了。对此，我国现代著名作家、教育家叶圣陶先生早就说过：“作文就是用笔说话。”换句话说，把嘴说的话用笔记录下来，就是作文。也可以说，凡是会说话、会写字的人，就会写作文。因为，平日说什么，就可以

学生互评

- 生1 我发现文中有几个错别字。“象”应改为“向”，“位”应改为“为”。
- 生2 我觉得第④段中的“博大”、“饶恕”可以改为：“慈爱”、“包容”。因为“博大”、“饶恕”两词太大，感觉空洞。从“名贵”一词可以知道花瓶的宝贵，但是妈妈没有批评我，这是一种包容，可以看出妈妈多么爱我。
- 生3 我觉得第②段中的“我便”改为“我也”。
- 生4 我觉得第⑤段的排比句中“我不怨您”好像写的是我宽容，这样不好。应改为“我感激您”这样写更进一步领悟到了妈妈的爱。

师生互动

上面同学们能从“字”、“词”、“句”这三个方面对这篇文章进行修改，的确很不错，我想问一问，还有没有补充意见。

生5 我在第三段后面加了一段心理描写：我十分生气，就是不明白，我不就是拿钱买了一个玩具吗？您干吗如此生气呢？

师 能说一说你为什么要这么改吗？

生6 因为前面写妈妈伟大，这里用我对妈妈的不理解、怨怒来反衬妈妈的伟大。

生7 我改的是第四段：我打碎了家里名贵的花瓶，您看了看花瓶的碎片，心疼的表情让我害怕极了。我想我一定会挨骂了。但是，您只是告诉我，以后不要太莽撞，就一个人去捡拾花瓶的碎片了。

师 你为什么要这样改呢？

生6 我在这里加了自己的心理描写，感觉真实。

教师总结

这篇文章经过多次的修改，就是一篇优秀的习作了。同学们，我想告诉大家，好作文是写出来的，更是改出来的。请大家今后在作文中一定要重视修改这一环节，相信大家今后的作文一定会越写越好，越改越好！

读者
简评

文章优点：_____

文章不足：_____

修改意见：_____

写什么；想说什么，就可以写什么；想怎么说，就可以怎么写。

二、作文可以说什么就写什么

生活是丰富多彩的，像万花筒，像七彩阳光。校内、校外，同学们聚



素材真经典

SUCAI



快乐一家人



自我

绝妙好词

幽默 伶俐 可爱 胆小 调皮 自信 帅气 乐观 真诚 秀气
机智 活泼 淘气 大方 安静 羞涩 内向 敏锐 霸道 斯文
谦虚 谨慎 任性 聪明 马虎 机灵 善良 开朗 白净 腼腆
大花脸 苹果脸 高鼻子 丹凤眼 小虎牙 三角眼 瓜子脸
笑眯眯 水汪汪 小大人 怒冲冲 乐滋滋 红扑扑 乐陶陶
朝气蓬勃 表里如一 与众不同 平淡无奇 大大咧咧 咬牙切齿
满面笑容 语出惊人 神采飞扬 言而有信 妙语连珠 清澈明亮
性格开朗 虎头虎脑 伶牙俐齿 丢三落四 争强好胜 喜形于色
乐于助人 胆大心细 天真活泼 热情大方 诚实守信 浓眉大眼

精美好句

我长着两条细长的眉毛，就像两个倒下来的小括号。

我是一根筋的脾气，好钻牛角尖，不撞南墙不回头。

这就是我——一个天真活泼而又有美好理想的小姑娘。

我虽说泼辣，其实也爱哭，还真是一个名副其实的“林妹妹”呢！

人们常说，不听话的孩子不是好孩子，可我偏不爱听话。



备考有方

集在一起，有说不完的话。说话，都说一些什么内容呢？无非是向别人讲述自己每天或每时每刻看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情，表达自己的喜、怒、哀、乐。把自己用口说的这些内容，改用文字原原本

我的胳膊上已经能鼓出一块肌肉；硬硬的，样子就像一只小老鼠。

我才12岁，但是个子已经突破了一米五五，是班里的“长颈鹿”。

我留着一个小平头，头发像刺猬的刺一样直竖着，看起来特别精神。

一个能一天到晚泡在因特网上的人，一个凡事都想问个究竟的人，那就是我。

说到臭味相投，我倒是有一点与旁人“臭”味相投的：热衷于“臭干子”。

我属虎，跟我属相有关的事可多了，可最引人注目的还是我的“老虎脾气”。

剪了头发，我就学着一休盘着腿端坐，敲敲脑袋瓜。可是，数学题还是没有想出来，我心里可着急了。

有一点倒是可以肯定：我真实。我讨厌别人所谓的“圆滑一生”，更不喜欢“虚伪是真，四面朝拜，八方奉承”。

同学们，你们猜，这个又滑稽、又调皮、又可爱、又聪明的小朋友是谁？老实告诉你们吧，那就是我呀！

小伙伴们，你们知道这个爱哭鼻子的小女孩是谁了吗？不怕你笑话，她就是我——王慧。希望你们不要像我这样哟，我也决心把这个弱点克服掉。

我哼着歌，蹦蹦跳跳地往家走，由于抑制不住内心的喜悦，逢人便说：“这次考试没问题！”

我，圆圆的脸蛋儿，两条秀眉，一双水灵灵的眼睛，中间有一颗小红痣，这叫“双龙戏珠”。

我浓浓的眉毛下，忽闪着一双大眼睛，长长的睫毛还弯弯地向上翘着，连女生都羡慕不已。

在我浑身上下的“零件”中，我最喜欢这双手：白白嫩嫩，透着滋润，好像能捏出水来。

下课铃声刚刚响起，我一下子从椅子上跳起来，像一阵旋风似的跑起来，

本地写下来，就是作文，就是文章。换句话说，同学们作的哪一篇文章，能离得开自己的所见所闻、所思所做呢？例如：



课桌上的书“呼呼”地翻了好几页，桌子也跟着晃了晃。

我很瘦，就像细长的豆芽菜，同学们总是拿身高问题取笑我，我才不在乎呢，那是他们嫉妒我。

我经常开同学玩笑，拍拍这个肩，打打那个头，我爱模仿相声和电影里的滑稽动作，常逗得同学们哈哈大笑。

我是一个好强的孩子，凡事都想和别人比个输赢，无论是学习成绩还是业余特长，我总会为自己选择一个合适的对手，体验竞争的快乐。

我紧皱着眉头，钢笔在纸上漫无目的地画来画去，冥思苦想着今天的作文题目，我觉得我肚子里的那点“墨水”早就倒干净了，再也挤不出一东西。

经典好段

我无法断定我的性格，也无法把我归为“内向”和“外向”的其中一类。我的性格变得很快，不能说是“今天一个样，明天一个样”，顶多是“这一分钟一个样，下一分钟一个样”。

只要你来我们学校，经过我们班的教室，听到那笑得最起劲儿、最响、最开朗的声音肯定是我发出来的。平时班里的同学要是有个小矛盾，闹个小别扭什么的，只要我这“笑话博士”一出马，发射几颗“笑弹”，他们的情绪准保阴转晴。

我是一个男子汉，在镜子前叉腰一站，野气中带点清秀，眉毛又浓又粗，活像抹上了两撇墨汁，一双老鼠耳让我的听觉灵敏了几分，脸被太阳晒得像“闰土”的一样，紫红发亮。我十分喜欢看书，也许因为看书的姿势不够正确，所以，在眼睛前又挂上了一双“眼睛”。

打水漂是我的强项。小溪的上游水面开阔，像一块无瑕的翡翠，我从岸边拣了块又圆又薄的石头，用拇指和中指夹住石头，食指搭在石头边缘，用力一掷，眼看着这块石头有了“水上漂”的功夫，落水时不往下沉，却向前飘飞，一直向前飞了四五下。我的功夫很棒吧？

我这个人生性胆小，连小飞虫我都怕，更别提蚂蚱、蚰蚰、甲虫之类的



我姓王，名鑫。“王”就不用说了，是爸爸传下来的姓。“鑫”呢，从字体上看是三个“金”字落在一起，也许是爸爸妈妈希望我长大了当“大款”。