



文
王
回
岐
山

文 王 回 岐 山

《封神演义》故事之五

张 争 平 改 编
许 全 群 绘

人 民 美 术 出 版 社



文 王 回 岐 山

改编者：张 争 平 出版者：人民美术出版社
(北京北总布胡同32号)

绘 者：许 全 群 发行者：新华书店北京发行所
印刷者：北京顺义县板桥印刷厂

1985年8月第1版第1次印刷 印数：1—400,000

开本：787×1092毫米1/64 印张：2

出版说明

《封神演义》是在我国人民中广为流传的一部古典小说，成书年代约在明朝隆庆、万历年间（1567—1619）。全书故事以商周年代为背景，描写了仁慈爱民的周武王和丞相姜子牙与暴虐无道的纣王之间的斗争，歌颂了正义力量，鞭笞了邪恶势力。书中对大小诸侯纷纷起来反抗昏庸暴君等情节的描写，在一定程度上冲破了封建伦理观念。这些，今天仍有积极意义。

我社在改编这套连环画时，力求突出正义战胜邪恶，除暴君奸臣这一主题思想，保留了原书中这方面的情节；而对原著中那些今天看来缺乏积极意义，以至荒诞迷信等糟粕，作了必要的删弃。

这套连环画共分十五集。

内 容 提 要

西伯侯姬昌被纣王囚在羑里，公子伯邑考冒险去朝歌解救。不料，纣王处死了伯邑考。西岐大夫散宜生为了救出西伯侯姬昌，便派人贿赂、利用奸臣费仲、尤浑，在纣王面前说情，纣王才赦免了姬昌，并加封为文王。不久，文王在武成王黄飞虎协助下，逃出朝歌。

目 录

第 一 集	紂 王 宠 妲 己
第 二 集	诸 侯 反 朝 歌
第 三 集	哪 吒 闹 东 海
第 四 集	火 烧 琵 琶 精
第 五 集	文 王 回 岐 山
第 六 集	茅 舍 访 贤 人
第 七 集	妲 己 害 比 干
第 八 集	巧 擒 崇 侯 虎

第 九 集	大 战 汜 水 关
第 十 集	杨 戩 除 四 魔
第 十 一 集	土 行 孙 反 殷
第 十 二 集	冀 州 侯 归 周
第 十 三 集	群 力 除 殷 郊
第 十 四 集	姜 子 牙 伐 纣
第 十 五 集	武 王 主 天 下



不听。

赎罪。上大夫散宜生劝他不要去冒险，伯邑考终于决定前往朝歌见纣王，以进贡为名，为父

1 话说姬昌被囚羑里，公子伯邑考思考许久，

见邑考坚持要去，只得依允。

排妥当，我多则三月，少则二月便归。』太姬
2 他进后宫向母亲太姬告辞：『家中诸事已安





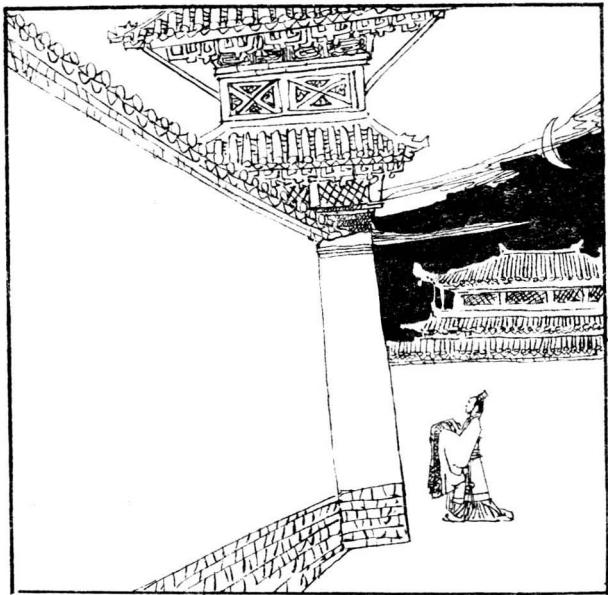
饮酒辞别。

3 程上路。姬发同文武九十八弟，送至十里长亭。
邑考将进贡宝物装车停当，带了随从，启



侯』字样，因此逢关过卡，无人阻拦。

4 随即扬鞭催马，沿着柳荫古道，一路前行。



一个官员走动。

午门外，等人通报。不料站了一整天，竟不见在馆驿安下。次日，邑考浑身缟素，早早立于

5 过五关，渡黄河，短短几日，进了朝歌，

进纳王廷，代父赎罪，望丞相多多帮助。

他为何到此。 岳公道：我愿将祖遗镇国异宝，
岳考连忙跪下，通报姓名。比干将他扶起，问
6 如此往返五日，才见丞相比干骑马而来。





叫他到摘星楼下候旨。自己先去通报。
车，醒酒毡，白面猿猴。」比干见他救父心切，
7 比干问纳贡何物。邑考答道：「是祖遗七香

侍御官传旨命他上楼。

8 邑考谢过比干，直奔摘星楼候旨。许久，





言辞甚是恳切。

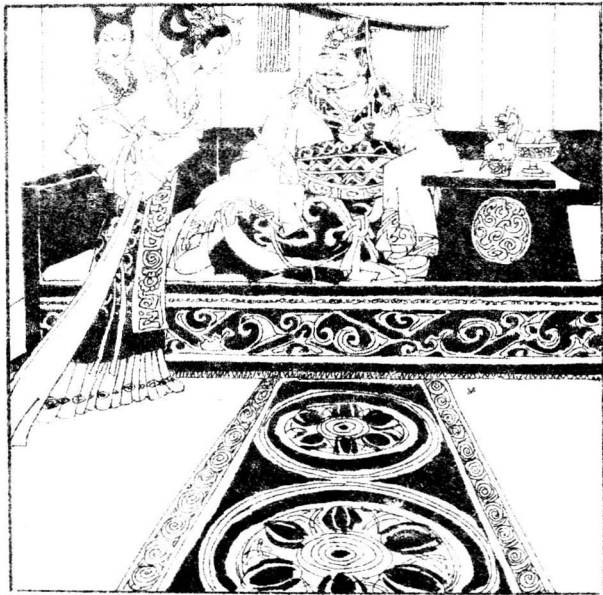
9 邑考肘膝行至纣王前，启奏纣王赦免父亲，

珠帘，走了出来。

清目秀，谈吐文雅，顿起爱慕之心，命人卷起谢恩，立于栏杆之外。姐已在帘内，见邑考眉

10 纣王动怜悯之心，命邑考起来。邑考叩头





快快弹来。

便知深浅。——纣王是酒色之徒，闻言即命邑考

弹古琴，世间少有，陛下可让邑考抚弹一曲，

妲己向纣王奏道：『妾早闻西岐伯邑考善