

枕女优

「目」 新堂冬树

著

李立屏译

艺圈的花朵，
吸的脏水越多就开得越妖艳

中国书籍出版社

枕女优

(日) 新堂冬树 原著
李立屏 翻译

中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

枕女优 / (日) 新堂冬树著; 李立屏译. —北京: 中国书籍出版社, 2010. 9

ISBN 978 - 7 - 5068 - 2181 - 0

I. ①枕… II. ①新… ②李… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 156766 号

著作权登记号: 01 - 2010 - 4269

Makurajoyu by Shindo Fuyuki

Copyright Shindo Fuyuki 2008

Simplified Chinese translation copyright

Beijing Hanhe Culture Communication Co., Ltd. 2010

Published by China Book Press 2010

All rights reserved

First original Japanese edition published by

KAWADE SHOBO SHINSHA, Publishers, Tokyo. 2008,

Simplified Chinese translation rights arranged with

KAWADE SHOBO SHINSHA, Publishers, Tokyo

through Nishikawa Communication Co., Ltd.

责任编辑 / 牛 超

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 久品轩装帧设计

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010)52257142 (总编室)

(010)52257153 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京朝阳印刷厂有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 5.625

字 数 / 110 千字

版 次 / 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 22.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

序	(1)
第一章	(3)
第二章	(7)
第三章	(25)
第四章	(41)
第五章	(61)
第六章	(67)
第七章	(83)
第八章	(101)
第九章	(115)
第十章	(121)
第十一章	(135)
第十二章	(143)
第十三章	(153)
第十四章	(157)
第十五章	(167)
尾 声	(175)



手机短信短促的音乐响了起来。

弘子拿起放在玻璃桌上的手机，点开了收件箱：

对不起，发迟了，下周的日程安排出来了，拜托。

1月29日（周一）

AM6:30 出发

AM7:00 到达涩谷摄影棚

AM7:30 开始拍摄

PM2:30 青山 表参道演播室拍摄广告

PM6:00 惠比寿 拉斯蒂饭店咖啡厅接受《chu

◇chu》杂志采访

PM7:30 原宿 在佛罗伦萨演播室为《酷美人》拍摄封面照片

AM0:00 涩谷 摄影棚电视剧拍摄



AM3:00 预计结束

1月30日(周二)

AM8:00 出发

AM9:00 到达葛西临海公园现场

AM9:30 电视剧·外景拍摄

PM4:00 台场 BX. 拍摄综艺节目，做节目宣传

PM8:00 青山 出席《金发女人》招待会

PM9:30 涩谷 阿酷演播室为《电视之友周刊》拍摄封面照片

PM11:30 涩谷 摄影棚电视剧拍摄

AM2:00 预计结束

她叹了口气，合上了手机。



尽管知道这个女人获得过奥斯卡女主角奖，但是，认出面前这个发了福的女人就是查理兹·塞隆（1975年8月生于南非，第76届奥斯卡最佳女主角奖得主，好莱坞一代美艳女星——译注），水香还真花了点时间。

颓废的外表、充血的眼睛、乱哄哄的头发、粗糙的皮肤、干裂的嘴唇、发黄的门牙……无论怎么看，都无法想象她和那个曾令无数人倾倒的女人是同一个人。

更令人惊愕的，还不仅仅是这个女人的外表。

低沉嘶哑的声音、一口喝干矮脚杯里的酒的粗俗举止、发暗的突出的下唇显示着内脏已经被酒精渗透、皱着眉头的表情等等，所有的这一切，都和那个模特



出身的身材优美的女星形象相差甚远。

水香已为她的献身精神所深深折服，远远超出了崇敬的范畴。

水香拿过遥控器，关上 DVD。

塞隆出演的这部电影情节很有趣，即使对同行而言，也是一部极富刺激性的电影。

但是水香毫无观看下去的愿望。原因是她自己以目前的精神状态已经不能忍受这样的刺激了。

水香深陷在沙发椅背上，与玻璃桌上镜子里的自己对视着。

和三年前比，镜中的自己眼睛大了很多，鼻梁也高了很多，还有，比一年前，下巴的线条更加鲜明流畅了。

无论男女，初次见面的人八成以上都会说“真漂亮啊”、“好可爱哦”、“太美了”之类褒美之词。

但，从铃木弘子变身鸟居水香的当初，这么赞扬的人只占三成左右。

出道一年后，这样的比例占到了五成，两年后达到七成，现在，这七成已经增长到八成了。

刚出道时，每当得到别人的赞扬，自己就会欣喜得飘飘然，当慢慢适应这个行业的做派后，就感到理所当然了。而现在每当听到这种赞扬，她就会陷入一种莫名的复杂心情当中。

增加的五成人喜欢的并不是原来的我啊。



不，原来的三成人也只认识鸟居水香而非铃木弘子，所以，这全部八成的人，夸奖的都不是真实的弘子自己。

擦肩而过的路人、守候在电视台门口的粉丝、朝夕相处的工作人员、餐厅的男服务生……他们和她们，所接触到的女明星都是鸟居水香，而非铃木弘子。

问题是，不仅仅是容貌变了，性格也开始变了。

工作的时候是鸟居水香，回到家后又是铃木弘子，这样的生活，已经迎来第四个年头了。

初出茅庐之时，一天里弘子和水香所占的比例大约是九比一，随着一天天走红，这一比例就变成了八比二、七比三、六比四、五比五。

自从连续担任五档电视剧女主角，弘子现在每天从早到晚不得不一直过着鸟居水香的生活。这种身不由己的日子，不知什么时候已经成了弘子理所当然的日常生活了。

且不说出去扔垃圾，就是在谁也看不见自己的屋子里，弘子也只能保持着水香的身份。

记台词、读书、核对采访原稿……即使不用在乎别人的眼光，水香要干的事情也堆积如山。

当思维是水香时，行为举止就当然也是水香的了。

弘子是那种爱笑，而且是那种爱开怀大笑的阳光少女。

弘子是那种把行动方便置于女性优雅之上、经常



穿着牛仔服上街的悠闲少女。

弘子是那种在高中就学会吸烟，一天可以抽十五支的自由自在的少女。

水香却是那种脸上带着优雅的微笑、身着时髦裙子、就是在飞驰的新干线上也选择禁烟车厢的女人。

在扮演着水香这个角色时，即使在私人空间里，水香也不会开口大笑；占了衣柜不少空间的牛仔服也已经被遗忘到一角；出租车上，只要车里还残留一丝前面乘客留下的烟味，即使没有人看到，水香也会自然而然把车窗全部摇下来。

水香用自己的言行证明了：人，是习惯性动物。

最后，和最爱的人分手。

“铃木弘子，你去了哪里啊？”

这是卓人留给水香的最后一句话。卓人伤心的呼唤，像爪子一样挠着水香受伤的心。

就算是水香绯闻缠身，唯一能经常与“弘子”身份接触的人，只有卓人。

但是，水香放弃恋人，选择成为虚幻世界的住客。

水香亲手抛弃了自己唯一能够真实生存的土壤。

“我，到底是谁？……”

水香，问镜中的自己。



看着在窄长的走廊里慌忙搬运着大小道具的工作人员、被导演严厉呵斥的宣传人员……第一次面对电视台这种独特的氛围，弘子抑制不住满脸的兴奋。

在一大堆人的簇拥下，走廊那头优雅地走来了眼下最走红的收视率女王浅见冷菜。

弘子简直不敢相信，平时只能在电视、杂志上看到的大明星，居然出现在既不是在电视剧中，也不是在电影里，而是在自己伸手可及的地方。

“早、早上好！”

弘子全身站得笔挺，向冷菜鞠躬问好。

冷菜看都没看弘子一眼，就消失在工作室。

“水香，你干吗呢？”

总经纪人谷川止住脚步，回头问道。



“啊，我，是冷菜的影迷，所以……”

“你傻啊，怎么能说这样的外行话呢？赶紧过来！”

谷川吃惊地说着，朝水香招着手，又转过身去。

“知道吗？要好好推销自己！”

谷川在用玻璃墙隔开的吸烟室门前再次停下脚步，把弘子的连衣裙领口再拉开一些，然后打开门，走了进去。

“不好意思、不好意思，川口先生，您辛苦了！”

和在水香面前截然不同，谷川像换了一个人似的以十分谦恭的态度，向坐在沙发上吞云吐雾的中年男人川口深深鞠了个躬。

“噢，这不是谷川吗，今天有节目？”

“不是，今天是带着我们的新人拜访来了。嗨，弘子，快来拜见川口制片。”

谷川催促弘子。

“初次见面，我叫鸟居水香。”

“呵呵，你们这新来的孩子不错啊，好，好，坐吧。”

川口指着旁边的椅子朝水香说，目光却像是在舔着弘子的胸谷。

“是，那我就失礼了。”

“水香，你多大？”

川口一边把手放在弘子的大腿上，一边问。



弘子求助似的抬头看着谷川。

谷川装作没看见，侧过头去。

“十八岁……”

“哦，高中生？真年轻啊！”

弘子僵硬的脸上挤出了一丝微笑。

“平时做些什么运动？”

川口粘糊糊的视线盯在弘子的胸间，手开始揉着弘子的大腿。

弘子身上起了鸡皮疙瘩，脊梁骨里冒出一阵寒意。

“偶尔，游游泳……”

即使如此，弘子尽量不让自己的厌恶表现在脸上，保持着微笑。

“游泳啊，那，身体的弹性应该很好喽。”

川口把肌肉松弛的脸凑了过来，猥亵地笑着，露出因牙龈炎而红肿的牙根。

“别这样！”弘子按住了滑向她大腿根的川口的手，严厉地喊道。

谷川应声一惊，表情立刻冻僵了一样，把脸转向了川口。

“谷川啊，没事的话我就走了，下幕要开拍了。”

川口俨然像换了一个人似的，一本正经地边对谷川说边从椅子上站起来，走出了吸烟室。

“你，你到底想干什么?!”

谷川气得涨红了脸，呵斥着弘子。



“他摸我……”

“混蛋！摸摸腿算个屁！川口制片一个月有9个电视剧的决定权呢，求他要个角色、哪怕是个配角的新演员恐怕也有好几百人呢！这点儿你都忍受不了，怎么可能争取到角色呢?!”

“可是……”

“没什么可是！你到我们公司来应试是为了什么？难道不是为了当演员吗?!”

当演员——在这句富有魔力的话面前，弘子不由自主地点了点头。

小学时候的弘子是那种大家常说的电视迷。

那时候，弘子因为经常模仿银屏上那些穿着华丽衣服的偶像歌星而逗得同学哈哈大笑。

午休和自习的时候，弘子就像是一只绷紧了线的风筝。

为了应付同学们的问题，弘子不得不时时研究偶像的动态，花在课桌上的时间远远不如花在电视上的时间。

所幸的是，即使是这样，弘子的父母也十分宽容，从不因此责怪和埋怨她。

换言之，这也可以说是纵容。父母对弘子所作所为的不加干涉的态度加剧了弘子对演艺圈的向往。

看到别人惊喜的表情，是弘子那时候最大的幸福，在她的心里，越来越期望引起更多的人们的注目。



初中的时候，有一天弘子和同学到涩谷看完电影，在回家的路上，遭遇到人山人海。

只见两个穿西装的健壮男人，保护着一个女人从人墙里走了出来，这个女人身上散发出的压倒一切的气质，就像一万伏高压的电流一样击中了弘子，弘子立刻就僵在了那里，无法动弹。这个女人的魅力，不仅无法用美丽、可爱之类的辞藻来形容，就是用魅力这个词来表达，也还是觉得老套。

就连那个女人在人浪的冲击下板着脸孔、一路小跑钻进车里的身影，在弘子的眼里，也感到无比的优雅。

这个女人，正是刚才在走廊与弘子擦肩而过的浅见冷菜。

也正是这次偶遇，弘子才第一次意识到女星这个职业。

在同学们都在为中考备战而忙于找家教狂补课时，弘子却买了一大堆演员选秀的杂志，忙着面试。

但是，通往演艺圈的路，严酷而又艰难。

第一轮资格淘汰赛，顺利通过。

第一轮竞选，通过，晋级第二轮。

第二、第三轮，通过，晋级到最后一轮。

每次选拔，弘子都一步一个台阶拼到最后一轮，但最后的结果却是弘子连续四次落选。

尽管如此，弘子总是这么勉励自己：我进到了最



后一轮！然后，弘子继续寻找选秀节目参加选拔。

但是最后一轮的天花板很高很厚，又是三次连续落选，不知不觉，弘子迎来了初中三年级第二学期。

这时候，弘子的父母也沉不住气了，开始敦促弘子好好学习参加中考。

弘子临阵磨枪开始了考前的复习，结果只考上了一个不入流的高中。

即便成了高中生，弘子仍未放弃自己的明星梦，继续向这一梦想挑战。

可是，一如既往，弘子的梦想一次又一次止步在最后一轮的选拔上。

高中三年级的一个黄金周，弘子迎来了18岁的生日，就在这时，弘子决定最后一次参加一个叫“海豚制片”的艺人经纪公司的新人选秀。

“为了成为艺人，你可以什么都干吗？”

面对评委的提问，在最后一轮剩下的十个女孩中，只有弘子毫不犹豫地点了头。

一个小时的休息之后就是宣布结果。当评委主任、海豚制片的社长叫出她的名字时，一直站着的弘子那颗悬着的心才放了下来。

最后的最后，弘子终于如愿以偿地迈入了演艺圈的门槛。

“眼睑有点泡，鼻子要高一点儿，牙齿要再整齐一些，谷川，一个月之内你要把这些都给她弄好，然



后开始推广!”

最后的那一次选拔是在六月上旬举行的，一星期之后，弘子在公司涩谷的事务所签约，结束后，社长神原毫无顾忌地向谷川发出了上述命令。

“去看牙医倒是没问题，可是眼睛和鼻子……”

弘子一听，战战兢兢地说道。

神原让谷川去给弘子做的，是切割眼角和隆鼻——也就是那种让双眼皮更明显、鼻子更高的整形手术。

弘子不仅对手术刀插进身体感到恐惧，一种此生可能再也见不到父母、朋友的不安感也袭上心来。

“选秀的时候，你不是说为了进入演艺圈什么都能做吗？在演艺圈，整整眼睛、修修鼻子就和理发一样，是家常便饭，你要不乐意，那就取消合同。”

好不容易得到一张通往演艺圈的车票，弘子的脑海里似乎没有更好的选择。

最初的手术是眼角。本来就是双眼皮的弘子，经过手术之后，得到了一双像猫科动物一样的细长的大眼。

眼角手术两周以后，术后的肿胀还没消退，紧接着弘子又接受了第二次手术——隆鼻术。

根据弘子本身的情况，如果鼻梁垫高了，鼻头就显得有点太圆了，所以，只能在鼻腔里植入一个人工软骨，再吸掉一些鼻翼的脂肪，这样，弘子的鼻子就