

中華文化寶庫「經濟類」

古代都市與都市生活

史爲樂◎著

浮世繪



中華文化寶庫・經濟類 092

浮世繪

——古代都市與都市生活

史爲樂 著



浮世繪：古代都市與都市生活／史爲樂著．--

初版．--臺北市：萬卷樓，民 89

面； 公分．--(中華文化寶庫．經濟類
；92)

ISBN 957-739-280-6(平裝)

1. 中國-都城

628.1

89005950

浮世繪——古代都市與都市生活

著 者：史爲樂

發行人：許鈺輝

責任編輯：李冀燕、黃淑媛

出版者：萬卷樓圖書有限公司

台北市和平東路一段 67 號 14 樓之 1

電話(02)23216565・23952992

FAX(02)23944113

劃撥帳號 15624015

出版登記證：新聞局局版臺業字第 5655 號

網站網址：<http://www.wanjuan.com.tw/>

E-mail：wanjuan@tpts5.seed.net.tw

經銷代理：紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖區文德路 210 巷 30 弄 25 號

電話(02)27999490

FAX(02)27995284

承印廠商：晟齊實業有限公司

電腦排版：浩瀚電腦排版股份有限公司

定 價：200 元

出版日期：民國 89 年 5 月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957-739-280-6

中華文化寶庫編輯委員會（以下依姓名筆畫順序）

主編：李澤奉、林慶彰、劉如仲

編委：李清筠、許鈺輝、陳滿銘、傅武光、劉漢

總序(一)

林慶彰

根

據較新的考古報告，中華文化至少有八千年以上的歷史，影響所及的地區包括台灣、韓國、日本、越南等地，而構成如血親關係的中華文化圈。台灣雖與中華文化的母國有百年之久的隔絕，近來，政府高層更倡行「兩國論」，表示在政治上已一邊一國，但文化的臍帶，則很難加以剪斷。

也因台灣與中華文化有這種血緣關係，了解中華文化的豐富內涵，也成了台灣人一種不易拋卻的責任和義務。撇開這點不談，要了解中國的一動一靜，也應從最基礎的中華文化入手，才能掌握中華文化圈的相同點和相異性。這是一種「知己知彼」的工夫。國人應有這種寬闊的心胸，才不會侷限了放眼中國的視野。

要了解中華文化的方式有很多，可以直接到中國參觀考古出土的各種遺

迹，也可以觀賞山川的秀麗，更可以在大街小巷或窮鄉僻壤，訪視民情，也可以從古聖先賢留下的幾萬種圖書中去尋找，但這都不是最簡便的方法。如果能將中華文化的內涵，分門別類，每一門類請人撰寫簡易的人門書，應可收事半功倍之效。民國二、三十年間，王雲五、傅緯平主編的《中國文化史叢書》四十餘冊，則具備了這一構想的雛形，也發揮了傳播中華文化的作用。

但這套書的內容稍嫌深奧，且有不少書已嫌過時。爲了讓全世界了解中華文化內涵的讀者，有更簡易、更全面性的人門書，我邀請了北京中國歷史博物館的劉如仲、李澤奉先生主編一套兩百冊的《中華文化寶庫》。

這套書完成後，台灣雖有出版社出版任繼愈主編的《中華文化史知識叢書》九十冊；劉如仲、李澤奉主編的《中國文化史叢書》六十六冊，但涵蓋面都不及這套《中華文化寶庫》。這套書即將陸續出版，是想全面了解中華文化最簡易的人門書，值得向讀者推介。

西元一九九九年八月 序於中央研究院中國文哲研究所

總序(二)

劉如仲 李澤奉

應

臺灣萬卷樓出版公司之邀，我們主編了這套《中華文化寶庫》。其以數千年來中國歷史、文化的內涵為主體，分類編選，圖文並茂，文字力求實而不華，簡明易懂。本套書大類為人物、思想、經濟、科學、宗教、文化、文學藝術以及社會風俗等方面。時間從遠古到清末。

任何一個國家，都有其歷史發展的過程，不論它的時間有多長，年代有多久，各國的先民都在歷史的進程中不斷創造自己的歷史和文化。任何國家的人民都很尊重本國的歷史和文化。尊重本國的歷史文化，也是愛國的一種表現。既要尊重它，就要了解和學習它。

中華民族的歷史文化，包括中華民族大家庭中所有成員的優秀歷史和文化，而不是指單一的漢族歷史文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史

詩，也是一軸綿延不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的歷史文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，我們在編選和撰稿時，必須以其主體而言並兼顧各面。

中國的歷史發展過程比較清楚，每一個朝代差不多都有興衰更替之迹，其歷史文化又有其形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個方面，本套叢書力求全面、系統，但又實難做到，各書內容又多有交叉與互見，這可以多層次或多角度地進行描述，從不同方面或不同角度剖析同一歷史事件或文化，以增強其接觸歷史人物和歷史文化的機會，有助於加深對中國歷史文化的理解。

本套叢書從選題到確定體例，始終得到林慶彰先生和許鈺輝先生、中國歷史博物館的部份先生們的幫助，均在此致以衷心的感謝。

本套叢書內容廣泛，編審時間短促，疏漏錯誤之處，尚望各界學者同仁及各位讀者不吝賜教，俾能遵循改進。謝謝！

自序

我

國是一個著名的文明古國，我國古代的都市，無論就其歷史的悠久、文獻資料的完備、地下遺存的豐富而言，都是世所罕見的。古都北京建城的歷史，至少可以追溯到西周初年的薊城；安陽建城的歷史，可以追溯到殷都的營建；洛陽建城的歷史，不僅可以根據文獻記載，追溯到西周初年成周的營建，由於近年來二里頭夏代宮殿遺址和偃師商城遺址的相繼發現，更進一步可以追溯到三千多年前的夏、商時代。當今世界著名的都市，很少能與之相比。

我國是一個幅員遼闊的大國，古代都市的數量也比較多，各朝各代都有

聞名全國的大都市，也有地區性的都市，還有些在當時不過是縣治所在地，但商業卻非常發達，自然也在都市之列；到宋代以後，還出現了不少鎮市。這些鎮，在當時的行政建制上，是在縣級之下，但其規模、其人口、其財政收入，有些卻不在一般州縣之下。我們在研究都市時，也決不能忽視這些鎮市的存在。但本書由於篇幅所限，不可能面面俱到，只能選擇少數幾個較大的和較有影響的都市加以介紹，在敘述上力求照顧到這些都市發展的系統性和完整性，希望通過這本小書能夠勾畫出古代都市與都市生活的一個基本輪廓。由於水平所限，缺點錯誤都在所難免，我誠懇地希望，凡是能讀到本書的朋友，給予批評指正。

目錄

總序(一)

總序(二)

自序

一、從傳說到春秋戰國時期的都城 1

(一)傳說時代的都和城 1

(二)夏代的都城和宮殿遺址 5

(三)商代的城市和古城遺址 10

(四)西周的城市布局及其影響 18

(五)春秋戰國時期各地區的中心城市——列國的都城 26

二、秦漢魏晉南北朝時期的都城 4 1

(一)秦都咸陽 4 1

(二)西漢長安 4 4

(三)漢魏洛陽城 5 5

(四)曹魏和北朝的鄴城 6 4

(五)六朝時代的建業——建康城 6 7

(六)十六國時代夏國的都城統萬城 7 3

(七)北魏平城與洛陽 7 8

三、隋唐五代時期的都城 9 1

(一)隋大興——唐長安城 9 1

(二)隋唐洛陽城 1 0 3

(三)著名商業都市揚州 1 1 5

(四)渤海國的上京龍泉府 1 2 0

(五)五代十國時南唐的都城金陵 1 2 4

(六)吳越國的都城杭州 1 2 6

(七)前後蜀的都城成都 1 3 0

(八)荊南國(南平國)的都城江陵 1 3 3

四、宋遼金時期的都城 1 3 7

(一)北宋都城開封 1 3 7

(二)南宋時期的杭州——臨安 1 4 8

(三)宋代的平江府城——蘇州 1 5 6

(四)遼的五京 1 6 1

(五)金上京與中都 1 6 5

五、元明清時期的都城 1 7 3

(一)元大都 1 7 3

(二)明清時期的北京城 1 8 1

(三) 明代的南京 190

(四) 明清時期的瀋陽 196

(五) 南方大港廣州 201

一、從傳說到春秋戰國時期的都城

(一) 傳說時代的都和城

中國古代的城始於何時，至今仍是一個聚訟紛紜的問題。漢代的晁錯說過：「神農之教曰：有石城十仞，湯池百步。」這是說比黃帝還早的神農氏時候，已開始築城。究竟是否可信，不能不打個問號。但漢代著名史學家司馬遷寫的《史記·五帝本紀》中明確記載著黃帝「邑于涿鹿之阿」。唐代張守節《史記正義》說：「涿鹿故城在媯州東南五十里，本黃帝所都。」就今地而

論，涿鹿故城在河北涿鹿縣東南的礮山堡西北古城。傳說中還提到「堯都平陽」，在今山西臨汾市西南金殿附近。又說，「舜都蒲坂」，在今山西永濟縣西南蒲州鎮東二里。這些地方究竟實際上有沒有作過黃帝和堯、舜時候的都，當時有沒有築過城，還沒有經過考古發掘，難以定論。但我國先秦時候的一部重要古籍《世本》上明確寫著「鯀作城郭」，並說「禹都陽城」。《呂氏春秋·君守》也說「夏鯀作城」。《孟子·萬章上》說：「禹避舜之子于陽城。」這都是很值得注意的。古往今來，對陽城的地望有各種不同的解釋，但比較有說服力的還是潁川陽城說，也就是今河南登封縣東南告成鎮附近的古陽城。相傳大禹的父親叫鯀，被封在崇，所以也稱崇伯鯀。崇，即崇高山，也就是今河南省境內的嵩山，古時候是天下馳名的中岳，這裡正是鯀和大禹活動的中心地區。近年來在登封縣告成鎮西、五渡河西岸的王城崗，發現了一座河南龍山文化中晚期的古城堡遺址。該城址由東、西相連的兩座小城組成，東城大部分已被五渡河水沖毀，僅存南牆西段、西牆南段及西南城

角部分。從殘存遺跡看，原來可能是正方形，大小與西城相當。西城亦呈正方形，以東城的西牆為東牆，西牆長約九十二公尺，南牆長約八十二點四公尺。在南牆的東部有一個長約十公尺的缺口，缺口的西邊距此城西南角八十餘公尺，可能是西城南門遺跡。西牆面積約為八千餘平方公尺，加上東城估計約有一萬六、七千平方公尺。西城內中部與西南部發現數塊與城牆同時修築的較大面積的斷斷續續的夯土，可能是大型建築宮殿臺基的遺存。在城內還出土了龍山文化晚期的青銅容器殘片及在黑陶器上刻劃的文字等。根據王城崗二期出土木炭，經碳十四測定的年代為距今四千年十一六十五年，樹輪校正為距今四四〇五年十一百二十五年。考古學界有些人認為，這裡很可能就是禹都陽城之所在。

發現古城址的還有河南淮陽縣城東南四公里大朱莊西南的平糧臺遺址，也屬於龍山文化中晚期的遺址。城址平面呈正方形，長寬各一八五公尺，城內面積共計三萬四千多平方公尺。如果包括城牆及外側附加部分，面積達五