

流行萨克斯独奏曲

liuxing sakesi duzou

胡玻，胡涛 / 编著



吉林音像出版社

流行萨克斯 独奏曲 (120 首)

王玻、王涛/编著

欢迎访问:中国音乐图书网
<http://www.zgyyts.com>



吉林音像出版社

流行萨克斯独奏曲

胡 玻 胡 涛/编配

责任编辑:乌 兰

封面设计:四季传唱

出版:吉林音像出版社

发行:吉林音像出版社

邮编:130021

开本:850×1168 毫米 1/16 开本

印张:11

印数:0001—5000 册

社址:长春市人民大街 124 号

电话:(0431)5678564

字数:100000 字

版次:2004 年 7 月第 1 版

印次:2004 年 7 月第 1 次印刷

印刷:北京柯蓝博泰印务有限公司

ISRC CN-Q06-03-329-00/A.J6

定价:29.80 元(两张 CD 配书)

前 言

萨克斯是吹管乐器家族中，比较年轻的一族，至今才有150多年的历史。俗话说，后来者居上，萨克斯就是这样，由于它美妙的音色，如泣如诉的风格，魅力无穷的表现力，博得了广大听众的喜爱。特别是近年由于中、小学素质教育的开展，学习萨克斯的人越来越多了。

由于萨克斯既有木管乐器的技巧特点，同时还具备了铜管乐器明亮的音色，它的音域又十分宽广，因此许多其它管乐器的乐曲它都可以胜任。由于爵士乐和摇滚乐的兴起，更使它风靡一时。在我国30年代的都市上海的舞厅乐队中，就有吹萨克斯的，在军乐队中萨克斯也占有一席之地。随着改革开放的东风，萨克斯在国内得到了迅速的普及与提高，特别是它在轻音乐、流行音乐中，大量的使用了它。

这本曲集，就是精选一些适合萨克斯演奏的一些比较通俗、易吹的乐曲供大家选用。

编 者

2004年5月



目 录

1. 当我们年轻时	1	31. 情深深雨蒙蒙	39
2. 雨点往我身上打	2	32. 红豆	40
3. 一切为了爱	3	33. 棋子	41
4. 此情可待	4	34. 铁窗	42
5. 远航	6	35. 城里的月光	44
6. 加利福尼亚旅馆	7	36. 心太软	45
7. 乡村路, 带我回家	10	37. 真情人	47
8. 走开	11	38. 有多少爱可以重来	48
9. 一切随缘	12	39. 对面的女孩看过来	49
10. 风光明媚的岛	13	40. 春天花会开	50
11. 无法停止爱你	15	41. 我是一只小小鸟	52
12. 说你、说我	16	42. 当	53
13. 手拉手	17	43. 天黑黑	54
14. 时光消逝	18	44. 迫在眉梢	56
15. 泪流满面	19	45. 爱一个人好难	57
16. 毕业生	20	46. 凡人歌	58
17. 单程车票	21	47. 真心英雄	59
18. 电话诉真情	22	48. 晚秋	61
19. 无法表白	23	49. 东方之珠	62
20. 哦, 卡罗	24	50. 光阴的故事	63
21. 巴比伦河	25	51. 亲密爱人	64
22. 悲伤的电影	26	52. 冬季到台北来看雨	65
23. 九月的秋雨	28	53. 你看你看月亮的脸	66
24. 爱的梦幻	29	54. 写不完的爱	67
25. 生命之杯	30	55. 几度夕阳红	68
26. 最后华尔兹	31	56. 我是不是你最疼爱的人	69
27. 四海一家	33	57. 狼	70
28. 在雨中	34	58. 是否	71
29. 我爱你一如当年	37	59. 亲爱的小孩	72
30. 让梦冬眠	38	60. 任逍遥	74

61. 心上人	75
62. 想你	76
63. 牵手	77
64. 星语心愿	78
65. 唱吧	79
66. 婚礼	80
67. 雪鸟	81
68. 情人	82
69. 骊歌	84
70. 一曲情深	85
71. HeLLo	87
72. 今天	88
73. 白鸽	89
74. 不归河	90
75. 听海	91
76. 五百里	92
77. 罗梦湖	93
78. 瓦洛特	94
79. 放开我	95
80. 我爱她	96
81. 嗨·杰德	97
82. 靠近你	98
83. 乡村花园	99
84. 天赐良缘	100
85. 无尽的爱	102
86. 为何忧虑	103
87. 雨一直下	104
88. 午夜歌声	106
89. 巴黎之春	107
90. 生于美国	109
91. 自从有了你	110

92. 生来自由	111
93. 白色圣诞	112
94. 乐队主管	113
95. 失去的爱	114
96. 夏夜	115
97. 大顶子山高又高	119
98. 都是你的错	122
99. 生命的喜悦	123
100. 夜鹰	126
101. 风筝	128
102. 跳跃的霍拉舞曲	129
103. 迷人的月光	132
104. 女人善变	133
105. 东方	134
106. 婚礼进行曲	136
107. 黄河颂	137
108. 安妮特拉之舞	139
109. 创意曲	140
110. 玛尔他	141
111. 场景	143
112. 夜曲	144
113. 一切为了你	145
114. 小夜曲	147
115. 嬉戏曲	149
116. 平行摇摆曲	150
117. 谐谑曲	152
118. 变幻布鲁斯	153
119. 广板《新大陆》	155
120. 梦幻	158
附录一:	161
附录二:	162

当我们年轻时

Moderato

施特劳斯 曲



雨点往我身上打

海尔·戴维德

Animato

8 %

8 %

一切为了爱

美 国 歌 曲

Moderato

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of nine staves of music. The first staff contains the first four measures. The second staff contains measures 5 through 8. The third staff contains measures 9 through 12. The fourth staff contains measures 13 through 16. The fifth staff contains measures 17 through 20, including a double bar line and a repeat sign. The sixth staff contains measures 21 through 24. The seventh staff contains measures 25 through 28. The eighth staff contains measures 29 through 32. The ninth staff contains measures 33 through 36, including a double bar line and a repeat sign. The score ends with a final double bar line.

此情可待

Andante

理查德·马克斯 曲





远 航

Moderato

卡文·苏泽兰德 曲

1. 2. rit.

加利福尼亚旅馆

Moderato

老鹰乐队

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, featuring a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of ten staves of music. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes several measures with rests. A triplet of eighth notes is indicated by a '3' below the staff in the sixth measure. The piece concludes with a final measure containing a whole note chord.





乡村路，带我回家

Moderato

约翰·丹佛 演唱

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The score begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. A fermata with the number '7' above it covers the first two measures. The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together. There are several slurs indicating phrases. The score includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The piece concludes with a double bar line.

走 开

Animato

迈克尔·杰克逊 演唱

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Animato'. The score is composed of ten staves. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes several rests. A '渐弱' (rassolando) marking is placed above the second ending bracket on the tenth staff. The score concludes with a double bar line.