

血色和平

一种感应从很远很远的地方
日夜不断的源源传来
时刻轰击着我的灵魂
原来长久渴望的两个字
竟是如此如此的脆弱
以至于我作为军人
穿着笔挺的凡尔丁军衣
都被大街上那灼热的目光
划剥得体的无完肤

张国领 / 著

CHANG SHI XUE SE HE PING ZHANG GUO LING ZHU

中国文联出版社



和平

Zhang Guo Ling Zhu
XUE SE HE PING

ZHONG GUO XI JU CHU BAN SHE

2001.7.北京

张国领／著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

血色和平/张国领著. —北京: 中国戏剧出版社, 2001.7
ISBN 7-104-01352-0

I. 血... II. 张... III. 诗歌—长诗—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 042318 号

血色和平

张国领 著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京中华儿女印刷厂 印刷

250 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 11 印张

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-3000 册

ISBN 7-104-01352-0/1·549

定价: 25.00 元

从枪管里冒出的和平之声

何建明

我有一个习惯，凡是自己喜欢的作品，我爱读；凡是不喜欢的就连翻都不想翻，因为觉得那样会浪费时间。有不少人问过我：“你喜欢读哪些作品？”我一直这样回答：外国的作品，诗歌喜欢歌德和雪莱及莎士比亚的十四行诗句。至于中国的文学作品，古典的多一些，当代作品小说我比较喜欢读李国文的，散文愿读卞毓芳的，诗歌还是叶文福的。李国文的小说充满了机智、诙谐和哲理；卞毓芳的散文激情和知识并存；叶文福的诗是男子汉的。我因此喜欢这三位——他们都是我的老师和老兄，我从心底里佩服他们。

在我看来，今天的文学，包括一些获奖的作品，都很难达到一种让读者普遍得到认可的地步，这就说明了作品本身存在着缺陷。

缺陷缺在何处？我只能说缺陷缺在“女不女，男不男”上，女作家作秀时太爱表现和卖弄自己的身体，太装腔作势。男作家总想表现一身阳刚之气，却出言动作都是一副十足的阳痿病状。

上面这些现象非常盛行当今文坛。我痛心和对此愤愤。

仅此这一点，我推崇青年诗人张国领的诗作。因为他的

诗里有真正的刚性——一种激情和柔情融洽为一体的刚性。

张国领是军人，一个拿枪杆子和笔杆子的军人。既然是军人，既然是男人群中的好汉当兵人，就应该有气壮山河的阳刚。今天这个世界，人们什么都不少，特别是男人们，唯独少了阳刚之气——人格和意志、信念和责任的阳刚之气。

很可悲。

我能够得到安慰的是，我的一位“小兄弟”兼战友还保持着这种很纯的阳刚之气。因此我十分看重张国领的诗作。至少他没有让我泯灭所有的希望。

在和平年代，特别是在今天我们的物质生活高度发达的和平年代，人们习惯于在歌舞、宴席和女人堆里聊天和醉死梦生时，还有多少人想着哪一天国家和民族到了“最危险的时刻”？

才是几天的事，试问一下还有几个人没有淡忘美国人是怎样炸我们驻南联盟大使馆的？

其实我也是把这样的国耻忘得差不多的人之一。而是读完张国领的长诗《血色和平》我才猛然惊醒：驻南联盟大使馆被炸事件怎么也不能忘，那是国耻！

张国领不简单之处不仅仅在于他写出了有关我驻南大使馆被炸事件的最壮丽的诗篇，而且首先他是以一个具有高度爱国热情的战士和公民的心胸，在提醒我们国民一样最重要的事件，那就是和平是血色的，大家要警惕啊！

我们的共和国才 50 年历史，有人就认为我们永远可以高枕无忧了，这不是很可悲吗？

从枪管里冒出的和平之声

一切的幸福
都是在死亡的恐吓中
小心生长的小草啊
怎样才能阻止
强盗之手的任意蹂躏

——长诗《血色和平》

是啊，幸福好比路边小草，你爱护它，它的生命可能时间很长，你不珍惜它，也许明天就是它的死亡日期。

一个中国人，一个中国诗人，能够用自己的悲愤之情，写出数千行诗篇用来祭奠在国境之外的被炸使馆的废墟并通过这种喷泉一般的激情的祭奠形式来呼唤人们对战争与和平的重新认识，这种境界既是诗人的，又是军人的，更是伟人的！

张国领用他越来越成熟的笔和情感在书写他的这种伟大。尽管他的地位和名气远没有他的诗作的境界伟大。

《血色和平》可以认为是近十年当代诗歌创作中一部杰出的优秀作品，这样的作品应当载入文学史册。他的文学意义、现实意义和未来意义，足可以享有这种荣誉。

可以说我是读着张国领的诗才愿意认识他这个人的。他还年轻，可我已经读了十七八年他的诗，因此也可以说是看着他成长。他成长得很快，虽然他是个从来不爱张扬的人，不像有的人还没有写出什么，就早已想着通过别人的嘴把“著名”冠在自己名字前面。张国领的性格与为人总是那样默默无声，只有你读了他的诗才知道他是个多么活跃，多么朝气，多么利索的人。

序

他的诗与他军人的单一生活几乎同样单一，总是离不开军队生活，离不开枪和子弹，离不开硝烟与战争，但这并不让我感到失望，因为军人和他枪口里的声音有吐不完的激情和倒不完的美。我想张国领是永远不会放弃军人的那份自豪而停止枪口里的呐喊与愤怒的——对待敌人和侵略者。那么同样，他对和平的渴望与对人民的爱情，又都是柔情似水，期待无限。

愿生活和战斗给我的这位诗人战友以更多的源泉。

2001年春于北京

目 录

血色和平

序诗：百年祈愿.....	1
第一章 和平的翅膀.....	9
第一节：飘落的羽毛	11
第二节：无言的母亲	16
第三节：地球的气温在急剧上升	20
第四节：关于礼让的回报	25
第五节：自信 旗帜 遐想	30
第六节：浪漫的悲壮过程	35
第七节：殒落的恒星	40
第八节：失色的玫瑰	45
第九节：血冷血热	49
第十节：复活的诗人	54
第二章 和平的重量	59
第十一节：落满尘土的石头	61
第十二节：白云的碎片不知飘向何处	66
第十三节：惊恐中生存的鸽子	71
第十四节：仍在不屈地站立着的树	76
第十五节：远古的箭镞	81
第十六节：关于 Calcium 的咏叹	86

第十七节：女儿，我真的不愿告诉你	91
第十八节：女儿，我不能不告诉你	96
第十九节：共和国有这样的儿女	101
第三章 和平的代价	107
第二十节：不是最后的山峦	109
第二十一节：心中的高地	114
第二十二节：呼唤英雄	119
第二十三节：世界的逻辑	124
第二十四节：军人，不该麻木的直觉	129
第二十五节：让耻辱永远裸露	134
第二十六节：那是谁的眼睛在盯着我	139
第二十七节：无奈的世纪钟声	144
尾诗：铸造和平	149

附卷一 东方士兵

士兵	157
扼要	159
弹坑	161
钢盔	163
警服	165
戈壁	171
沙漠	174
山神	176
升旗	178
辉煌	180

目 录

东方·····	182
红柳·····	187
军乐·····	189
草地·····	191
恶崖·····	193
墓志铭·····	195
红星杨·····	197
那首诗·····	199
下雪天·····	202
铁索桥·····	204
毛泽东·····	206
老房子·····	215
感谢微笑·····	217
青春士兵·····	220
感受残酷·····	222
红枫季节·····	228
渴望勋章·····	230
树的纪念·····	234
仰望女兵·····	236
阳光雕塑·····	238
中华大典·····	240
天安门前·····	244
垓下怀古·····	246
愤怒的中国·····	249
感应科索沃·····	256
踏雪的士兵·····	260

永恒的镰刀.....	263
圆明园断柱.....	269
女炊事班长.....	271
春天的兵营.....	274
故乡的老屋.....	276
山里的中尉.....	279
退潮的海滩.....	283
拥枪的日子.....	285
新兵与电话.....	287
授枪仪式上.....	289
迷彩服乐队.....	291
硝烟下的追忆.....	293
月色下的哨卡.....	295
我站在长城上.....	297
难以推却.....	299
母亲.....	303
慰妻.....	305
远方.....	307
爱人.....	309
蝴蝶.....	311
烦恼.....	313
土地.....	315

附卷二 心中有诗

心中有诗（代后记）	319
-----------------	-----

目 录

写诗的男人.....	324
战士——诗人	严 阵 328

序诗：

百年祈愿

序诗：百年祈愿

百年和平。和平百年
这是不是太过奢侈的祈愿
你看那多少个百年过去了
至今仍无人把 100 年的
和平，亲身体验

100 年啊，是人生的极限
从出生到死亡
谁的弓能拉得如此圆满
肉体，人类的血肉之体哟
只是一根碳水化合之弦
在这弦上射出的生命之箭
坠落之时射中的
也不过是十进位的靶心
也不过是伸手可及的彼岸
而战争，这位多情的舞者
从不离人类的左右
常穿梭于美好的祈愿之间

从此岸到彼岸
目击之处是那样地靠近
近得犹如彼此的心跳

都能把所有的山川震颤
有多少山呼海啸
不就因为有了心律的突然紊乱

抬起你的左手吧
弯曲你的手指
可以从一数到无限
可中指与食指耳鬓厮守
却总有一段无法企及的距离
证明世间万物
存在的长短

既然 100 年已是极限
1000 年的海浪
又有谁能有摆渡的竹筏
不落那一叶漂摇的风帆

但历史就这样前进着
把初升的太阳
转变成落日的余晖
把黎明的曙光
转变成夜幕的苍凉
把启明的星辰
转变成满天的晨曦
把最初的梦幻
转变成无法转变的现实

把美好的期盼
转变成同样美好的回忆
把最时髦的思想
转变成腐朽的尘土
把最细小的真理
转变成不朽的文章

时间是一条淌不完的大河啊
从远古流到今天
每一滴水都是希望的凝结
流动的过程就是洗礼的过程
欢乐与欢乐碰撞
竟生发出如此众多的磨难
战争。瘟疫。饥饿
干旱。洪涝。龙卷风
地震。大火。海啸
恐惧。忧郁。悲愤
偷盗。抢劫。强奸

踏上任何一条道路
都有无数的坎坷
将脚步抬起又摔落
任凭你洒下多少血汗
还有拐弯呢
将近在咫尺的距离
能绕出九曲十环