

第七卷

笠翁阅定传奇八种（下）

李漁全集

沙孟海題



李渔全集

第七卷

笠翁阅定传奇八种（下）



本卷目录

鱼篮记	一
四元记	九七
双瑞记	一九一
补天记	二九五

鱼篮记

湖上笠翁 阅定

鱼篮道人 编次

序

鱼篮记者，旧有弋阳调所载普门大士收青鱼精一剧，无论词旨俚鄙，排套欠工，即齣块中，业已久弃不录。今特踵其名而名之，另作昆调鱼篮记一本，不惟述事不同，而词旨排套，更未及也。吁！取法乎上，仅得乎中，况法下乎。余则曰不然，取法乎上，必在乎下，取法乎下，同归于下，或幸冀得其平，是亦蒿中之麻也。下里巴人，和者数千，我求其和而已矣。况剧中之事，非出杜撰，原有裨史，名载花船者，寿梓灾梨，行之久矣。史中独有一段武后选阳之事，事涉不经，文殊可取，可取者何？查唐书所载，狄梁公卒于天后之圣历三年，再参甲子会纪，梁公实卒于天后之久视元年六月，夫久视元年，即圣历三年之改元岁也，其年岁值庚子。后柬之辈举兵讨武氏，诛二张，中宗复位，乃在神龙元年，岁值乙巳之正月，武后亦卒于本年之九月，自庚子至乙巳，首尾共逾六载，每吊古今，无不痛惜梁公先武后而死之为恨。惟此裨史，演以神龙年狄公不死，岂非大快人心一乐事乎！何况又多于粲生、尹若兰、闻人杰夫妻、甄仪道大侠之许多穿凿，是亦翻精忠之倒跌法也，又青鱼精跃跃之跳动作法也。欲不诬也得乎！取法乎上，不可得也，取法乎下，不得已也，惟求笑和而已矣。

鱼篮道人自题

目次

第一出	开场	(七)
第二出	御朝	(八)
第三出	郊游	(一〇)
第四出	操演	(一四)
第五出	代救	(一五)
第六出	美憎	(一九)
第七出	忠谋	(二一)
第八出	双恋	(二四)
第九出	官差	(二七)
第十出	改妆	(三〇)
第十一出	打围	(三一)
第十二出	春啸	(三二)
第十三出	怜断	(三三)
第十四出	奸论	(三七)

第十五出	潜访	(四一)
第十六出	回天	(四四)
第十七出	夜课	(四七)
第十八出	奎归	(五〇)
第十九出	神想	(五一)
第二十出	之任	(五三)
第二十一出	错叠	(五五)
第二十二出	群策	(五八)
第二十三出	弃奔	(六〇)
第二十四出	投檄	(六二)
第二十五出	议降	(六五)
第二十六出	忠愤	(六八)
第二十七出	出师	(七〇)
第二十八出	野报	(七四)

第二十九出 赦別……………(七五)

第三十出 擬封……………(七六)

第三十一出 望塵……………(七九)

第三十二出 設陷……………(八一)

第三十三出 馳劫……………(八三)

第三十四出 入阱……………(八四)

第三十五出 摘伏……………(八七)

第三十六出 餞圓……………(九一)

鱼篮记 一名双错登

第一出 开场

【水调歌头】酒酲情入眼，春到柳拖烟。人生有限，一年几见月中天。说恁忧愁思虑，更有悲欢离合，沧海变桑田。莫为名利苦，一醉即神仙。闲调弄，翻旧谱，注新篇。真真假假，何劳着相问先年。不可搜神索怪，也不寻章摘句，只求情理想当然。放歌清兴远，事借载花船。

【沁园春】（末）尹氏若兰，风流潇洒，玉树琼枝。在长宫锁怨，今生已矣。女皇差遣，四远奔驰。一入建康，于生伉俪，欲向西陵遁几时。太湖中，双双盗劫，无限忧思。雄施人杰为之。要奏奇功位不尸。幸英豪义侠，片言合拍；翻然悔悟，解甲来斯。新主登基，天恩大赦，武贼藏机挟俊姿。传书扇，群公摘伏，方断有情痴。

载花船痴中着想，
鱼篮记想里传痴。

神龙年狄公不死，
武皇后颠倒为尼。

第二出 御朝

鱼模

【南点绛唇】（副净扮太监，执拂上）禁树鸦鸣，曙光初动。衣冠楚，环珮声舒，一派笙歌举。

母后临轩日未曛，千官已集五云中。仗开绣虎分仙掖，乐奏钧天出汉宫。环珮且从鸳鹭杂，冠裳难胜粉脂雄。莫嫌女帝浑无力，一语东风万树红。咱家，大唐司礼监、秉笔太监吕仁是也。我朝自高祖、太宗皇帝东征西讨，扫灭群雄，方得海宇升平，车书一统，不料玉李三传之后，遂逢金瓯欲碎之年。目今天后娘娘以女主临轩，竟尔改元易号，又且宫帙不谨，每每秽迹彰闻。那朝中文武，虽忠佞有别，而缄默略同，我中贵刑餘，空击节拊髀，实救全少术。可怜今日域中，竟是谁家天下？所喜者，娘娘虽是女流，气度实同男子，挥毫落墨，御纸风飞，敕造宣传，天章云挹。彤庭初辟，六龙腾黼座之辉；翠幌遥分，午夜下星河之影。是以老臣尚存廊庙，废帝未见凌彝，想来乾坤再造犹堪下，因此讪笑相随且共人。时当晓曙，正是朝期，禁闥已开，炉烟乍起，娘娘冠珮已完，将次临轩御极矣。呀，前面尹宫人来了，不免闪过一边，听他讲些甚么。各人心上事，咄咄自书空。（虚下）

【前腔】（正旦宫妆，执拂上）绣带翩跹，清风轻剪。春当午，锦砌花铺，我漫拂分花塵。长门自古怨春风，此日春风花自红。我独承恩无别事，双成原住广寒宫。奴家尹氏，小字若兰。父亲尹昱，楚中时彦，曾任中书舍人之职，因劾时事，致罹惨刑，孱弱莫支，投繯自毙。母亲流离归里，奴家没入掖庭，每一萦思，恨不速死。只缘痴情万种，欲图见母于生前，是以孩性迷留，故暂忘仇于没世。只为奴家自幼秉性聪明，女红之外，父命闲亲笔墨，百家诸子，略识大端，词赋声歌，稍解一二。容貌虽非窈窕，举止颇自矜怜，情性惟爱幽

困，不与蛾眉争妒。幸喜没入长门之后，正值女皇临御之期，花枝无主，未遭风雨摧残，篇什自娱，此外毫无杂念，这也不在话下。兹当早朝之际，已闻隐隐鸣鞭，司礼公公如何还不进来？呀！那壁厢遮遮掩掩，好象是他。（副净笑上）咱家在此多时了，就此拜揖。（旦）公公万福，你看笙歌鼎沸，环珮铿锵，早已娘娘升殿也。

【前腔】（老旦扮武后，二太监执御仗，二宫女执掌扇同上）葆羽翩翩，御炉香远。薰风普，女主俞都，奇幻高千古。

（坐介）香气传空满，妆华影箔通。歌闻天仗外，舞出御楼中。日暮归何处，花间长乐宫。老身武后是也。工颦巧笑，昔充先帝之下陈，祝发为尼，久作春宫之嬖妾。不意昭阳正位，此念已自无他，岂期先帝上宾，大宝竟膺天眷。君之爱子，行将不利于渺躬，贼子借言，藏祸心于叵测。我之宗盟，略秉钧衡于枢密；狂夫倡云，陷吾君于聚麀。是非未详，今人皆指我为狐媚惑主，议论若定，后世当称我为尧舜其君。兹当朝会之期，正是升平之日。征歌沥酒，君臣且自欢娱，问鼎卜年，古今自多革命。（副净、旦叩头高呼介）（副净）奴婢启上万岁；今日百官朝见，应否临御卷帘。（老旦）朕既君临天下，已经易唐为周，安事母后摄政之仪，故作藏头露尾之态，速速分付卷帘。（副净）领旨。（介）分付卷帘，百官朝见。（扮二将军、二黄门上，内吹细乐，二黄门喝兴拜五声，又喝叩头，又喝山呼，内应「万岁」三声讫）（副净）奴婢再启万岁；百官朝见已毕，理应分付退班。（老旦）节屈春阳，升平无事，正君臣饮酒赋诗之日，岂可虚度良时，不作豪举。分付大小臣工，俱在端门设宴，止召宗戚大臣武三思、狄仁杰二人进殿陪侍。（副净传介）（内众称「万岁」介）（丑扮武三思，紫金冠、蟒服上）湛露浮尧酒，薰风起舜歌。（外扮狄仁杰，丞相冠服上）愿同尧舜意，所乐在人和。（合）我等已入朝堂，理当再拜。（转身介）（副净）二臣陛见。（二跪介）臣等檮栳菲材，有亏职守，恩波累沐，无任悚惶。（老旦）卿等皆元勋国老，武威周亲，朕久目为万里长城，何必词多自逊。各赐平身，还须列坐。（二）臣等侍立绮筵，已是不世之遇，安敢肆坐殿庭，有伤国体。（老旦）君臣欢聚，前代常行，略去朝仪，不劳过却。（二）

臣等谨遵敕旨，愿吾皇万岁万万岁！（各坐介）（副净分付陈列御筵介）（其筵用三桌：老旦前一桌，二臣每一臣一桌，内监抬上摆于众前，一内监执壶，一内监把盞介）（副净）二臣持觞上寿。（丑送酒外随介）

【正宫玉芙蓉】（合）祥开万岁图，曲奏箫韶谱。太平时，君臣且同歌舞。娲皇久擅把尧天补，圣母今承赤水符。（合）人民附，看巍巍气度。文和武，都俞吁咈运谋谟。

（二臣出席又送酒，揖介）

【前腔】（合）车书万国敷，六合金汤固。胜男儿，万机止消樽俎。千官振肃钦尧舜，四海风清靖鼠狐。（合前）

（丑外跪介）臣等仰沃醇醪，已足酩酊，若再过觴，恐失仪范，伏乞圣慈。（老）卿等既已力不胜杯，朕难再强。吕仁，分付撤了筵席罢，朕就此还宫也。（内云众臣谢恩介）（二臣打躬介）（老旦将下介）（副净）端门外众官谢恩。（老）免了。（内众又呼「万岁」介）（老）既喜光华旦，还伤迟暮年。（下）（丑）圣上恩德如天，我辈勉图报效才是。（外）正是：

（集唐）

（外）联步趋丹陛，金樽对绮筵。
（丑）小臣持献寿，常愿奉金仙。

第三出 郊游

先天

【南吕懒画眉】（生巾服，狂态上）丰神楚楚正芳年，满腹文章可问天，谁知天翻地覆最堪怜。我只得随时混俗将机变，笑傲他乡一醉眠。

【如梦令】谁伴明窗独坐，和我影儿两个。灯尽欲眠时，影也把人抛躲。无那，无那，好个凄惶的我。小生姓于名楚，字粲生，云间人氏，乃秘书少监于南子也。生来颖异，敏慧绝伦，年方总角，遂窥二南于胸中，今已弱龄，直扫千军于指下。那些缙绅先达，谬视小生为渊博宏才，屡欲列疏荐举。我于楚自拟锦标在手，何劳借誉他人，那晓得迩来怪雾迷天，竟使风云变色。自从武氏秉政之日，早是严慈遐弃之秋，先君四海空囊，小子一身落魄，近参时事，远触深愁。（恨介）最可恨者，武三思、张昌宗等，往来禁地，而人若不知。（笑介）尤可笑者。狄仁杰、张柬之辈，山斗时钦而自甘污漫。咳，设使我于楚一入网罗，难道也由人笑骂不成！因此炊琴煮鹤，搁笔焚书，忘情故乡，遨游名胜，以山水为邻，借牢骚抒愤。而今来此建康，且暂少为歇足。此间景物，尽可怡情，目下风光，颇堪入选。只是小生僻性太深，狂因极重，既不肯就功名之路，复无心于姻缘之求，这也是微时惕势而然，并非为矫情欺妄而作。即如先帝为万民国主，犹闻牝鸡肆毒于深宫，我于楚不过是一介寒儒，安保不吼狮咆哮于闾巷？宁违圣训，甘冒不孝之名。（笑介）别作情痴，自有钟情之路。（大笑介）虽玷道学门头，却是风流本色。今日天气融和，抑郁难解，欲为破寂之计，遥寻结伴之游，特到郊原，去访此间几个小友：彭若龄、伍颜子、效弥馨、通不邓辈，寻山问水，浮白呼卢，痛饮一番，多少是好！

【前腔】（生）你看春山云洗景鲜妍，紫绿氤氲二月天，春风拂面舞花前。花飞不管春风怨，我缓步郊原且觅缘。

来此已是通不邓门首了。如何闭门在此，不免向邻家一问。（向内问介）大哥，动问一声：此间通舍人往那里去了？（内）不知道。（生笑介）一寻就是一个不在，不免再往一家。

【前腔】（生）一番题凤少留连，你何处闲游竟不旋，令人惆怅且俄延。又到伍颜子门首了。且喜门已半开在此，不免竟入。呀！如何空堂寂寂，悄无一人？（内）此系人家内室，闲人不可进来。（生）我是寻伍兄的，可在么？（内）拙夫不在家里。（生）何处去了？（内）与通不邓阿叔铸钱去了。（生）钱怎么自铸起

来？（内）我家的钱，不铸如何得有？请问相公上姓？（生）小生于楚。（内）呀，原来就是于相公，于相公请坐告茶。（生）不劳罢。（净扮丑妇持扇掩面上）（生）看他深闺肯露芙蓉面，只为夫子多情勉向前。

（净收扇介）相公万福。（生介）呀，好丑人也！（介）娘子拜揖，伍兄又不在家，何劳娘子出见。（净）丈夫不在，妻子款人，正是我家本等之事，如何说个「劳」字起来。（生）本欲相约伍兄郊外一游，今既不在，不劳赐茶，小生就此告别了。（生出介）（净扯介）说那里话，拙夫尚蒙青盼，奴家敢不祇承。请入内房，慢谈心曲。（生介）这岂有此理，娘子请尊重些。（揖介）

【前腔】（生）我潘车何事敢停辕，又不是月下相逢掷果还，（净扯生推介）（生）劝伊牢把念头拴。（又揖介）休误我寻山问水工夫远，再拜尊前乞鉴原。

（生往外走，净怒介）我好意相留，你反万千做作。请问你：无故入人家，非奸即盗，我叫破地方，送你到官，看你如何强辩。（生）我来寻你丈夫，你自招我。（净介）四邻八舍呵，有人强奸！（生掩净口，跪介）娘子息怒，乞恕小生唐突之罪。（净笑，手松，生走下，净作追不及介）你看这呆子好跑。啐！你见我倒不爱，倒爱我的丈夫。这小于果然生得好，我那忘八每日与他同行同走，只说他弄你，我今日看将起来，竟象你弄他了。（作狂态介）一场扫兴，虚火大发，如何是好？事极无他法，忙寻角老先。（下）（生急上）鬼来了，鬼来了！（呆介）我，我于楚今朝如何青天白日，见起鬼来！（大啐介）啊呀啐！是我不是，我与他不过如闲花野草，向街头巷脑，作镜水相看，以遣闷怀耳，如何登堂入室，要认真缔交起来？从今以后，此念只索休矣。呀，前面来的，分明是彭若龄，效弥鞞两个，须索躲在一旁，听他讲些甚么？正是：欲探语言痴未断，暂藏形影假窥真。（介下）

【水底鱼】（丑上）这苦难言，胡须铁样坚。今朝拔去，明日又依然，明日又依然。

【前腔】（副净上）趱后催前，一年老一年。后庭主顾，若个肯来缠，若个肯来缠？

（揖介）（丑）可怜日月如梭去，（副）不觉秋霜入鬓来。（丑）老效，我和你须着急防身后。（副）老彭，速速营谋合寿材。（丑）小子彭若龄，（副）小子效弥馨，建康城中两个有名的前背小官便是。（丑）老效，小官便是小官，如何叫做前背小官？（副）背在人前谓之背，鞠躬受教，谓之小官。（丑）自己卑污，殊失体面。（副）别人摹拟，未必入神。（丑）休得取笑。连日如何不见于呆子？（副）彭兄，你如何念念再不忘他。（丑）既是相知，自然牵挂。（副）你如何这等假道学起来，若是小弟，当面假作春风，转背竟同流水。（丑）啐！你也忒老实了些，此等话可是说得的？倘或隔墙有耳，定讲我们转面无情了。（副）小弟后辈无知，终不比阿哥老到，承教承教。（丑）效兄，我这建康城内，有名头的小官也不多得，除我彭若龄，就要数你效弥馨了。（副）看来通不邓，伍颜子也不相上下。（丑笑介）是嘎，是嘎，除我四人之外，也就再无人了。喂老效，如今女主当朝，男风正炽。只可惜我们年事日高，胡须难拔，还须趁此馀烬之灰，作何生发，赚得一注大财，方好支持暮景；倘再蹉跎岁月，怎当荏苒光阴。（副）老兄还不知道，通不邓的儿子，今年一十八岁了，岂非接脚有人；那伍颜子取了浑家，说来半三不四，也好改弦易辙。独我二人，一身孤独，老大空悲，身后之谋，正该思虑，从此已后，你我务要一心，诸事百般帮衬，不怕谋事不成哩。（丑）有理，有理，今朝没兴之极，和你去寻个大老官，骗些酒食吃吃，也是好的。（副）不差，不差，请请。（介）

【猫儿坠】（合）和你同心合意，同病共相怜。到处殷勤把线牵，算来不是好姻缘，尽歪缠。趁此芳年，早骗银钱。

（丑）正是：频年挨岁月，（副）老去自伤悲。（同下）（生上）要知心腹事，但听口中言。你看他二人说话，竟与伍颜子无耻之流一般。我于癸生好命苦也！夫妻念绝，少艾情乖，难道真正此生竟无得意之场了。且住，我适才伍家虽然决裂而走，还怕他有含沙射影之谋。旧的下处，不过是破枕残衾，何妨弃却，竟往他乡旷野，觅一僧舍盘桓，有何不可。（探袖介）幸得略有馀资，可堪数朝花酒，闲写青山几幅，自足笑傲天涯矣。（大笑介）

【前腔】（生）满腔豪兴，适意醉林泉。忽见山魑无计全，幸得祆神少息焰中烟。苍天！我乘隙如飞，这怕惊怎言。

（集唐）

客路青山外，

秋风旅雁归。

纵横意不一，

千里树芳菲。

第四出 操 演

东钟

【正宫普天乐】（净绿脸红须，众扮军卒同上）太湖中，威声重；聚英雄，多凶勇。军容盛水陆兼通，论权谋可霸江东。（合）呀！笑皇唐一统，雌儿御九重，一样的衣冠拜舞，拜舞一样呼嵩！

我面碧须眉赤，英风万丈长。太湖聊寄傲，阵阵藕花香。自家姓甄名仪道，祖籍晋阳人也。幼年结客天涯，遂尔飘流异国，又以仇讐迫挟，逼成盛世猖狂，来此太湖，聚人半万。我想湖滨出入，不过水面生涯，偏我练就马步健勇者三千，就是舟楫往来，大略扬帆破浪，偏我养得伏水强兵有五百。更且机深技捷，粮富师饶，以此抗拒官兵，那怕他九天九渊之奇策，以此霸占湖海，又何有百二十二之名区！只是胸中邪正自分，万世无头白之贼，时下成败可决，他年羞眉赤之称，为此举动悠悠，终是于心快快。向来滚牌一种，可以制马，惟我之马，不怕滚牌，从古水战之长，屈于弓弩，独我水战，偏喜箭临。犹善火攻，兼明阵法。今日天气晴和，闲暇无事，中军！（杂）有。（净）你带领各将，先把滚牌、马军操演一番。（杂领众下）（净坐一台上，内吹打介）（四将盔甲持枪刀，四滚牌短兵上，作排阵大戟，马上将在牌军身上跳舞一回介）

【前腔】（合）滚藤牌，如风送；马奔驰，如山拥。齐来往上下西东，势踰跔好似游龙。