

刘贺登基



戏剧连环画

戏剧连环画

刘贺登基

福建省莆田县莆仙戏三团演出

改编 游 默

摄影 晓 丁

中国戏剧出版社



刘 贺 登 基

福建省莆田县莆仙戏三团演出

编 剧 杨美煊

改 编 游 默

摄 影 晓 丁

责任编辑 龙 东

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京东四八条五十二号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

一 二 〇 一 工 厂 制 版 印 刷

开本: 787×1092 毫米 1/64 印张: 2

1984年9月 第1版 第1次印刷

统一书号: 8069·746 定价: 0.25元

内 容 说 明

汉昭帝驾崩无嗣，大司马霍光按汉室族谱，迎昌邑王刘贺入朝登基。可是，刘贺即位后，仗恃方士马智翁的所谓“天书”的指点，荒淫无度，为所欲为，要册立其母后为皇后，并要杀尽以霍光为首的前朝众臣。霍光遂领众臣废黜了即位二十七天的昏君。

编剧·····杨美煊

导演·····吴镇勋 刘金灿

演 员 表

霍 光·····曾玉荣

上官氏·····郭美莺

刘 贺·····林金毡

马智翁·····林文芳

王瑞霞·····郭志萍

任有嘏·····肖向阳

杨 敞·····林金富

田延年·····涂基群

刘 德·····曾金才

严 度·····陈天灶

王 适·····邹玉堂

樊 犬·····卓阿彪

李小刁·····林志勇

刘如妇·····赵雪花

阿 善·····唐金树

老 奴·····肖元侠

剧 种 介 绍

莆仙戏是福建省主要剧种之一。流行于福建莆田、仙游两县及闽中、闽南兴化方言地区，曾到东南亚演出过。历史悠久。旧称“兴化戏”或“兴化七子班”。明中叶已盛行，清代得到发展。解放后得到新生。1954年改称莆仙戏。传统剧目五千多个。《蔡伯喈》、《张协状元》等，多保留南戏的风貌。解放后整理、改编的优秀剧目《团圆之后》、《春草闯堂》等，影响颇大。曲牌约有五百余种。表演古朴优雅，很有特色。名演员有黄文秋、林棟志等。



1 汉昭帝刘弗陵驾崩，未央宫内，百官举哀， 帝后上官氏悲恸欲绝。



2 上官氏年少无嗣子。大司马、大将军霍光与百官商议择嗣继位之大事。他们翻看汉室族谱，承天序，稽查出十九岁的昌邑王刘贺是孝武皇帝的嫡孙，遂决定迎他入朝，立为新君。



3 年仅十五岁的上官氏嫌所立嗣子刘贺年纪比自己大，甚为不满。而对刘贺有所了解的丞相杨敞胆小怕事，不敢将刘贺实情相告。



4 上官氏要求另择嗣子。但当朝重臣、她的外祖父霍光却要上官氏下诏，迎刘贺入宫即位。上官氏大为不满，将族谱扔在地上。霍光急忙俯身拣起。



5 在昌邑王宫内，方士马智翁事先得知杨敞驰马前来迎嗣之消息，于是心生巧计，要利用此事以达到飞黄腾达的目的。他对刘贺佯言：“一连三夜，仰观天象，大王今生，必为汉家天子。”刘贺半信半疑。



6 刘贺之王妃王瑞霞及其父王适,对自称为“活神仙”的马智翁,甚为不满,斥责他巧言惑众,每观天象,无一灵验。



7 马智翁断言，此番绝无差错：大王必为至尊，王妃则为正宫皇后。话犹未了，外报：“皇后懿旨到！”众皆一怔。



8 丞相杨敞持皇后懿旨到,向刘贺宣读诏书:陛下崩天,无嗣继立,查皇族嗣序,刘贺合为继位之嫡孙,旨到之日,火速入朝主丧,继承天位。



9 刘贺接旨，狂喜得手舞足蹈：“嘻嘻……孤王要当皇帝了！”



10 王瑞霞、马智翁等闻讯亦十分欢喜。他们贪婪地争看懿旨。杨敞见此，只得装着懵懂，悄悄走开去。



11 马智翁见时机成熟，就扬言自己曾游遍三十三天，太上老君赠他一册“无字天书。”只有他和真命天子才能细看出天书上的字。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com