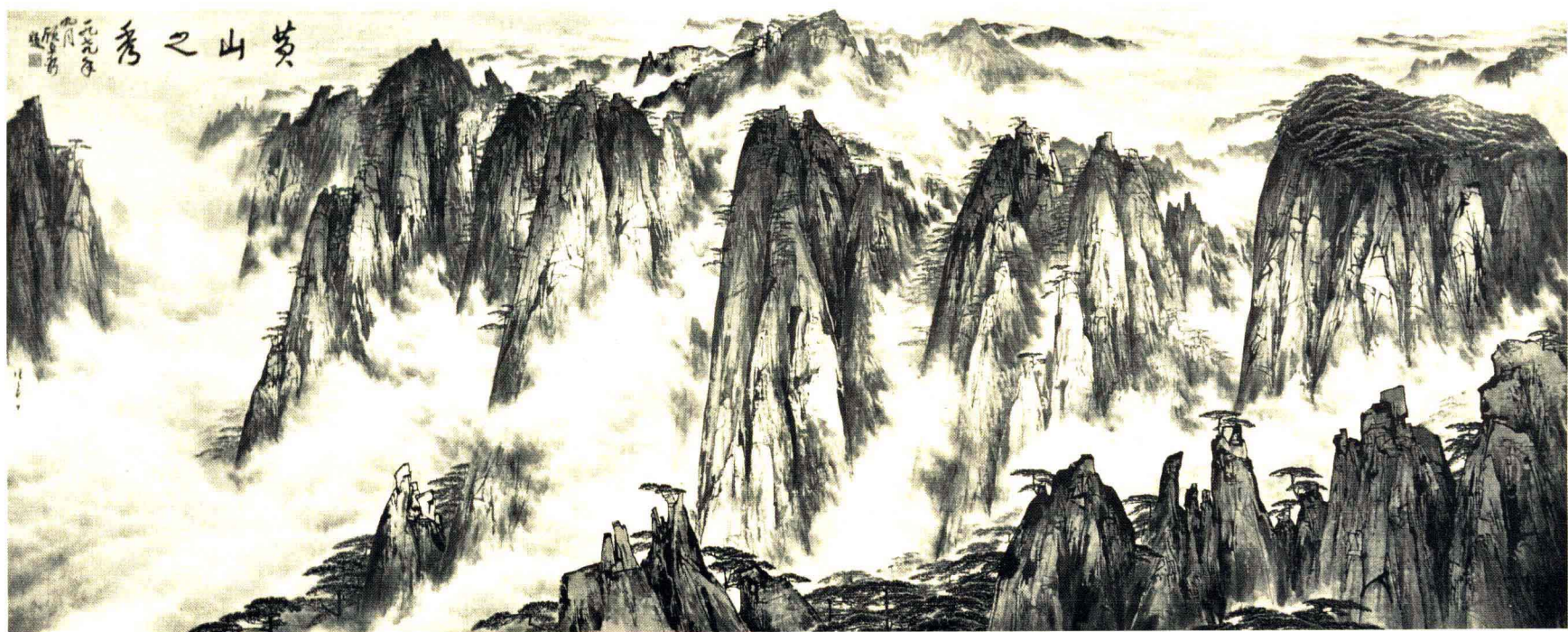




畫刊

1

HUAKAN 1980



黄山之秀 (国画)

徐子鹤

发刊词

取得了丰硕成果的中国文学艺术工作者第四次代表大会，宣告了社会主义文艺新长征的开始。在一片嘹亮的进军号声中，《画刊》正式与读者见面了。

本刊是中国美术家协会安徽分会主办的美术刊物，是专为广大美术工作者举办的画廊和园地。

根据党的『百花齐放，推陈出新，洋为中用，古为今用』的方针，为了繁荣社会主义文艺事业，我们在美术创作中，对于古代的和外国的美术作品中，一切进步的和优秀的东西，都应当借鉴和学习。与此同时，广大美术工作者在沸腾的生活中所创作的优秀作品，也需要及时地交流观摩。为此，本刊的任务主要是向广大美术工作者推荐古今中外优秀美术作品。

打倒『四人帮』，思想得解放。美术战线和其他战线一样，正以奔腾的波涛冲决『四人帮』对文艺创作的禁锢，不断发展美术创作题材、形式和风格的多样化，美术的春天已经到来了。本刊将尽力反映出这番绚丽多姿、五采缤纷的大好景象。

美术创作的门路很广，周扬同志在全国第四次文代会上说：『雕塑、壁画、国画、油画、木刻、连环画和年画，都要积极发展和提高。』并且指出『中国画和油画应通过复制或其他手段，使之普及。』这些都给我们以很大的启示。

本刊欢迎作者投稿。顾名思义，本刊所征集的以优秀美术作品为主。亦将适当刊载一些有关作品评介的文稿，以及美术家人物、艺术风格和流派等的介绍。

愿《画刊》在广大读者和作者的热情支持下，千红万紫春常在，异卉奇葩日日新。

一九八〇年元月



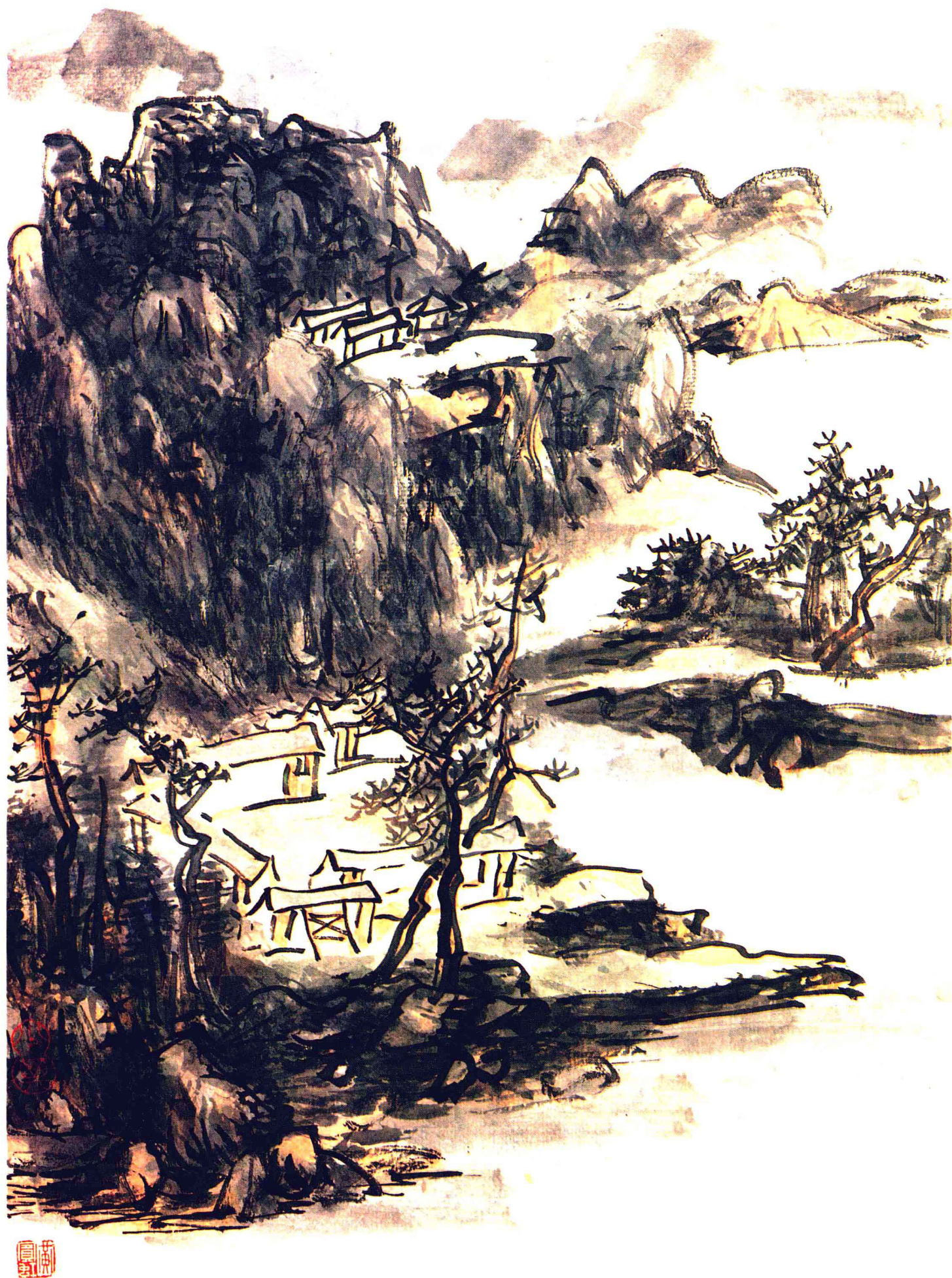
高原之春 (雕塑) 时 宜 摄影 阎淑琴



小棋手 (雕塑) 阎玉敏 阎玉昆 摄影 陈玉华

目 录

夏天的早晨 (油画).....	(澳)罗波·巴尼 (1846—1947)	封面
黄山之秀 (国画)	徐子鹤	
发刊词		封二
山中一夜雨 树杪百重泉 (国画).....	黄宾虹	1
秾艳凝香 (国画)	梅雪峰	2
山城 (国画)	吴冠中	3
丝绸之路 (国画)	柳文田	
高原之歌 (油画)	詹建俊	4
林场 (水粉)	陈初电	
理想 (镶嵌)	王良武	5
峇厘魂 (油画)	曹达立	
化作银河落九天 (国画)	郑依浓	6
白鹤 (国画)	光元鯤	7
虎 (国画)	光元鯤	
峥嵘岁月 (油画)	林岗 庞涛	8—9
海棠秋色 (国画)	黄宾虹	
森林之歌 (壁画局部)	祝大年	
南海渔歌 (国画)	徐 希	10
金色豫南 (国画)	张 步	
黄岳千峰拥日晖 (国画)	朱修立	11
秀如罗带山如玉 (国画)	王石岑	
淮河之晨 (套色木刻)		
.....	赖少其 师松龄 陶天月 林之耀	12
九华天台 (套色木刻)	王华龙	
向阳花 (套色木刻)	蒋铁峰	13
薄暮时分 (套色木刻)	郑 震	
屈原 (木刻)	章开森	14
听泉图 (国画)	郭公达	
农民画家梅华遗作二幅 (国画)		15
夏河装 (国画)	叶浅予	16
高原之春 (雕塑)	时 宜	封三
	摄影 阎淑琴	
小棋手 (雕塑)	阎玉敏 阎玉昆	
	摄影 陈玉华	
希望 (油画)	张法根	封底
苏娜娜·盖尔小姐 (油画)		
(英)约雪·雷诺尔兹爵士 (1723—1792)年	历画	



山中一夜雨 树杪百重泉（国画）

黄宾虹

世明同志
雅鑑
松雪峰



秋艳凝香（国画）梅雪峰

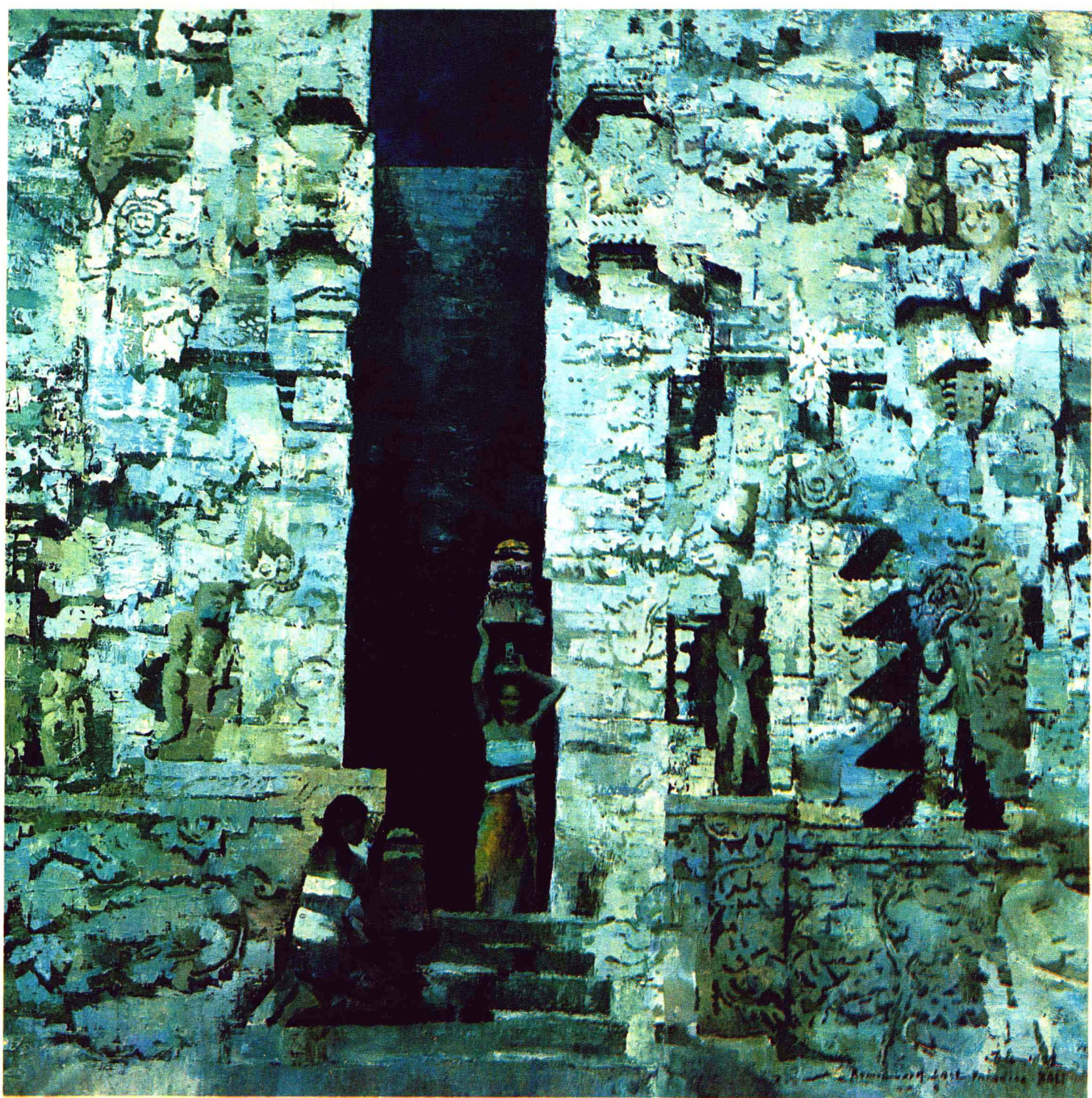
原书缺页

原书缺页



理 想 (油画) 王良武

峇厘魂 (油画) 曹达立





化作銀河落九天（國畫）

鄭依濃

白鹤（国画）
虎（国画）
光元 鯤





海棠秋色 (国画)

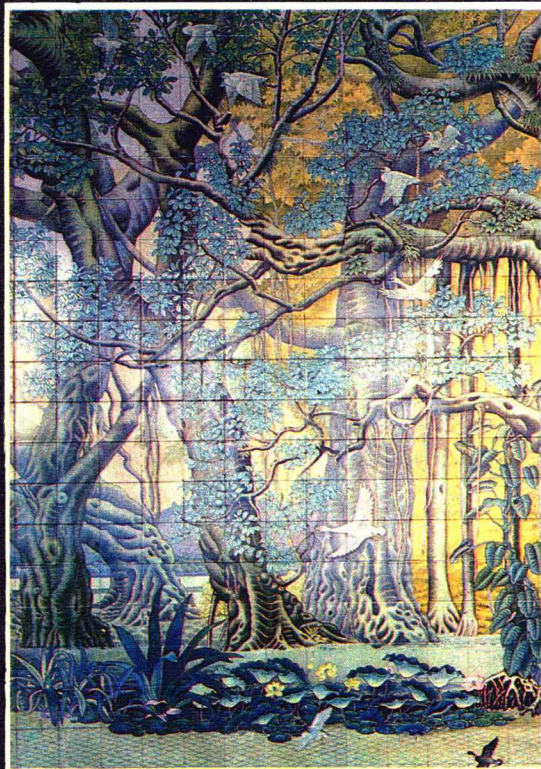
黄宾虹

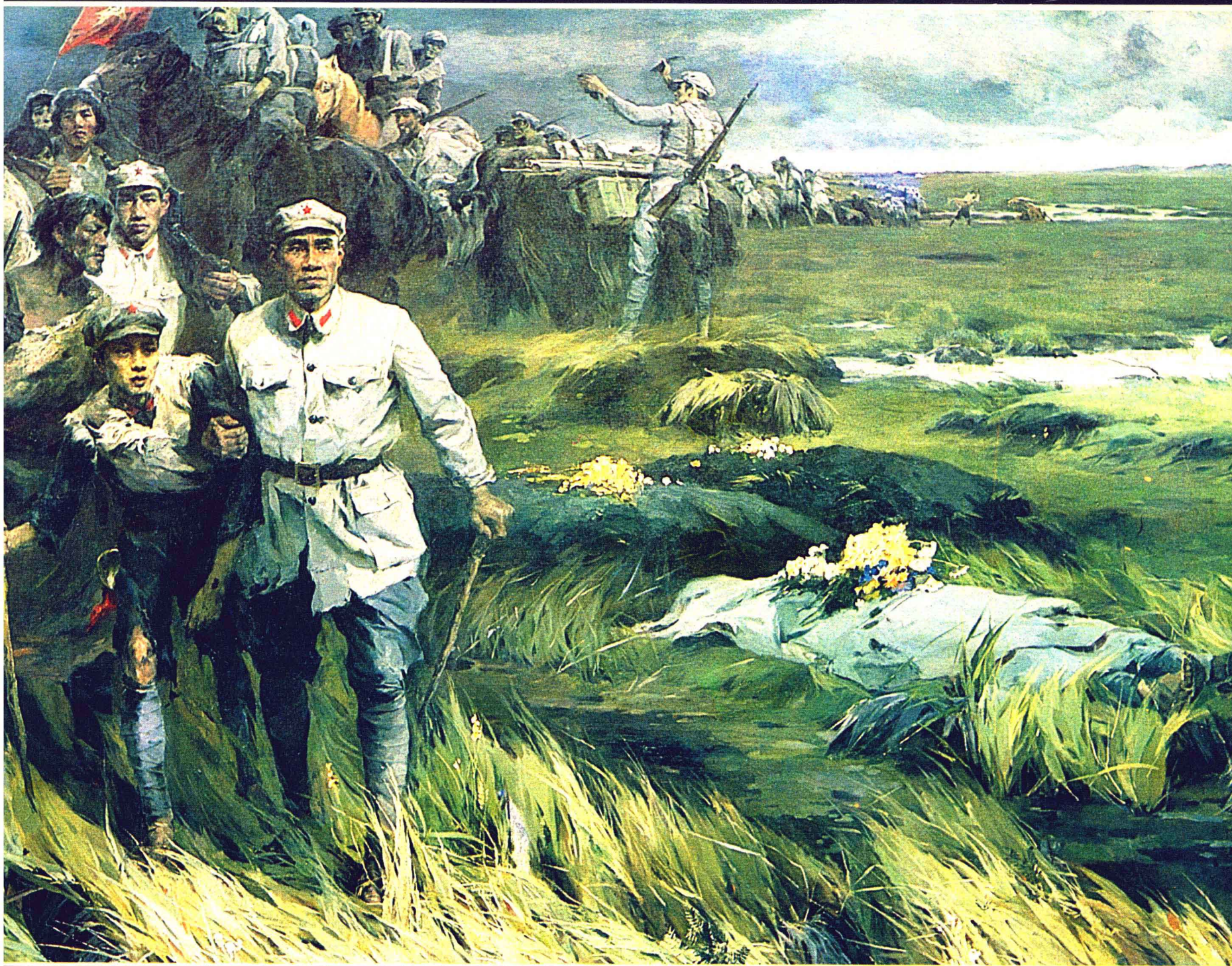
峥嵘岁月 (油画)

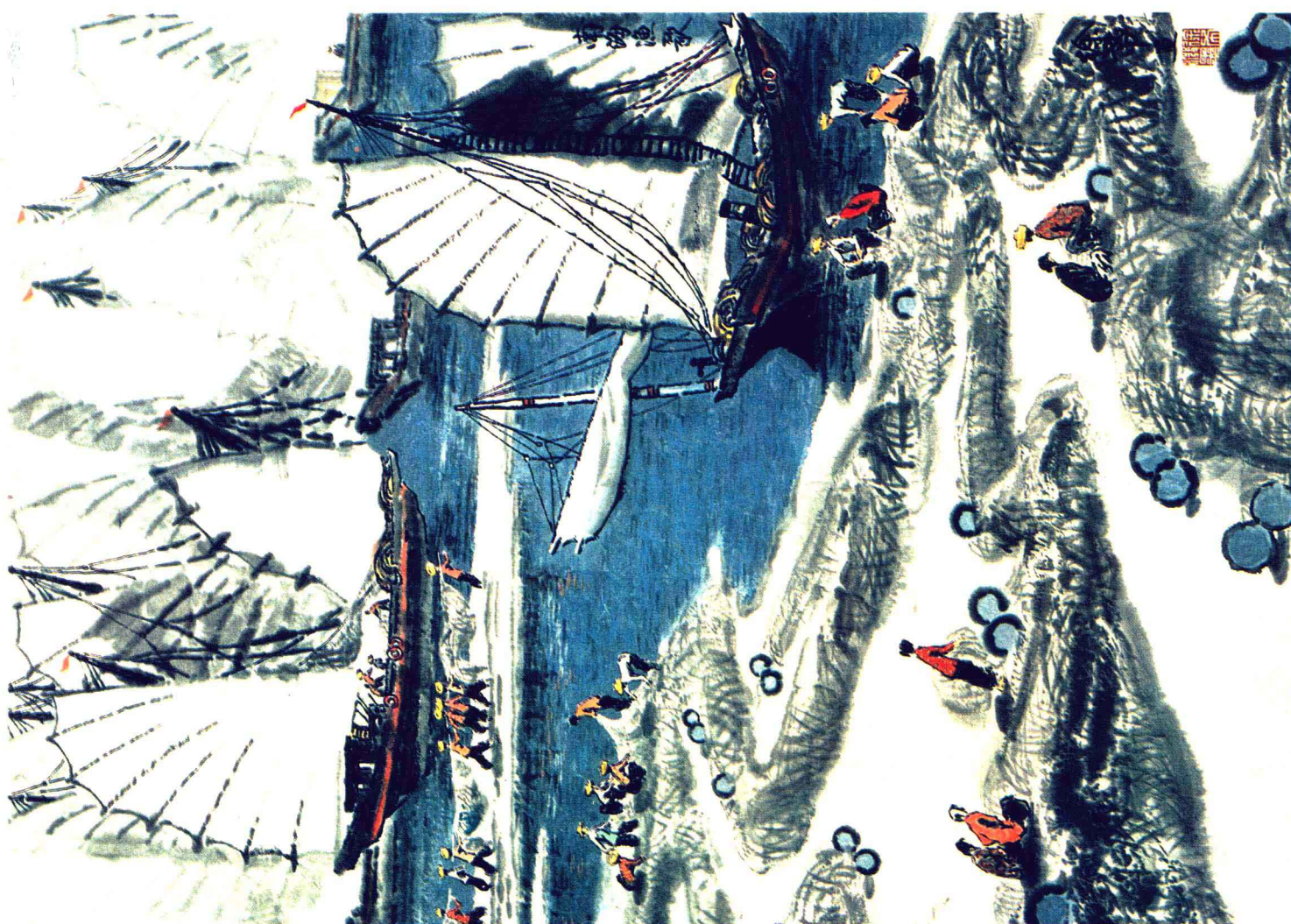
林 岗 庞 涛

森林之歌 (壁画局部)

祝大年

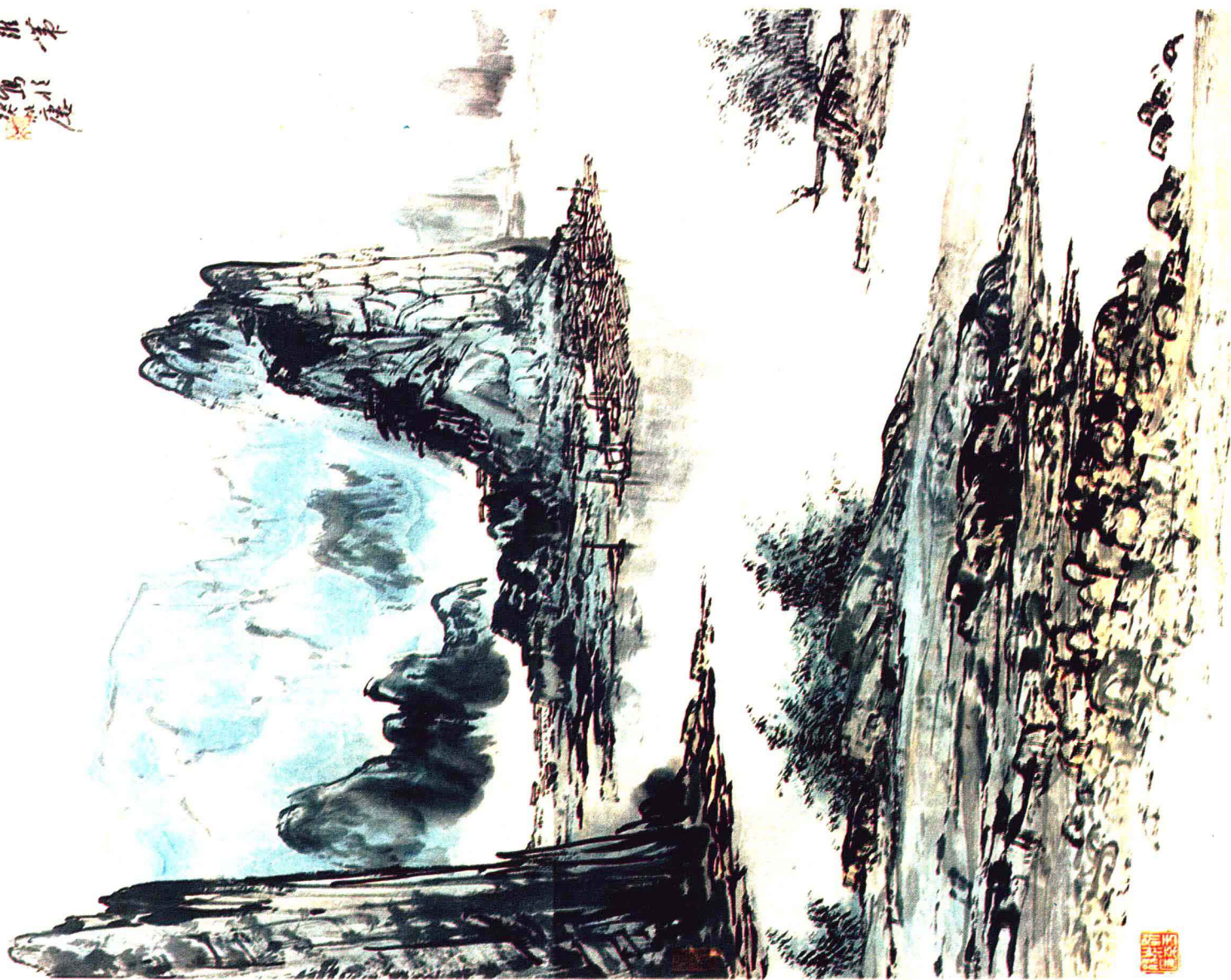






南海渔歌 (国画) 徐希
金色豫南 (国画) 张步

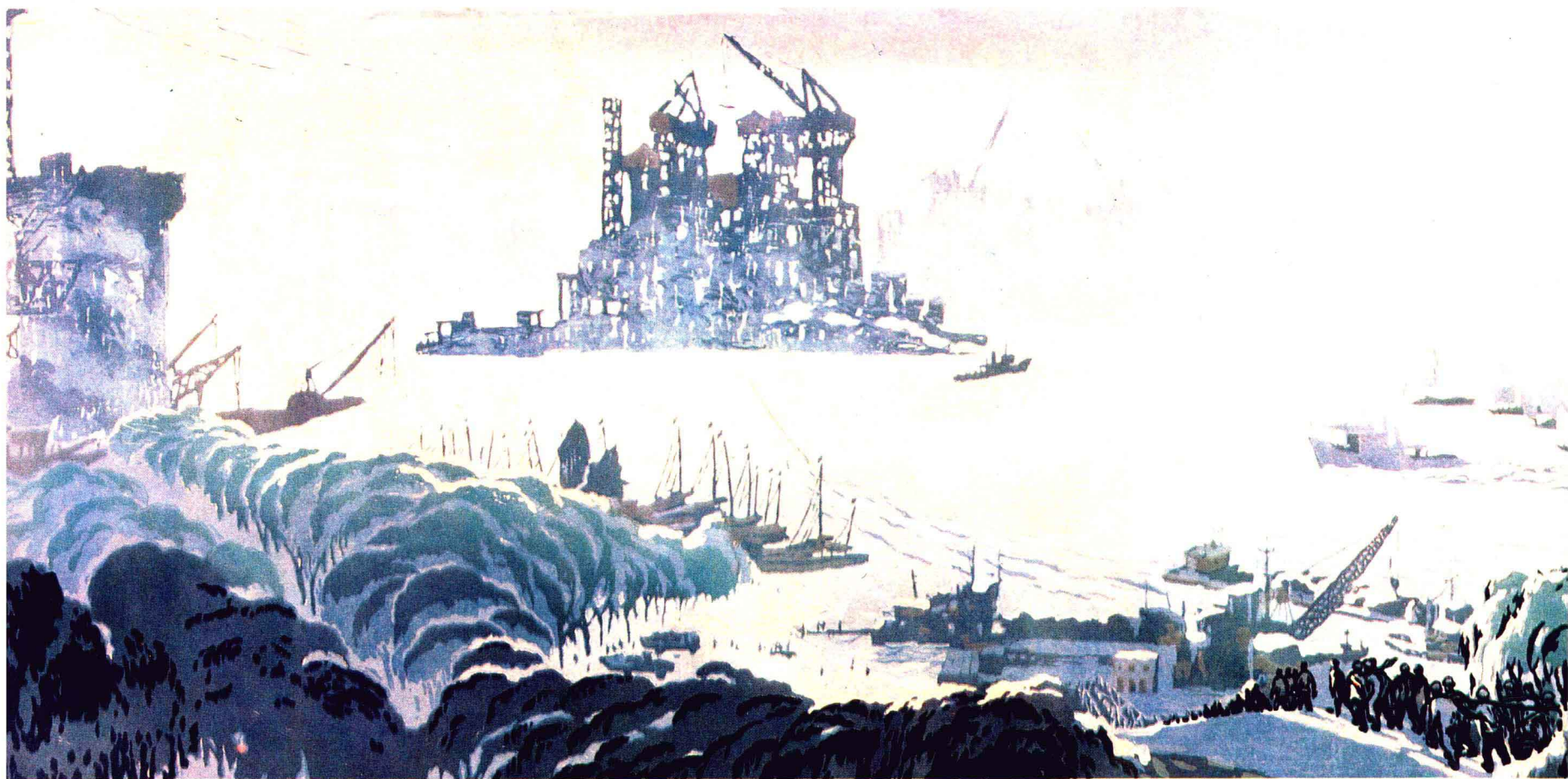




黄岳千峰拥日晖 (国画) 朱修立

秀如罗带山如玉 (国画) 王石岑





淮河之晨（套色木刻）

赖少其 师松龄
陶天月 林之耀



九华天台（套色木刻） 王华龙



向阳花（套色木刻）

蒋铁峰

薄暮时分（套色木刻）

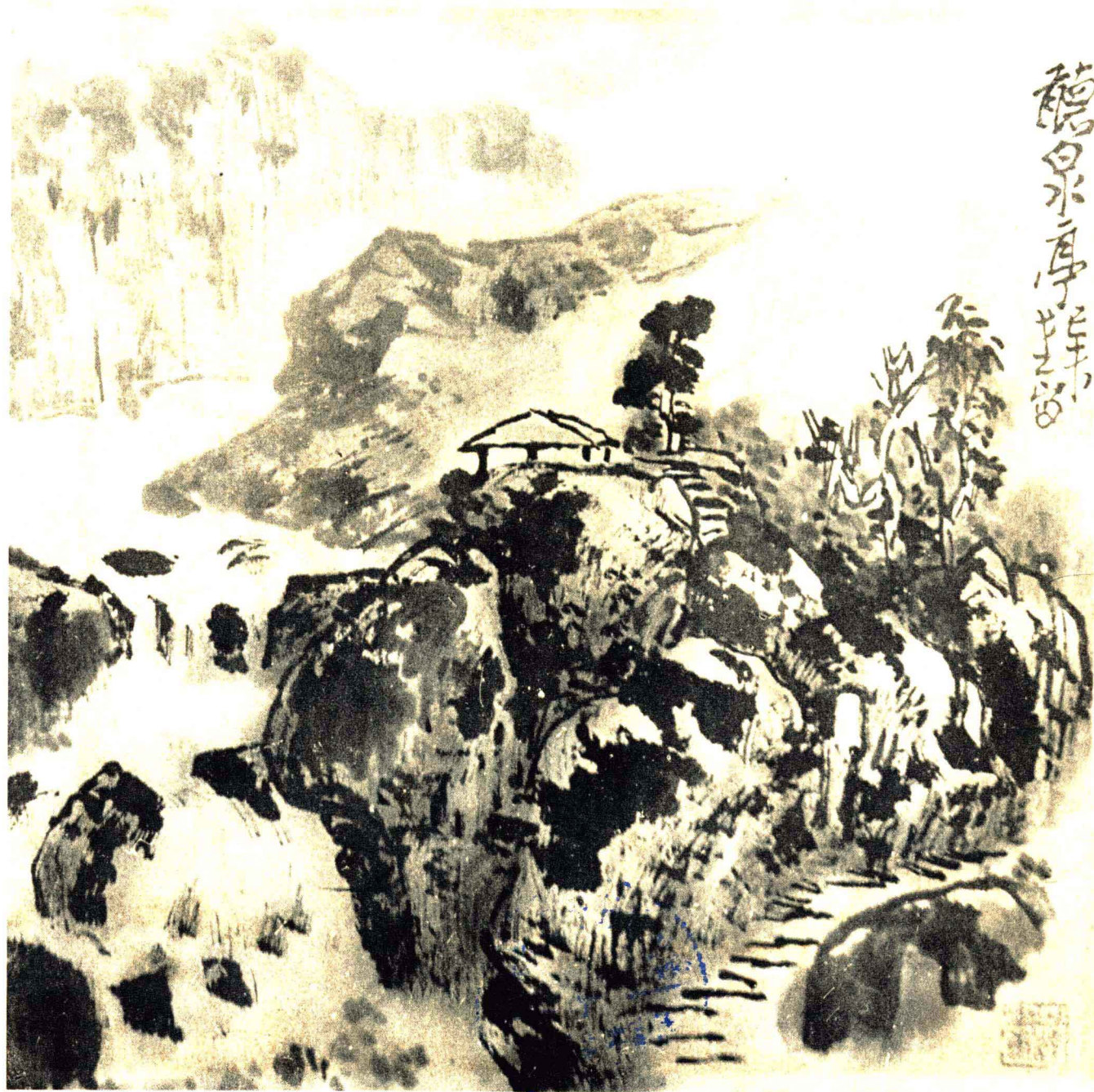
郑震



路漫漫其修遠兮 吾將上下而求索
己未年



聽泉亭記



屈原（木刻） 章开森
听泉图（国画） 郭公达