

詩
書
古
訓
二





詩書古訓

(二)

阮元錄

詩書古訓卷二下

將恐將懼。維予與女。將安將樂。女轉棄予。

後漢書陰皇后紀。迺詔大司空曰。吾微賤之時。娶于陰氏。因將兵征伐。遂各別離。幸得安全。俱脫虎口。目貴人有母儀之美。宜立爲后。而固辭弗敢當。列于媵妾。朕嘉其義讓。許封諸弟。未及爵土。而遭患逢禍。母子同命。愍傷于懷。小雅曰。將恐將懼。惟予惟汝。將安將樂。汝轉棄予。風人之戒。可不慎乎。將安將樂。棄予如遺。

韓詩外傳卷七。宋玉因其友見楚襄王。襄王待之無以異。友曰。子之事王未耳。何怨於我。宋玉曰。昔者齊有狡兔。盡一日而走五百里。使之瞻見。指注。雖良狗猶不及。狡兔之塵。若攝纓而縱。繼之。瞻見。指注與。詩曰。將安將樂。棄予如遺。

習習谷風。維山崔嵬。無草不死。無木不萎。

中論修本。曾子曰。人而好善。福雖未至。禍其遠矣。人而不好善。禍雖未至。福其遠矣。故詩曰。習習谷風。惟山崔嵬。何木不死。何草不萎。言盛陽布德之月。草木猶有枯落。而與時謬者。况人事之應報乎。蓼莪。孝子不得終養爾。

孔叢子記義。於蓼莪。見孝子之思養也。

餅之罄矣維壘之恥

春秋左氏昭二十四年傳子大叔對曰今王室實蠢蠢焉吾小國懼矣然大國之憂也吾儕何知焉吾子其早圖之詩曰餅之罄矣維壘之恥王室之不甯晉之恥也

後漢書陳忠傳忠上疏曰周室陵遲禮制不序蓼莪之人作詩自傷曰瓶之罄矣惟壘之恥言己不得終竟子道者亦上之恥也

鮮民之生不如死之久矣

大戴禮記用兵子曰人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而彌之亂人興之喪厥身詩云魚在藻厥志在餌鮮民之生矣不如死之久矣校德不塞嗣武孫武子

父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我

韓詩外傳卷七夫爲人父者必懷慈仁之愛以畜養其子撫循飲食以全其身及其有識也必嚴居正言以先導之及其束髮也授明師以成其技十九見志請賓冠之足以死其意血脈澄靜姆內以定之信承親授無有所疑冠子不言髮子不答聽其微諫無令憂之此爲人父之道也詩曰父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我

後漢書梁竦傳制詔三公大鴻臚曰夫孝莫大于尊尊親親其義一也詩云父兮生我母兮鞠我撫我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極朕不敢興事覽于前世太宗中宗實有

舊典追命外祖。呂篤親親。

周道如砥。其直如矢。君子所履。小人所視。

孟子萬章下。夫義路也。禮門也。惟君子能由是路。出入是門也。詩云。周道如砥。其置如矢。君子所履。小人所視。

荀子宥坐篇。今之世則不然。亂其教。繁其刑。其民迷惑而墮焉。則從而制之。是以刑彌繁而邪不勝。三尺之岸。而虛車不能登也。百仞之山。任負車登焉。何則。陵遲故也。數仞之牆。而民不踰也。百仞之山。而豎子馮而游焉。陵遲故也。今夫世之陵遲亦久矣。而能使民勿踰乎。詩曰。周道如砥。其直如矢。君子所履。小人所視。眷焉顧之。潸焉出涕。豈不哀哉。

鹽鐵論刑德。文學曰。詩云。周道如砥。其直如矢。言其易也。君子所履。小人所視。言其明也。故德明而易從。法約而易行。

韓詩外傳卷三。故道義不易。民不由也。禮樂不明。民不見也。詩曰。周道如砥。其直如矢。言其易也。君子所履。小人所視。言其明也。睠焉顧之。潸焉出涕。哀其不聞禮教。而就刑誅也。

說苑至公。彼人臣之公。治官事。則不營私家。在公門。則不言貨利。當公法。則不阿親戚。奉公舉賢。則不避仇讐。忠於事君。仁於利下。推之以恕道。行之以不黨。伊呂是也。故顯名存於今。是之謂公。詩云。周道如砥。其直如矢。君子所履。小人所視。此之謂也。

或以其酒不以其漿。

韓詩外傳卷七。陳饒曰。三斗之稷。不足於士。而君鴈鶩有餘粟。是君之一過也。果園梨栗。後宮婦人。以相提擲。士曾不得一。是君之二過也。綾紈綺縠。靡麗於堂。從風而弊。士曾不得以爲緣。是君之三過也。且夫財者君之所輕也。死者士之所重也。君不能行君之所輕。而欲使士致其所重。猶譬鉛刀畜之。而干將用之。不亦難乎。宋燕面有慙色。逡巡避席曰。是燕之過也。詩曰。或以其酒。不以其漿。

韜韜佩璲。

後漢書輿服志。古者君臣佩玉。尊卑有度。上有黻。貴賤有殊。佩所目章德服之衷也。黻所以執事禮之共也。故禮有其度。威儀之制。三代同之。五伯迭興。戰兵不息。佩非戰器。黻非兵旗。于是解去黻佩。留其係璲。目爲章表。故詩曰。韜韜佩璲。此之謂也。

東有啓明。

大戴禮記四代。公曰。大節無廢。小眇其後乎。子曰。否。不可後也。詩云。東有開明。於時鷄三號。以興庶虞。維南有箕。不可以簸揚。維北有斗。不可以挹酒漿。

韓詩外傳卷四。今有堅甲利兵。不足以施敵破虜。弓良矢調。不足射遠中微。與無兵等爾。有民不足強甲嚴敵。與無民等爾。故磐石千里。不爲有地。愚民百萬。不爲有民。詩曰。維南有箕。不可以簸揚。維北有斗。不可以挹酒漿。夫以一人而兼聽天下。其曰有餘而下治。是使人爲之也。夫擅使人之廉。

而求不能制衆天下。卽在位者非其人也。詩曰：維南有箕，不可以簸揚；維北有斗，不可以挹酒漿。言有位無其事也。

四月維夏，六月徂暑。

春秋左氏文十三年傳：文子賦四月。註：四月，詩小雅義取行役踰時，思歸祭祀，不欲爲還晉。

孔叢子記義：於四月見孝子之思祭也。

先祖匪人，胡甯忍予。

中論譴交：古者行役過時不反，猶作詩刺怨，故四月之篇稱先祖匪人，胡甯忍予。又况無君命而自爲之者乎？

亂離瘼矣，爰其適歸。

春秋左氏宣十二年傳：是役也，鄭石制實入楚師，將以分鄭而立公子魚臣。辛未，鄭殺僕叔及子服。君子曰：史佚所謂毋怙亂者，謂是類也。詩曰：亂離瘼矣，爰其適歸，歸於怙亂者也夫。

說苑政理：孔子曰：夫荆之地廣而都狹，民有離志焉。故曰：在於附近而來遠，詩不云乎？亂離瘼矣，爰其適歸。此傷離散以爲亂者也。

廢爲殘賊，莫知其尤。

韓詩外傳卷七傳曰：善爲政者，循情性之宜，順陰陽之序，通本末之理，合天人之際。如是則天氣奉

養而生物豐美矣。不知爲政者。使情厭性。使陰乘陽。使末逆本。使人詭天。氣鞠而不信。鬱而不宣。如是則災害生。怪異起。羣生皆傷。而年穀不熟。是以其動傷德。其靜亡救。故緩者事之急。者弗知。日反理而欲以爲治。詩曰。廢爲殘賊。莫知其尤。

列女霍夫人顯傳。顯乃謂女監淳于衍曰。婦人挽乳大故。十死一生。今皇后當挽身。可因投藥去之。使我女得爲后。富貴共之。衍承其言。擣附子碎。太醫大丸中。持入。遂藥弑許后。詩云。廢爲殘賊。莫知其尤。言汰於惡。不知其爲過。霍夫人顯之謂也。

溥天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。

孟子萬章上。咸丘蒙曰。詩云。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。而舜旣爲天子矣。敢問瞽瞍之非臣如何。曰。是詩也。非是之謂也。勞於王事。而不得養父母也。曰。此莫非王事。我獨賢勞也。

春秋左氏昭七年傳。無字辭曰。天子經略。諸侯正封。古之制也。封略之內。何非君土。食土之毛。誰非君臣。故詩曰。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。

呂氏春秋慎人。舜之耕漁。其賢不肖。與爲天子同。其未遇時也。以其徒屬。掘地財。取水利。編蒲葦。結罾網。手足胼胝。不居。然後免於凍餒之患。其遇時也。登爲天子。賢士歸之。萬民譽之。丈夫女子。振振殷殷。無不戴說。舜自爲詩曰。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。所以見盡有之也。

新書匈奴。詩曰。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。王者於天下。苟舟車之所至。人迹之所及。

雖蠻夷戎狄。孰非天子之所作也。

史記司馬相如列傳。且詩不云乎。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。是以六合之內。八方之外。浸澤衍溢。懷生之物。有不浸潤於澤者。賢君恥之。

漢書王莽傳。莽又曰。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。蓋曰。天下養焉。周禮膳羞百有二十品。今諸侯各食其同國。則辟任附城食其邑。公卿大夫元士食其采。多少之差。咸有條品。歲豐穰則充其禮。有災害則有所損。與百姓同憂喜也。

大夫不均。我從事獨賢。

春秋左氏襄十三年傳。及其衰也。其詩曰。大夫不均。我從事獨賢。言不讓也。

孔叢子廣訓。我從事獨賢。勞事獨多也。

鹽鐵論地廣。緣邊之民。處寒苦之地。距強胡之難。烽燧一動。有沒身之累。故邊民百戰。而中國恬臥者。以邊郡爲蔽扞也。詩云。莫非王事。而我獨勞。刺不均也。

或燕燕居息。或盡瘁四國。

春秋左氏昭七年傳。伯瑕對曰。六物不同。民心不壹。事序不類。官職不則。同始異終。胡可常也。詩曰。或燕燕居息。或憔悴事國。其異終也如是。

無將大車。維塵冥冥。

荀子大略篇取友善人不可不慎是德之基也詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也

韓詩外傳卷七簡主曰夫春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春樹蒺藜夏不可採其葉秋得其刺焉由此觀之在所樹也今子所樹非其人也故君子先擇而後種也詩曰無將大車惟塵冥冥

自詒伊戚

春秋左氏僖二十四年傳君子曰服之不衷身之災也詩曰自詒伊戚其子臧之謂矣

靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

禮記表記子曰事君不下達不尙辭非其人弗自小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女韓詩外傳卷四韶用干戚非至樂也舜兼二女非達禮也封黃帝之子十九人非法義也往田號泣未盡命也以人觀之則是也以法量之則未也禮曰禮儀三百威儀三千詩曰靖恭爾位正直是與神之聽之式穀以女

中論法象是故君子居身也謙在敵也讓臨下也莊奉上也敬四者備而怨咎不作福祿從之詩云靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

漢書淮陽憲王欽傳遣諫大夫王駿賜欽璽書曰推原厥本不祥自博惟王之心匪同于凶已詔有司勿治王事遣諫大夫駿申諭朕意詩不云乎靖恭爾位正直是與王其勉之

靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福

禮記緇衣。子曰。有國家者。章善癘惡。以示民厚。則民情不貳。詩云。靖共爾位。好是正直。

春秋左氏襄七年傳。公族穆子辭曰。請立起也。與田蘇游。而曰好仁。詩曰。靖共爾位。好是正直。神之聽之。介爾景福。恤民爲德。正直爲正。正曲爲直。參和爲仁。如是則神聽之。介福降之。立之。不亦可乎。

荀子勸學篇。故不登高山。不知天之高也。不臨深谿。不知地之厚也。不聞先王之遺言。不知學問之大也。于越。夷貉之子。生而同聲。長而異俗。教使之然也。詩曰。嗟爾君子。無恆安息。靖共爾位。好是正直。神之聽之。介爾景福。神莫大於化道。福莫長於無禍。

春秋繁露祭義。故聖人於鬼神也。畏之而不敢欺也。信之而不獨任。事之而不專恃。恃其公報有德也。幸其不私與人福也。其見於詩曰。嗟爾君子。毋恆安息。靜共爾位。好是正直。神之聽之。介爾景福。正直者得福也。不正者不得福。此其法也。以詩爲天下法矣。何謂不法哉。其辭直而重。有再歎之。欲人省其意也。

韓詩外傳卷四。齊桓公伐山戎。其道過燕。燕君送之出境。桓公曰。畏而失禮也。寡人不可使燕失禮。乃割燕君所至之地以與之。諸侯聞之。皆朝於齊。詩曰。靖恭爾位。好是正直。神之聽之。介爾景福。卷七。昔者衛大夫史魚謂其子曰。我數言蘧伯玉之賢。而不能進。彌子瑕不肖。而不能退。爲人臣生不能進賢而退不肖。死不當治喪正堂。殯我於室足矣。君問其故。子以父言聞。可謂直矣。詩曰。靖共爾位。好是正直。卷八。景公得弓而射。不穿三札。景公怒。將殺弓人。弓人之妻。往見景公曰。夫射之

道在手若附枝。掌若握卵。四指如斷短杖。右手發之。左手不知。此蓋射之道。景公以爲儀而射之。穿七札。蔡人之夫立出矣。詩曰。好是正直。齊有得罪於景公者。景公大怒。縛置之殿下。召左右肢解之。敢諫者誅。晏子左手持頭。右手磨刀。仰而問曰。古者明王聖主。其肢解人。不審從何肢解始也。景公離席曰。縱之。罪在寡人。詩曰。好是正直。

漢書董仲舒傳。制曰。今子大夫旣已著大道之極。陳治亂之端矣。其悉之究之。孰之復之。詩不云虋。嗟爾君子。毋常安息。神之聽之。介爾景福。朕將親覽焉。子大夫其茂明之。

淑人君子。其德不回。

列女蓋將之妻傳。其妻曰。今子以妻子之故。失人臣之節。無事君之禮。棄忠臣之公道。營妻子之私愛。偷生苟活。妾等恥之。況於子乎。吾不能與子蒙恥而生焉。遂自殺。君子謂蓋將之妻潔而好義。詩曰。淑人君子。其德不回。此之謂也。

禮儀卒度。笑語卒獲。

禮記坊記。子云。七日戒。三日齋。承一人焉。以爲尸。過之者趨走。以教敬也。醴酒在室。醕酒在堂。澄酒在下。示民不淫也。尸飲三。衆賓飲一。示民有上下也。因其酒肉。聚其宗族。以教民睦也。故堂上觀乎室。堂下觀乎上。詩云。禮儀卒度。笑語卒獲。

荀子修身篇。凡用血氣志意知慮。由禮則治通。不由禮則勃亂提侵。食飲衣服。居處動靜。由禮則和。

節不由禮則觸陷生疾。容貌態度進退趨行由禮則雅。不由禮則夷固僻違庸衆而野。故人無禮則不生。事無禮則不成。國家無禮則不甯。詩曰：禮儀卒度，笑語卒獲，此之謂也。禮論篇：故君子上致其隆，下盡其殺，而中處其中，步驟馳騁厲驚，不外是矣。是君子之壇宇宮廷也。人有是士君子也，外是民也，於是其中焉。方皇周挾，曲得其次序，是聖人也。故厚者禮之積也，大者禮之廣也，高者禮之隆也。明者禮之盡也。詩曰：禮儀卒度，笑語卒獲，此之謂也。

韓詩外傳卷四：如是則近者歌謳之，遠者赴趨之，幽閒僻陋之國，莫不趨使而安樂之。若赤子之歸慈母者，何也？仁刑義立，教誠愛深，禮樂交通，故也。詩曰：禮儀卒度，笑語卒獲。晏子對曰：夫堂上之禮，君行一，臣行二。今君行疾，臣敢不趨乎？今君之授幣也卑，臣敢不跪乎？孔子曰：善。禮中又有禮，詩曰：威儀卒度，笑語卒獲。晏子之謂也。

式禮莫愆。

韓詩外傳卷七：孔子曰：夫土者，掘之得甘泉焉，樹之得五穀焉，草木植焉，鳥獸魚鼈遂焉，生則立焉，死則入焉，多功不言，賞世不絕，故曰：能爲下者，其惟土乎？子貢曰：賜雖不敏，請事斯語。詩曰：式禮莫愆。

子子孫孫，勿替引之。

儀禮少牢饋食禮：北面于戶西，以嘏于主人曰：皇尸命工祝，承致多福無疆。予女孝孫，來女孝孫，使女

受祿于天。宜稼于田。眉壽萬年。勿替引之。

韓詩外傳卷三傳曰。喪祭之禮廢。則臣子之恩薄。臣子之恩薄。則背死亡生者衆。小雅曰。子子孫孫。勿替引之。

我疆我理。南東其畝。

春秋左氏成二年傳。賓媚人對曰。先王疆理天下。物土之宜。而布其利。故詩曰。我疆我理。南東其畝。今吾子疆理諸侯。而曰盡東其畝而已。唯吾子戎車是利。無顧土宜。其無乃非先王之命也乎。

中田有廬。疆場有瓜。

韓詩外傳卷四。古者八家而井。田方里而爲井。廣三百步。長三百步。一里。其田九百畝。廣一步。長百步。爲一畝。廣百步。長百步。爲百畝。八家爲鄰。家得百畝。餘夫各得二十五畝。家爲公田十畝。餘二十畝。共爲廬舍。各得二畝半。詩曰。中田有廬。疆場有瓜。

或耘或耔。黍稷薿薿。

漢書食貨志。后稷始耨田。呂二耜爲耦。廣尺深尺曰耨。長終晦。一晦三耨。一夫三百耨。而播種於耨中。苗生葉上。稍耨隴草。因隤其土。呂附苗根。故其詩曰。或耘或耔。黍稷薿薿。芸。除草也。耔。附根也。言苗稍壯。每耨輒附根。比盛暑。隴盡而根深。能風與旱。故薿薿而盛也。

有渰萋萋。興雨祁祁。雨我公田。遂及我私。

孟子滕文公上詩云雨我公田遂及我私惟助爲有公田由此觀之雖周亦助也

呂氏春秋務本詩云有晡淒淒興雲祁祁雨我公田遂及我私三王之佐皆能以公及其私矣韓詩外傳卷八夫賢君之治也溫良而和寬容而愛刑清而省喜賞而惡罰移風崇教生而不殺布惠施恩仁不偏與不奪民力役不踰時百姓得耕家有收聚民無凍餒食無腐敗士不造無用雕文不粥於肆斧斤以時入山林國無佚士皆用於世黎庶歡樂衍盈方外遠人歸義重譯執贄故得風雨不烈小雅曰有弇淒淒興雲祁祁以是知太平無飄風暴雨明矣

鹽鐵論授時古者政有德則陰陽調星辰理風雨時故循行聲聞於外爲善於下福德於天周公載紀而天下太平國無天傷歲無荒年當此之時雨不破塊風不鳴條旬而一雨雨必以夜無丘陵高下皆熟詩曰有渰淒淒興雨祁祁

漢書食貨志故孔子曰道千乘之國敬事而信節用而愛人使民以時故民皆勸功樂業先公而後私其詩曰有渰淒淒興雲祁祁雨我公田遂及我私蕭望之傳又曰雨我公田遂及我私下急上也

後漢書左雄傳上疏陳曰分伯建侯代位親民民用和穆禮讓以興故詩云有渰淒淒興雨祁祁雨我公田遂及我私

彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

禮記坊記子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利

韓詩外傳卷四故駟馬之家不時雞豚之息伐冰之家不圖牛羊之入千乘之君不通貨財家卿不修幣施大夫不爲場圃委積之臣不貪市井之利是以貧窮有所歡而孤寡有所措其手足也詩曰彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

鹽鐵論錯幣古之仕者不穡田者不漁抱關擊柝皆有常秩不得兼利盡物如此則愚知同功不相傾也詩云彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利言不盡物也

以享以祀以介景福

韓詩外傳卷三人事倫則順于鬼神順于鬼神則降福孔偕詩曰以享以祀以介景福
韎韐有奭

白虎通爵世子上受爵命衣士服何謙不敢自尊也故詩曰韎韐有奭世子始行也
裳裳者華古之仕者世祿

孔叢子記義於裳裳者華見古之賢者世保其祿也

左之左之君子宜之右之右之君子有之

荀子不苟篇君子崇人之德揚人之美非諂諛也正義直指舉人之過非毀疵也言己之光美擬於舜禹參於天地非夸誕也與時屈伸柔從若蒲葦非懼怯也剛彊猛毅靡所不信非驕暴也以義變

應知當曲直故也。詩曰：左之左之，君子宜之；右之右之，君子有之。此言君子能以屈信變應故也。韓詩外傳卷七：孔子曰：昔者周公事文王，行無專制，事無由己，身若不勝衣，言若不出口，有奉持于前，汨汨焉若將失之，可謂子矣。武王崩，成王幼，周公承文、武之業，履天子之位，聽天子之政，征夷狄之亂，誅管、蔡之罪，抱成王而朝諸侯，誅賞制斷，無所顧問，威動天地，振恐海內，可謂能武矣。成王壯，周公致政，北面而事之，請然後行，無伐矜之色，可謂臣矣。故一人之身能三變者，所以應時也。詩曰：左之左之，君子宜之；右之右之，君子有之。

說苑修文：是故士服黻，大夫黼，諸侯火，天子山龍，德彌盛者文彌縟，中彌理者文彌章也。詩曰：左之左之，君子宜之；右之右之，君子有之。傳曰：君子者無所不宜也，是故韞冕厲戒，立于廟堂之上，有司執事無不敬者，斬衰裳，苴經杖，立于喪次，賓客弔唁，無不哀者，被甲纓冑，立于桴鼓之間，士卒莫不勇者，故仁足以懷百姓，勇足以安危國，信足以結諸侯，強足以拒患難，威足以率三軍，故曰：爲左亦宜，爲右亦宜，爲君子無不宜者，此之謂也。

列女衛姑定姜傳：鄭皇耳率師侵衛，孫文子卜追之，獻兆於定姜曰：兆如山林，有夫出征而喪其雄。定姜曰：征者喪雄，禦寇之利也。大夫圖之，衛人追之，獲皇耳於犬丘。君子謂定姜達於事情。詩云：左之左之，君子宜之，此之謂也。

維其有之，是以似之。