

周進與范進



【内容提要】 本书根据古典文学名著《儒林外史》编绘，这是第一分册。

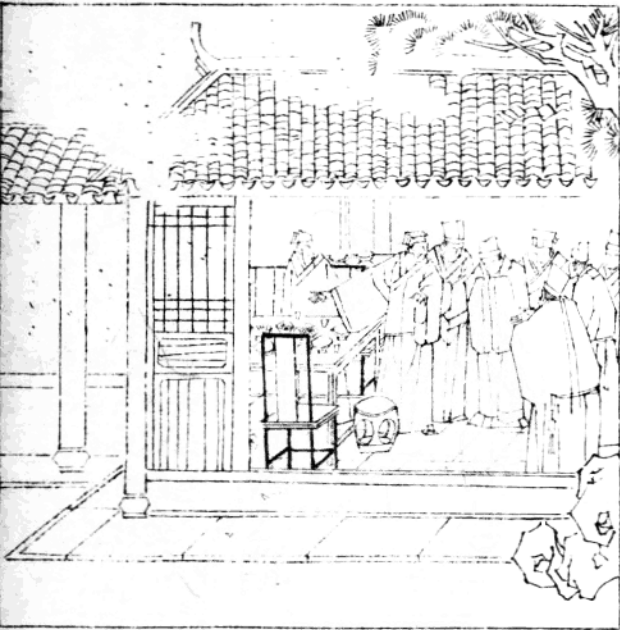
周进和范进是作者写得极为成功的人物。一个是考了几十年，年过花甲，连最低的功名也得不到，因而痛不欲生，连撞号板；另一个是几十年的梦想突然实现，喜出望外，疯狂失态。一旦，当他们两人中举登第后，那些原先嘲弄、奚落他们的人，立时赶来攀亲沾故，送银子、送田产。作者通过这两人的遭遇，深刻地揭露了科举制度对人们灵魂的毒害和封建社会人世间的炎凉。



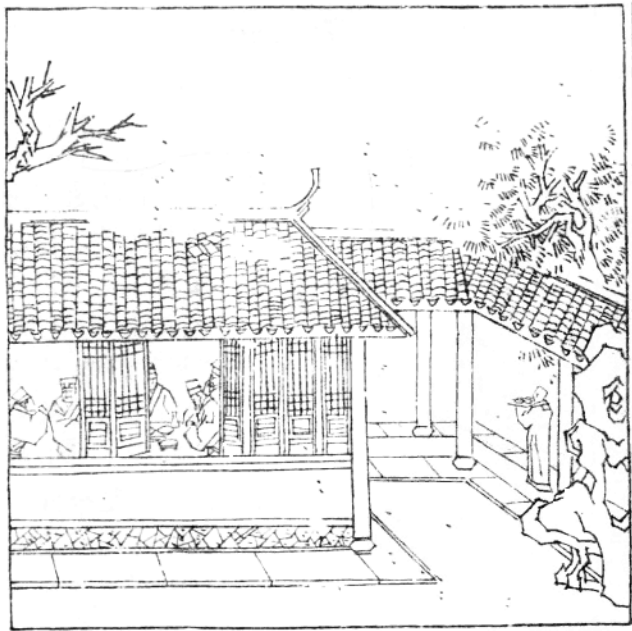
(1) 明朝成化年间，山东汶上县有个穷书生，名叫周进，年过花甲还未中秀才。这年正月十六，受乡绅申祥甫聘请，去薛家集教书。



(2) 主人早已摆好酒席，还特地请来新进学的秀才梅玖作陪。众乡绅见了周进都起身见礼。梅玖却慢慢地站起来相见。



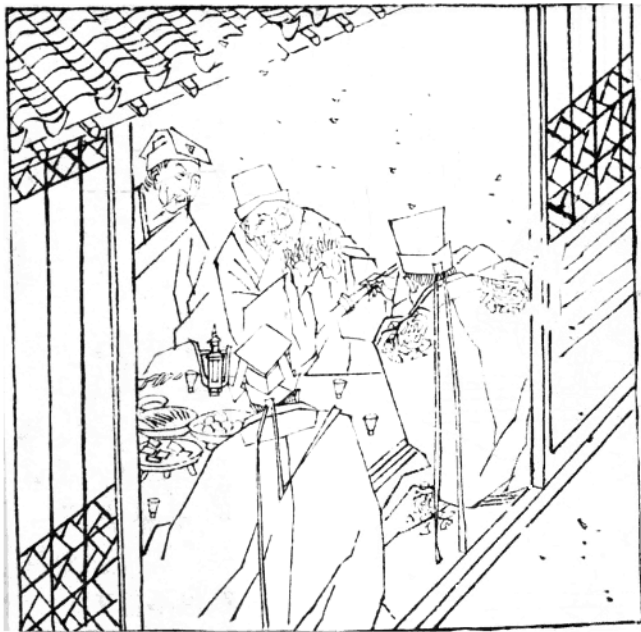
(3) 周进因梅玖是秀才，自己是童生，不肯占先入座。梅玖道：“照我们学校规矩，生员是从来不同童生排年龄的。只是今日不同，还是周长兄请上。”



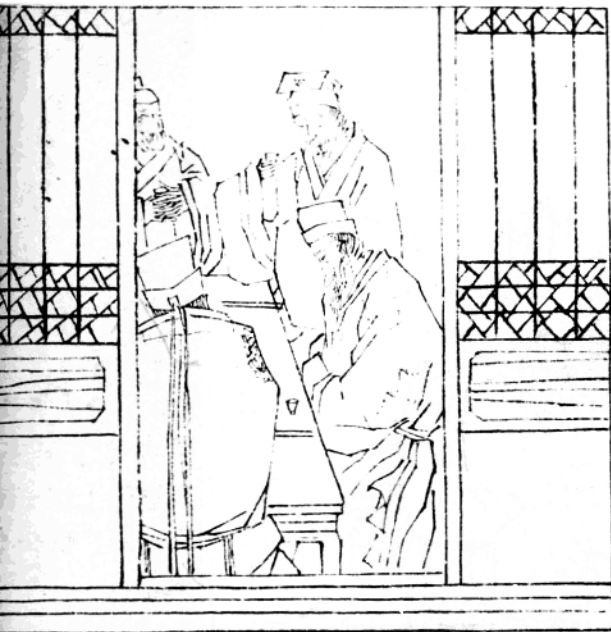
(4) 周进脸上
一阵火辣，只好
局促地坐下。接
着，梅玖二席，其
余的按长幼入了
座。



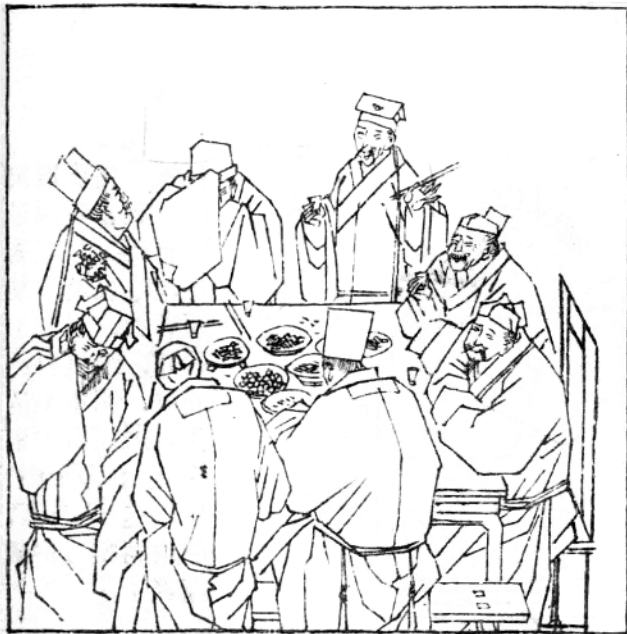
(5) 大家叫一声“请”，便风卷残云一般，满桌的菜早去了一半。那周进却一筷也不曾下。



(6) 申祥甫忙
拣好的菜给周进
递上。周进推说
在观音菩萨位下
许过愿，已有十
几年没吃荤的
了。



(7) 梅玖取笑道：“我曾听说过一首诗：呆，秀才，吃长斋，胡须满腮，经书不揭开，纸笔自己安排，明年不请我自来。诗中别的还不象周长兄，这‘吃长斋，胡须满腮’，倒被说着了。”



(8) 众人听了，
一齐笑了起来。
周进脸上红一阵
白一阵，低头不
语。



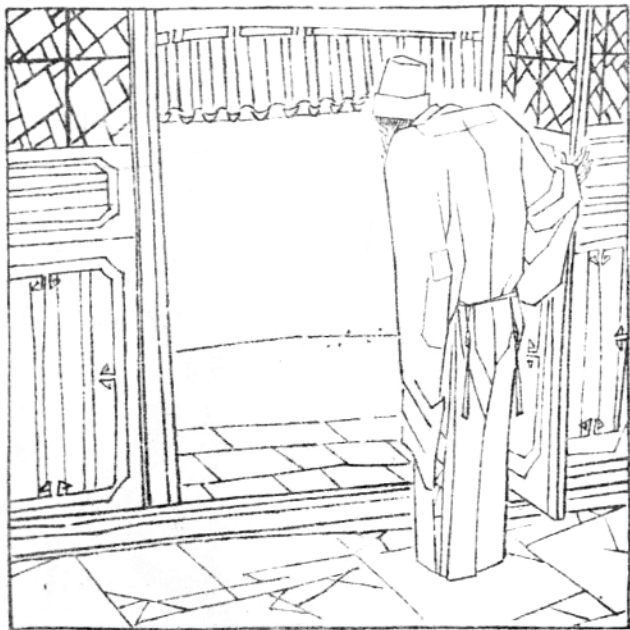
(9) 直到上灯时分，众人才散席离去。申祥甫拿出一副蓝布被褥，送周进到观音庵歇宿；向和尚说定，馆地就在后门的两间屋里。



(10) 开馆那日，
一群七长八短的孩子来了，一个
个跪地磕头，拜
见先生。



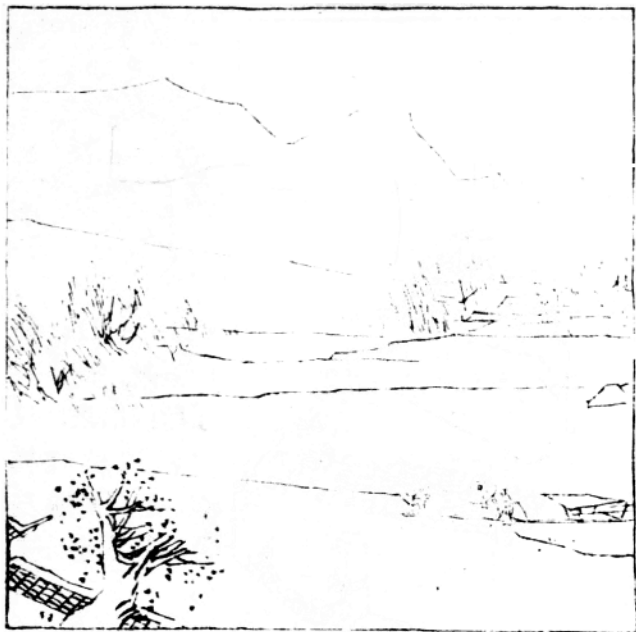
(11) 晚上，周进把各家的见面礼拆开，只有荀家是一钱银子，其余是三分、四分，也有十来个钱的，合拢来不够一个月饭食。



(12) 可那些孩子个个顽皮，一时照顾不到，就溜到外边去打瓦、踢球。周进只得捺定性子教导，不觉过了两个多月。



(13) 一日，细雨蒙蒙，周进开了后门出来，只见河边桃红柳绿，远处烟波浩渺，景致十分美妙。



(14) 这时，上游摇来一只船。船靠岸，一个头戴方巾，约莫三十岁光景的绅士跳下船，直奔观音庵。随后有两个仆人，挑着一担食盒。



(15) 和尚见是本县新中的王举人，忙叫周进来作陪。周进与他素不相识，连连作揖，请他上里屋就座。