



綾巾緣

绫巾缘

原著：蒲松龄
改编：王君
绘画：王亦秋

天津人民美術出版社

绫 巾 缘

原 著：蒲 松 龄

改 编：王 君

绘 画：王 亦 秋

1981 年 2 月 第 1 版

1981 年 2 月 第 1 次 印 刷

统一书号：8073·30473

出版者：天津 人 民 美 术 出 版 社

(天津市和平区马场道214号)

发 行 者：天 津 市 人 民 书 店

印 刷 者：天 津 市 胶 印 二 厂 印 刷

开 本：787×1092 毫米 1/64

印 张：1·5

印 数：000001 — 800000

定 价：0.15 元

内 容 简 介

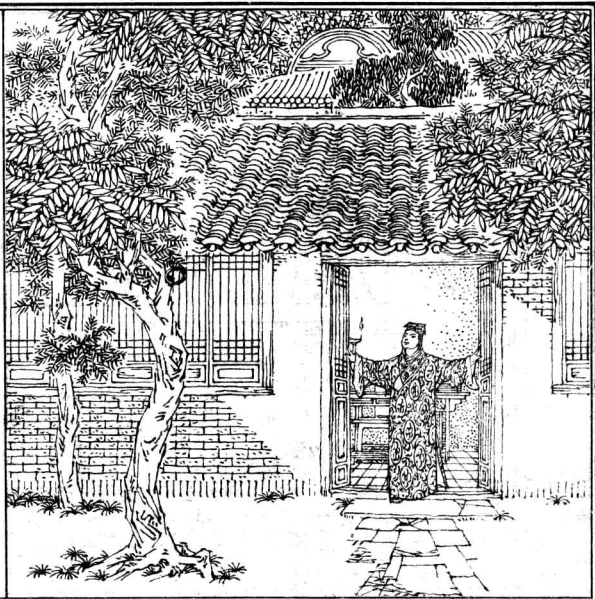
从前，有两个读书人，彭生和邱生。彭生名叫彭好古，为人诚实谦虚，邱生为人骄傲自大。一年中秋节，邱生正拿着自己的诗向彭生夸耀，忽然进来一个穿粗布衣服的人，自称彭海秋，毫不客气地将邱生的诗批得一文不值，邱生以千里驹自夸，表示不服。彭好古事后和气地请二人喝酒，彭海秋招来一个叫娟娘的女子给他们唱歌，并说能领他们到千里以外的西湖去游玩。邱生不信，只见彭海秋用手一招，天河上立刻降下一只彩船，将他们载到西湖。他们在西湖玩了很久，彭好古对娟娘一见钟情，彭海秋便替他们预订了婚约。玩过通宵，彭

海秋说要用马送彭生回去，彭生骑上这匹马，一天光景就到了家，仔细一看，原来那匹马是邱生变的。邱生很惭愧，从此再也不敢夸耀自己了。彭好古在彭海秋的帮助下，也终于和他心爱的娟娘成了婚。

山东莱州有一个读书人叫彭好古，这是一个诚实、谦虚而又刻苦用功的青年人，他为了安静，特地在离家比较远的地方找了一间屋子，在那里专心致志地攻读诗书。



这天，正是一个中秋节的夜晚，那象玉盘一样的月亮，高高升起在北国的上空，圆润可爱，把它那清爽而又柔和的光辉，洒落在无边无际的大地上。



彭好古对着这皎洁的月色，想起自己虽读书万卷，但空有一腔忧国忧民的抱负，无处施展，不禁对月长叹。



正当此时，邻居邱生手中拿着一张纸，得意洋洋地来到彭好古的面前。原来他手中拿的是一首诗，自以为是空前绝后的佳作，有意在彭好古面前炫耀，却又装出一付请求指教的神态。



彭好古是一个老实人，把那诗仔细看了两遍，感到里面无非是些风花雪月，毫无意境，毫无志趣，而且谬误百出，就不客气地给对方指了出来。



邱生满肚皮的洋洋自得，被彭好古猛地泼了一瓢冷水，脸上上很有些挂不住，便强词夺理地说：『你懂什么？这是诗！诗，不能没有夸张。』



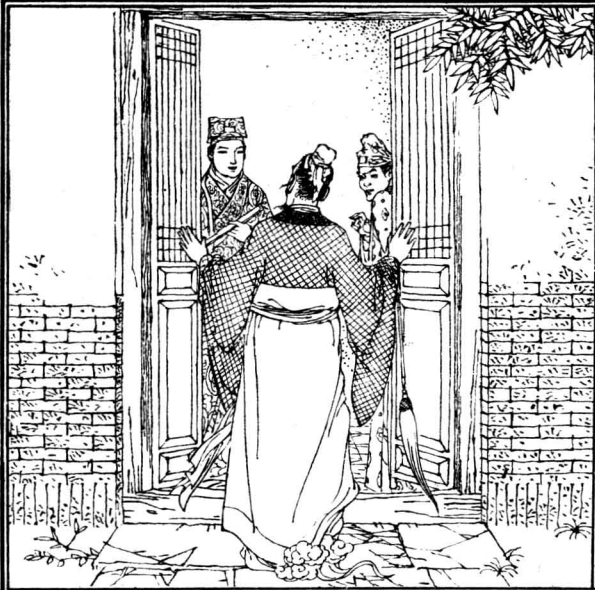
彭好古是个爱认直理的人，听了邱生的话，立即反驳说：『夸张也不能脱离实际，月亮明明是圆的，你总不能把它说成方的吧！』



邱生哪里能认这个输？用手指点着彭好古：『你这个人哪，根本不配谈诗！别看李白斗酒诗百篇，我一个人能抵三个李白，我一天能写三百首诗！』



彭好古听他的牛皮越吹越大，就不想再说什么了，正愁于对这种人无法应付的时候，忽然门开了，走进一位中年人来，穿着整洁的粗布衣服，样子十分潇洒。



那人自己介绍说叫彭海秋，因一个人过得太寂寞，听见这房中有人就闯进来了。彭好古正当无可奈何之际，忽然来了个第三者，虽不认识，却可改变一下气氛，便表示热烈欢迎。



客人随手拿起桌上的诗稿，低声摇头摆尾有滋有味地念了一遍，连声说道：『真乃空前绝后！』邱生一听，喜出望外，以为遇到了真正的知己，便又假惺惺地请对方提批评意见。



彭海秋也不言语，顺手拿起书案上的笔，在诗的后面龙飞凤舞地写了十六个大字，然后递给邱生。

