

萬有文庫

第二集七百七種

王雲五主編

說文釋例

(四)

王筠學

商務印書館發行

說文釋例

(四)

王筠學

國學基本叢書

說文釋例卷七

安邱王筠毋山學

異部重文

彌下云古文亦鬲字。𠂔下云此亦自字也。集韻以自爲鼻

之古文是也。麻下云與𣎵同。儿下云古文奇字人一聲之轉。

也。頁下云古文𩇑首如此。𩇑下云頁同。古文頁也。

玉篇引說文與頁同。介下云籀文大改古文。夫以古文首也。此說誤。

部首而有重文者。有從之之字。卽爲部首。以便於領字也。說文重別。故纂帛從籀文帛而附帛部。疏

從或體充而附去部。此外更無矣。夫部首尙有重文。顧欲執部中之字。其類聚者謂之重文。不然則否。豈有當於許君重別之意乎。惟是許君之說部中字也。曾不言亦某字同某字。惟勺部与下云此与予同。亥部古文布下云與豕同而已。不似說部首字之直捷者。將無說文本亦云然。遂爲後人所遙。其或不言者。乃得留邪。鹵莽者遂謂同部重文之外。更無重文矣。且偶遇一二易知者。輒遙使相附。更足以泯沒其迹矣。其遙之此部而彼部直刪

之者。既不可見。既逐而忘刪者。人或以爲許君健忘。兩部複收而已。不知許君之意。苟其爲字也。兩體明白。卽別隸之。以覲傳之。永久而不誤。既有部首定其字之半。卽譌亦不過一半耳。而其義既同。其聲又同。細心人讀之。無難知爲一字也。不料爲同部者所蔽。遂謂此外別無重文。乃出許君意外矣。故輯錄之。以俟君子詳察焉。

示部示下云。明視以算之。又云。讀若算。卽所引逸周書亦計算之義。衆經音義曰。筭古文示。六書故引蜀本說文筭

字古文作𠂔

案此兩筭字皆當作算

艸部曲蠶薄也。曲部云或說曲蠶薄也。月令具曲植籩筐

祇作曲。

采部云讀若辨。収部發下云采古文辨字。

口部噲與人部𡗗同。噲下云聚語也。𡗗下云聚也。皆引詩十月。案詩釋文噲引說文作𡗗似噲爲後人增。不知𡗗下已引詩而據今詩作噲遂增此篆而引詩作噲也許君敘云詩毛氏則毛詩本作𡗗左僖十五年傳亦引作𡗗也。毛傳云噲猶噲噲沓猶沓沓但重言之曰噲噲沓沓。

相對談語以相對說噂。噂卽許所謂聚也以談語說沓沓卽曰部沓下說解之語多沓沓也抑或卽本毛傳之沓沓矣今毛詩作噂者或習詩者以三家詩易之許亦采自三家詩故亦引詩邪則猶江有汜之又引作漚矣要之傳傳猶言纂纂祇當訓聚不當訓聚語語乃沓字之義也今云聚語乃由噂從口而生此義也艸部蓊叢艸也亦聚義噂小聲也引詩噂彼小星言部誠聲也引詩有誠其聲王伯厚詩考謂卽雲漢有噂其星然則噂誠一字也
囀與人部倍同

𠂔與立部𠂔音義竝同。

牛部𠂔與足部𠂔同。

走部𠂔下云躍也。

此依小徐本乃以重文爲說解之例大徐本踊也非是

足部躍下

云迅也。唐韻皆以灼切。蓋亦以爲一字。玉篇則𠂔廳歷切。廣韻他歷切。不收於藥韻矣。

𠂔與心部𠂔同。

𠂔與走部𠂔同。𠂔與足部𠂔同。𠂔與足部𠂔同。𠂔與心部𠂔同。

𠂔段氏引廣韻曰同𠂔。案𠂔在足部。

說文𠂔超特也。玉篇𠂔超踰也。說文述也。

廣韻跳也。踰也。集韻不以爲一字。

趯下云側行也。詩曰謂地蓋厚不敢不趯。足部踏下云小步也。詩曰不敢不踏。正月釋文及疏皆引小步也。玉篇趯下引詩而曰今作踏。恐陸孔未檢走部。故不引側行一義。而說文踏下引詩或後人加也。

趯與足部踊玉篇以爲同。喪之踊亦是跳。但足不離地耳。段氏必殊別之何也。

趯與足部跳同。惟跳以蹶爲正義。躍爲引伸之義。是其別耳。若云雀行專指雀之行。則非許君之意。雀能躍不能步。

人之跳似之。故雀行仍指人。若因雀之行特製一字。古人
不若是猥瑣。卽如蕨鼈也。亦謂鼈又爲菜名。豈釋蕨爲魚
鼈哉。今本爾雅作鼈。大徐所謂肆意增益也。

辵部延與攴部延同。退與攴部敗同。

連與車部輦同。

此古義也

而又與耳部聯同。

此今義也

迫與攴部𠂔義本相近。廣韻以爲同。

避與人部僻同。僻下云避也。卽以重文爲說解也。避下云
回也。上承適下云回避也。本詩小園爲說也。其詩曰謀猶
回適。傳曰回邪。適辟。分而訓之。許君以回釋適。合而訓之。

者。尚邪乖僻。其義相因。且此以回避釋適。起下文以回釋避。而後人曉然知避卽邪僻之字。與俗語迴避無涉也。毛傳辟字。釋文作僻。云匹亦反。宜也。乃人部僻下。引詩宛如左僻。今作宛然左辟。此爲回邪引伸之義。而釋文云辟音避。一音婢亦反。秋官司儀三還三辭告辟。注賓三還辭謝言已辟去也。此所謂遷延而辭避矣。而釋文云音避。劉薄歷反。下客辟三辟趨辟放此。案下文云客三辟。注三退負序也。此正與詩左辟相當。而亦有薄歷反。則祇是盤辟之意也。惟是陸氏不知避可讀入聲。元應引避字說曰迴也。

皆爲俗語所牽。故玉篇廣韻避字無普擊切一音。大徐引唐韻亦云毗義切。韻會改適下說爲回辟也。小徐改僻下說爲辟也。皆由不知許意而然。若夫避人者必不與其人相直。是邪義之引伸。今以借義爲正義也。回適又作回次回穴。

彳部程與辵部逞同。蓋辵從彳。其意本通。故彳部有從辵者三字。辵部有從彳者四字。

踐與行部衡皆云迹也。足部踐履也。蓋同字。而玉篇廣韻皆分收之。小徐本衡踐也。蓋以重文爲說解也。

俟待也。胡計切。言部。𦣻待也。胡禮切。釋詁。俟待也。釋文。胡禮反。韻會引增韻。俟或作𦣻。後又有仁字一條。則借義也。筠案。𦣻蓋與

俟小異。怠惰者。每事好姑待。故從𦣻聲。讀若賢。𦣻惰也。賢。小兒嬾也。

很與言部。𦣻同。

很下云一曰𦣻也。𦣻下云很𦣻也。卽以重文爲說解。𦣻𦣻同義。

踵與足部。踵同。玉篇亦以爲一字。又以踵踵爲一字。則今義也。異於說文。

齒部。齟與口部。𦣻同。齟與豕部。𦣻同。

足部。跨。渡也。父部。午。跨步也。玉篇云與跨同。

躍與𠂔部𨇗同。

跛行不正也。卽繼以蹇。跛也。允部𨇗蹇也。是音義並同。禮云跛倚亦以其似蹇而名之。初非跛爲偏任一足之名。而𨇗專爲蹇疾之名也。

躡與革部鞮同。

疋部疋與去部疏同。

品部𠂔與言部讐譁同。

𠂔部𠂔與言部訃讐。口部噉叫。五字並同。𠂔下引公羊傳叫然。今本作噉然。玉篇叫同噉。是𠂔叫噉三字同也。訃下

引左傳或許于宋太廟秋官庭氏注引作叫。是許叫同也。惟警訓痛呼。小異。然玉篇警亦有大呼一訓。與詈許之訓大呼同也。廣韻集韻皆分爲五。

部首尙與言部訥同。其說曰言之訥也。亦以見其同矣。以重文爲說解者頗多。勿混於轉注。

言部譏與人部儼同。

譏與口部咍同。引詩亦同。

譏與欠部欺同。訢與欠部欣同。詆與口部砥同。嘉與日部沓同。

號與号部號同。號下云號也以重文爲說解也。

部首辛與心部愆同。說曰讀若愆卽以明其同也。廣韻以辛爲愆之古文。又與辵部巡同。衆經音義引以爲愆之古文。案籀文詈亦從侃。

部首𢇛蓋卽手部拱之古文也。𢇛下云竦手也。一切經音義卷二引作拱手也。卽以重文爲說解。後人不知而改之。弄下云兩手盛也。廣韻曰說文音𢇛。𢇛下云在手曰𢇛。

𢇛與心部恭似同。

分別文共字條可互訂。

革部鞞與木部槩同。說見誤字。

鞞與牛部犕糸部紕同。段氏別之。然所引據者皆郊祀志

未見其有別。且鞞下亦言車。不知何以言專屬馬也。

鞞雖形聲

字然皮革兼從殊嫌艸率

鬲部醕與瓦部甌同。一字異體。卽在兩部者多矣。段氏能

盡刪之乎。○韻會曰。甌說文甌也。此所引者瓦部甌下說

也。而又曰本作醕。從鬲會聲。釐屬也。甌無底曰醕。徐曰。今

俗作甌。此所引者乃鬲部醕下說也。楚金忘卻瓦部有甌。

而目爲俗作。猶其兄忘媼爲心部媼之古文。而以爲女部

媼之俗字也。黃氏旣見甌字。爲之辨正而合爲一。可矣。乃