

辞海

C I H A I

上海辞书出版社

1999 年版

普及本(音序·附词目四角号码索引)

辞海

3

上海辞书出版社

O

ō

喔 (ō) 感叹声。表省悟。如：喔！原来如此。
另见 wō。

喔咿儒儿 强颜欢笑貌。《楚辞·卜居》：“将咤訾栗斯、喔咿儒儿以事妇人乎？”王逸注：“强笑嚙也。一作嚙咿。”洪兴祖补注：“皆强笑之貌。一云：喔咿，强颜貌；咿（当作‘嚙咿’），曲从貌。”一说“儒儿”即“嚙嚙”。“儒”、“嚙”古同声而通，“儿”转为“啜”；双声叠韵之辞，倒顺皆通。见俞樾《俞楼杂纂·读楚辞》。

噢 (ō) 答应声。
另见 yǒu。

ó

哦 (ó) 惊讶声。《儒林外史》第三十回：“哦！你就是来霞士！”
另见 é, ò。

ò

哦 (ò) 叹词，表示领会。如：哦！我这才明白。
另见 é, ó。

ōu

区 [區] (ōu) ①古代量名，四升为豆，四豆为区。《左传·昭公三年》：“齐旧四量：豆、区、釜、钟。”②隐匿。《左传·昭公七年》：“作仆区之法。”孔颖达疏引服虔曰：“仆，隐也；区，匿也。为隐亡人之法也。”见“区脱”。③姓。

另见 gōu, kòu, qiū, qū。

区水 古水名。《山海经·西山经》：申山，“区水出焉，而东流注于河”。即今陕西延河。

区粟城 古林邑国城名。本汉西卷(捲)县，地入林邑后名区粟。在今越南平治天省广治河与甘露河合流处。城周围六里余，在二水之间，三方际山，南北瞰水，形势险要，林邑国兵器战具悉在此城。

区脱 同“瓠脱”。匈奴语称边境屯戍或守望之处为“区脱”。《汉书·苏武传》：“区脱捕得云中生口。”颜师古注引服虔曰：“区脱，土室。”一说指双方都管辖不到的边境地带。王先谦补注引沈钦韩曰：“区脱犹俗云边际，匈奴与汉连界，各谓之区脱。”

讴 [謳] (ōu) ①歌唱。《汉书·高帝纪上》：“诸将及士卒皆歌讴。”②歌曲。《汉书·礼乐志》：“乃立乐府，采诗夜诵，有赵、代、秦、楚之讴。”③姓。春秋时有讴阳。

讴歌 歌颂；赞美。《孟子·万章上》：“讴歌者不讴歌尧之子而讴歌舜。”

讴吟 讴歌吟咏。《管子·侈靡》：“安乡乐宅享祭，而讴吟称号者皆诛，所以留民俗也。”尹知章注：“皆令安乐乡宅，享祭先祖，其有讴吟思于他所者，则诛之；或有称举号咏于他乡者，皆诛之。”《汉书·叙传上》：“今民皆讴吟思汉，乡仰刘氏，已可知矣。”

圪 [圪] (ōu) ①墓。见《玉篇·土部》。②聚沙成堆。见《广韵·四十五厚》。

呕 [嘔] (ōu) ①通“讴”。歌唱。《汉书·朱买臣传》：“其妻亦负戴相随，数止买臣毋歌呕道中。”②拟声词。见“呕轧”、“呕呕”。

另见 ǒu, òu, xū。

呕呕 物相轧声。无名氏《九张机》词：“呕呕轧轧，织成春恨，留着待郎归。”

呕鸦 ①指婴儿。陈造《送学生归赴秋试因省别业》诗：“宁堪再揽减，又抱两呕鸦。”自注：“淮人谓岁饥为年岁揽减，越人以婴儿为呕鸦。”②拟声词。元稹《待漏》诗：“黠闪才人袖，呕鸦软举钁。”

呕哑 ①形容杂乱的乐声。杜牧《阿房宫赋》：“管弦呕哑，多于市人之言语。”②形容鸟鸣声。欧阳修《赠李道士》诗：“李师一弹凤凰声，空山百鸟停呕哑。”③形容器物相轧磨的声音。曹邴《四怨诗》：“手推呕哑车，朝朝暮暮耕。”

呕轧 拟声词。司空图《冯燕歌》：“故故推门掩不开，似教呕轧传言语。”

呕夷 古水名。一作沔夷。《周礼·职方》：并州，“其川沔池、呕夷”。郑玄注以为即祁夷水，即今桑干河支流壶流河。《汉书·地理志》、《水经注》以为沔水，即今大清河支流唐河。

沔 [漚] (ōu) ①水泡。如：浮沔。韩琦《观鱼轩》诗：“喜掷舟前翻乱锦，静落波下起圆沔。”②通“鸥”。《列子·黄帝》：“海上之人有好沔鸟者。”

另见 òu。

沔夷 古水名。即“呕夷”。

枢 [樞] (ōu) 木名。即刺榆。《诗·唐风·山有枢》：“山有枢，隰有榆。”

另见 shū。

甌 [甌] (ōu) ①盆盂一类的瓦器。《急就篇》卷三颜师古注：“甌，瓦器，瓦杆也，其形大口而庌。一曰：甌，小盆也。”《宋史·邵雍传》：“晡时酌酒三四甌。”②乐器名。

甌北集 别集名。清赵翼(号甌北)作。五十三卷。为翼自编诗集。又有《甌北诗钞》十七卷，系就诗集删录，按古今体诗分编。有嘉庆间刻本。

甌北诗话 书名。清赵翼(号甌北)撰。十卷。续诗话二卷。前十卷评论李白、杜甫、韩愈、白居易、苏轼、陆游、元好问及明代高启、清代吴伟业、查慎行十家，并有《陆放翁年谱》一卷。续二卷论韦应物、黄庭坚诸人诗及诗格、诗体。翼论诗力主“争新”、“独创”，反对“荣古虐今”，本书反映了他的观点。除评论作品外，对诗人生平事迹颇多考证，有参考价值。

甌卜 《新唐书·崔琳传》：“明皇每命相，皆先书其名。一日书琳等名，覆以金甌。会太子入，帝谓曰：‘此宰相名，若自意之，谁乎？即中，且赐酒。’太子曰：‘非崔琳、卢从愿乎？’帝曰：‘然。’后因以代称择相。

甌海 旧县名。在浙江省东南部沿海。1981年由温州市析置。1992年撤销，改设温州市瓯海区。

瓯江 浙江省第二大河。上源龙泉溪，出浙、闽边境洞宫山西北，东北流到丽水市大港头以下称大溪；在丽水折向东南到青田县石溪纳支流小溪后始称瓯江，经温州市入东海。长376公里，流域面积1.79万平方公里。上、中游流经山区，水急滩多。下游江面较阔。主要支流有松阴溪、好溪、小溪和楠溪。楠溪源于雁荡山，

景色秀丽,为著名的风景区。

瓯剧 戏曲剧种。流行于浙江温州一带。形成于明末清初,至清中叶成为兼唱高腔、昆腔、徽调、滩簧、乱弹的多声腔剧种。以唱乱弹为主,故曾称“温州乱弹”。伴奏乐器有笛子、板胡、尺子胡、二胡等,打击乐器多用大锣、大鼓。1951年改今名。

瓯窰 狭小的高地。《史记·滑稽列传》:“瓯窰满篝,污邪满车。”张守节正义:“窰音楼。瓯楼谓高地狭小之区,得满篝笼也。”意思是希望狭小的高地也能丰收,使谷类积满篝笼。参见“蟹窰”。

瓯宁 旧县名。宋治平三年(1066年)分建安县置。与建安县同治建州城(今福建建瓯市),辖州治西北偏。1913年与建安县合并为建瓯县。南宋时与建安县同为建宁府治所,元同为建宁路治所,明清同为建宁府治所。

瓯脱 亦作“区脱”。匈奴称边境屯戍或守望之处。《史记·匈奴列传》:“〔东胡〕与匈奴间,中有弃地,莫居,千余里。各居其边为瓯脱。”司马贞索隐:“服虔云:‘作土室以伺汉人。’又《纂文》曰:‘瓯脱,土穴也。’又云是地名,故下云‘生得瓯脱王。’”后人对“瓯脱”有三种解释:(1)指边境上候望的土室;(2)指双方中间的缓冲地带;(3)指边界。

瓯绣 以温州为中心生产的刺绣品的总称。因温州位于瓯江之滨,故名。其特色为构图精练,纹理分明,绣面光亮适目。

瓯穴 也叫“壶穴”。水流涡动和下蚀作用所成的一种凹穴。主要见于河底,如瀑布跌水的基脚地段。见于浪蚀台上的,称“海蚀瓯穴”。

瓯越 古族名、地区名。见“东瓯”。

欧 〔欧〕(ōu) ①同“讴”。歌唱。《隶释·三公山碑》:“百姓欧歌。”②通“殴”。捶击。《汉书·张良传》:“良愕然,欲欧之。”《史记·留侯世家》作“殴”。③欧罗巴洲的简称。④姓。汉代有欧宝。

另见 ōu。

欧安会 “欧洲安全与合作会议”的简称。

欧刀 古代处决用的刑刀。《后汉书·袁绍传》:“若使得申明本心,不愧先帝,则伏首欧刀,褰衣就戮,臣之愿也。”

欧登塞 (Odense) 丹麦重要商业、工业中心。在菲英岛北部欧登塞河口,有运河通欧登塞峡湾。人口18.3万(1995年)。有火车轮渡同日德兰半岛和西兰岛相通。有机械、纺织、食品、造船等工业。输出农畜产品。丹麦文化中心之一,有大学、博物馆等。

欧根 (Walter Eucken, 1891—1950) 德国经济学家。波恩大学博士。曾任杜宾根大学、弗赖堡大学教授。德国新自由主义学派即弗赖堡学派创始人之一。提出人类社会存在市场经济和中央管理经济(或“计划经济”、“命令经济”)两种“理念经济类型”的学说,认为前者由市场机制调节,能实现资源配置的协调和经济生活的和谐;后者则由政府用计划或行政命令管理,往往会造成僵化和无效率的经济后果。把奴隶社会国家管理的经济、法西斯德国的统制经济和社会主义计划经济都归入后一类而加以反对。主张限制国家干预经济的权力,提倡市场竞争和私有制。著有《资本理论研究》、《国民经济学基础》等。

欧共体 “欧洲共同体”的简称。

欧·亨利 (O. Henry, 1862—1910) 美国小说家。原名威廉·雪德尼·波特 (William Sydney Porter)。做过药房学徒、银行出纳员、杂志编辑。擅长写短篇小说,作品近三百篇,情节生动,笔调幽默,但有时过分追求效果,流于做作。著名的短篇有《麦琪的礼物》、《警察与赞美诗》、《我们所选择的道路》、《猪仔的伦理》等。通过对美国社会生活的片断描写,暴露上流社会的虚伪丑恶,对下层人民的不幸遭遇表示同情。唯一的长篇小说《白菜与皇帝》反映美国垄断资本在拉丁美洲的掠夺。

欧几里得 ①欧几里得(麦加拉的)(Eucleides o Megara, 约前450—约前374)。古希腊哲学家,麦加拉派的创始人。生于麦加拉(在雅典附近)。相传是苏格拉底最早的弟子之一,苏格拉底被处死时他曾在场。认为唯一的“存在”是“善”,关于“存在”的知识就是美

德。②欧几里得(Euclid, 约前330—前275)。古希腊数学家。著有《几何原本》十三卷,是世界上最早公理化的数学著作。该书总结了前人的研究成果,从定义、公理和公设出发,用演绎法建立几何命题;书中还包括整数论的许多成果,如求两整数最大公约数的“辗转相除法”。此书对后来数学发展的影响,非他书所能及。

欧几里得几何 简称“欧氏几何”。几何学的一门分科。公元前约300年,古希腊数学家欧几里得总结了前人在实践中获得的几何知识,加以系统化,把公认的事实列成定义和公理,其中最著名的是平行公理:平面上一直线和两直线相交,当同旁两内角之和小于两直角时,则两直线在这一侧充分延长一定相交;即在平面上,过直线外一点只能作一条和这直线不相交的直线。用这些定义和公理来研究图形的性质,就形成了欧氏几何。按所讨论的图形在平面上或空间中,分别称为“平面几何”与“立体几何”。

欧几里得空间 简称“欧氏空间”。即欧几里得几何学所研究的空间。是现实空间的最简单而又相当确切的近似描述。在现代数学中,人们也研究 n 维的欧几里得空间,它是研究多变量函数和线性代数的有用工具。

欧拉 (Leonhard Euler, 1707—1783) 一译欧勒。瑞士数学家、力学家、天文学家、物理学家。变分法的奠基人,复变函数论的先驱者,理论流体动力学的创始人。就学于巴塞尔大学,师事约翰·伯努利。曾任彼得堡科学院教授,柏林科学院创始人之一。晚年双目失明,仍坚持研究和著述。在数论和微分方程等方面有重大成就;在力学、天文学和物理学等方面也有很大贡献,对航海、弹道研究等方面起了一定的作用。所著《无穷小分析引论》对微积分的发展以及后来傅立叶级数的产生都有相当大的影响。有《全集》七十四卷。



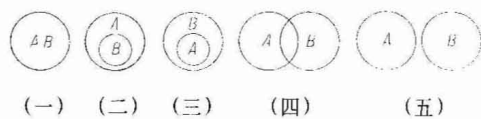
欧拉

欧拉环游 设想一人从图(由一些给定的点及连接这些点的边组成)中一点出发,沿着边走,最终回到起点,其间经过图中每条边恰好一次,这种走法称为欧拉环游,该图称为欧拉图。游戏中的“一笔画”问题,就是寻找欧拉环游的问题。参见“七桥问题”。

欧拉示性数 把二维闭曲面剖分成若干个曲边三角形,这些曲边三角形的顶点数减去曲边的条数再加上曲边三角形的个数,称为这个闭曲面的欧拉示性数,记作 χ 。欧拉示性数是一个拓扑不变量,它与所采用的剖分方式无关。令 $\chi = 2 - 2g$, 称 g 为此闭曲面的“亏格”。直观上,亏格是闭曲面所含洞的个数,例如,球面的亏格为0,环面的亏格为1。可利用亏格数来对闭曲面进行分类。

欧拉图解 瑞士数学家欧拉用圆圈来表示两个概念在外延间可能具有的五种关系的图解。图(一)表示同一关系,图(二)表示上

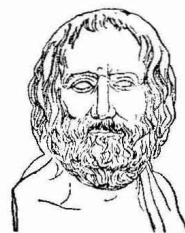
属关系(真包含关系),图(三)表示下
属关系(真包含于
关系),图(四)表示
交叉关系,图(五)
表示不相容关系(即全异关系)。



欧拉图解

欧勒 即“欧拉”。

欧里庇得斯 (Euripides, 约前480—约前406) 古希腊三大悲剧家之一。出身贵族。受当时智者派影响,对雅典民主政治既拥护又有所不满;对神的存在公开表示怀疑,但并不反对传统的宗教。相传写有悲剧九十余部,现存《美狄亚》、《希波吕托斯》、《特洛亚妇女》、《阿尔刻斯忒斯》等十八部,和一出羊人剧《圆目巨人》。剧作取材于神话,但着重表现自由民的思想感情,使神话题材富有现实意义,反映了雅典奴隶主民主政治危机时期的许多现实问题,语言接近口语,尤擅长描写人物心理。对后世剧作家有很大影响。



欧里庇得斯

欧伦施雷厄 (Adam Gottlob Oehlenschläger, 1779—1850) 丹麦诗人、剧作家。毕业于哥本哈根大学, 后任美学教授。以古代斯堪的纳维亚传说和民族英雄故事为题材, 写有许多诗歌、剧本, 内容多讽刺教会的伪善欺诈, 暴露资产阶级的贪婪卑鄙, 有唯美主义倾向。主要作品有长诗《金号角》、《北方诸神》, 剧本《柯莱琪奥》、《巴尔纳托基》等。

欧罗巴人种 也称“白色人种”、“欧亚人种”、“高加索人种”。世界三大人种之一。包括大西洋-波罗的海、巴尔干-高加索、中欧、印度-地中海、白海-波罗的海等族群。体质特征: 肤色多呈浅淡; 发色多呈金黄, 有的呈黑褐色; 眼色碧蓝或灰褐色; 发形呈波状或直状; 唇型为薄唇; 鼻狭而高; 颧骨不高突; 体毛和胡须较发达。主要分布于欧洲、北非及亚洲的土耳其、伊朗、伊拉克、阿富汗、巴基斯坦、孟加拉国、印度等地。随着殖民主义扩张, 又逐渐分布于美洲、南非和大洋洲等地。形成地区可能在中亚、西南亚和地中海一带。

欧罗巴洲 即“欧洲”。

欧麦尔 (Umar ibn al-Khattāb, 586—644) 伊斯兰教历史上的第二任哈里发 (634—644)。穆罕默德的岳父 (穆罕默德妻室之一哈福赛 [Hafsa] 之父)。原是麦加有威望的贵族商人, 起初反对伊斯兰教, 他的皈依, 对伊斯兰教的发展有一定的影响。*艾卜·伯克尔临终前指定他继任哈里发。在位期间征服叙利亚、伊拉克、巴勒斯坦、波斯、埃及等地, 定*希吉来为伊斯兰教纪元, 下令建立国家行政和财政制度并建巴士拉和库法两城。后遇刺身死。

欧美杨 即“加拿大杨”。

欧盟 “欧洲联盟”的简称。

欧姆 ①格奥尔格·西蒙·欧姆 (Georg Simon Ohm, 1787—1854)。德国物理学家。埃尔兰根大学哲学博士。曾任纽伦堡综合工艺学校和慕尼黑大学教授。柏林科学院和都灵科学院通讯院士, 巴伐利亚科学院院士。对电磁学有贡献, 于1826年提出“欧姆定律”。著有《关于金属传导接触电的定律, 以及关于伏打计和施魏格扩程仪原理的提纲》、《关于动电产生电现象理论的验证》、《伽伐尼电路的数学论述》等。②简称“欧”。电阻单位。为纪念物理学家欧姆而命名。单位符号为 Ω 。其定义为: 当1安的恒定电流在电路两点间通过时, 如果这两点间的电压为1伏, 则两点间这段导体的电阻为1欧 (设这段导体内不存在任何电动势)。

欧姆定律 电学定律之一。在有稳恒电流通过的电路中, 电流和电压 (或电动势) 与电阻间的依存关系。由德国物理学家欧姆在1827年发现。可表示为两种形式: (1) 部分电路的欧姆定律, 通过部分电路的电流 I , 等于该部分电路两端的电压 V , 除以该部分电路的电阻 R 。电流、电压和电阻的单位顺次为安、伏和欧, 即

$$I = \frac{V}{R}.$$

(2) 全电路的欧姆定律, 通过闭合电路的电流, 等于电路中电源的电动势 E , 除以电路中的总电阻 (外电阻 R 和电源的内电阻 r 之和)。电流、电动势和电阻的单位顺序为安、伏和欧, 即

$$I = \frac{E}{(R+r)}.$$

欧姆计 测量电阻的仪表, 读数以欧姆表示。由三个主要部分所组成: 磁电式微安计或毫安计、内接电阻和干电池。根据欧姆定律, 在恒定电源电压作用下, 电路中的每一个电阻值对应一定的电流值, 使仪表产生一定的偏差角。有串联型 (被测电阻串联在欧姆计电路中, 用来测量比较高的电阻) 及并联型 (被测电阻和磁电式微安计或毫安计并联, 用来测量低电阻) 两种结构形式。

欧姆接触 没有单向导电性的金属与半导体的接触。这种接触与一个电阻等效, 故名。

欧那尼 剧本。法国雨果作 (1830年)。写贵族出身的大盗欧那尼与有杀父之仇的国王卡洛及公爵吕古梅同时追求公爵侄女素儿时, 互相争夺又互相宽恕的故事。剧本表现了对贵族和封建暴君的憎恨, 主张以“平等”、“博爱”等道德力量改革社会。被认为是

法国积极浪漫主义代表作之一。此剧1830年2月25日初演成功, 标志着法国文学史上积极浪漫主义对古典主义的胜利。

欧佩克 “石油输出国组织”的英文缩写 OPEC 的音译。

欧泊 英文 opal 的音译。宝石级蛋白石。以变彩强烈者为优。按体色不同分有: 无色至白色的白欧泊, 黑、蓝等深色的黑欧泊和橙或红色的火欧泊。在干燥环境易脱水而失去光泽。人工合成欧泊及仿冒的玻璃和塑料制品较常见。

欧仁·苏 (Eugène Sue, 1804—1857) 法国小说家。当过军医。著有《巴黎的秘密》、《流浪的犹太人》等长篇小说, 描写资产阶级的残忍自私, 劳动人民的贫穷痛苦, 同时宣扬宿命论思想, 充满感伤情绪。

欧文 ①罗伯特·欧文 (Robert Owen, 1771—1858)。英国空想社会主义者。出生于手工业者家庭, 当过学徒、店员、厂长。1825—1828年在美国创办新协和村, 作为实现他政治理想的示范, 结果失败。1829年回国, 被逐出上流社会。1832年试办“全国劳动产品公平交换商场”, 用劳动券交换商品, 以避免商人的中间剥削, 试验又失败。后在工人中组织生产合作社与工会, 是合作社运动的创始人, 也是英国职工会最早的组织者之一。主张消灭私有制, 建立公有制, 但不主张工人进行政治斗争, 把希望寄托在仁慈的统治者身上, 以为靠知识的传播就可消除社会矛盾。提倡教学与工业生产劳动相结合。主要著作有《新社会观》、《新道德世界书》等。②华盛顿·欧文 (Washington Irving, 1783—1859)。美国作家。学过法律。曾任美国驻伦敦使馆秘书和驻西班牙公使。早期作品《纽约外史》以讽刺的笔法批判殖民统治, 驳斥了殖民者为屠杀印第安人制造的种种谬论。散文集《见闻札记》获得好评。晚年致力于传记写作, 重要的有《哥尔德斯密斯传》、《华盛顿传》等。其他作品有散文集《布雷斯布里奇田庄》、随笔记《阿尔罕伯拉》等。③亨利·欧文 (Henry Irving, 1838—1905)。英国演员、导演。曾主持伦敦兰心剧院。以扮演莎士比亚剧作中的汉姆雷特、奥赛罗和麦克佩斯等角色著称。后被授予爵士称号。著有《表演的艺术》。



罗·欧文

欧文思 (Jesse Owens, 1913—1980) 美国田径运动员。擅长短跑、跳远。1933年在安阿伯大学生运动会上, 在45分钟内破、平100码跑、200米跑、220码跑、220码跨栏和跳远五项世界纪录。1936年在第十一届奥运会上, 获100米跑、200米跑、4×100米接力赛和跳远四枚金牌。1955年为美国国务院负责体育运动的大使级官员。曾获国际奥委会颁发的奥林匹克银质勋章。

欧西舞 亦称“锅鼓舞”、“长鼓舞”。缅甸民间舞蹈。领舞者身系锅鼓, 用手掌、手指、拳、肘、膝盖边击鼓边舞, 其余舞者或击铙、钹, 或打竹板, 或吹唢呐, 边奏边舞, 并与击鼓者配合。舞时多唱民歌。

欧亚大陆 即“亚欧大陆”。

欧亚航空公司 中国国民党政府与德国合办的航空公司。1931年成立, 总公司设上海 (抗日战争期间迁昆明)。实权为德国所操纵。计划开辟柏林到上海航线, 实际所辟上海—兰州、北平—广州、西安—成都—昆明等线均在中国境内。1941年由交通部接收, 1943年改组为中央航空公司。

欧阳 复姓。

欧阳澈 (1091—1127) 北宋末年抚州崇仁 (今属江西) 人, 字德明。靖康元年 (1126年) 以金兵南下, 三次上书, 提出改革政治和抵御金人的建议, 未被采纳。次年 (高宗建炎元年) 至南京 (今河南商丘), 伏阙上书, 斥责黄潜善、汪伯彦主和误国, 与*陈东同遭杀害。著有《飘然集》。

欧阳海 (1940—1963) 湖南桂阳人。1958年参加中国人民解放军。1960年加入中国共产党。多次立功受奖。1963年11月18日部队野营训练路过京广铁路, 恰遇北上客车鸣笛驶来, 一匹

驮着炮架的马受惊跨上铁路,在火车与马即将相撞的危急时刻,他跳上铁路,拼力将马推出路轨,自己壮烈牺牲。部队追认他为“爱民模范”。国防部命名他生前所在班为“欧阳海班”。

欧阳和伯 即“**欧阳生**①”。

欧阳建(?—300) 西晋哲学家。字坚石。渤海南皮(今河北南皮东北)人。历官尚书郎、冯翊太守。后被赵王司马伦所杀。提出“言尽意”的学说,认为“形不待名而圆方已著,色不俟称而黑白以彰”,客观世界是离开人的概念和语言而独立存在的。肯定语言概念是人们用以说明客观世界的工具,说:“诚以理得于心,非言不畅,物定于彼,非名不辩。”还提出“名逐物而迁,言因理而变”,语言概念是随着客观事物的变化而变化的。著作有《言尽意论》,载唐欧阳询编的《艺文类聚》卷十九。

欧阳渐 即“**欧阳竟无**”。

欧阳竟无(1871—1943) 中国佛教学者、居士。名渐,以字行,江西宜黄人。早年攻读经史哲学,后信奉佛教。1904年到南京从杨文会研习佛学,后离去。1910年复从杨文会。翌年杨去世,承师遗志主持金陵刻经处。1914年在刻经处开设佛学研究部。1917年刻成《瑜伽师地论》后五十卷,分法相、唯识为两宗,并为之作序。1922年创建支那内学院,任院长,并讲授法相、唯识之学。认为佛教是包罗人生各门原理的独特体系。提倡居士佛教。遗著有《竟无内外学》。

欧阳炯(约896—971) 五代后蜀词人。益州华阳(今四川成都)人。善吹长笛,工词。少事前蜀后主王衍,又仕后蜀,从孟昶降宋,曾任翰林学士。其词多写艳情,也有写南方风物之作。曾为《花间集》作序,表述了花间派词人对于词的一般看法。

欧阳利见(1825—1895) 清末将领。字庚堂,号健飞,湖南祁阳人。1854年(咸丰四年)投湘军水师,对太平军作战,累迁至副将。1865年(同治四年)赴苏、鲁镇压捻军。1880年(光绪六年)调任福山镇总兵。次年晋浙江提督。中法战争时,驻防镇海金鸡山,多次击退来犯法舰。1895年中日甲午战争时,奉调前线途中病故。著有《金鸡谈荟》。

欧阳钦(1900—1978) 湖南宁乡人。1924年在法国加入中国共产党。1925年赴苏联学习军事。1926年回国,入叶挺独立团,参加北伐战争。曾任中共中央军委秘书,中共苏区中央局秘书长,瑞金工农红军学校政治部主任,中国工农红军第一方面军政治部组织部长。长征到陕北后,历任中共陕西省委书记、中央冀热辽分局秘书长,旅大地委书记。建国后,历任中共旅大市委书记、市长,中共黑龙江省委第一书记、省长,中共中央东北局第二书记,全国人大常委,全国政协副主席。是中共第八届中央委员。

欧阳生 ①即欧阳和伯。西汉今文尚书学“欧阳学”的开创者。千乘(郡治今山东高青东)人。伏生弟子。世传尚书学,到他的曾孙高,被立为博士。②即欧阳高。字子阳,欧阳和伯曾孙。著作已佚。清陈乔枬辑有《尚书欧阳夏侯遗说考》,收入《皇清经解续编》。

欧阳文忠公近体乐府 词集名。北宋欧阳修(号醉翁、六一居士,谥文忠)作。三卷。南宋罗泌编次。收入《欧阳文忠公文集》,又有影宋刻单行本。明毛晋《宋六十名家词》本改题《六一词》,仅一卷,据前本而有所删节。另有影宋本《醉翁琴趣外篇》六卷,多有《近体乐府》未收之词。

欧阳文忠公文集 别集名。北宋欧阳修(号六一居士,谥文忠)作。一百五十三卷,附录五卷。凡《居士集》、《外集》、《易童子问》、《外制集》、《内制集》、《表奏书启四六集》、《奏议集》等一百十四卷,《归田录》、《诗话》、《长短句》等十九卷,《集古录跋尾》十卷,书简十卷。前附年谱,后附行状、墓志、传文等五卷。其中《居士集》、《外制集》、《归田录》等为修自定,全集则为南宋中叶周必大等校补编刻。今有影印元刊本。

欧阳修(1007—1072) 北宋文学家、史学家。字永叔,号醉翁、六一居士,吉州吉水(今属江西)人。天圣进士。官馆阁校勘,因直言论事贬知夷陵。庆历中任谏官,支持范仲淹,要求在政治上有所

改良,被诬贬知滁州。官至翰林学士、枢密副使、参知政事。王安石推行新法时,对青苗法有所批评。谥文忠。主张文章应“明道”、“致用”,对宋初以来靡丽、险怪的文风表示不满,并积极培养后进,是北宋古文运动的领袖。散文说理畅达,抒情委婉,为“唐宋八大家”之一;诗颇受李白、韩愈影响,重气势而能流畅自然。其词婉丽,承袭南唐余风。曾与宋祁合修《新唐书》,并独撰《新五代史》。又喜收集金石文字,编为《集古录》,对宋代金石学颇有影响。有《欧阳文忠公文集》。

欧阳玄(1274—1358) 元浏阳(今属湖南)人,祖籍庐陵(今江西吉安),字原功,号圭斋。欧阳修之后。善词章,通理学。延祐进士。文宗时预修《经世大典》,顺帝时修宋、辽、金三史,为总裁官。官至翰林学士承旨。至正十七年末(1358年初),死于大都(今北京)。有《圭斋文集》。

欧阳询(557—641) 唐书法家。字信本,潭州临湘(今湖南长沙)人。官至太子率更令、弘文馆学士,封渤海县男。工书法,学二王(羲之、献之),劲险刻厉,于平正中见险绝,自成面目,人称“欧体”,对后世影响很大。与虞世南、褚遂良、薛稷并称为唐初四大书家。碑刻有正书《九成宫醴泉铭》、《化度寺碑》、《虞恭公碑》、《皇甫诞碑》及隶书《房彦谦碑》等。行书墨迹有《张翰》、《卜商》、《梦奠》等帖。编有《艺文类聚》一百卷。

欧阳予倩(1889—1962) 中国戏剧艺术家、戏剧教育家。原名立袁,号南杰,湖南浏阳人。1904年赴日本留学。1907年参加“春柳社”。1911年回国,1912年与陆镜若等合作组织新剧同志会、春柳剧场,倡导新剧运动,并编、演京剧。1919年起任南通伶工学社主任。1922年参加上海戏剧协社。1926年参加南国社。同年入民新影片公司,编写电影剧本《玉洁冰清》,编导无声影片《三年以后》和《天涯歌女》。1929—1931年主持广东戏剧研究所,同时从事话剧创作。1932年参加中国左翼戏剧家联盟。同年编导《新桃花扇》、《清明时节》、《小玲子》、《海棠红》等影片。抗日战争时期任广西艺术馆馆长。抗战胜利后编写电影剧本《关不住的春光》、《弱者,你的名字是女人》等。建国后历任中央戏剧学院院长、中国文联副主席、中国剧协副主席及中国舞协主席。是中国话剧开拓者之一。著有回忆录《自我演剧以来》、《电影半路出家记》,论文集《予倩论剧》、《一得余抄》等以及《运动力》、《屏风后》、《车夫之家》、《忠王李秀成》、《桃花扇》、《黑奴恨》等剧本二十余部。

欧也妮·葛朗台 长篇小说。*《人间喜剧》中的一部。法国*巴尔扎克作(1836年)。描写依靠囤积居奇、投机倒把成为全城首富的葛朗台,把金钱看得重于一切,不惜逼走侄儿,折磨死妻子,破坏女儿欧也妮的爱情,并剥夺她的财产继承权。作者通过葛朗台的一生,深刻揭露了资产阶级家庭赤裸裸的金钱关系。

欧冶子 春秋时人。善铸剑。相传曾为越王勾践铸五剑,称为湛卢、巨阙、胜邪(一作镆邪)、鱼肠、纯钧。又与干将为楚昭王铸三剑,称为龙渊、泰阿、工布(一作工市)。

欧元(Euro Currency) 欧洲联盟发行的单一货币名称。欧洲货币体系统一货币兑换单位*埃居的延续与发展。1995年欧盟通过《马德里决议》,将未来单一货币正式定名为欧元,以取代埃居。1998年5月2日,欧盟确认比利时、德国、西班牙、法国、爱尔兰、意大利、卢森堡、荷兰、奥地利、葡萄牙和芬兰十一国为欧元创始国。据欧盟计划,1999年1月1日起,欧元正式启用,进入结算、金融交易和储备领域;2002年1月1日起,欧元现金开始在市场流通;2002年7月1日起,欧元取代参加国货币成为唯一共同的流通货币。欧元纸币有5、10、20、50、100、200和500欧元七种面值;硬币有1、2、5、10、20、50欧分(ENT)和1、2欧元八种面值。

欧洲(Europe) 全称欧罗巴洲。在亚欧大陆西部。北临北冰洋,西濒大西洋,南隔地中海与非洲相望,东以乌拉尔山脉、乌拉尔河、大高加索山脉、博斯普鲁斯海峡、达达尼尔海峡同亚洲分界。海岸曲折,海岸线长37900公里,多岛屿和半岛,较大的有冰岛、大不列颠岛、爱尔兰岛、西西里岛和斯堪的纳维亚、伊比利亚、亚平宁、巴尔干等半岛。面积1016万平方公里,其中岛屿和半岛约占

全洲面积 31%。人口 7.37 亿(1995 年),绝大部分是欧罗巴人种,主要属印欧语系,包括拉丁、斯拉夫、日耳曼等语族的民族。全洲平均海拔约 300 米,是世界平均海拔最低的洲。平原广大,约占全洲面积 60%。东欧平原及其向西延伸的中欧平原,构成大陆地形主体。阿尔卑斯山脉横亘南部,东南部大高加索山脉的主峰厄尔布鲁士山,海拔 5 642 米,为欧洲最高峰。冰川地貌广布。欧洲南部和北欧的冰岛多火山,地震频繁。大部处于温带,常年多西风;西北部受北大西洋暖流影响,冬温夏凉,为典型的海洋性气候;南部冬温湿,夏干热,为地中海式气候;东部冬季较冷,为温和的大陆性气候。主要大河有伏尔加河、多瑙河、莱茵河等。水力资源丰富。矿产资源较丰富,主要有煤、铁、石油、钾盐、铜、铬、铅、锌、汞等。沿海有广阔渔场,面积约占世界沿海渔场总面积 32%,盛产鲑、鲱、鳕、鲑、鳗等。公元 5 世纪,欧洲始进入封建社会。14 世纪以后,资本主义兴起,西欧各国加快了资本原始积累过程,是世界资本主义的发源地,也是近代科学、文化与技术发展最早的地区。在资本主义时代,欧洲长期在世界经济中居统治地位。帝国主义时期,欧洲许多国家在世界上进行扩张和掠夺,是两次世界大战的策源地和主要战场。欧洲共有四十四个国家和地区。北欧有挪威、瑞典、芬兰、丹麦、冰岛及法罗群岛(丹);东欧有俄罗斯、爱沙尼亚、拉脱维亚、立陶宛、白俄罗斯、乌克兰、摩尔多瓦;西欧有英国、爱尔兰、荷兰、比利时、卢森堡、法国、摩纳哥;中欧有波兰、捷克、斯洛伐克、匈牙利、德国、奥地利、瑞士、列支敦士登;南欧有罗马尼亚、保加利亚、南斯拉夫、斯洛文尼亚、克罗地亚、波斯尼亚和黑塞哥维那、马其顿、阿尔巴尼亚、希腊、意大利、梵蒂冈、圣马力诺、马耳他、西班牙、安道尔和葡萄牙。

欧洲安全与合作会议 简称“欧安会”。1966 年 2 月在苏联推动下由华沙条约国建议召开。1972 年 11 月—1973 年 6 月在芬兰首都赫尔辛基举行筹备会议。正式会议自 1973 年 7 月至 1975 年 8 月分三个阶段进行:外长会议;专家会议;首脑会议。会后签署了“最后文件”,内容分四个部分(亦称“四个篮子”),即:欧洲安全与裁军问题;经济、科学、技术和环境方面的合作;人员、思想和文化交流;续会问题。文件对各国没有约束力。至 1994 年 12 月有五十一个欧洲国家及美国和加拿大参加。自 1977 年至 1994 年陆续召开了四次续会和三次首脑会议。1995 年改名为“欧洲安全与合作组织”。

欧洲安全与合作组织 (Organization for Security and Co-operation in Europe—OSCE) 简称“欧安组织”。前身为“欧洲安全与合作会议”,1995 年改现名。宗旨:促进欧洲地区的民主,尊重人权和少数民族利益及建立法制国家。至 1996 年底有成员国五十五个。组织机构:首脑会议,每两年举行一次;部长理事会(原为欧安会理事会);议会;高级理事会;常设理事会,设在维也纳,负责欧安组织的日常工作并对与欧安组织有关的所有问题作出决定;安全合作论坛;秘书处;民主制度与人权办公室;调查小组。出版物:《欧洲安全和合作组织通讯》等。

欧洲常规军备谈判 北约和华约关于控制常规军备的谈判。1989 年 3 月 6 日为取代业已进行 16 年的中欧裁军谈判而举行,目的是使欧洲各国在保持低水平均衡军备的基础上实现和平与稳定,使任何一方都不再具备发动突然袭击和大规模进攻的能力,并实行互相通报兵力情况和接受实地核查等措施。1990 年 11 月 19 日,双方在巴黎签署《欧洲常规武装力量条约》。1992 年 7 月欧安会首脑会议决定将欧洲常规军备谈判与欧洲建立信任和安全措施谈判结合,建立安全合作新论坛。

欧洲地区开发基金 简称“地区基金”。欧洲经济共同体为解决地区间经济发展不平衡于 1975 年创设的专项基金。旨在直接援助经济落后或衰退地区的发展。基金从共同体预算中开支,分“限额”和“非限额”两部分。限额部分用于对落后地区的工业、服务业投资和有利于地区开发的基础设施工程援助。非限额部分于 1979 年设立,直接发放给有关地区,补偿因执行共同体政策而对地区发展造成的不利影响。

欧洲发展基金 欧洲经济共同体向第三世界国家提供财政经济援助的专项基金。1958 年创设。援助以无偿赠与为主,主要用于资助兴建基础设施以及学校、医院等社会文化福利事业,后扩大到包括一些发展工农业生产的项目。80 年代以来特别强调对最不发达国家的援助。

欧洲法院 (Court of Justice of the European Communities) 欧洲共同体的司法机构。设于卢森堡首都卢森堡。任务是负责有关条约的解释与适用,受理成员国之间与共同体各机构之间的法律纠纷等。判决由法官投票作出,成员国法院执行。

欧洲复兴方案 即“马歇尔计划”。

欧洲共产主义 当代国际共产主义运动中的一种思潮。20 世纪 70 年代中期,一些发达资本主义国家共产党在关于走向社会主义的道路以及本国所要建立的社会主义特点等方面提出了大致相同的理论和政策。1975 年意大利共产党分别与西班牙共产党和法国共产党就共同战略问题举行会晤并发表了声明。西方记者在报道这些活动时初次使用了“欧洲共产主义”一词。此后,这个名称即被广泛使用。其基本主张是:各国走向社会主义的道路不应该只有一种固定的模式,西欧国家要通过和平、民主的道路走向“具有民族色彩”的“富有人情味”的社会主义。它不提无产阶级专政,主张实行多党制。强调严格尊重各党的独立自主,反对以任何形式干涉别国内部的内部事务,认为国际共运不再存在“领导中心”和“领导党”。

欧洲共同市场 (European Common Market) 即“欧洲经济共同体”。

欧洲共同体 (European Communities—EC) 简称“欧共体”。欧洲经济共同体、欧洲煤钢共同体、欧洲原子能共同体的总称。1965 年 4 月,法国、联邦德国、意大利、荷兰、比利时和卢森堡六国签订《布鲁塞尔条约》(1967 年 7 月生效),决定将上述三个共同体的机构合并,统称欧洲共同体,但三个组织仍各自存在,以独立的名义活动。1993 年 11 月 1 日《马斯特里赫特条约》生效,*欧洲联盟成立后,欧共体作为欧盟的主要支柱依然存在,欧洲经济共同体改名为欧洲共同体,同时,欧洲共同体仍是三个共同体的总称。总部在布鲁塞尔。

欧洲共同体法 关于*欧洲共同体的机构及其职能的条约、立法、判例等的法律规范的总称。内容涉及关税同盟、自由贸易区、进出口规则、最惠国待遇以及商业、农业、渔业、能源、运输、环保、诉讼等。具有超国家性、主权转让性、国际一体化等特点。

欧洲共同体联系制度 欧洲共同体与一些国家和地区保持特殊关系的制度。根据*罗马条约建立。旨在把与成员国有“特殊关系”的国家和地区纳入共同市场经济一体化的进程,维护西欧国家的势力范围。随国际形势的演变,此项制度在范围、内容和形式上都有变化。至 1994 年底,参加*洛美协定成为联系国的非洲、加勒比海和太平洋地区的国家已增至七十多个。此外,自 1961 年起,共同体又先后同希腊、土耳其、马耳他、塞浦路斯等地中海国家缔结联系协定,内容包括关税同盟、协调经济政策和财政援助等。有的还规定一俟条件成熟即可考虑接纳加入共同体。

欧洲黑蜂 (*Apis mellifera mellera*) 西方蜜蜂的一个亚种,为欧洲四大著名蜜蜂亚种之一。原产阿尔卑斯山脉以西及以北的欧洲地区。体大,黑色,采集勤奋,分蜂性弱,耐寒性强;怕光,性躁,育虫能力差。与其他亚种、品种杂交,其后代生活力强,产蜜量高。

欧洲货币 一种离岸货币。西欧各国商业银行吸收的除本国货币以外的其他国家的货币存款,或以该种货币提供的贷款。它的转移不受该货币发行国政府金融法规的限制。有欧洲马克、欧洲瑞士法郎、欧洲法国法郎、欧洲美元、欧洲日元、欧洲加拿大元等。

欧洲货币单位 (European Currency Unit) 又称“埃居”(英文缩写 ECU 的音译)。欧洲经济共同体的货币单位。1979 年 3 月随欧洲货币体系的实施,取代欧洲计算单位而创立。由共同体十国(即不包括 1986 年加入该共同体的西班牙和葡萄牙)的货币组成。各成员国货币所占比例取决于各国国民生产总值和在共同

贸易总值中所占的比重。一般每五年调整一次。主要作用是：作为确定成员国货币中心汇率的标准；在共同体若干活动中起计价作用，并作为成员国间中央银行的结算工具以及干预和信贷手段，争取成为成员国的储备手段。1987年3月，首批欧洲货币单位铸币在市场流通。

欧洲货币合作基金 (European Monetary Co-operation Fund—EMCF) 欧洲经济共同体为实现经济和货币联盟计划而建立的政府间金融合作机构。1973年4月正式成立。主要任务是使共同体内的汇率制度顺利贯彻，在外汇市场上对共同体各国货币进行干预；在成员国的中央银行间进行调节，使储备逐渐集中；为成员国稳定汇率提供信贷资助。管理机构在卢森堡首都卢森堡。

欧洲货币体系 西欧国家为促进共同体内部贸易和经济一体化而建立的货币稳定区。在共同体委员会推动下，由法德首脑联合倡议，1978年12月通过建立欧洲货币体系的决议，1979年3月13日正式生效。当时有八个成员国货币参加，英镑在90年代初加入。主要内容：(1)建立“欧洲货币单位”，以取代欧洲计算单位；(2)稳定西欧货币间的比价，对内实行可调整的固定汇率，对外实行联合浮动；(3)逐步建立欧洲货币基金，计划各成员国交存20%的黄金外汇储备，在此之前先加强现有的欧洲货币合作基金的贷款能力，加强对货币市场的干预。由于经济危机冲击，计划进展滞缓，欧洲货币基金迄今尚未建立。1992年和1993年受货币投机浪潮冲击，英镑与里拉退出汇率机制，并扩大各国货币汇率许可波动的幅度。

欧洲计算单位 (European Unit of Account—EUA) 欧洲共同体内部曾用于记帐、计价和结算的价值尺度。最初是1960年建立的一种金平价计算单位(UA)，含金量0.888 670 88克，与贬值前美元同值，据此与成员国货币建立固定比价。1975年3月，改为由九个成员国货币组成，称“欧洲计算单位”，各成员国货币在其中的份额，依据各国在共同体内国民生产总值和贸易额的比重计算；各成员国货币与它的比价，则由共同体委员会根据市场汇率每天公布。欧洲货币体系成立后，由欧洲货币单位埃居取代。

欧洲经济共同体 (European Economic Community—EEC) 又称“西欧共同市场”、“欧洲共同市场”。欧洲若干发达市场经济国家组成的区域性经济一体化组织。1957年3月，法、意、荷、比、卢和联邦德国在罗马签订《建立欧洲经济共同体条约》(又称《罗马条约》)，1958年1月1日成立。1973年1月1日接纳英国、丹麦和爱尔兰，1981年1月1日接纳希腊，1986年1月1日接纳西班牙和葡萄牙，1995年1月1日接纳瑞典、芬兰和奥地利为正式成员国。宗旨是：通过共同市场的建立和各成员国经济政策的逐步接近，使共同体内经济均衡增长。1968年7月，基本上实现对内取消工业品关税和限额，对外实行共同关税率和共同贸易政策，开始实施*共同农业政策。1979年3月建立*欧洲货币体系。还在运输、能源、渔业、社会、地区开发和研究及发展等方面，制订和实施不同程度的共同政策。1958年起，先后与非洲、加勒比海和太平洋地区的几十个国家通过联系专约、*《雅温得协定》、*《阿鲁沙协定》和*《洛美协定》，加强了同这些地区的传统的经济关系。1967年7月，与*欧洲煤钢共同体和*欧洲原子能共同体合并主要机构，合并后称*欧洲共同体，在法律上各自仍保持独立的法人地位。1993年11月1日*《马斯特里赫特条约》生效，*欧洲联盟成立后，欧洲经济共同体改名为“欧洲共同体”。主要机构：理事会、委员会、欧洲议会、法院以及欧洲理事会。总部在布鲁塞尔。

欧洲经济共同体关税同盟 (Customs Union of the European Economic Community) 欧洲经济共同体实行经济一体化的基础之一。《建立欧洲经济共同体条约》第九条明确规定，欧洲经济共同体建立在关税同盟之上。目标是：(1)取消成员国间商品的进出口关税和数量限制，实现商品自由流通；(2)建立统一的对外关税税率，实行共同体优惠。自1958年起，欧洲经济共同体六个成员国之间开始分阶段削减关税和逐步实行共同对外关税，到1968

年7月实现了该计划。在对外贸易方面，共同体对不同的国家实行不同的税率。

欧洲经济合作组织 (Organization for European Economic Co-operation—OEEC) 西方国家政府间的经济联合组织。1948年4月成立。最初是根据*马歇尔计划商讨分配美国援助的机构。1951年底马歇尔计划结束后继续活动，工作重点转为协调成员国间经济关系，促进贸易自由化，协助成员国解决国际收支困难等。1960年成员国有奥、比、丹、法、联邦德国、希、英、爱尔兰、意、卢、荷、挪、葡、西、瑞典、瑞士、土耳其和冰岛等十八国；美国和加拿大为准成员国。南斯拉夫自1955年起也派观察员参加。1961年9月为*经济合作与发展组织所代替。总部仍在巴黎。

欧洲经济区 (European Economic Area—EEA) 欧共体与欧洲自由贸易联盟国家之间的经济与贸易一体化形式。1992年5月在葡萄牙波尔图签订《欧洲经济区协定》。将在上述两个组织所属的十九个欧洲国家之间逐步建成商品、人员、劳务与资本自由流动的经济区。主要机构包括：部长级理事会、联合委员会、议会混合委员会及咨询委员会。协定于1994年1月1日起生效，由于瑞士与列支敦士登不参加，欧洲经济区实际为十七个国家。

欧洲经济委员会 (Economic Commission for Europe—ECE) 联合国经济及社会理事会下设的五个区域性经济委员会之一。1947年3月成立。任务是：对本地区的经济和技术问题进行调研并提出建议，促进一致行动以推动欧洲经济的恢复和发展；促进本地区内以及本地区与其他地区的经济联系和合作。1995年有会员国五十三个。总部在日内瓦。

欧洲军团 (Eurocorps) 法国、德国和比利时为参加人道主义维和行动而联合组建的部队。1993年11月5日在法国斯特拉斯堡成立。编制3.5~4万人。

欧洲空间局 (European Space Agency—ESA) 西欧国家间空间科学技术合作的机构。任务是在和平用途的空间科学技术方面制定政策和计划，提供与促进协作。1975年5月31日由原欧洲空间研究组织和欧洲运载火箭研制组织合并而成。正式成员国有比利时、丹麦、法国、德国、爱尔兰、意大利、荷兰、西班牙、瑞典、瑞士、英国、奥地利和挪威；非正式成员有芬兰；加拿大为理事会观察员。领导机构是理事会，由各成员国代表组成。总部设在巴黎。下设机构有：欧洲空间研究院、欧洲空间研究和技术中心、欧洲航天控制中心、欧洲探空火箭中心、发射观测场。

欧洲理事会 (The European Council) *欧洲联盟成员国首脑会议。由各成员国国家元首或政府首脑以及欧洲共同体委员会主席组成，每年至少举行两次会议。1974年12月，欧共体首脑会议决定，自1975年起使首脑会议制度化，并正式称为欧洲理事会，为共同体内部建设和对外关系制定大政方针。1993年11月生效的*《马斯特里赫特条约》进一步明确了欧洲理事会在欧盟组织中的中心地位和作用，规定“欧洲理事会应为联盟提供其发展所需的动力，并确定联盟的总体政治方针”。理事会主席由各成员国轮流担任，任期半年。顺序基本按本国文字书写的国名字母排列。

欧洲联邦 把欧洲各国组成统一的“联邦”或“欧洲合众国”的政治主张。历史上有过各种方案。1957年3月，法国、联邦德国、意大利、荷兰、比利时和卢森堡签订《罗马条约》，“决心在欧洲各国人民之间建立愈益密切的联合基础”。1991年12月，欧共体马斯特里赫特首脑会议通过《欧洲联盟条约》，使实现欧洲经济货币联盟及共同的外交和安全政策取得新进展。

欧洲联盟 (The European Union—EU) 简称“欧盟”。在*欧洲共同体基础上发展而成的组织。1991年12月欧共体首脑会议通过了以建立欧洲经济货币联盟和欧洲政治联盟为目标的*《马斯特里赫特条约》，1993年11月1日条约生效，欧洲联盟成立。宗旨：“通过建立无内部边界的空间，加强经济、社会的协调发展和建立最终实行统一货币的经济货币联盟”，并“通过实行最终包括共同防务政策的共同外交和安全政策，在国际舞台上弘扬联盟的个性”。至1996年底有成员国十五个：法国、德国、意大利、荷兰、比

利时、卢森堡、丹麦、爱尔兰、英国、希腊、西班牙、葡萄牙、奥地利、芬兰、瑞典。欧洲理事会是欧盟成员国首脑会议，在欧盟中占中心地位，每年至少举行两次会议，确定联盟的总体政治方针。主要机构：欧洲联盟理事会（决策机构）、委员会（执行机构）、*欧洲议会（监督、咨询机构）、*欧洲法院（仲裁机构）、欧洲审计院（财政管理机构）。欧洲联盟理事会和委员会均设在比利时首都布鲁塞尔。

欧洲联盟理事会 (Council of the European Union) *欧洲联盟的决策机构，拥有欧盟的绝大部分立法权。原称部长理事会，*《马斯特里赫特条约》赋予该理事会以欧盟范围内的政府间合作的职责，故自1993年11月8日起改称现名。职能：根据欧盟委员会的建议，作出有关欧盟政策的各项重大决策，并根据“马约”，负责共同外交和安全政策、司法、内政等方面的政府间合作事宜。总部设在比利时首都布鲁塞尔。

欧洲联盟条约 即“马斯特里赫特条约”。

欧洲绿党 西欧各国生态主义政党的政治性联盟。1984年1月建立。由奥、比、法、德、卢、荷、英、爱尔兰、瑞典等国有关政党组成。宗旨：促进成员党在保护生态平衡、反对霸权主义和强权政治、反对核军备、建立国际经济新秩序、提高社会福利、扩大基层民主和反对暴力活动等方面相互合作，进一步在欧洲政治社会生活中发挥作用。总部设在布鲁塞尔。

欧洲煤钢共同体 (European Coal and Steel Community—ECSC) 旧译“欧洲煤钢联营”。欧洲部分国家组成的国际煤钢垄断联盟。1950年5月法国外长舒曼 (Robert Schumann, 1886—1963) 提出“欧洲煤钢共同体”计划 (即“舒曼计划”)。1951年4月法、意、荷、比、卢和联邦德国六国签订为期五十年的《欧洲煤钢共同体条约》，规定：相互间逐步取消煤钢关税和进口限制，成立煤钢共同市场等。1952年7月条约生效。1954年底煤钢共同市场基本形成。1967年，它的部长理事会和委员会同欧洲经济共同体和欧洲原子能共同体的相应机构合并，称欧洲共同体，但仍保持各自的独立法人地位。

欧洲美元 存放在美国境外的各国银行主要是欧洲银行和美国银行在欧洲分行的美元存款，或是从这些银行取得的美元贷款。其形成和扩大的主要原因是：1950年后，美国国际收支长期出现逆差，大量美元流到国外；1958年后西欧主要国家放宽外汇管制，实行货币自由兑换；西欧金融市场的利率一般比美国高，吸收了大量美元。欧洲美元市场最初仅限于伦敦，后扩大到巴黎、苏黎世、美因河畔法兰克福、米兰、阿姆斯特丹等地。伦敦是欧洲美元的清算中心。

欧洲美元债券 欧洲债券的一种。在欧洲美元市场上发行的以美元计值的债券。最早于1963年7月在欧洲发行。当时美国为了扭转国际收支赤字，征收了利息平衡税，控制在纽约资本市场上发行外国债券，并限制民间企业向国外投资。美国企业为了在国外筹集资金，纷纷向欧洲美元市场借债。同时，由于美国限制西欧各国与日本在美国筹资，这些国家的资金也只能涌向欧洲美元市场。

欧洲民主联盟 (European Democratic Union—EDU) 欧洲部分国家的保守党、基督教民主党和其他一些政党的联合组织。1978年4月在奥地利的萨尔茨堡成立。该组织宣称，建立联盟的目的在于同社会党国际相抗衡。由英、法、奥、德、芬兰、丹麦等国的相关政党组成。组织机构：党魁会议，为最高决策机构，每年举行一次；执行委员会，负责日常工作。总部设在维也纳。

欧洲农业指导和保证基金 简称“农业基金”。欧洲经济共同体为实施共同农业政策于1962年创设的专项基金。分保证基金和指导基金两部分。前者为农产品价格支持费用，用于干预收购 (包括收购后贮存、处理等费用)、出口补贴和货币补偿。后者用于资助农业结构改革措施。

欧洲葡萄 (*Vitis vinifera*) 葡萄科。落叶木质藤本。叶卵圆形，3~5裂，叶背光滑或微有毛茸。卷须分支，并间歇着生。花序圆锥形。果实以椭圆和圆形居多，色黑、红、紫、黄或绿，多有香气。

果皮与果肉不易分离。喜温暖干燥，阳光充足。多用扦插、压条等繁殖。原产于欧洲、亚洲西部和非洲北部；中国主产于西北、华北、华中，华东也有栽培，新疆栽培面积最大，品种颇多。果供生食或制干、制汁、酿酒等。

欧洲人民党 (European People's Party) 西欧一些国家的基督教和天主教民主党的政治联盟。1976年7月在卢森堡成立。宗旨：加强成员党之间的合作，协调立场，争取在欧洲议会中一致行动。其长远目标是使欧洲逐步成为单一的联邦。参加者有法、比、德等国的成员党。总部设在布鲁塞尔。

欧洲人权公约 亦称《保护人权与基本自由公约》。由欧洲委员会的英、法、意、比、荷、丹、卢、挪、土、联邦德国、冰岛、爱尔兰、瑞典等十三个成员国于1950年11月4日在罗马签订。1953年9月3日生效。公约规定，不分性别、种族、肤色、宗教信仰、政治见解、民族、社会出身、财产等，人人均享有生存、自由、人身安全、婚姻、思想、言论、通信和宗教信仰自由，和平集会与结社自由等权利。公约附有三项限制规定：(1) 缔约国可因公约与本国领土内的现行法律相抵触而作出保留；(2) 缔约国在紧急时期可暂时停止部分人权条款的效力；(3) 任何人不得援用本公约所列举的权利和自由，进行旨在损害该公约的活动。为确保公约的执行，还设立了欧洲人权委员会和欧洲人权法院。

欧洲社会基金 欧洲经济共同体用于解决社会问题的专项基金。1960年9月设立。旨在向共同体内失业工人的职业培训和重新安置提供援助，协助成员国解决因建立共同市场而造成的就业问题。70年代援助范围扩大到转业的农民、移民、残疾者、青年和妇女，以及长期存在结构性失业的地区和工业部门。

欧洲时报 在法国出版的华文报纸。1983年1月1日创刊于巴黎，每周出六期。初为文华协会主办，后转让给光华报业公司。以发扬光大中华民族的文化传统与优良美德为宗旨，主要面向欧洲华人，除刊载法国新闻外，还重视对中国大陆和台湾地区的报道。

欧洲栓皮栎 见“栓皮栎”。

欧洲统一大市场 正式名称为“内部市场”。欧共体加深其经济一体化的一个目标。1985年5月，以德洛尔 (Jacques Lucien Jean Delors, 1925—) 为首的欧共体委员会发表题为《完成内部市场》的白皮书，提议制定各项立法，逐步消除成员国间仍存在的边界、技术与税务障碍，将整个欧共体建成商品、人员、劳务与资本完全自由流动的一个内部市场。1986年的*单一欧洲法令将它确定为法定目标，并从体制上加速其推行。1993年起内部市场开始运转。

欧洲投资银行 (European Investment Bank—EIB) 欧洲经济共同体成员国合资兴办的金融机构。1958年建立。任务是：利用国际资本市场和共同体内部资金，根据非赢利原则，向共同体内地区开发、工业现代化和重要的跨国工程项目提供贷款或保证；向与共同体有合作关系的发展中国家或地区提供贷款，贷款一般是低息或无息的中长期贷款。资金主要从货币市场上筹措。机构有理事会、董事会和管理委员会等。行址在卢森堡首都卢森堡。

欧洲委员会 (The Council of Europe—CE) 由成员国外长和一些议员组成的向成员国政府提出建议的咨询机构。英、法、荷、比、卢、意、丹、挪、瑞典、爱尔兰十国于1949年5月5日在伦敦签订《欧洲委员会法规》后成立。到1996年3月，有三十九个成员国。宗旨：加强成员国的团结，维护议会民主和尊重人权的原則，促进成员国经济和社会进步。组织机构：部长委员会，为最高决策和执行机构；专门部长会议，定期讨论合作问题；部长代表委员会，处理日常事务；议员大会，为议事机构；秘书处，为日常办事机构。总部设在法国斯特拉斯堡。

欧洲稳定会议 欧盟寻找解决新形势下欧洲民族冲突和边界纠纷的会议。1994年5月26—27日在巴黎召开。欧盟十二国、奥、挪、芬、瑞典、美、俄及东欧各国共五十七个国家代表与会。会议通过“关于签署欧洲稳定公约的文件”，规定申请加入欧盟的东欧六

国(保、匈、波、捷、罗、斯洛伐克)和波罗的海三国(爱沙尼亚、拉脱维亚、立陶宛)须先同邻国进行双边或多边谈判,签署睦邻条约,解决有关边界和民族矛盾。

欧洲一体化 亦称“欧洲整体化”。第二次世界大战后,美国和一些欧洲国家提出的一个政治口号。1957年,法国、联邦德国、意大利、荷兰、比利时、卢森堡六国在筹建欧洲经济共同体过程中,曾达成原则协议,要求在欧洲实现“经济一体化”、“政治一体化”,建立欧洲联盟。1991年12月,欧共体首脑会议通过了建立欧洲经济货币联盟和欧洲政治联盟的《欧洲联盟条约》(通称《马斯特里赫特条约》),欧共体发展为欧洲联盟。

欧洲议会 (European Parliament) 欧洲联盟的监督、咨询机构。前身为西欧六国煤钢联营组织的“共同议会”,1962年正式改现名。有部分预算决定权,并可以三分之二多数弹劾欧盟委员会,迫其集体辞职。议员最初由成员国议会按比例推定,1979年起经直接普选产生。每届任期五年。至1995年1月1日,议员总数达到六百二十六名。议员按政治派别组成超国家的议会党团。议会秘书处设在卢森堡。

欧洲银行国际公司 (European Banks International Co.—EBIC) 西欧国家地区性多国银行集团。1970年10月成立。成员有英国密德兰银行、德国德意志银行、荷兰阿姆斯特丹—鹿特丹银行、比利时通用银行公司、奥地利信贷银行、意大利商业银行和法国兴业银行。在澳大利亚墨尔本设有欧洲太平洋金融公司。在汉堡设有欧洲—亚洲银行。在卢森堡与阿拉伯国家的一些银行合设欧洲—阿拉伯持股公司。在纽约设有欧洲—美国银行公司及欧洲—美国银行及信托公司。在比利时设有欧洲中期信贷银行。总管理处设在布鲁塞尔。

欧洲幼虫腐臭病 蜜蜂幼虫的一种传染病。病原为不形成芽孢的蜂房链球菌 (*Streptococcus pluton*) 等。主要由带病菌的蜜蜂及巢脾传播。染病多是未封盖的幼虫。尸体有酸臭气味,初呈浅黄色,干枯后呈褐色,无粘性,易为工蜂清除。防治法:合并弱群,补饲含蛋白质饲料,严重时可提出病脾,结合用土霉素、链霉素混入糖浆里饲喂。

欧洲原子能共同体 (European Atomic Energy Community—EURATOM 或 EAEC) 旧译“欧洲原子能联营”。欧洲部分国家政府间的核能联营组织。1957年3月法、意、荷、比、卢和联邦德国六国在罗马签订《建立欧洲原子能共同体条约》。1958年1月1日生效。主要内容:协调成员国原子能的和平利用,建立原子能工业原料和设备的共同市场;交换原子能研究情报,建立原子能研究中心及原子能工业企业等。1967年,它的部长理事会和委员会同欧洲经济共同体和欧洲煤钢共同体的相应机构合并,称欧洲共同体,但仍保持各自的独立法人地位。

欧洲债券 由借款人在其本国之外的资本市场上发行、不是以发行所在国的货币为面值的国际债券。发行市场主要在欧洲。通常由国际性银行团办理发行。其发行除须经借款人所在国政府的批准外,不受其他国家法律的约束。20世纪60年代首先出现欧洲美元债券。70年代以来,以德国马克、瑞士法郎和日元为面值的欧洲债券比重逐渐增加。期限一般为三至五年,最长可达二十年。

欧洲自由贸易联盟 (European Free Trade Association—EFTA) 又称“小自由贸易区”或“七国集团”。欧洲一些国家的区域性经济和贸易联合组织。1958年欧洲经济共同体成立后,英国为了与之抗衡,联合丹麦、挪威、葡萄牙、瑞士、瑞典、奥地利于1960年5月组成。主要内容:逐步取消相互间工业品贸易的数量限制和关税;对其他国家的工业品仍各保持不同的关税税率;对农产品则另行协议。1960年3月列支敦士登为准成员国,1991年正式加入。1961年6月芬兰参加,为联系会员国,1986年1月成为正式成员。1970年3月冰岛加入。1973年1月英国和丹麦正式成为欧洲共同体成员国后退出。其余七国先后于1972—1973年分别同欧洲经济共同体签订自由贸易协定,组成欧洲自由贸易区,西

欧这两个集团结束对峙局面。1986年葡萄牙退出联盟参加欧洲共同体。1994年12月奥地利、瑞典、芬兰退出联盟,后加入欧洲联盟。1992年该联盟与欧洲共同体国家签订协定,建立“欧洲经济区”。

欧洲自由贸易区 (European Free Trade Area) 又称“大自由贸易区”。欧洲经济共同体与其他若干欧洲国家结成的自由贸易区。1972年就英国等加入欧洲共同体达成协议后,共同体于同年7月分别又与留在欧洲自由贸易联盟内的瑞典、瑞士、奥地利、葡萄牙、冰岛以及列支敦士登签订建立自由贸易区协定,同年10月和次年5月又分别与芬兰和挪威签订类似协定,从而一个包括十七国的欧洲自由贸易区组成。其主要内容有:取消相互间工业品贸易限额;分阶段减免工业品关税。但不涉及建立共同的对外关税和共同贸易政策,不包括农产品贸易,也不建立超国家机构。1981年1月希腊加入共同体。1986年1月西班牙、葡萄牙加入共同体。分别成为该自由贸易区的成员。1992年欧洲共同体国家与欧洲自由贸易联盟国家签订建立“欧洲经济区”的协定,1994年协定生效,自由贸易区被经济区取代。

殴 [殴](ōu) 亦作“欧”。击打;捶击。如:斗殴。《后汉书·梁冀传》:“殴击吏卒。”

烜 [烜](ōu) 谓酷热。《管子·侈靡》:“[古之祭]有时而烜。”尹知章注:“烜,热甚也,谓旱热甚而祭。”

鸥 [鸥](ōu) 鸟纲,鸥科各种类的通称;有时专指鸥属 (*Larus*) 各种。概为水鸟,体型有大小差别。翼尖长,善于飞翔;趾间具蹼,能游水。体羽多灰、白色;有的种类羽毛还带有黑色部分,大多有冬羽和夏羽的区别。主食鱼类、昆虫和多种水生动物。种类繁多,广布于全球海洋和内陆河川。在中国常见的有黑尾鸥、海鸥、银鸥、红嘴鸥和燕鸥等。

鸥鹭忘机 古时海上有好鸥者,每日从鸥鸟游,鸥鸟至者以百数。其父说:“吾闻鸥(鸥)鸟皆从汝游,汝取来吾玩之。”次日至海上,鸥鸟舞而不下。见《列子·黄帝》。谓无机心者则异类亦与之相亲。后喻指淡泊隐居。陆龟蒙《酬袭美夏首病愈见招》诗:“除却伴谈秋水外,野鸥何处更忘机。”陈与义《蒙示涉汝诗次韵》:“知公已忘机,鸥鹭宛停峙。”

鸥盟 谓与鸥鸟订盟为友,指退隐。朱熹《过盖竹作二首》:“浩荡鸥盟久未寒,征骖聊此驻江干。”

鸥浦 旧县名。在黑龙江省北部。1929年置鸥浦设治局,同年改设鸥浦县。1947年并入呼玛县。

铎 [铎](ōu) 古代容量单位。《管子·轻重丁》:“今齐西之粟釜百泉,则铎二十也;齐东之粟釜十泉,则铎二钱也。”按尹知章注,谓一斗二升八合为一铎,戴望校正谓二斗为一铎。

ou

哱 (óu) 狗争斗声。《汉书·东方朔传》:“豺哱牙者,两犬争也。”

另见 hōng, hǒu。

ǒu

呕 [呕](ǒu) 吐。《左传·哀公二年》:“吾伏弢呕血,鼓音不衰。”杜预注:“弢,弓衣。”

另见 ōu, òu, xǔ。

呕吐 胃肠内容物通过食管反流出口腔的一种反射性动作。发生于延髓呕吐中枢受到直接或反射性刺激时。多由胃炎、胃肠道梗阻、妊娠反应、脑膜炎和其他颅内疾患,以及晕车、晕船和某些药物作用等引起。呕出物一般为胃内容物,有时可吐出胆汁和肠液。中医学认为多由胃寒、胃热、伤食、痰浊、肝气犯胃而致。胃寒者,呕吐清稀、喜热怕冷、舌苔白润,治宜温胃降逆;胃热者,口臭、喜冷怕热、舌苔黄腻,治宜和胃清热;伤食者,胃脘胀满、嗳气腐臭、舌苔

厚腻,治宜消导和胃;痰浊者,呕吐痰涎、胸闷、眩晕、舌苔滑腻,治宜和胃化痰;肝气犯胃者,呕吐酸苦、胁痛脘胀,治宜泄肝和胃。

呕心沥血 《文心雕龙·隐秀》:“呕心吐胆,不足语穷。”韩愈《归彭城》诗:“剖肝以为纸,沥血以书辞。”后以“呕心沥血”形容穷思苦索,费尽心血。

呕血 较多量血液由胃、食管经口中涌出的症状。一般色鲜红或棕褐,常夹有食物残渣。中医学认为多由胃中积热、肝火犯胃、脉络瘀阻、阳络损伤及气不摄血等所致。治宜清热凉血、行瘀止血、补气摄血,以及清肝、温脾等法。多见于上消化道大量出血等疾病。

欧 (ǒu) 同“呕”。吐。《汉书·丙吉传》:“醉欧丞相车上。”

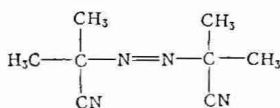
另见 ōu。

禺 (ǒu) 通“偶”。《史记·封禅书》:“木禺龙栾车一驷。”司马贞索隐:“禺音偶,谓偶其形于木。禺马亦然。栾车,谓车有铃。”

另见 yú, yù。

偶 (ǒu) ①偶像。《国策·齐策三》:“今臣来过于淄上,有土偶人与桃梗相与语。”②双;成对。如:偶数;无独有偶。《礼记·郊特牲》:“鼎俎奇而笾豆偶。”③相对。见“偶语”。④配偶。《北史·刘延明传》:“妙选良偶。”⑤偶尔;偶然。如:偶一为之。《列子·杨朱》:“郑国之治,偶耳。”⑥遇。蔡母潜《春泛若耶溪》诗:“幽意无断绝,此去随所偶。”⑦姓。明代有偶桓。

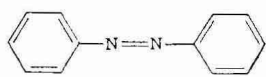
偶氮二异丁腈 通称 AIBN 或 AZBN。白色晶体。熔点 102~103℃(分解)。加热时易分解成氮及游离基 $(CH_3)_2\dot{C}CN$ 。溶于丙酮会发生爆炸。常用作发泡剂或自由基型加聚反应的引发剂。



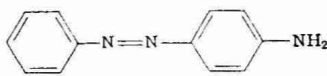
偶氮二异丁腈结构式

偶氮化合物 偶氮基 $(-N=N-)$

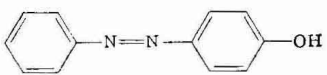
的两端都连接烃基的一类有机化合物。可用通式 $R-N=N-R$ 表示(R =烃基)。除简单的如偶氮苯等外,一般由*重氮盐和芳胺(苯胺等)或酚(苯酚等)偶合制成。例如,对氨基偶氮苯和对羟基偶氮苯。该类化合物都有颜色,部分可用作染料。



偶氮苯结构式



对氨基偶氮苯结构式

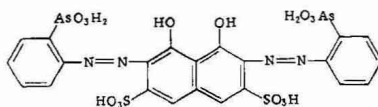


对羟基偶氮苯结构式

偶氮基 基团 $-N=N-$ 两端都与烃基的碳原子连接时,该基团称“偶氮基”。例如偶氮苯 $(C_6H_5-N=N-C_6H_5)$ 中有此基团。参见“偶氮化合物”。

偶氮染料 分子结构中含有偶氮基 $(-N=N-)$ 的染料。是合成染料中品种最多、应用最广的一类。按应用性能可分为酸性、碱性、直接、媒介、酸性媒介、阳离子、反应性和分散等类。按分子中所含偶氮基的数目可分:单偶氮染料、双偶氮染料和多偶氮染料三类。用于各类纤维的印染,并用于皮革、纸张、肥皂、蜡烛、木材、麦秆、羽毛等的染色,以及油漆、油墨、塑料、橡胶、食品等的着色。

偶氮胂Ⅲ 亦称“铀试剂Ⅲ”。属变色酸中的双偶氮类型的显色剂。通常为褐黑色粉末。性质稳定,微溶于水和弱酸,易溶于碳酸氢钠、碳酸钠及其他碱性溶液,不溶于酮、醇、醚及饱和的氯化钠溶液中。在 $pH > 5$ 的溶液中,呈紫色或蓝色,在酸性溶液中呈玫瑰红色。与金属离子所形成的络合物,多数呈绿色。广泛用于铀、钍、钍及稀土元素的比色分析中。



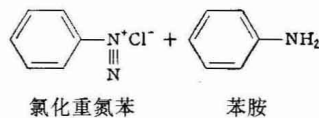
偶氮胂Ⅲ结构式

偶发艺术 流行于 20 世纪 60 年代的一种艺术意念和流派。主张艺术与生活结合为一体,以偶发性事件为手段,表现人的行为过

程。最早提出这一概念和从事偶发艺术活动的是美国艺术家卡普罗 (Allan Kaprow, 1927—)。他认为这是与传统艺术的技巧性和永久性原则相悖的新艺术形式,是拼贴艺术和环境艺术的继续和发展。1959 年他在纽约鲁本美术馆举办的《六部分中十八个偶发事件》的表演展览,被视为最早的偶发艺术活动。

偶函数 如果函数 $f(x)$ 在它的定义域上满足关系式: $f(-x) = f(x)$, 则称 $f(x)$ 为偶函数。偶函数的图像关于 y 轴对称。例如, x^2 , $\cos x$ 都是偶函数。

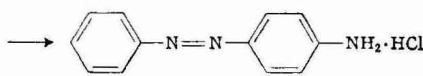
偶合 亦称“偶联”。重氮盐与芳胺或酚等作用生成偶氮化合物的反应。是生产偶氮染料等的重要过程。例如,氯化重氮苯与苯胺作用生成苯胺黄的反应。见右式。



氯化重氮苯

苯胺

偶极矩 见“电偶极子”。



苯胺黄

偶见种 在某一植物

群落中非常罕见和偶然出现的植物种类。

偶然论 同“必然论”相反的一种哲学学说。认为一切事物的产生和发展都是偶然的,偶然性支配一切。美国皮尔斯和詹姆斯主张此说。偶然论否认必然性,从而导致不可知论。

偶然性 在哲学上与“必然性”相对,组成辩证法的一对范畴。见“必然性”。

偶然音乐 亦称“不确定音乐”。西方 20 世纪现代派音乐的一种。始创人为美国*凯奇。乐谱上只有大致的标记,演奏者可在演奏过程中作种种随心所欲的发挥。此种音乐不但应用乐音,亦大量纳入各种噪音。凯奇 1951 年制作的《想像中的风景第四号》,即由二十四人操纵的十二台收音机,开放不同频率同时发响。1954 年,凯奇又与人合作钢琴曲《34 分 46.776 秒》,演奏时用两架钢琴,随时往琴弦中塞进橡皮、铁钉等物件。为了排除“创作中的客观性”,凯奇及其追随者除了用挤擦、猛击等种种方式发出声音,将地图、星座图、废纸等作为创作的依据外,还通过占卜、掷骰子、丢硬币等来确定作品的音高、时值、力度与配器等。

偶然真理 亦称“事实真理”。见“必然真理”。

偶人 用土、木等制成的人像。《史记·殷本纪》:“帝武乙无道,为偶人,谓之天神。”参见“俑”。

偶数 能被 2 所整除的整数。如 0, +2, -2, +4, -4, …。正偶数俗称“双数”。

偶蹄 哺乳动物前、后肢双数着地的蹄,一般由二指(趾)或四指(趾)构成。如牛和羊,前、后肢都只第三、第四指(趾)的蹄最发达且等长,直接接触地面,其他各指(趾)或退化,或不发达。

偶蹄目 (Artiodactyla) 哺乳纲的一目。第三和第四趾(指)特别发达,同形且对称;指(趾)端有坚硬的蹄。第一趾完全退化,第二和第五趾不发达或缺如,因趾(指)为双数,故名“偶蹄目”。大部分为大型和中型的草食性兽类,善于奔跑。包括许多重要的家畜。除澳大利亚外,野生偶蹄类遍布各大陆。分两亚目:(1) 不反刍亚目,如猪、河马等;(2) 反刍亚目,如骆驼、鹿、长颈鹿、牛、羊、羚羊等。

偶像 ①用土、木、金、石等制成的神像、佛像等。引申指盲目崇拜的对象。②即“假相”。

偶像崇拜 对所信奉之神灵塑造其形象而加以崇拜。大规模的发展始于文明社会初期。其特征:一方面把偶像视为神灵之造型而非神灵本身;另一方面,偶像一旦制成,便由神附于其身,且与神本身一样成为神圣。认为各个神灵都有各自的具体形象,因而须为各神分别塑造各不相同的偶像。

偶因论 即“机缘论”。

偶语 相对私语。《史记·高祖本纪》:“诽谤者族,偶语者弃市。”《汉书·高帝纪》作“耦语”。

遇 (yù) 通“偶”。①相对。《史记·天官书》:“气相遇者,卑胜高,兑胜力。”司马贞索隐:“遇音偶。”②偶然。《论衡·

幸偶):“营卫之行,遇不通也。”古乐府《孤儿行》:“孤儿生,孤子遇生,命独当苦。”

另见 yù。

寓 (ōu) 通“偶”。木偶。寓人,即木偶人。

另见 yù。

隅 (ōu) 肩头。《仪礼·既夕礼》:“即床而奠,当隅,用吉器。”贾公彦疏:“当尸肩头也。”

耦 (ōu) ①两人各持一耜并肩而耕。《论语·微子》:“长沮、桀溺耦而耕。”引申为二人一组。《左传·襄公二十九年》:“射者三耦。”②通“偶”。成对;配偶。《左传·桓公六年》:“人各有耦;齐大,非吾耦也。”又《宣公三年》:“吾闻姬、媼耦,其子孙必蕃。”③偶数。与“奇”相对。《易·系辞下》:“阳卦奇,阴卦耦。”④姓。汉代有耦嘉。

耦合 两个(或两个以上的)体系或运动形式之间通过各种相互作用而彼此影响的现象。例如两个单摆中间连一根线或一弹簧,它们的振动就此起彼伏,这是单摆的耦合;原子内部电子的总角动量就是*自旋角动量和轨道角动量的耦合。又如两个或两个以上的电路构成一个网络时,其中某一电路中电流或电压发生变化,能影响到其他电路也发生相应的变化,这种现象叫做电路的耦合。电路之间的耦合方式有:电阻耦合、电感耦合、电容耦合、互感耦合、电阻电容耦合等。

耦合反应 指两个化学反应联合后,其中一个*亲和势(A)大于零的反应可以带动另一个亲和势小于零的反应进行的反应。在该反应中,一反应的一个产物参与另一反应,可以改变反应的平衡位置,甚至使不能进行的反应得以通过新的途径进行。在生物系统中许多反应是靠这种反应才得以进行的。

耦合振动 由互相联系、能交换能量的若干振动系统组成的总体所产生的振动。例如,用弹簧连接起来的两个并悬着的单摆(称为“耦合摆”)的振动;由电感或电容耦合起来的两个振荡电路所产生的振荡都是耦合振动。

耦语 相对密语。《汉书·高帝纪上》:“父老苦秦苛法久矣,诽谤者族,耦语者弃市。”颜师古注引应劭曰:“秦法,禁民聚语。耦,对也。”

藕 (ōu) 同“藕”。

藕益 (1599—1655) 明僧人、学者。本姓钟,名智旭,以字行,苏州吴县(今属江苏)木渎人。初学儒,曾作《辟佛论》。十七岁读莲池著作而信佛。二十四岁出家。初住安徽九华山,晚年移居浙江孝丰(今安吉)灵峰寺。遍阅律藏,尤专天台教义。主张佛教诸宗

融合,释、道、儒三教一致。与憨山、紫柏、莲池并称明代四大高僧。著有《毗尼事义要集》、《楞严玄义》、《楞严文句》、《阅藏知津》等。

藕 (ōu) 植物名。亦称“莲藕”。荷的地下肥大根茎。由莲鞭先端膨大而成,横生于泥土中,外皮呈黄褐色。肉肥厚,白色,微甜而质脆。根茎中有管状小孔,折断处有藕丝相连。可食用及制淀粉。藕节入药。

藕断丝连 比喻表面上断了关系,实际上仍有牵连。多指男女之间情意未绝。孟郊《去妇》诗:“妾心藕中丝,虽断犹牵连。”翟灏《通俗编》卷一“俚语对句”:“瓜熟蒂落,藕断丝连。”

藕粉 由莲藕加工而成的淀粉。将藕磨碎,去渣后分出湿粉,经烘干、磨细制成。色白而微红,质细腻,入口爽滑。食用时,加糖,用沸水调冲成半透明胶糊体即可。亦用于烹调或作甜羹。

藕节 中药名。莲根茎的节部。性平、味涩,功能收敛止血,主治吐血、鼻衄、便血、崩漏等。本品含鞣质、天门冬酰胺等成分。

藕丝 ①藕中丝。喻未断之情。韩偓《春闷偶成十二韵》:“别泪开泉脉,春愁胃藕丝。”②彩色名。李贺《天上谣》:“粉霞红绶藕丝裙。”王琦汇解:“粉霞、藕丝,皆当时彩色名。”

òu

呕 [嘔](òu) 同“呕”。呕气;使呕气。《水浒传》第十六回:“杨志骂道:‘这畜生不呕死俺!只是打便了!’”《官场现形记》第十回:“谁知此时他二人,一个是动了真气,一个是有心呕他,因此,魏翩仞拦阻不住。”

另见 ōu, ǒu, xū。

洩 [漚](òu) 久浸。《诗·陈风·东门之池》:“东门之池,可洩以沤麻。”

另见 ōu。

沤肥 以秸秆、落叶、杂草和生活垃圾等为主要原料,混入一定量的人畜粪尿、泥土等其他物质,在淹水条件下,经嫌气微生物分解而成的有机肥料。各地名称不一,制法和材料也有差异。如江苏的“草塘泥”,浙江的“草薰泥”,湖南的“沤肥”,江西、安徽的“窖肥”,湖北的“垡肥”,四川的“块肥”。因在积水厌氧条件下腐熟,腐殖质积累较多,养分损失较少。一般作基肥施用。

沤麻 黄麻、亚麻、洋麻(槿麻)、青麻(苘麻)等初加工工序之一。即将麻茎或已剥下的麻皮在水中浸渍数小时至数日,使其自然发酵,达到部分脱胶的目的。在中国沤麻已有几千年的历史。

呕 [嘔](òu) 亦作“呕”。引发;引逗。如:呕气;呕人笑。《红楼梦》第八回:“原来袭人实未睡着,不过故意装睡,引宝玉来呕他顽耍。”

P

pā

趴 (pā) ①身体向前倚靠。如：趴在桌子上写字。②胸腹向下卧倒。如：趴在床上。

钹 (pā) 箭头的一种。《方言》第九：“〔箭镞〕其广长而薄镰，谓之铍，或谓之钹。”郭璞注：“镰，棱也。”

另见 bā, bǎ, pā。

啪 (pā) 拟声词。常用来形容放枪声或拍击声。

葩 (pā) ①花。嵇康《琴赋》：“迫而察之，若众葩敷荣曜春风。”②华丽；华美。韩愈《进学解》：“《诗》正而葩。”此指《诗经》义正而词美。后因称《诗经》为“葩经”。

pá

扒 (pá) ①通“爬”。搔；抓。如：扒痒。②用耙把东西聚拢。如：扒草。

另见 bā。

扒灰 谓与儿媳通奸。李元复《常谈丛录》卷八：“俗以淫于子妇者为扒灰，盖为污媳之隐语，膝媳音同，扒行灰上，则膝污也。”

耙 (pá) ①农家爬梳的用具。有齿曰耙。木制、铁制或竹制。王褒《僮约》：“屈竹作耙。”《荆楚岁时记》：“四月也，有鸟名获谷，其名自呼。农人候此鸟，则犁耙上岸。”②耙梳。《齐民要术·耕田》：“耕荒毕，以铁齿编耬，再遍耙之。”③用手挖泥土。《汉书·贡禹传》：“掙中(草)杷土，手足胼胝。”④见“枇杷”。⑤古代军队中的用具。《六韬·军用》：“方胸铁杷，柄长七尺以上，三百枚。”⑥姓。汉末巴康，避董卓之难，改姓杷。

另见 bà。

爬 (pá) ①搔。黄庭坚《送吴彦归番阳》诗：“诗句唾成珠，笑嘲惬爬痒。”②伏地而行。如：爬行。③攀援而上。《水浒传》第五十六回：“时迁看见土地庙后一株大柏树，便把两只腿夹定，一节节爬上去树头顶，骑马儿坐在枝柯上。”

爬竿 杂技节目。渊源于汉之“寻橦”。按置竿的形式，大致有三种：立金属长竿于地，一人或数人爬至竿的上端，表演各种惊险动作；另有将竹竿竖立于演员肩上的，叫“杠竿”或“夯竿”；又有将竹竿顶在头上的，叫“戴竿”或“顶竿”。

爬罗 犹搜集；爬梳网罗。韩愈《进学解》：“爬罗剔抉。”

爬坡能力 汽车带有额定载重(客)量在一定行驶条件下所能超越的最大坡度。一般以百分率表示。在铁路机车上又称“限制坡度”。

爬沙 亦作“耙沙”。在沙土上爬行。一说，爬行貌。张宪《听雪斋》诗：“扑纸春虫乱，爬沙夜蟹行。”

爬山歌 流行于内蒙古自治区的一种民歌。和陕北民歌《信天游》同一类型，只是曲调不同。内容健康，题材广泛，当地人民普遍用以歌唱自己的生活。

爬山虎 (*Parthenocissus tricuspidata*) 亦称“巴山虎”、“地锦”。葡萄科。高攀的落叶藤本，卷须先端具吸盘。叶宽卵形，有时两或三裂。夏季开花，花小，黄绿色，聚伞花序。浆果蓝黑色。产于中国各地及日本。栽培，常攀缘在墙壁或岩石上，供观赏。茎和根入药，有祛风通络、止痛作用，治风湿性关节炎、偏头痛等症。

爬升 亦称“上升”。高度不断增加的飞行。所有飞机在起飞后均需经过爬升达到一定高度。飞行轨迹为直线且速度不变的爬升，称“定常爬升”。速度不断增加的爬升，称“加速爬升”。定常爬升时，在单位时间内增加的高度，称“爬升率”。现代歼击机的最大爬升率可超过 100 米/秒。爬升率的大小可由座舱中的升降速度表读出。爬升性能与推重比及多种设计参数有关，还与飞行速度和高度相关。高度增加时，发动机推力一般将减小，因而最大爬升率也减小。接近理论(静)升限时，爬升率接近于零。

爬梳 ①梳理。陆游《行东山下至南岩》诗：“坐觉尘襟真一洗，正如头垢得爬梳。”②整理。韩愈《送郑尚书序》：“蜂屯蚁杂，不可爬梳。”

爬行纲 (Reptilia) 脊椎动物亚门的一纲。真正的陆生脊椎动物。皮肤具由表皮形成的角质鳞或真皮形成的骨板，一般缺乏皮肤腺。用肺呼吸。心脏由两心耳和分隔不完全的两心室构成(仅鳄类的心室有发达的隔壁，将心室隔成左右两部分；仅在大动脉基部与肺动脉基部之间，还有一孔称“潘尼兹氏孔”相通)。体温不恒定。发生中有羊膜和尿囊出现。现存的爬行类，可分喙头目(例如楔齿蜥)、龟鳖目(例如金龟、鳖)、蜥蜴目(例如草蜥、壁虎)、蛇目(例如蝮蛇)和鳄目(例如鼈、湾鳄)五目。约有 6 300 种；中国有近 400 种。

爬行类学 亦称“爬行动物学”。动物学的分支学科。研究爬行动物的形态、构造、分类、发生、发展以及与人类的关系等的学科。广义的爬行类学还包括对两栖动物的研究。

爬岩鳅 硬骨鱼纲，平鳍鳅科。一群栖息山涧急流中的小型鱼类。身体前部很扁平，后部稍侧扁。口小，下位，具口须一或两对。吻须至少两对。鳃裂中等大，止于胸鳍上方。胸鳍和腹鳍的不分枝鳍条只有一个，低位，平扁宽大，能吸附于岩石上。鳞细小。分布于中国长江以南各地。例如爬岩鳅 (*Beaufortia leveretti*) 和斑条拟腹吸鳅 (*Pseudogastromyzon fasciatus*)。

爬泳 竞技游泳中速度最快的一种泳式。游时人体身体平俯水面，两臂轮流由前向后划水和举出水面前伸的重复交替动作、两腿伸直交替做上下打水，以推动身体游进，头部朝侧面转动吸气。游时腿、臂、呼吸动作多采用 6:2:1 的配合方式，呈协调、有节奏的结合。也有减少打腿动作，充分发挥手臂划水效果。

爬栉 疏通整理。周必大《贺范至能农圃堂》诗：“公来开别墅，草莽手爬栉。”

钹 (pá) 亦作“耙”。齿钹。一种手工农具，用于平整土地或搂聚和摊散秸穗等。耘耙是钹的一种，以耘稻禾。

另见 bā, bǎ, pā。

耙 (pá) 通“耙”。手工农具。由竹、木制长柄及铁、竹或木制梳齿耙头构成。用于平地、搂草、搜剔土块、摊翻物料。

另见 bà。

跬 (pá, 又读 bà) ①见“跬跬”。②俗谓小儿匍匐曰跬。见《正字通·走部》。按今多作“爬”。

跬跬 ①行貌。刘基《听蛙》诗：“虾蟆幸不含毒螫，何苦呶号争跬跬。”②不肯前。见《玉篇》。

琶 (pá) 见“琵琶”。

琶杰 (1902—1962) 好来宝演员、民间诗人。内蒙古哲里木盟扎鲁特旗人。蒙古族。奴隶出身。九岁时当喇嘛，十八岁起开始艺人生活，以说唱《三国》、《隋唐》、《水浒》等长篇为主。1945 年内

蒙古地区解放后,编创了长诗《看见我的家乡呀就自豪》、《英雄的格斯尔可汗》等。演唱好来宝语言生动,韵律协调自然,独具风格。

弄 (pá, 又读 shǒu) 俗称扒手为三只手,因写作“弄手”,亦写作“扒弄”。

笮 (pá) 竹制的五齿耙,爬翻柴草所用。

滢 (pá) 水名,即滢江。在广东省境,北江支流,源出佛冈县。

pà

汎 (pà) 澎湃,犹澎湃,波浪冲激声。韩愈《孟郊《征蜀联句》:“猿江息澎湃。”

另见 bīn。

杷 (pà) ①手巾;手帕。《三国志·魏志·王粲传》:“棋者不信,以杷盖局,使更以他局为之。”②头巾。见《广雅·释器》、《玉篇·巾部》。③三幅宽的帛;布单。《南史·梁纪下》:“梁王督使以布杷缠尸。”一说,指两幅宽的帛。④道士所披之衣,形制类似袈裟。《南史·关康之传》:“见其散发被黄布杷。”

帕 (pà) ①巾;佩巾。杜甫《驄马行》:“赤汗微生白雪毛,银鞍却覆香罗帕。”②“帕斯卡”的简称。压力、压强、应力等的国际单位制单位。为纪念帕斯卡而命名。单位符号 Pa。1 Pa = 1 牛/米²。

另见 mò。

帕德雷夫斯基 (Ignacy Jan Paderewski, 1860—1941) 波兰钢琴家、政治活动家。早年学于华沙音乐学院。后在维也纳从莱谢蒂茨基深造。1877年起,常在欧美各国演出。1915—1922年,为谋求波兰成为独立的主权国家而从事政治活动。1919—1920年,在波兰国民民主党和社会党右翼的联合政府中任总理兼外交部长,并曾率代表团出席巴黎和会。1922年起重又从事钢琴演奏。1940年在法国任波兰流亡政府国民议会主席。善奏肖邦的作品。演奏风格抒情,音色清柔,常用自由速度。曾主编《肖邦作品全集》。

帕蒂 (Adelina Patti, 1843—1919) 意大利花腔女高音歌唱家。父母均为歌剧演员。十六岁首次登上歌剧舞台,扮演《拉美莫尔的露契亚》中的第一女主角。后又主演《梦游女》,以出色的表演饮誉伦敦、巴黎。1877年在米兰斯卡拉歌剧院主演《茶花女》后,声名更盛。其演唱以嗓音轻盈澄澈、转折自如见称,高音可达 f³。擅长演唱美声风格的意大利歌剧和法国抒情歌剧。

帕尔马 (Ricardo Palma, 1833—1919) 秘鲁作家、历史学家。曾参加民族解放运动,一度被迫流亡智利。返国后曾任总统秘书、议员和国立图书馆馆长。作品多描写西班牙殖民统治时期秘鲁人民的和社会风尚。代表作《秘鲁传说》,根据民间故事、历史传说和珍闻逸事写成,共四百五十三篇,题材广泛,风格别致,笔调幽默,在拉丁美洲文学史中占重要地位。诗集有《和声,一个流亡者的书》、《西番莲》等。还写有游记《回忆西班牙》、历史著作《利马宗教法庭纪年》和语言学著作。

帕尔梅 (Olof Joachim Palme, 1927—1986) 瑞典首相 (1969—1976, 1982—1986)。1963年起历任不管大臣、交通大臣、教育和文化大臣。1969年任社会民主工人党主席,并任首相。1976年当选社会党国际副主席。1979年任北欧理事会主席。次年倡立裁军和安全独立委员会(“帕尔梅委员会”),任主席。1982年再次出任首相,任内发展社会福利制度,对外奉行中立政策。后遇刺身亡。

帕凡 译自意大利文 pavana。一种双拍子舞蹈。一说起源于意大利帕多瓦 (Padova),因而得名;一说起源于西班牙,与西班牙语 pavo(孔雀)一词相关。因其舞步庄重,如孔雀行走状,故亦译“孔雀舞”。16世纪初流行于欧洲宫廷。1550年前后渐趋衰落。但其舞曲,直至1650年仍常用于*加利亚德之前,从而构成一种二

乐章的早期*组曲。后在组曲中逐渐为*阿勒曼德等所取代。

帕格尼尼 (Niccolò Paganini, 1782—1840) 意大利小提琴家、作曲家。生于热那亚。自幼从父学音乐。十一岁首次公开演奏。1805—1808年在卢卡宫廷供职。此后专事演奏。1828年起在欧洲各国演出。1832年后主要演奏自己的作品。其传奇式的艺术生涯和音乐才华体现了19世纪上半叶欧洲浪漫主义思潮的种种特征。以奔放不羁、富于即兴性和擅于发挥乐器特性著称,对同时代的李斯特、舒曼、柏辽兹等浪漫派作曲家的创作,以及小提琴、钢琴演奏艺术和乐队配器等,均有较大影响。在演奏中首创双泛音、飞跳弓、右手飞跳弓左手同时拨弦、单弦等技巧,丰富了小提琴的表现性能。作品有小提琴协奏曲六部、随想曲二十四首等。



帕格尼尼

帕果帕果 (Pago Pago) 南太平洋美属萨摩亚首府。在图图伊拉岛南岸。人口1.35万(1986年)。有一“L”形陆抱深水港,东西长27公里,是南太平洋良港之一。美国重要的海军基地。旅游业兴盛。有机场。

帕金森病 又称“震颤麻痹”。因年老时脑黑质变性,纹状体缺乏多巴胺而引发的疾病。为英国医师帕金森 (James Parkinson, 1755—1824) 首先描述,故称。表现为肌肉强直、双手捻丸样震颤、步伐缓慢、动作迟缓、面部缺乏表情等。由脑动脉硬化、甲型脑炎、一氧化碳或锰中毒等损害大脑基底神经节而引起者称“帕金森综合征”。治疗用抗胆碱能药(如东莨菪碱、苯海索等)、左旋多巴及其加强剂和多巴胺能受体激动药(如溴隐亭)。部分病人可作手术治疗。

帕金森定律 西方社会学理论之一。由英国帕金森 (Cyril Northcote Parkinson, 1909—) 在20世纪50年代提出。认为行政官员为完成某项任务往往制定出一套烦琐的实施方案,并在任务已不复需要的条件下仍然采用。该定律有两条公理:(1)行政官员要求增加下属人员而不愿增加同级竞争者;(2)官员相互提供对方工作需要的借口,从而不断扩充庞大的官僚机构。根据该定律,即便任务减少,官僚机构仍会扩大。

帕金森综合征 见“帕金森病”。

帕克 ①弗朗西斯·韦兰·帕克 (Francis Wayland Parker, 1837—1902)。美国教育家。十六岁起即任小学教师。曾留学德国柏林大学。回国后任马萨诸塞州昆西市 (Quincy) 督学,进行教育革新实验。后任芝加哥库克县 (Cook) 师范学校校长和芝加哥大学教育学院的首任院长。反对旧学校“形式主义”的教育方法,提出“昆西教学方法”。主张以儿童为教育工作的中心,强调儿童的表现,注重计算、测量、图画、手工以及各门学科的相互联系,并采用报纸、杂志、活页读物代替教科书。著有《关于教育学的谈话》等。②罗伯特·埃兹拉·帕克 (Robert Ezra Park, 1864—1944)。一译派克。美国社会学家。1925年任美国社会学学会会长。芝加哥大学社会学教授,为芝加哥学派重要代表人物之一。最先将大都市芝加哥作为实验基地,把都市问题和都市发展结合起来进行系统的研究分析。曾来中国燕京大学讲学。著有《社会学导论》(合著)、《都市》(合著)等。

帕拉茨基 (František Palacký, 1798—1876) 捷克历史学家、政治活动家。1848年当选奥地利帝国议会议员。同年,充任斯拉夫夫人代表大会主席。主张在奥地利帝国内实现捷克民族自治;不赞成1848年布拉格六月民族起义。后为议会中捷克民族党领袖。其思想对近代捷克史学颇有影响。著有《捷克人民史》等。

帕拉第奥 (Andrea Palladio, 1508—1580) 意大利文艺复兴后期建筑师。曾对古罗马建筑遗迹进行测绘和研究。所著《建筑四书》(1570年)和维琴察 (Vicenza) 圆厅别墅(1552年,见“文艺复兴建筑”附图)等设计,对18世纪和19世纪的古典主义建筑和复古主义建筑影响很大。

帕拉马里博 (Paramaribo) 苏里南首都和最大港口。位于苏里南河(Suriname)西岸,距河口20公里。人口7.5万,连郊区20.1万(1991年)。始建于1630年。有海空航线定期通往荷兰和美国。有食品和木材加工等工业。港口可泊吃水7.3米海轮,全国对外贸易均经此。热带风光,旅游业较盛。

帕拉马斯 (Kostis Palamas, 1859—1943) 希腊诗人、文学评论家。赞美希腊古代文化,提倡用通俗语言写诗。重要作品有诗集《祖国之歌》,另有长诗《国王的长笛》、《雅典娜颂》、《吉卜赛人十二章》等。

帕拉让诺夫 (Сергей Саркисович Паражанов, 1924—1990) 苏联电影导演。1951年毕业于苏联国立电影大学导演系。1955年参与导演《安德列依》。后独立执导的影片《被遗忘祖先的阴影》和《石榴树的颜色》均引起强烈反响。1984年执导影片《苏拉姆要塞》。1988年拍摄《阿希克·克里白》。其影片以诗的语言叙述民间传说和历史故事。

帕拉西奥·巴尔德斯 (Armando Palacio Valdés, 1853—1938) 西班牙小说家。曾在马德里大学攻读法律,后主编《欧洲评论》。1906年被选为西班牙皇家学院院士。主要作品有长篇小说《玛尔塔与马里亚》、《第四种权力》、《修女圣苏尔比西奥》、《里伯特船长的欢乐》、《消失的村落》,自传体小说《一个小说家的小说》,中篇小说《何塞》等,大多反映贵族的荒淫无耻和资本主义社会的腐朽,带有自然主义色彩。还写有文学评论《文学传记》等。

帕莱斯·马托斯 (Luis Palés Matos, 1899—1959) 波多黎各诗人。早期诗集《杜鹃花》具有现代主义倾向。后在诗歌中采用非洲土语和黑人歌舞的节奏,写有《发髻的热病》等诗集。1957年出版全集《诗集,1915—1956》。

帕莱斯特里那 (Giovanni Pierluigi da Palestrina, 约1525—1594) 意大利作曲家。幼时为教堂歌童。1551年起历任罗马各教堂乐长。所作无伴奏宗教合唱曲追求气氛肃穆,唱词易于听清。其复调技术发展了佛兰德斯乐派传统,摆脱繁复的模仿对位,避用不协和和弦与强烈对比,使声部进行顺畅,和声轮廓明晰。后世严格调式对位原则即以其创作手法为重要依据。在文艺复兴时期人文主义思潮影响下,亦作有若干世俗乐曲。作品甚多,均为无伴奏合唱曲,自三声部至十二声部不等,包括弥撒曲九十多部,经文歌二百六十余首,宗教及世俗牧歌一百五十多部。代表作《马采鲁斯教皇弥撒曲》被天主教作曲家奉为典范。

帕劳共和国 (The Republic of Palau) 旧称帛琉群岛、帕劳群岛、贝劳共和国。位于西太平洋加罗林群岛西部。包括200多个火山岛和珊瑚岛礁,组成南北长650公里的岛链。陆地面积458平方公里。人口1.6万(1993年),仅8个岛上有常住居民。主要是密克罗尼西亚人,信奉基督教新教和罗马天主教。通用帕劳语与英语。首都科罗尔。大部分人口集中在主岛科罗尔岛上。最大岛屿巴伯尔图阿普岛 (Babelthup) 为火山岛,周围珊瑚礁环绕,面积409平方公里;土地肥沃,产热带水果,北部和中部丛林密布。西南端的昂奥尔岛 (Angaur) 富磷酸盐矿。热带海洋性气候,年平均气温27℃,年降水量3000毫米以上,附近为台风源地之一。1710年被西班牙航海者发现。1886年归属西班牙。1899年为德国所有。第一次世界大战中被日本占领。1947年后成为美国“太平洋岛屿托管地”一部分。1981年1月1日成立贝劳共和国。1982年与美国签订《自由联系条约》。1994年10月1日独立,称今名。经济以农业和渔业为主,种植椰子、木薯、香蕉、甘薯等,捕捞金枪鱼。有椰干、鱼干加工厂。食品和工业品依赖进口。旅游业是外汇收入主要来源,1994年接待游客4.4万人。境内设有机场和港口。

帕累托 (Vilfredo Pareto, 1848—1923) 意大利经济学家、社会学家,洛桑学派的主要代表人物之一。生于巴黎,瑞士洛桑大学教授。运用立体几何研究经济变量间的相互关系,发展了瓦尔拉的一般均衡的代数体系;提出在收入分配为既定的条件下,为了达到最大的社会福利,生产资源的配置所必须达到的状态,这种状态称为“帕累托最适度”。在社会学上,他属于“机械学派”。认为阶级

在任何社会制度中都是永恒存在的,因而反对平等、自由和自治。意大利法西斯主义多来自他的学说。主要著作有《政治经济学讲义》、《政治经济学提要》、《普通社会学》。

帕里 镇名。在西藏自治区亚东县中东部、喜马拉雅山脉的莫拉日雪山下。向为西藏南部贸易中心之一。海拔4200米,有“世界第一高城”之称。

帕里尼 (Giuseppe Parini, 1729—1799) 意大利诗人。意大利启蒙运动民主派。曾在神学院就读,1754年受神职。后在米兰几所学院讲授人文科学。主要作品有长诗《一天》,嘲讽贵族生活的空虚,反映封建贵族和劳动人民的贫富悬殊。还写诗歌颂爱国精神,赞美乡村生活。

帕伦贝格 (Max Pallenberg, 1877—1934) 奥地利喜剧演员。曾在赖因哈特导演的《阿尔卑斯王和恨世者》中饰演角色,其出色的即兴表演使演出增辉。另曾扮演凯泽《从清晨到午夜》中的出纳员、莫里哀《没病找病》中的阿尔贡、皮斯卡托执导的《好兵帅克》中的帅克、莫尔纳尔《里利奥姆》中的戏票兜售者等。对20世纪初的德国戏剧有一定的贡献。

帕洛克 (Jackson Pollock, 1912—1956) 美国画家。1929年进入纽约艺术学生联合学院,随本顿学习。1943年始转向抽象艺术,所作《牝狼》已显示个人风格,并带有超现实主义倾向。1947年开始使用“滴画法”,把巨大的画布平铺在地上,用钻有小孔的盒、棒或画笔把颜料滴溅在画布上,用稀薄颜料时还借助喷雾器。作画时和画布的接触不固定在一个位置,而是在画布四周走动,或跨越过去,使构图没有中心,结构无法辨认。以反复的无意识的动作画成复杂难辨、线条错乱的网,从中可见超现实主义画派对他的影响。死于车祸。作品有《构图》、《壹》、《条幅》等。

帕麦斯顿 (Henry John Temple, Lord Palmerston, 1784—1865) 一译巴麦尊。英国首相(1855—1858, 1859—1865)。三度担任外交大臣(1830—1834, 1835—1841, 1846—1851)。原为托利党人,后成为辉格党人。奉行内部保守、对外扩张政策。两次发动侵略中国的鸦片战争并镇压太平天国革命。挑起克里米亚战争,与俄国争夺地盘。镇压印度民族大起义。美国南北战争时,支持南方奴隶主集团。

帕蒙固告 (Paramongkutklao, 1880—1925) 暹罗(今泰国)诗人、剧作家。曼谷王朝六世王。写有诗歌《帕暖堪奎》、《摇船曲》,散文《醒醒吧,暹罗》等,同时创作、翻译和改编剧本一百余种,写有《爱神受辱》、《战士的心》、《帕奎》等剧本。

帕米尔高原 在亚洲中部、中国新疆维吾尔自治区西南部及塔吉克斯坦东南部、阿富汗东北部一带。是天山、昆仑山、喀喇昆仑山和兴都库什山等交汇而成的大山结。为中国习称葱岭的一部分。历史上著名的“丝绸之路”经此通往波斯(今伊朗)等地。高峰有公格尔山(7649米)、慕士塔格山(7509米)等。中部地势起伏较和缓,有宽广的谷地。平均海拔4000米。气候寒冷,山峰终年积雪,冰川广布,西北角的菲德钦科冰川长达71.2公里,为世界最长的高山冰川之一。

帕秒 全称为“帕斯卡秒”。国际单位制中动力粘度的单位。1帕·秒=10泊。

帕木竹巴 简称“帕竹”。①元明两代西藏山南地区朗氏家族所建的政权。最初为元代乌思藏十三万户之一(《元史》作伯木古鲁)。顺帝至正十四年(1354年),封帕竹万户长绛求坚参为“大司徒”,赐印信,绛求坚参战胜萨迦等教派势力,遂管辖乌思藏大部地区。明初封其继任人释迦坚参为“灌顶国师”。永乐四年(1406年),又加封其后继人扎巴坚参为“灌顶国师阐化王”,并许依例承袭。再传之后,内部分裂,权势大减。明末固始汗入藏后衰灭。②藏传佛教噶举派的一支。也叫“帕竹噶举”。创始于多吉结布(1110—1170)。以后为帕竹政权所把持,也与帕竹政权同归衰微。③人名。有二:一指大司徒绛求坚参;一指帕竹教派创始人多吉结布。

帕内 (Ignacio Alberto Pané, 1880—1920) 巴拉圭诗人、文

学评论家。曾任教授。做过新闻工作。作品多以巴拉圭传说为创作题材,擅长描绘自然景色。诗作有《依巴布鲁》、《巴拉圭颂歌》、《巴拉圭女人》等。还有《社会学论述》。

帕尼奥尔 (Marcel Pagnol, 1895—1974) 法国剧作家、小说家。早年任英语教师,后专事写作。1946年当选为法兰西语文学科学院院士。主要作品有剧本《托帕兹》、《马赛三部曲》(《马里于斯》、《法妮》和《恺撒》),电影剧本《面包师的妻子》、《掘井工人的女儿》和《美丽的磨坊主》,回忆录《我父亲的荣誉》、《我母亲的城堡》以及短篇小说集《山泉》等。

帕尼帕特战役 印度历史上发生在帕尼帕特(Pānīpat,一译巴尼伯德,在德里北)的三次战役。(1)1526年4月21日,*巴卑尔率军在此击败德里苏丹国罗地王朝军队,随即占领德里和阿格拉,建莫卧儿帝国。(2)1556年11月5日,莫卧儿帝国*阿克巴的军队,在摄政巴伊拉姆汗(Bairam Khan, ?—1561)指挥下,在此击败苏尔王朝将军赫穆(Hemu)率领的阿富汗军,巩固了莫卧儿帝国的统治。(3)1761年1月14日,印度马拉塔人与入侵的阿富汗国王阿赫默德·沙·杜兰尼(Ahmad Shah Durrani,约1722—1773)率领的大军决战于此,结果马拉塔人失败,阿富汗军亦受创。

帕潘德里欧 (Georgios Papandreou, 1888—1968) 希腊首相(1944, 1963, 1964—1965)。1923—1935年历任内政、经济、教育、交通等部大臣。1935年创立社会民主党。意大利侵占期间曾被捕,后逃亡国外。1944年在开罗建立希腊民族联合政府。解放后返国,继续在政府中任职。1961年创建中派联盟党。1963年任首相,旋即下台。翌年中派联盟党大选获胜后再任首相。后被免职。

帕皮提 (Papeete) 法属波利尼西亚首府和港口。在塔希提岛西北岸,临太平洋马塔韦湾(Matavai)。能泊远洋巨轮。人口2.4万(1988年),华人约占四分之一。航线通美国、新西兰和澳大利亚许多港口。游览业重要。法国在此建有核试验站。西郊有飞机场。

帕奇 (Enzo Paci, 1911—1976) 意大利哲学家,现象学马克思主义的创始人。米兰大学毕业。曾在帕维亚大学、米兰大学任教,并主持米兰美学研究中心。认为马克思主义是改造现实社会的革命学说,但它缺乏关于人的价值的理论,须用把“人”归还给自己的现象学来加以补充和发展。主要著作有《思想、存在与价值》、《胡塞尔现象学中的时间与真理》、《科学的功用与人的意义》等。

帕萨卡里亚 译自意大利文 passacaglia。其名称或与西班牙文 pasacalle(街头的歌曲)一词相关。原为西班牙的一种舞曲,16世纪传至意大利,后又传至欧洲各国,演变为器乐曲。通常为慢速的三拍子,与*夏空相近,同为连续的主题变奏,唯帕萨卡里亚的低音主题有时亦移至高声部出现,并更多运用小调,速度较夏空为慢。

帕森斯 (Talcott Parsons, 1902—1979) 美国社会学家。结构功能主义主要代表人物。毕业于阿默斯特学院。曾任哈佛大学教授、社会关系系主任。1949年起任美国社会学学会会长。提出和论证了“社会行动论”和结构-功能主义的系统观点。认为社会学应是分析人的社会行动的科学,并以一种“分析的现实主义”去构造社会学理论。其理论对现代西方社会学有很大影响。著有《社会行动的结构》、《社会系统和社会行动的进化》等。

帕斯 (Octavio Paz, 1914—1998) 墨西哥诗人、散文家。在墨西哥大学学习期间发表诗集《野生的月亮》。1937年赴西班牙参加反法西斯运动。出版诗集《在你清晰的阴影下》、《决不让他们得逞》等。归国后创办杂志《车间》、《浪子》,对侨居国外的作家颇有影响。1943—1945年在美国研究拉丁美洲诗歌。后曾出任驻联合国教科文组织代表、驻印度大使等。1968年因抗议政府镇压学生运动而辞职。主要作品有诗集《太阳石》、《狂暴的季节》、《帕斯诗歌选》,散文集《孤独的迷宫》、《合与分》,文艺论著《弓与琴》、《榆树上的梨》等。获1990年诺贝尔文学奖。

帕斯捷尔纳克 (Борис Леонидович Пастернак, 1890—1960) 苏联作家。毕业于莫斯科大学。早期诗作有象征主义色彩和逃避现实的倾向。20年代写出反映俄国革命的长诗《崇高的疾病》和《一九〇五年》。30年代发表自传体小说《旅行护照》和诗集《重生》,反对暴力革命。后写出长篇小说《日瓦戈医生》,描写主人公在十月革命前后的动荡生活,1957年起先后在意、英、美等国出版,在苏联未能出版。获1958年诺贝尔文学奖,但未接受。80年代苏联重新出版他的著作。还精通多种语言,译有歌德的《浮士德》及莎士比亚剧作多种。

帕斯卡 ①布萊瑟·帕斯卡(Blaise Pascal, 1623—1662)。旧译巴斯噶。法国数学家、物理学家、哲学家。早年提出圆锥曲线内接六边形其三对边的交点为共线的定理(帕斯卡定理),研究了代数中二项式展开的系数规律(帕斯卡三角形);对概率论的研究也有一定的贡献;曾设计和创造了一种加法器;还提出了密闭流体能传递压强的定律(帕斯卡定律)。后来兴趣转向神学方面,从怀疑论出发,认为感性和理性知识皆不可靠,从而得出信仰高于一切的结论。强调“微妙的精神”(直觉)优于“几何的精神”(演绎),通过直觉才能洞察宇宙的真相。所著《思想录》、《致外省人书》,对法国散文的发展影响甚大。②即“帕②”。

帕斯卡定律 一称“巴斯噶定律”。加在密闭液体任一部分的压强,将以其原来大小由液体向各个方向传递的规律。由法国物理学家帕斯卡提出,故名。例如装满液体的粗细不均的管子,在细端活塞上施加压力,则由此产生的压强,将不变地传到液体各个部分,这样,就可在粗端活塞上得到较大的压力。利用这种性质,可制造各种液压机。

帕斯科艾斯 (Teixeira de Pascoais, 1877—1952) 葡萄牙诗人、传记作家。年轻时放弃律师事务,长期在乡间离群索居。曾主编《鹰》杂志。主张泛神论。作品有诗集《禁地》、《为了光明》、《以人的生命》、《阴影》,长诗《马拉诺斯》和《回到天堂》等。还写有小说《两记者》、传记《圣保罗》等。

帕斯科里 (Giovanni Pascoli, 1855—1912) 意大利诗人。十二岁父亲被暗杀,十三岁丧母,兄弟姐妹相继去世。诗集《卡斯忒维丘之歌》表达了他对悲惨童年的回忆和内心的哀痛。1882年起在中学任教,后任大学教授。写有大量风格独特的抒情诗,对现代意大利诗歌很有影响。主要作品有《怪柳集》、《最初的诗》等。

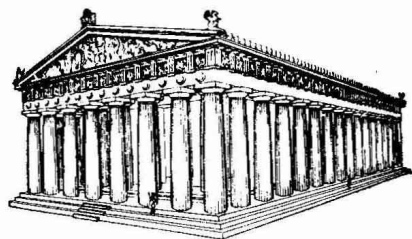
帕塔亚 (Pattaya) 当地作芭堤雅。泰国唯一特区,东南亚著名的旅游胜地。位于曼谷湾东岸。居民5万,全部从事为旅游服务的行业。原为小渔村。20世纪60年代起,旅游业迅速发展。1978年成为特区。南北长约3公里多,包括附近海中的兰、塞、鹄、绿、莲等岛,总面积208.1平方公里。海岛周围有珊瑚礁。风景秀丽,年接待游客140多万人次。

帕坦 (Patan) *勒利德布尔的旧称。

帕坦人 (Pathans) 即“普什图人”。

帕特雷 (Pátrai) 希腊南部重要港口,在爱奥尼亚海帕特雷湾东南岸。人口14.2万。公元3世纪商业繁盛。现为伯罗奔尼撒半岛经济中心。有造船、面粉、纺织、酿酒、卷烟等工业。输出以葡萄干、烟草、油橄榄、无花果等为主。

帕提依神庙 (Parthenon) 古希腊雅典城邦的女守护神雅典娜·帕提依的神庙。建于公元前447—前432年。巍立于雅典卫城中。神庙用白色大理石砌成,外形为希腊多利克柱式(参见“古典柱式”)。檐壁及山花上有精美的浮雕。殿堂中原有雕刻家菲狄亚斯用黄金、象牙雕刻的雅典娜·帕提依像。是古希腊全盛时期建筑和雕刻的主要代表。自中世纪后历遭破坏,今仅存残迹。



帕提依神庙

帕提亚 见“安息②”。

帕乌斯托夫斯基 (Константин Георгиевич Паустовский, 1892—1968) 苏联作家。先后在基辅大学和莫斯科大学求学。当过工人、水手。十月革命后曾在报社工作。1932年发表中篇小说《卡拉-布加兹海湾》而成名。后写出中篇历史小说《北方的故事》、创作笔记《金蔷薇》。第二次世界大战后发表长篇小说《一生的故事》，为作者创作和精神探索的总结，同时反映俄国19世纪末至20世纪初的社会变革。作品风格独特，富有抒情色彩。

帕西奇 (Nikola Pašić, 1846—1926) 塞尔维亚-克罗地亚-斯洛文尼亚王国首相 (1921—1926)。早年参加社会主义组织，1881年参与创建塞尔维亚激进党。1889年起历任议会议长、贝尔格莱德市市长、塞尔维亚首相和外交大臣等职。1912年参加建立巴尔干同盟。1921年组成激进党内阁，主张大塞尔维亚主义。

帕西人 (Parsees 或 Parsis) 印度孟买市和古吉拉特邦一些城镇的民族，少数在卡纳塔克邦的班加罗尔。8—12世纪波斯移民的后裔，约3万人 (1995年)。通用古吉拉特语文。信拜火教。从事工商业。另1万人在巴基斯坦。

帕夏 土耳其语 pasa 的音译，一译“巴夏”。奥斯曼帝国行省总督、军队统帅及其他高级军政官员的称号。奥斯曼帝国灭亡后，在土耳其 (1934年)、埃及 (1952年)、伊拉克 (1958年) 先后废除；约旦等国仍继续使用，但无特定职位。

帕伊西埃洛 (Giovanni Paisiello, 1740—1816) 意大利歌剧作曲家。曾在那不勒斯学习音乐。二十四岁起从事喜歌剧创作。1776—1783年应俄国女皇叶卡捷琳娜二世之邀，在圣彼得堡任宫廷乐长及意大利歌剧监督。曾一度受聘于拿破仑一世，此后于那不勒斯任宫廷乐长。作品有歌剧、康塔塔、弥撒曲、器乐曲等，以喜歌剧《塞维利亚的理发师》为最重要，在罗西尼的同名作产生之前，是欧洲最受欢迎的喜歌剧之一。

帕竹 “帕木竹巴”的简称。

帕佐里尼 (Pier Paolo Pasolini, 1922—1975) 意大利作家。曾长期从事新闻工作，并任电影导演。代表作长诗《葛兰西的骨灰》，表达对已故意大利共产党领袖葛兰西的崇敬之情。还写有长篇小说《生命之子》、评论文集《激情和思想》等。

怕 (pà) ①害怕；畏惧。如：不怕困难。韩愈《双鸟诗》：“鬼神怕怕嘲咏，造化皆停留。”②恐怕，表示疑虑或猜测。《儒林外史》第二十六回：“他怕不也有二十五六岁。”③岂；难道。关汉卿《谢天香》第三折：“姐姐每肯教诲，怕不是好意？”④倘或。张之翰《木兰花慢》词：“怕过孤山下，一杯先酹林逋。”⑤姓。唐代有怕善。

另见 bō。

帕 (pà) ①头巾。《后汉书·舆服志下》：“秦雄诸侯，乃加其武将首饰为绛帕，以表贵贱。”②覆裹。《隋书·云定兴传》：“又遇天寒，定兴曰：‘入内宿卫，必当耳冷。’述 (宇文述) 曰：‘然。’乃制袂头巾，令深帕耳。”

pài

拍 (pāi, 旧读 pò) ①拍击。古乐府《孔雀东南飞》：“举手拍马鞍。”②拍击的用具。如：球拍；苍蝇拍。③古兵器名。如：狼牙拍。《陈书·侯瑱传》：“发拍，中于贼舰。”④乐曲的段落。如：胡笳十八拍。亦谓乐曲的节拍，如：打拍子。姜夔《寄孟阳》诗：“清歌徐点当筵拍。”⑤拍合。引申为拍摄。如：拍照。⑥频率相近、振幅相等的两个声波合成后，合振动的振幅作周期性变化而引起响度变化的现象。在声学上，拍曾称“拍音”、“升沉”或“唸”。每秒内的拍数 (即响度变化的次数) 称为“拍频”，它等于两声波频率之差。

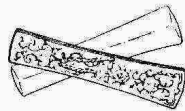
另见 bō。

拍岸浪 即“碎波”。

拍案惊奇 拟话本集。明末凌濛初编著。书分初刻、二刻两辑，简称“二拍”。各四十篇，内有一篇重复，一篇杂剧。题材大都取自

《太平广记》、《夷坚志》、《剪灯新话》、《剪灯余话》及其他古籍。部分作品体现出新兴的市民意识，也有对现实的不满和揭露。

拍板 ①亦称“檀板”、“绰板” (因唐玄宗时梨园乐工黄幡绰善奏拍板而得名)，简称“板”。中国击乐器。唐宋时拍板为六或九片木板，以两手合击发音。现今拍板常由三块木板组成，分前、后两组，前组两块，后组一块，用绳连接。奏时，以左手执后一块，使与前两块相碰发音。通常在民乐合奏及戏曲伴奏中起击节作用。②交易所采用竞争买卖方式时，在交易中决定价格、表示成交的一种方法。在买卖过程中，由市场管理员根据买卖双方讨价还价情况，喊出一个适当价格，如双方无异议，即以板拍案，表示价格决定，交易即行成立。③拍卖货物，成交时拍打桌板。亦用以比喻作出决定。



拍板

拍达西 (patesi) 公元前3000年代两河流域苏美尔人各城邦统治者的称号。实即国王。执掌政务、宗教，战时统率军队。亦称“恩西” (ensi)。

拍浮 浮游。苏轼《莫笑银杯小》诗：“万斛船中著美酒，与君一生长拍浮。”

拍花 旧时歹徒用迷药诱拐小孩，叫“拍花”。

拍击法 推拿手法之一。拍打法与捶击法的合称。用手掌拍打肢体，称拍打法 (见《千金要方·养性》)。用空拳或特制软棒敲击肢体，称捶击法 (见清陈士铎《石室秘录·摩治法》)。有促进气血运行、消除肌肉疲劳和解痉镇痛等作用。拍打背部还有助于痰液的排出。



拍打法

捶击法

拍加马王国 小亚细亚西北部的古国。约公元前283年建国，首都

拍加马 (Pergamum 或 Pergamon, 一译帕加马)。为希腊化时代经济和文化的中心之一。前133年阿塔兰三世 (Attalos III) 遗嘱把国土献给罗马，导致亚里斯托尼哥 (Aristonikos, 王族) 起事。前130年起事失败，王国并入罗马版图。以发明和出产羊皮纸闻名。

拍加马学派 新柏拉图派的一个支派。公元4世纪时由杨布利柯 (Jamblichus, 约250—325, 叙利亚学派的创始人) 的学生埃德西乌 (Aedesius, ?—约355) 创立于小亚细亚的拍加马。其思想、学说与叙利亚学派基本相同，但更趋于神秘化。

拍卖 亦称“竞买”。商业中的一种买卖方式。出卖者用叫价的办法把物品出售给出价最高的购买者 (竞买人)。拍卖一般是由出卖者把现货或样品陈列拍卖现场，拍卖时按编号依次叫价。叫价有上增和下降两种：前者是先由拍卖人喊一最低价格，然后让竞买人争相加价，直到无人再加价时，拍卖人便用铁锤或木板在桌上一拍，表示成交；后者是先由拍卖人喊一最高价格，如无人购买，便逐渐落价，直到有应声的买主时，拍卖人就拍桌一下，交易即成。拍卖有自愿与强制两种，前者是物品所有者自愿委托拍卖行代为拍卖；后者是物品所有者因破产或其他原因被强制拍卖。经营拍卖业的商行，称“拍卖行”。拍卖行的收入，是买卖成交后向卖方或买卖双方所收取的佣金。

拍频 见“拍⑥”。

拍摄角度 拍摄时照相机 (摄像机、电影摄影机) 所处的方位。可从三个方面来表明：(1) 拍摄距离，即照相机 (摄像机、电影摄影机) 到被摄体的远近，它决定照片上景物范围的大小，即景别；(2) 拍摄方向，即位于被摄体的正面、侧面还是背面拍摄，它决定主体形象及背景的变化；(3) 拍摄高度，即照相机 (摄像机、电影摄影机) 俯、仰、平等角度的变化。摄影者通过选择适当的拍摄角度来取材，安排画面，配置景物各部分的位置和相互关系。

拍摄时机 摄影时，选择被摄体发展变化过程的某一瞬间，开启快门，进行拍照的时刻。拍摄时机是否得当，往往是一幅摄影作品成败的关键之一。

拍张 古代的一种武术。《南史·王敬则传》：“善拍张，补刀戟