

中国文化之精神价值

唐君毅著

正中书局印行

唐君毅著

中國文化之精神價值

正中書局印行



究必印翻

有所權版

版一臺訂修月五年八十五國民華中
版三訂修臺月四年十七國民華中

值價神精之化文國中

角五元四裝平 價定本基 册一全
角六元五裝精

(費滙費運加酌埠外)

毅 君 唐 者 著
儒 廉 蔣 人 行 發
局 書 中 正 刷 印 行 發

川(3370)號九九一〇第字券臺版局 證記登發專版出局聞新
(1000) 190.8:碼號類分

局書中正

(CHENG CHUNG BOOK COMPANY)

號廿路陽衛市北臺灣國民華中:址地
(Address: 20 Heng Yang Road Taipei, Taiwan, Republic of China)
3821147:話電部郵碼 3821145:話電室理經
3822214:話電部市門 3821153:話電部務業
號四一九九:撥郵政郵

銷經總外海

(OVERSEAS AGENCIES)

司公書圖成集:銷經總港香
號七街海北地麻油龍九港香:處事辦總
3-886172-4:話電
店書風海:銷經總本日
地番六五目丁一町保神田神區田代千都京東:址地
291-4345:話電

店書海東
地番八九町前門中田區京左市都京:址地
791-6592:話電

司公書圖成集:銷經總國泰
號233路力華嶺谷曼國泰:址地
司公書圖強華:銷經總國美
(Address: 41 Division St., New York, N.Y. 10002 U.S.A.)

司公書圖華英:銷經總洲歐
(Address: 14 Gerrard Street London W.L. England)

司公書圖華嘉:銷經總大拿加
(Address: China Court, Suite 212, 208 Spadina Avenue Toronto.)
Ontario CANADA M5T 2C2

第十版自序

本書成於民國四十年秋，其目標在本哲學觀點，以論中國文化之精神價值。民國四十二年春，於正中書局出版，迄今已二十五年。此二十五年中，吾在港、臺所出版之著述，約分四類：一類爲吾尚在大陸之時已出版或已成書，泛論人生文化道德理性之關係之著。如人生之體驗、道德自我之建立、心物與人生，及文化意識與道德理性等。第二類爲來港以後表示個人對哲學信念之理解及對中西哲學之評論之著。如哲學概論，及生命存在與心靈境界二書。此二類之書，皆可謂爲本書之純哲學理論之基礎所在。第三類爲與本書同時，或繼本書而寫之評論中西文化、重建人文精神、人文學術，以疏通當前時代之社會政治問題之一般性論文。此共編爲人文精神之重建、中國人文精神之發展、中華人文與當今世界三書。皆由引申發揮本書最後三章，論中國文

化之創造之文中所涵蘊之義理，並討論其所連及之問題而作。第四類爲專論中國哲學史中之哲學問題，如心、理、性命、天道、人道之著。此卽中國哲學原論中之導論篇、原性篇、原道篇、原教篇之所以著。而此諸書，則可謂爲對本書所只概括涉及之中國哲學之基本觀念，而據之以論中國文化者，作一分析的思辯，與歷史的發展的論述。故二十五年來吾所出版其他之著，無不與本書密切相關。本書之論述哲學與中國文化諸問題，自不如吾其他之著之較爲詳盡。然自本書所涵蘊之義理，並連及之問題之豐富，而富啓發性言，則此吾之他書皆不如此書。故今於本書第十版請正中書局以新四號字重新排版，以使字跡較爲清晰，讀者少節目力之勞。此新版中，校改錯字，及修正文句不下數百處，唯在內容方面，則此新版於舊版所更改者甚少。讀者宜看吾其他之著，及他人於此中問題之所述，以補本書之所不足。是爲序。

民國六十七年一月十五日

自序（述本書緣起）

此書之作，動念於十年前，其初意乃爲個人之補過。原余於十七年前，即曾作一長文，名中國文化之根本精神論，發表於中央大學文藝叢刊。當時曾提出「天人合一」與「分全不二」，爲解釋中國文化之根本觀念。繼後三、四年中，曾陸續對中國之哲學、文學、藝術、宗教、道德皆有所論。後輯成中西哲學思想之比較論集，予正中書局出版。在此書印刷之際，正個人思想有一進境之時，及該書印出，即深致不滿，並曾函正中書局，勿再版。然書局仍續有再版印行，遂欲另寫一書，以贖愆尤。原該書自表面觀之，內容似甚豐富，且根本觀念與今之所陳，亦似相差不遠，然實則多似是而非之論。蓋文化之範圍至大，論文化最重要者，在所持以論文化之中心觀念。如中心觀念不清或錯誤，則全盤皆錯。余在當時，雖已泛濫於中西哲學之著作，

然於中西思想之大本大源，未能清楚。當時余所謂天人合一之天，唯是指自然生命現象之全，或一切變化流行之現象之全。余當時在西方哲學中，頗受柏格孫、詹姆士，及新實在論之多元思想之影響。對中國哲學思想，唯於心之虛靈不滯，周行萬物一義，及自然宇宙之變化無方無往不復二義，有一深切之了解。此二義亦保存於本書中。然當時對於西方理想主義或唯心論之形上學，無真認識。對東方思想中之佛家之唯識般若，及孟子、陸、王所謂天人合德之本心或良知，亦無所會悟。蓋吾性多理障，初解知識，即喜疑難，時與先父辯論。先父信性善，余則信善惡二元。先父崇儒，余則以儒與諸家平等，或加誹謗。今日青年目空古人之罪，吾皆嘗躬蹈之。吾於寫該書之前七、八年，亦曾聞熊十力師、歐陽竟無大師，與呂秋逸先生講唯識、唯心之論，吾甚佩諸先生之爲人，而終以爲唯心、唯識之論，在知識論上，絕不可通。嘗自思四論證破之，後見其與新實在論者破唯心之論證暗合，乃廣讀新實在論書。又受新實在論者批評西方傳統哲學中本體觀念之影響，遂對一切所謂形而上之本體，皆視爲一種抽象之執著。故余於中國文化精神一文，開始即借用易經所謂「神無方而易無體」一語，以論中國先哲之宇宙觀爲無體觀。此文初出，師友皆相稱美，獨熊先生見

之，函謂開始一點即錯了，然余當時並不心服。余當時答辯謂，即此變化流行之本
身，即爲不變。變之爲變之理，即變化流行之現象之本體，故即體即用云云。當時又
讀柏拉圖之帕門尼德斯對話，及黑格爾邏輯，見其自有無二範疇，推演出一切思想範
疇。而變之概念，原可以有無之交替說之。於是以為可用「有無之理」之自己構造，
爲形上學之第一原理，以說明宇宙，並嘗以之解釋老、莊、易傳、中庸之形上學，成
數萬言（亦見該書），實則全爲戲論。唯繼後因個人生活之種種煩惱，而於人生道德
問題，有所用心。對「人生之精神活動，恆自向上超越」一義，及「道德生活純爲自
覺的依理而行」一義，有較真切之會悟，遂知人之有其內在而復超越的心之本體或道
德自我，乃有人生之體驗（中華出版）、道德自我之建立（商務出版）二書之作。同
時對熊先生之形上學，亦略相契會。時又讀友人牟宗三先生邏輯典範（商務三十年出
版），乃知純知之理性活動爲動而愈出之義，由此益證此心之內在的超越性、主宰
性。十年來與牟先生論學甚相得，互啟發印證之處最多。對此心此理，更不復疑。而
余十年來之哲學思想，亦更無變化。於中西理想主義以至超越實在論者之勝義，日益
識其會通。乃知夫道，一而已矣，而不諱言宗教。並於科學精神、國家法律、民主自

由之概念，漸一一得其正解。至對中國文化問題，則十年來見諸師友之作，如熊十力先生、牟宗三先生之論中國哲學，錢賓四、蒙文通先生之論中國歷史之進化與傳統政治，梁漱溟、劉咸炘先生之論中國社會與倫理，方東美、宗白華先生論中國人生命情調與美感，程兆熊、李源澄、鄧子琴先生之論中國農業與文化及中國典制禮俗，及其他時賢之著，皆以為可助吾民族精神之自覺。較清末民初諸老先生及新文化運動時，留傳至今流俗之論，復乎尙已。而西哲中如黑格爾歷史哲學、凱薩林哲學家旅行日記，及斯賓格勒、羅素、杜威、諾斯諾圃、湯恩比對中國文化之論列，亦多旁觀者清，而頗有深入透闢之論。蓋文化乃天下之公物，範圍至大，凡人有所用心，皆必能有所發見。顧余仍以爲憾者，則引申分析中國哲學之智慧，以論中國文化之「精神的價值」之著，而統之有宗，會之有元者，尙付闕如。故於此十年中，復不自量力，先成文化之道德理性基礎一書，以明文化之原理，再進以論中西文化之精神價值。二書卷帙浩繁，一時不易出版，故將後一書下部論中國文化者提出刊行，是卽此書。吾之此書，成於顛沛流離之際，平日所讀書皆不在手邊，臨時又無參考之資，凡所論列，其材料大多不出乎記憶之所及，而宛若自吾一人胸中自然流出，固亦有其美，然終不

能無掛一漏萬之憾。身居鬧市，長聞車馬之聲，亦不得從容構思，唯瞻望故邦，吾祖先之不肖子孫，正視吾數千年之文化留至今者，爲封建之殘餘，不惜加以蠲棄。懷昔賢之遺澤，將毀棄於一旦，時或蒼茫望天，臨風隕涕。乃勉自發憤，時作時輟，八月乃成。此書乃以我所知之西方文化思想中之異於中國者爲背景，以凸出中國文化之面目。於具體之歷史社會之事實，所論者較少，而於中國文化之特殊精神，則力求以較清楚之哲學概念，加以表達。對中國之人生意趣、文藝境界、人格精神、宗教智慧，通常唯恃直覺了悟者，吾皆以「方以智」之道加以剖解，而終歸於見天心、自然、人性、人倫、人文、人格之一貫。吾於中國文化之精神，不取時賢之無宗教之說，而主中國之哲學、道德與政治之精神，皆直接自原始敬天之精神而開出之說。故中國文化非無宗教，而是宗教之融攝於人文。此意亦吾今昔之見解之最相反者，蓋亦屢經曲折之思維而後得之。余於中國宗教精神中，對天地鬼神之觀念，更特致尊重，兼以爲可以補西方宗教精神所不足，並可以爲中國未來之新宗教之基礎。余以中國文化精神之神髓，唯在充量的依內在於人之仁心，以超越的涵蓋自然與人生，並普遍化此仁心，以觀自然與人生，兼實現之於自然與人生而成人文。此仁心卽天心也。此義在吾書，

隨處加以烘托，以使智者得之於一瞬。在中國文化之哲學概念方面，則恆隨文加以分疏，其涉及哲學問題深處者，如關於性與天道方面者，皆以西哲之勝義為較論之據，勢不能不引申觸類，發古人之所未發。而文約旨遠，又實無法使之更通俗化，必需讀者於此中問題，先曾反復究心，方易心領神會，則吾之過也。又吾書之論中國文化，雖重在論其過去，而用意則歸向於中國未來文化創造道路之指出。吾在此借用古人之太極、人極、皇極三極一貫之意，以明圓而神之中國文化精神，對方以智之西方文化精神可全部攝取之理由，以展開中國未來之人文世界。顧吾又不承認中西文化之融合，只為一截長補短之事，而以為一完成中國文化自身當有之發展，實現中國文化之理念之所涵之事。故中國百年來中西文化之爭，對中學為體西學為用，與全盤西化之二極，吾書可謂已與以一在哲學理念上之真實的會通。此會通之當有，與由此會通後，中國未來文化必有一新面目，自吾之哲學理念觀之，乃為天造地設者。吾知今之中國學人皆不喜此神祕之論，然吾望人虛懷體察本書之立義，再定其是非。吾書辭繁不殺，又喜用西方式之造句，以曲達一義，然中心觀念在吾心中，實至簡易。唯當今之世，簡易者不加以界畫敷陳，多方烘托，則乾枯而無生命，人不易得所持循。故首

四章以縱論中國文化之歷史發展。第五章至第八章，論中國先哲之自然觀、心性觀，及人生道德理想。第九章至十四章，則橫論中國文化之各面：先之以人間世界，以論中國之社會文化，與人在自然之生活情趣；次之以藝術文學精神以論美感；再次之以人格世界，以論中國所崇敬之人物之類型；終之悠久世界，以論中國人之宗教精神與形上信仰。最後三章，則專論中西文化之融攝問題，以解除百年來中西文化之糾結，而昭示中國未來文化之遠景。吾書每章皆自具經緯，各章之義復互相照映，而每章立義，皆先淺近易曉者，以次第及於精微。故即在初學，但循序以讀，皆可得解。亦可先閱藝術文學精神、人間世界、人格世界數章，因所論較為具體，可引發興味，再及其他。吾年來另以語體文所寫之孔子與人格世界、西洋文化之省察，及在「民主評論」與「人生」諸刊所寫論文，並與此書相出入，而說理較淺近切合現實，讀者宜參看。吾書自謂有進於以前論中西文化者，而頗詳人之所略。後之來者固當將進於我，而詳余之所略。「君子尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸，溫故而知新，敦厚以崇禮」，雖不能至，心嚮往之。然此固非一人之事也。

民國四十年孔子二千五百零一年九月二十日唐君毅自序於香港

中國文化之精神價值 目次

第一章 中西文化精神形成之外緣……………一

(一) 西方文化之來源爲多元與中國文化之來源爲一元……………一

(二) 不同文化民族之接觸——戰爭與商業對西方文化精神形成之關係……………五

(三) 農業與和平對中國文化精神之形成之關係……………一二

(四) 中西文化之面目之不同——重文化之類別，與重文化之統……………一六

第二章 中國文化與宗教之起源……………二一

(一) 中國古代之勞動精神與社會政治之關係……………二一

- (一) 社會政治與文學藝術之相依……………二六
- (二) 中國古代宗教精神之特質……………二八
- 甲、人神之距離少……………二九
- 乙、祖考配享於神及神意與人意之不相違……………三二
- 丙、天帝之富仁愛體恤之德……………三四
- 第三章 中國哲學之原始精神……………三九**
- (一) 中國哲學之起源問題與周代宗法制度之合家庭社會政治道德以爲
 一……………三九
- (二) 中國哲學智慧之起源，爲古代宗教道德精神之升進，而非對之
 之懷疑與批評……………四六
- (三) 孔子之繼往開來與繼天道以立人道……………四九
- (四) 孔子之全面的合天與全面的人文精神，與孔子所開啟之人文精神
 與哲學……………五四

(五) 中國文化精神之形成與西方之不同……………五八

第四章 孔子以後之中國學術文化精神……………六一

(一) 九流與六藝及孔子的精神……………六一

(二) 秦漢唐宋元明清之文化精神之綜貫的說明……………六五

第五章 中國先哲之自然宇宙觀……………七五

(一) 西方哲學科學中之自然宇宙觀……………七五

(二) 中國自然宇宙觀中缺乏超越的必然律之觀念，而以自然律則爲內在於自然事物者……………八三

(三) 中國自然宇宙觀中，共相非第一義之理。物之存在的根本之理爲生理，此生理卽物之性。物之性表現於與他物感通之德量。性或生理，乃自由原則、生化原則，而非必然原則……………八六

(四) 中國自然宇宙觀，視物皆有虛以涵實，以形成生化歷程，故無純物質性之實體觀念，萬物無永相矛盾衝突之理，而有由相感通以

歸中和之理……………八九

(五) 中國宇宙觀中物質與能力、物質與空間、時間與空間不相對立，以位序說時空，而無「無限之時間空間觀念」……………九五

(六) 中國自然宇宙觀重明理、象、數合一而不相離……………一〇三

(七) 價值內在於自然萬物之宇宙觀……………一〇七

(八) 儒道陰陽法諸家之自然宇宙觀之比較……………一一三

第六章 中國先哲之人心觀……………一一九

(一) 中西哲學中人心觀之不同……………一一九

(二) 心之無對性、虛靈性、涵蓋性、主宰性……………一二五

(三) 心之知與神爲心之陰陽二面……………一三二

(四) 心之神與志氣……………一三六

(五) 心之性情·····	一四〇
(六) 性情之善不善及性與理·····	一四七
(七) 中國儒家所謂心性之直道而行，及心與其所對之自然之本性，皆 超矛盾辯證歷程者·····	一五四
(八) 罪惡之起源與道德生活中之辯證的發展·····	一六二
(九) 中國儒道二家之心性觀之體會·····	一六五
第七章 中國先哲之人生道德理想論 (上) ·····	一七五

(一) 西方人生道德理想之類型與中國人生道德理想相比較·····	一七五
(二) 中國儒家人生思想對自然實在之敬意及惜物貴物·····	一八四
(三) 愛物之道德問題·····	一九三
(四) 家庭之尊重——孝友之意義·····	一九八
(五) 道德責任之範圍·····	二〇三