



燕子李三

1

“燕子”李三

(第一册)

原	著:	柳		溪
改	编:	谢	午	元
绘	画:	赵	国	经
封	面:	王	琨	沈坚毅

天津人民美術出版社

燕子李三 ①

原 著：柳 溪

改 编：谢 午 元

绘 画：赵 国 经

封面设计：王 琨 沈坚毅

1984 年 10 月 第 1 版

1984 年 10 月 第 1 次 印 刷

统一书号：8073·30966

出版者：天津人民美术出版社

（天津市和平区马场道214号）

发行者：新华书店天津发行所发行

印刷者：天津建新纸制品印刷厂

开 本：787×1092 毫米 1/64

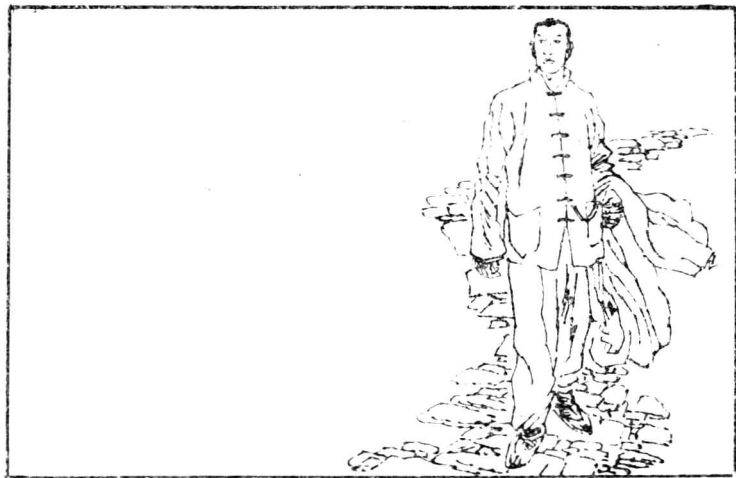
印 张：1.875

印 数：000001—2000000

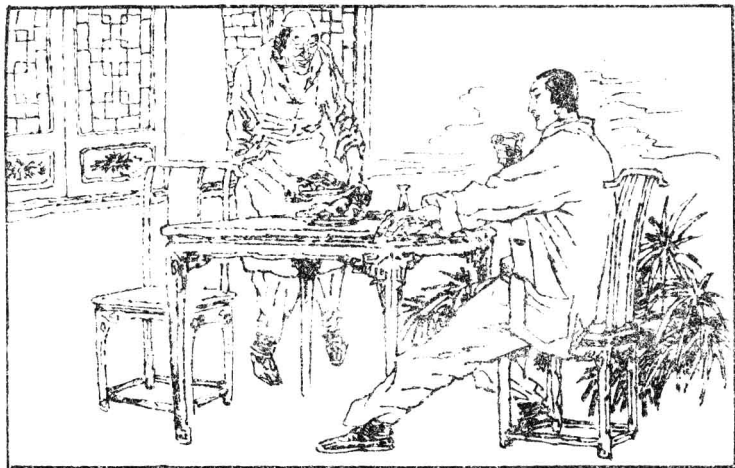
定 价：0.27 元

内 容 介 绍

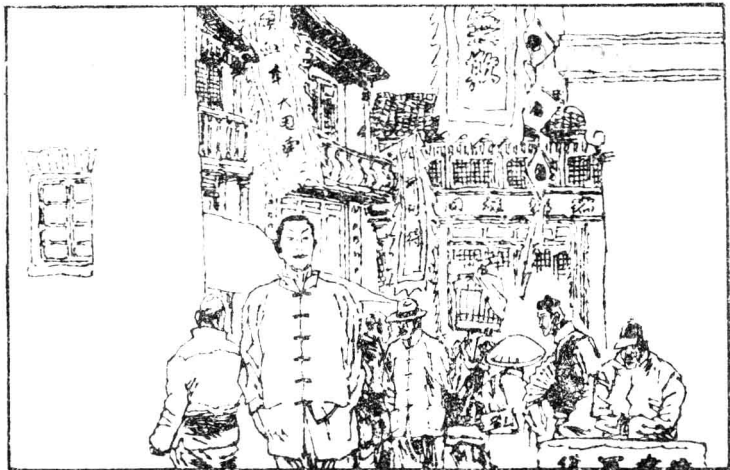
大盗燕子李三被侦缉队暗探盯梢，偷藏进一座急待出售的王府。王府管家张禄送走进府搜人的侦缉队长马玉林忽然发现正厅中央的匾额后露出一条绣花腰巾，自己私藏的体己银两也不翼而飞，后来才知这位暗藏王府的大盗竟是自己的师弟，两人立即结为友好。年轻、单纯的李三绝没料到这位师兄竟成了日后抓捕自己归案的帮凶。



1 “燕子”李三在本世纪二十年代、三十年代是北京市民街谈巷议的风云人物。随着年代的久远,时间的推移,老人们为了寄托某些哀思或向往,在唏嘘地谈论中,渐渐把他变成了一个传奇式的人物了。



2 单说这一天，李三在丰泽园雅座要了一桌佳肴美味，又打了几两好酒，吃得是甜嘴麻舌，一解他数日来的馋瘾。



3 这几天对他的捉拿之声不绝于耳，所以李三一直蛰伏于荒郊野外的破窑烂屋。多日不见阳光草木，又无人交谈，实在憋得他难受，眼下也十分需要了解行情、地理、人事、新闻。吃过佳肴之后，他便闲逛着向大栅栏走来。



4 李三万万不会想到，此刻侦缉队撒出的两个密探已经盯上了他的梢儿，一前一后地紧跟着他。



5 侦缉队长马玉林躲在街口的一个小店铺里。正在这时，两个密探打这儿经过，马玉林便对他俩低声耳语道：“叼住他！别让他再挠鸭子！”



6 这两名队员谄媚地奉承马玉林：“嘿，这是白送小菜！敢在咱马队长管辖的地面卖字号？！……”马玉林不听他俩的拍马溜须，说道：“少废话，跟上他，看他下处在哪儿？我在春茗茶馆等着回话！”



7 这两个密探，一个手提画眉鸟笼，一个手里揉着两只山核桃，装着附庸风雅，躡进扰攘纷纭的人流，监视着他们寻觅已久的“燕子”李三。



8 李三右手拎一小包，里边是刚买的三斤酱牛肉，左手提一个用桐油罩过的猪尿脬，预备回去装凉白开。他吃了一顿佳肴，此时觉得油腻口渴，便信步向路旁的春茗茶馆走来。



9 这茶馆颇具规模。李三走进茶馆，只觉清香扑鼻，茶役满面春风迎上前去：“顾主里请，里请！”



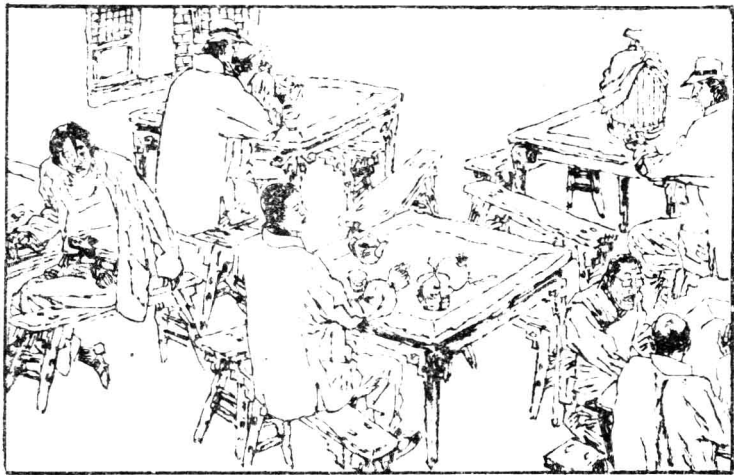
10 李三目不斜视，大摇大摆地径直朝里面走去，选了一个角落坐下了。



11 他全然没有注意到有两个密探已经尾随他进了茶馆。这两个密探一左一右地坐在了李三的邻桌。



12 李三更没看见对面窗前的茶座上，早有追踪他已经两年之久的侦缉队长马玉林。



13 李三刚拿起茶来欲喝，忽听得邻座在议论悬赏捉拿他的布告，立刻引起了他的警觉。他举目四望，忽见对面那个黑大汉诡秘地以目示意那两个提鸟笼和揉核桃的人。李三当即明白了自己已处在密探的包围之中了。