

Hello, My little Happiness

你好，小确幸

那些微小而确实的幸福

加肥猫一著



Hello, My little Happiness



你好，小确幸

加肥猫一著

那些微小而确实的幸福



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你好, 小确幸 / 加肥猫著. — 南京: 凤凰出版社,
2011.4
ISBN 978-7-5506-0270-0

I. ①你… II. ①加… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第035277号

书 名 你好, 小确幸

著 者 加肥猫

策 划 冯 倩

责任编辑 王志钧

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

公司网址 北京凤凰天下网 <http://www.bookfh.cn>

印 刷 三河市延风印装厂

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8.5

字 数 120千字

版 次 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

标准书号 ISBN: 978-7-5506-0270-0

定 价 25.80元

(本图书凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572106)

序言

关于加肥猫

他的谋生职业是媒体人，在报社专门写一些正儿八经的宏论。不消说，是充满了正义感与责任感的那种，硬邦邦的，掷地作金石声。吃饭时读会消化不良，如厕时读会引发便秘。他对此深感内疚。

为了弥补过错，他写了两本好玩的小书，一本叫《三分之一的加菲猫》，一本叫《世界是我的床》，都是向他衷心喜爱的加菲猫致敬的，颇适合吃饭和如厕时候阅读，让上述过程变得更加顺滑。

不过，有些加菲猫的粉丝难免跟偶像一样自大，会不以为然，“哼哼，你居然敢冒充加菲猫的知音，只有我才是啊，你懂得什么呀。”但加肥猫坚持认为，他是这个地球上，除了吉姆·戴维斯之外，最懂得加菲猫的人类，“要不，你也写两本书来证明一下？”

加肥猫的第三本书终于不再向加菲猫致敬了，却有点向村上春树致敬的意思。或许，也会让村上的某些粉丝老大不高兴。但也没法子，无论做什么事情，总会有人高兴，有人不高兴。要紧的是自己高兴。希望捧起这本书的你，也会是高兴的人之一。

关于小确幸

Q:小确幸是怎样一种感觉呢？

你好，
小确幸

30.发现明年生日那天是星期六或星期天。

上述小确幸尽管来自于地球彼端的讲着不同语言的人们，但我依然觉得“心有戚戚焉”。地不分南北，人不分古今，人同此心，心同此理。回想一下金圣叹的33个不亦快哉，堪称是小确幸的鼻祖，当然，他老人家的感受更加私人化一些。

最喜欢这一条：“存得三四癩疮于私处，时呼热汤关门澡之。不亦快哉！”倒不是寡人有疾，同病相怜。小时候读了，觉得连这个私处的癩疮都可以绘声绘色炫耀一番，凡事就没什么不可以说的了，人生值得快乐的东西，也就哗啦一下子多了好些，写一本书都绰绰有余！

Q：如何才能寻觅到更多的小确幸？

A：中国人喜欢谈论军国大事。几坨男人哪怕是在路边的烧烤摊上吃吃一块钱一串的烤鱿鱼，还光着膀子，耷拉着肚子，中心议题却是在研究与预测13亿人口国家政治局常委的人选，简直气吞山河。志存高远当然不错，但是老把目光放在大人物与大事件身上，就会忽略一些妙不可言的小乐趣。

擅长寻觅与感知小确幸的人呢，他们的心思在一些细小的、平凡的、眼前的事物上。或许，某人叫不全政治局常委的名字，但他能叫出在周围生长的所有花朵与树木的名字，并且通晓如何使它们欣欣向荣地生长。

在口水之上治国平邦安天下，用实际的行动照料好一株植物，各有各的愉快。前者是“庞大而缥缈的幸福”，后者虽然看起来比较没出息，却是踏实得多了。

还是忍不住买下来，收藏的数量仍在膨胀之中。或许，我在寻觅那“好看得摧枯拉朽”的那一件，但始终未曾寻获。当然，是否好看，圆领T恤自己只有30%的决定权，其他的70%取决于他的主人。类似阿诺·施瓦辛格的肌肉男，穿来不会好看，休·格兰特那样的儒雅男，也不怎么对味儿。可以穿得好看的，是布拉德·皮特那样的健硕又颀长的身型，始终带着不羁的男孩子气。

总之，圆领T恤是这么一种行头，无论是打架还是做爱，躺着还是流浪，上山还是爬树，诸般皆宜。穿着它，大可不必在乎什么形象，尽情去做一些无聊但是有趣的事情。此类事情，倘若穿着西装三件套就不怎么做得来。其他款型的衣饰都不免给它的主人添加某种身份与意义，唯独这种干干净净清清爽爽的圆领T恤，如同人类的第二张皮肤，没有什么身份与意义，但它的妙处



这是朋友谭欣画的“若干年之后的你”。我的人生目标之一就是不要变成这个面团团肚圆圆的样子。当然，即便真的如此了，我也不会悲观绝望，因为，我不再是一个轻飘飘的家伙，总算变成了一个有分量的人物。

细雪·围巾·玉坠子

细雪的天气，适合遇到旧日的恋人吧。

寒流过境，没有下雪，就好像乡下亲戚来拜访，两手空空，没有携带土特产。

并非对寒流和乡下亲戚有什么不敬之意，我只是想藉这个比喻表达一点点失望。我相信这点子小小的失望也算是人之常情。倘若惹来了道德高尚人物的批评，也会虚心接受，但我还是保留自己的失望。

青岛这些年很少下雪，就算下一点，也是细雪。就是这一点微不足道的细雪，也是十足一枚小确幸了。那天早晨，准备出门，撩开窗帘，外头居然在下雪。特意走到一个较远的车站去坐公交车，为的是可以路上多看一会儿雪。日光在黑云的间隙灿烂地射下来，映照雪花肆意缤纷。不一会儿，地上薄薄地积了一层儿，被风吹着赶着，聚集到了日光射不到的路边角落。

为了弥补前边谈论乡下亲戚和土特产丧失的诗意，我决定谈一点风雅的话题。在这样美好的细雪的天气，适合遇到旧日的恋人吧，可以设想如下的情境：

天主教堂的后边，那一条铺着青石板的湿漉漉的长街，我在下坡路，你在上坡路，在日光和白雪之间，两人的目光意外地交集在了一起。你脖子上的长围巾还是当年我送的圣诞礼物，

你
好
，
小
确
幸

而我脖子上挂的那个凉凉的玉坠子，是我的25岁生日那天，你亲手为我带上的。我有些慌乱，你也是，还有些脸红。当然，可能是天气冷，冻的。

两人说了没几句话，匆匆地道了再见。回头看你的背影，隐没在青石板路尽头的日光里。我摸摸胸口的玉坠子，觉得有点遗憾：为什么早晨把它塞进了毛衣的里面呢？你没有看见。



下雪天，固然适合遇到旧日恋人，但也容易不小心摔一跤。嗯，我只祈祷这两件事不要同时发生就好。



用一分钟来恋爱

嗯，这就是所谓的一分钟恋爱——用10秒相识，用40秒热恋，用10秒失恋。

我是公交车的爱好者。因为上下班时间比较自由，可以避开高峰期，不必去和大家拥挤在一起，每次上车总有90%以上的概率可以觅到座位。

但我不晓得为什么乘坐公交车的人们，哪怕每个人都拥有座位，仍是一副愁眉苦脸的样子，难得看到神采奕奕的面孔。整个车厢里头，唯有我兴致高昂，东张西望，其他家伙意兴阑珊，低着头，张着嘴，皱着眉头，眼神呆滞地凝视着虚空。

或许，他们只是把这辆行进中的公交车当成一种廉价的工具，付出一块或两块钱的代价，运载他们从A点抵达B点，没有发掘出它的有趣之处。

公交车是一座流动的剧院。这座剧院可以上映无数精彩戏文。譬如，窗外流动不息的街景，可以当成一部文艺片来看。它完全具备文艺片的特征：只要你不闭上眼睛，全是长得不能再长的长镜头；基本没有剧情，基本没有配乐，沉闷到令人昏昏欲睡；看完之后你不知道它要表达什么意思。

倘若觉得实在无聊，倒是可以自编自导自演，无须募集一分钱的制作费，只需要征用几个闲置的脑细胞就可以啦。我最近

觉效果而言，不够优雅好看，但这足以说明，她独立、富于勇气、善于照顾自己。和她交往，没有莫名的压力，会倍感轻松。

有点堵车，公交车在车站停留了差不多40秒，这给了我足够的时间，一边观察她、一边遐想她。我应该下车，想办法跟她搭讪结识。显然，她从异乡来此旅游。我可以给她提供一些有用的建议，帮她背着帆布包，在黄昏时候带她去走海边的木栈道。那里将发生我们的第一个吻。相处一阵子，应该会上床。可以预感到，无论是感情还是身体，我们都会非常合拍。度过一段美妙的时光之后，她告诉我，自己背着帆布包走过了许多城市，终于发现了最留恋的地方。她决定，把这里当成自己的最后一站。我欣喜若狂。接下来就是简单的婚礼，此后情节不必赘述，因为“幸福的家庭都是相似的”。85岁的时候，她张开漏风的嘴巴说，亲爱的，在“错误岭”，我们做了最正确的事情。

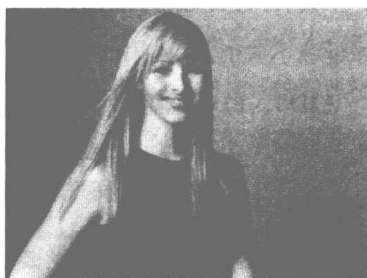
第三个镜头：

公交车再度启动，缓缓地驶离了车站。幻象散去，回归现实。我依然坐在原来的座位上，扭回头去，透过车窗，看了她最后一眼。我的女主角茫然不觉发生过的所有故事，依旧在站牌上寻找自己的方向。10秒钟之后，我已经看不见她。再见吾爱，我在心里默念。她，她的帆布包，她毛茸茸的眼神，就这样消失于我的生命。

嗯，这就是所谓的一分钟恋爱——用10秒相识，用40秒热恋，用10秒失恋。我不可以下车。当然，我也可以下车，但这样就破坏了“一分钟恋爱”的规则。破坏了规则就没办法换一个女

侵略性，她就像童话世界里走出的一只兔子，有一种莫名其妙的可爱，你不必多么了解她，但和她待在一起很舒服。但我喜欢菲比的理由只有一个：她是按摩师。瑞秋是Ralph Lauren的置装顾问，臭美的男人会选她；莫妮卡是大厨，馋嘴的男人会选他；并非我不臭美，不馋嘴，但是，按摩师！按摩师！按摩师！在我的心目中，足可匹敌一打儿名牌置装顾问，三个五星级大厨……

最终，我没有遇见我的菲比，而是娶了一个并非按摩师的女人。人生的理想境界总是遥不可及。但我并不气馁。因为，这个世界上有一种按摩，与技巧无关。譬如，她以为我睡着了，其实我在假寐。她轻轻地抚摩我的头发。我闭紧了眼睛，体会那温柔的触碰，她的手就像掠过草原的一阵阵微风……



列位看官，全世界最完美的老婆在此……

牵手颂

用我手掌的爱情线，覆盖她手掌的爱情线，使它们彼此相连，恍若堤坝溃决，江河贯通，心里是一波又一波仿佛永远不会止息的汹涌澎湃。

俗话说，好女人是男人的一所学校。不过，这些学校所采取的讲义可是大不相同。

我心里有个小小的疑问：为什么走在大街上的那些红男绿女，差不多都是男人走在左边，女人走在右边呢？固然法律对此并无规定，但双方一旦交换了位置，当事人是如何感受不得而知，身为旁观者，即便远远地望去，总是莫名其妙地觉得有一点不对劲儿。

第一个学校的校长，性格有点大咧咧，如此作答：你看，公共厕所都是按照男左女右分布的，大家去惯了厕所，形成了思维定势，自然走路也就照章办理啦。

第二个学校的校长，生性敏感多愁，她说：男人就应该走在女人的左边，尤其在过马路的时候。万一有一辆车成了脱缰野马，向路边冲过来，左边的男人会成为一道天然的屏障，保护女人不被撞死。总之，走在左边，实属绅士所为，值得赞赏与推广。

第三个学校的校长，处于感情的动荡期，未免有一些幽

舒活了很多。颈椎、脊椎乃至尾椎仿佛豁然贯通，那些细小的骨头都沉浸在松弛的愉悦里，大致相当于请专业按摩师把我搓揉上一个钟的效果。

最威风的是做一头巡视领地的雄狮。它们生来就有很酷的造型，让所有的摇滚歌手都绝望地欣羡不已。当那头浓发被非洲草原上的风轻轻扬起之时，呈现出令人窒息的君王风范。因此，我在斗室里爬行的时候，非常地注意威仪，步履稳重，目光炯炯，顾盼自雄。BBC的《动物上战场》中，讲到狮子的生活，无非就是在领地上四处小便，用浓烈的尿骚气来威慑对手。而我身处斗室之内，无法也无须出此下策。好在威风不减，视野之中，蟑螂与蚂蚁都仓皇流窜。唯独苍蝇依然故我，竟然妄图降落在狮王的头顶上，略作小憩。也罢，且不与它计较，哪个君王不需要弄臣呢，就把它的嗡嗡嗡当成一曲赞歌来听吧。

倘若做了什么懊悔不迭的事情，最适合模拟的动物就是大猩猩。对猩猩的举止仪态不够了解，可以参照一下电影《金刚》。它站在世界最高的楼上为心爱的女人打飞机的壮举，已经成为永恒的经典一幕。金刚在心爱的女人离弃自己之时，呼天抢地，捶胸顿足，充分地释放了雄性的愤怒与忧伤。只需要注意一点，捶打自己胸部不必力道太重，否则很容易变成内伤。

因为喜欢游泳，我也不时地模拟一下章鱼。晃动着两条手臂——可惜没有八条——做出飘飘欲仙的样子。章鱼形态丑陋，游泳的姿态却是轻灵无比。在2010年的世界杯之后，大家对这种犹如来自外星的怪异生物刮目相看。德国水族馆的那条章鱼保罗让万物之灵长自愧不如，在预测球赛的结果方面，它比人类里的

虽然没用，但我高兴

但我还是喜欢自己身上一些没用的本事，就是因为它们的存在，才会感觉自己并非生来只是一件工具而已。

假如要评选有史以来最伤人的话，“你真没用”想必会名列前茅。

它绝对不算恶毒，却是通常出自最亲爱的人之口，杀伤力倍增。其他那些恶言毒语，好比是破空飞来的箭矢，既有时间从容抵御，也做好了忍痛受伤的心理准备，唯独这句话，猝不及防，相当于近距离的刺杀，如同匕首直插腋下，简直痛彻肺腑。

“有用”差不多是我们自小就要承受的最大的期许，某些老家伙——诸如老爸老妈老师老板老婆之流——总是要求你做一根硕大的栋梁，假设实在不是那块材料，就请你务必做一颗安分守己的螺丝钉。有时，听得烦了，就忍不住想要反唇相讥，你做你的栋梁，我做我的野草，你做你的螺丝钉，我做我的沙粒，这样如何？

自然，也只是说说而已，要想在这个社会上安身立命，仍旧需要一些可以换钱的有用本事。一无所长的家伙，人生大致会沦落到如此地步：原来要做山上野草，却成了广场上的草坪，不但经常被剪草机修理，运气不好的话，会被狗屎盖住；原来要做风中沙粒，却和其他沙粒一起乖乖组成了海滩，任凭潮汐戏弄，



运气好的话，会粘在性感比基尼女郎的屁股上。

但我还是喜欢自己身上一些没用的本事，就是因为它们的存在，才会感觉自己并非生来只是一件工具而已。豆瓣网有一个帖子颇为火爆，主题为：“来说一个你很擅长但是没啥用处的本事吧。”然后，大家纷纷地把自己的本事跟帖列举了一下，多姿多彩，果然都没啥实际的用处，诸如此类：

1.动耳朵鼻子眉毛。

2.擅长睡懒觉。

3.吹口水泡泡。很大很丰满。不会破，碰到物体才会碎，很厉害。

4.暗恋。曾经极为擅长。

5.说出地球上90%的国家首都的名字。

6.十个指头的上面第一个关节弯曲。

7.擅长往背包里面塞旅行的行李，塞得整整齐齐，不浪费一点空间。可是，完全没有时间旅行。

8.擅长学小狗叫，非常像，因为我家以前养过小狗，我跟它学的。

9.擅长模仿10086等客服女声。还有，记名字很强……但是……完全没法把名字和人脸联系在一起……有啥用啊。

10.闭上眼睛抽一口就能分辨出至少30种香烟的牌子。

11.我擅长蹲厕所，拿本书进去三四十分钟没问题，没人催一个小时也可以！哦也，厕所女王。

12.擅长给人起外号，而且大多数都能被广泛流传使用。

你
好
·
小
确
幸

阳光小姐，你不知道我有多么爱你

阳光小姐或者阳光先生，乃是我们人生最后的一份恋爱。
告别了她（他），就意味着遁入永恒的黑暗。

9月一个晴朗的中午，因为阑尾炎发作，我去社区诊所挂完了两个吊瓶，准备回家躺在床上休息。腹部的右下角仍然在丝丝作痛。在我的想象中，那里正进行着一场剧烈的战争。病菌们如同电影《魔戒》中的半兽人军团，已然把城门攻破，在我派去的左氧氟沙星军团未曾到达之前，它们正在烧杀抢掠，无恶不作。

回家须经过一个一千多平米的大广场。旁边，一个小孩子和一只小狗咚咚咚地跑了过去，而我使用着蜗牛一般的速度平稳行驶，不胜羡慕地看着他们雀跃的步伐，心里充满了酸溜溜的妒意。就在昨天，我还可以风驰电掣，跑得比他们快得多呢，怎么一转眼就不能够了。生命是一个何等娇弱的玩意儿啊！

因为不得不放慢了脚步，我注意到今日薄云微阴的天空，正是我最中意的那种“短裤、拖鞋、长袖T恤、架在头顶上的墨镜”的好天气——短裤+长袖T恤的组合，象征着温度不会太低，也不会太高，拖鞋则暗示是个无须上班的休息日，至于架在头顶的墨镜，则意味着阳光也恪守中庸之道，不至于过分明亮，晃花了眼睛，兴高采烈得过了头，但也不会情绪低落地躲在云层的后头，而是亲切温存一如故人目光。这种故人，可不是什么缠缠绵绵的老情

你好，
小姐，
确实
幸福

人，是那种懒懒散散地问你“晚来天欲雪，能饮一杯无”的故人。

广场的长椅上，尽是坐着一些白发苍苍的老人，他们眯缝着眼睛，安详地浏览着这个烂熟的世界。在阳光的沐浴之下，他们的眼神充满了温暖的恋恋之意。当然，这是一厢情愿的浪漫想法，没准儿那边长椅上背对背坐的老头儿和老太太正在生着小闷气呢。老太太暗暗地想：“这个臭家伙，真是一辈子死性不改，走路都一步三摇了，看到好看的姑娘，还是眼珠子一转都不转地死盯着瞅个没完！”老头儿则悄悄地咂摸：“这个姑娘那一本正经目不斜视的劲儿，还真有点老婆子年轻时候的神韵啊，连眉眼也有点像呢！”

经过一个空空的长椅时，我忍不住坐下，伸展了几个姿势，都觉得不够舒适，干脆枕着背包躺了下来，将手合在胸前，长长地吐一口气，再闭上眼睛养神。眼前一片生生不息的红色，无所不在的热力浸润着身体。正在我腹部右下角鏖战的左氧氟沙星军团仿佛得了强援，一下子精神大振，奋起追杀，将病菌特种部队冲击得抵挡不住，纷纷作鸟兽散，丝丝隐痛如同退潮一般地消隐了。

列位看官，那一刻，我忽然懂得了为什么老人们喜欢晒太阳。阳光小姐或者阳光先生，乃是我们人生最后的一份恋爱。告别了她（他），就意味着遁入永恒的黑暗。在病痛来临之时，自己仿佛一下子接近了衰朽残年，陡然生出来日无多的惶恐感觉。在身体完好的时候，以为手中依然握有无尽岁月，要么避日如仇，宁可不见天日，要么指望着它把自己晒成好看的古铜色或者小麦色，心中毫无恋慕之情。唯有身体和欲望都老去之后，才晓得这默默无语的阳光是何等体贴，何等温柔，何等珍贵。