

赵氏孤儿

〔元〕纪君祥◎著 王彩云◎编写



ZHAOSHI
GUER

吉林文史出版社

赵氏孤儿

〔元〕纪君祥◎著 王彩云◎编写



ZHAOSHI
GUER
【小说本】

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赵氏孤儿/ (元) 纪君祥著; 王彩云编写. —长春: 吉林文史出版社, 1998. 2
(2009. 10 重印)

ISBN 978-7-80626-238-2

I. 赵… II. ①纪…②王… III. 杂剧—剧本—中国—元代 IV. I237.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 162553 号

Zhao Shi Gu Er
赵氏孤儿

原 著: (元) 纪君祥

编 写: 王彩云

责任编辑: 张雪霜

封面设计: 徐 超

出版发行: 吉林文史出版社 (长春市人民大街 4646 号)

印 刷: 北京洲际印刷有限责任公司

版 次: 1997 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 2 次印刷

开 本: 700×1000mm 16 开本

字 数: 232 千字

印 数: 8001—9000 册

印 张: 11.5

书 号: ISBN 978-7-80626-238-2

定 价: 23.00 元



出版说明

《赵氏孤儿》剧本的全名《赵氏孤儿冤报冤》，又叫《赵氏孤儿大报仇》，它是元代的一部著名历史剧。故事的原型最初见于《春秋左氏传》，汉司马迁的《史记·赵世家》有更详细的记载，后来刘向的《新序》、《说苑》亦有记载。《赵氏孤儿》一案是我国春秋史上的一大冤案，案情曲折悲壮，经过纪君祥的加工后则更加生动。

《赵氏孤儿》作为我国古典戏曲的著名剧目，在国外也产生了相当大的影响，早在18世纪就已传入欧洲，被译成法译本和英译本等，法国作家伏尔泰还将其改编成话剧，名为《中国孤儿》，在法国上演，产生了很好的效果。

这部剧本的作者纪君祥，又作纪天祥，大都（今北京市）人，元代著名的戏剧家之一，生平事迹不详。他一生创作了六种左右杂剧，都已散失，仅存《赵氏孤儿》一种。

《赵氏孤儿》原作主要是写春秋时期晋国统治集团内部赵盾与屠岸贾两大家族间的忠奸之争。晋灵公统治时期，国内的政治黑暗，灵公荒淫无道，不辨忠奸。屠岸贾恃宠而骄，他为了能爬上正卿的高位，陷害忠良，将赵盾一家三百余口尽行抄斩。为灭赵氏满门，又假传灵公之命，将驸马赵朔赐死，并将德安公主囚禁在驸马府中。

公主在被囚时生下一子，取名赵氏孤儿。为了斩草除根，屠岸贾欲在满月后杀死赵氏孤儿。他用重兵把守驸马府，草泽医生程婴伸张正义，借为公主看病之机，救走了赵氏孤儿。把守驸马府门的下将军韩厥为人正直，不愿助纣为虐，放走了程婴和孤儿，然后自刎而死。

屠岸贾为搜杀赵氏孤儿，竟下令将全国半岁以内的儿童统统杀光。为了挽救全国半岁以内的儿童和赵氏孤儿，程婴与辞官在家的公孙杵臼共同商议，并以牺牲自己的亲生儿子为代价，保全了赵氏的唯一后代。屠岸贾认为程婴举报赵氏孤儿有功，将其视为心腹，又把程婴的儿子（实为赵氏孤儿）认作义子，教他学文习武。二十年后，赵氏孤儿长大成人，程婴用图形教子的方法，向赵氏孤儿讲明了身世。又几经周折，终于杀了屠岸贾，为赵家报仇雪冤。

《赵氏孤儿》是一部十分感人的历史剧，它生动展现了晋灵公时期统治阶级内部的政治斗争，歌颂了正义，鞭挞了奸佞，塑造了一群为了维护正义而英勇献身



的英雄群像。因此，《赵氏孤儿》一问世便轰动了整个封建社会，成为此后许多剧作家创作的主题，明人传奇《八义记》就是根据《赵氏孤儿》改编的。

为便于广大读者阅读《赵氏孤儿》这部作品，我社邀请王彩云同志将其改写成小说，与戏曲本《赵氏孤儿》及《八义记》合集出版。

元杂剧《赵氏孤儿》是折子戏，没有回目和标题，改编后的小说《赵氏孤儿》共二十章，每一章标题是作者根据情节填写的。再有，为了展开故事中忠良与奸佞的斗争，作者增加了“开篇明意”、“上元放灯”、“将相不和”三章，意在向读者交待清楚忠奸斗争的历史背景和线索。还有，元杂剧《赵氏孤儿》的结尾太突然，所以作者在改编中有意多增加了一些笔墨，对其复仇，认祖归宗做了详细描写，使其更具合理性。

还要指出的是，屠岸贾陷害赵氏一门这一冤案，本是始于晋灵公时期，经过了灵公、景公、厉公、悼公四朝，直到悼公才得以平反昭雪。而《赵氏孤儿》这一历史剧，则省略了晋景公、晋厉公两朝，将故事集中到晋灵公时期来写，晋悼公只写了一点点。为了尊重原著的创作意图，作者没有按历史的发展脉络来写，而是完全按杂剧的创作思路改编。

此外，我社还邀请王弘力先生为本书绘画了部分插图。书中疏漏不当之处，请读者批评指正。

编者

目录

第一章	开篇明意	1
第二章	上元放灯	4
第三章	将相不和	10
第四章	劝农行善	13
第五章	奸臣惑主	17
第六章	赵盾劝谏	22
第七章	一害赵盾	28
第八章	鉏麇触槐	32
第九章	再害赵盾	36
第十章	千古奇冤	40
第十一章	程婴救孤	45
第十二章	韩厥死义	51
第十三章	投奔公孙	55
第十四章	替换孤儿	59
第十五章	公孙赴义	64
第十六章	孤儿长成	71
第十七章	图形教子	75



第十八章

孤儿救主

80

第十九章

认祖归宗

83

第二十章

大结局

88



第一章

开篇明意

春秋战国时期，雄踞山西的晋国乃是周朝分封的诸侯国之一，公元前11世纪，周成王封其弟叔虞于晋。历经数代，传到晋献公，由于他宠妻逐子，所以晋献公死后晋国内乱纷起，直到公子重耳（史称晋文公）归国，晋国才平息了内乱。文公礼贤下士，治国有方，不久晋国便成为能号令天下诸侯的盟主。

晋文公当年为公子时，为躲避后母骊姬的谋害，逃亡在外。当时随公子重耳出逃者除狐偃兄弟之外，还有一位忠肝义胆之人，此人姓赵名衰，文武全才，晋文公掌权后，封赵衰为大司马，列正卿之位。他辅佐晋文公有功，深受文公的信任，故其子赵盾成年后，也官封极品。

晋襄公时，赵衰弃世，赵盾被封为正卿，成为晋之贤相。晋国经历了文襄盛世，国力大增，疆域扩大到现在的河北、陕西一带，威震诸侯，名扬天下。

有道是水满则溢，晋襄公正当英年，不料突然身染重病，不久撒手人寰。临死前嘱咐相国赵盾等大臣说：

“寡人继承父亲的事业，未曾让晋国锐气受挫，霸业已成。可是，上天不可怜寡人，寡人现在就要与卿等永别了，寡人心中十分难过。”

说着晋侯泪如雨下。赵盾与晋侯同是在父辈逃亡之中长大，虽为君臣，情同兄弟，听了晋襄公的话也流下泪来，说：

“国君偶尔得病，何谈别字，臣心中好难过。请国君安心养病，臣愿辅佐国君，共创大业。”

晋襄公素知赵盾父子忠心，拉住赵盾的手，哭着说：

“卿父子两代忠良，国人尽知。寡人死后最不放心的便是太子夷皋尚在幼年，不能独撑大业，寡人就将太子托付给卿了。”

说着，晋襄公又抬头看了看其他人，说：

“只要卿等与赵卿尽心辅佐，教导太子成人，与邻国友好相处，一定不会失掉盟主的地位。”

赵盾等人见晋襄公托孤言切，喘息不止，立刻一齐跪倒在晋襄公面前，说：

“国君放心，若日后真有什么不测，臣等一定谨记国君今日的话，辅佐太子登上君位。”

众人话音刚落，只听晋侯说出一个好字，再无声音，众人抬头一看，晋襄公已含笑瞑目了。

群臣埋葬了晋襄公，辅太子夷皋登上君位，史称晋灵公，当时年仅七岁，国



事一切由相国赵盾主持。

一日，朝事方散，幼主晋灵公已回宫，群臣尚未离去，只见一宫人上前对赵盾说：

“赵相国，先君夫人有事，请相国稍候片刻。”

群臣听说夫人召赵盾，便在朝门相候。其中有一中大夫名叫屠岸贾，乃屠岸夷之子屠击的儿子。屠岸夷本是晋惠公手下的一员勇将，因为立有战功，惠公封其子孙世袭中大夫之职。晋文公为君后，赵衰父子相继为正卿，官至相国，他心中不服，暗想：

赵盾有什么了不起，竟然成了一人之下，万人之上的显赫人物。如今国君年幼，一切大权握在他的手中，难道我屠岸贾就甘居中大夫不成？

他见大家都在宫门口等候赵盾，便也等在宫外。须臾，赵盾从宫内出来，大家一齐围上问道：

“大人，襄夫人何事相召？”

赵盾一笑，说：

“没什么，夫人说灵公年幼，既然继国君之位，便是人君。可是，若要日后能成为一代贤君，必须安排一位大臣辅助、教育。夫人的意思是让我充当此任，不过国事太繁忙，我恐怕无暇相顾，所以夫人让我另行选派一人。”

赵盾说完，扫视了众人一眼，说：

“怎么样，诸位谁可为之？”

屠岸贾听了赵盾的话，心中暗想：

灵公年幼，乃是一张白纸，若是能做国君的近臣，处处讨好他，待他成人之后，必能得宠。如今天赐良机，我何不向赵盾讨得这好差事，作为日后高官厚禄、荣华富贵的阶梯？

屠岸贾这样一想，唯恐这个美差被别人抢去，他不由分说，分开众人，来到赵盾面前说：

“大人，下官不才，愿意替大人分忧，照顾国君。”

赵盾问了大家几句，见无人回答，心中有些着急，刚要再问，见后面有一人上前，表示愿意。赵盾仔细一看，原来是中大夫屠岸贾。赵盾的原意本来是要找一个文官辅助灵公，可屠岸贾却是一员武将，他本想说不同意，又觉除此之外再无更合适人选，心想：

武能安邦，如今列国纷争，楚、秦二国正虎视晋国的盟主之位，若灵公学得一身好武功，对日后争霸天下有益无害。便对屠岸贾说：

“好，既然如此，辅助灵公之事暂时交给你。你要尽心尽力，不可偏废，更不能引导幼主学坏，否则其罪不小。”

屠岸贾为了争来这个美差，对赵盾十分恭顺，唯唯称是。屠岸贾平时为人十分谨慎，善于察颜观色，从不与他人轻言是非，故赵盾不知其为人，以为屠岸贾

处事慎重，忠厚老实，便将教育幼君的重任交给了屠岸贾。其不知世间唯有人心最难测，凡是野心大的人城府极深，表面上是诚实君子，暗地里则藏有祸心，只要时机成熟，便会露出真相，突然下手，让人猝不及防。赵盾只因用了小人，种下祸根，弄得家破人亡，此是后话。

再说屠岸贾，自从做了灵公的近臣后，最初还十分用心，每日教导灵公学文习武，甚是卖力气。

常言说得好，富贵子弟难成大器。晋灵公从小生长在宫中，锦衣御食，每天呼奴使婢，享尽了荣华富贵，自由自在。突然晋襄公去世，他年仅七岁便受为君的约束，感到非常不自由。屠岸贾让他学文习武，他天大的不乐意，最初还算好，可是没过多久，灵公便原相毕露，竟发起了脾气。

屠岸贾见灵公不愿意受约束，心中暗想：

我入宫侍奉灵公，本是要讨得幼主欢心，日后可以借此青云直上。如果我现在逆幼主贪玩之心，不能讨得幼主欢心，岂不是弄巧成拙？干脆，管他日后是什么样的君主，灵公喜欢什么我便来什么，只要幼主高兴就行。

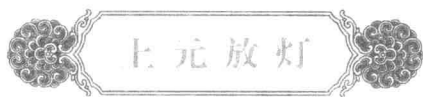
从此，他一不教灵公学文，二不教灵公习武，而是每天变着样子陪灵公玩，灵公对屠岸贾越来越亲近，言听计从，有时竟将屠岸贾留宿宫中，成为灵公最信任的人。

光阴似箭，转眼间十来年过去了，晋国在赵盾的精心治理下民富国强，诸侯中仍高踞盟主之位，秦、楚两国虽有窥视盟主地位的野心，因惧晋国有赵盾等一伙贤臣良相，不敢轻易动手。

十来年中，晋灵公在玩乐中长到了十八九岁。有道是近朱者赤，近墨者黑。灵公在一个阴险小人的身边长大，文治武功的治世才能没有学到，倒学来了阴险毒辣的心性。他与屠岸贾气味相投，大事小情均与其商讨。而对相国赵盾则是越来越看不顺眼，每当赵盾向他讲述祖父与父亲开创盟主霸业的事，他便不耐烦，所以每天朝中的事情一完，他便急忙退入后宫，寻欢做乐。赵盾只当是灵公依赖于自己，不思勤政，也未多加思考，决定尽快归政，促使他及早独撑大业，自己便不负晋襄公临终前的重托了。



第二章



上元放灯

又是两年过去了，晋灵公已经亲政，他虽然没有晋文公与晋襄公的敬业精神，但国中的大小事仍然让赵盾主持。赵盾一腔忠心，从不弄权欺主，更不独断专行，每有事必同灵公商议，然后才去办。

转眼之间一年一度的上元佳节到了，无论是民间还是王宫中都是一派喜气洋洋。上元节乃是我国民间的一大节日，每到这一天家家户户门前张灯结彩，鞭炮声声，非常热闹。

晋国自从晋文公时起，官府从不下令让百姓破费，大闹上元节。如何庆祝，百姓自由安排，为的是官不扰民，以安社稷。就连晋侯的宫中也从未大操办，为的是节省宫内的花销，减少民间的税收。

上元节的前几天，屠岸贾起得很早，这些年来他小心侍奉晋灵公，君臣之间关系十分亲密，如今灵公已经亲政，他盼望着自己多年的苦心经营能有丰厚的收获，可是等来等去，自己还是个中大夫，每当思及此事，心中天大的不自在。但是，他又一想，正卿的官位自己又不便开口要，尤其是赵盾位至正卿，自己若要做正卿，必须排除赵盾，赵盾若是在朝，我屠岸贾恐怕到死也没机会了。

屠岸贾想到此心中愤愤不平，不由得对赵盾不服，自言自语说：

“赵盾有什么了不起，你父辅佐文公有功，我父在惠公时也战功卓著。同为功臣之后，为什么你就是正卿，我便是中大夫。不行，我屠岸贾岂能甘居人下，有朝一日非将正卿之位夺过来不可。”

“老爷，上元节就要到了，夫人让奴才请示老爷，今年的上元节怎么过？奴才好去准备。”

屠岸贾正在冥思苦想，家奴进来打断了他的思路，心中不免有些恼火，刚要发作，听说是夫人让问，便不耐烦地挥挥手，说：

“随便随便，有什么好问的。”

家奴见屠岸贾不高兴，吓得大气不敢出，急忙小心退下。

屠岸贾一想到上元节又到了，不由得长叹一口气，人生苦短，自己老之将至，可还是一个中大夫。想到自己像个奴才似的服侍灵公八九年，本想借此平步青云，不料毫无改变。家中的上元节怎么过没关系，宫中的上元节倒是要细心安排一番，灵公极爱热闹，过得平淡了恐怕会发火，过分奢侈了赵盾又不让，唉，真是废脑筋。

屠岸贾一想到上元节，便联想到赵盾和灵公，不由得眼前一亮，心想：





我何不借上元节之机挑拨他们君臣不和？好，我这就入宫，让灵公决定上元节来个官民同庆，大大地热闹一番，灵公一定高兴。到时候赵盾必然极力反对，我从中推波助澜，促成此事，灵公必感激我而恨赵盾，然后逐步降低赵盾在灵公心目中的威信，我便可以取而代之了。

屠岸贾立刻入宫来见灵公。灵公听说上元节可以来个万民同庆，非常高兴，便在次日的早朝时说：

“众位爱卿，我晋国自封侯伯以来，稳居盟主之位已多年，如今国泰民安，四方诸侯来朝，周天子对我晋国亦宠信不疑。每岁的上元节国中都很平静，如今天下太平，民富国强，为了向各诸侯国显示我盟主的神威，寡人决定今年上元节来个万民同庆，不知卿等以为如何？”

赵盾听说上元节要大庆，立刻出班奏道：

“启奏国君，臣有一言，望国君三思。”

“相国请讲。”灵公一抬手说。

“国君，臣记得，晋国从前上元节大庆，官府挨户派灯，为一个上元节，搞得民不聊生。圣主文公继位后，爱民如子，为不扰民，上元节不再大庆，百姓自便。望我主不忘爱民之心，上元节仍然令百姓自便，万民幸甚，国中亦安。”

灵公本想在上元节热闹一番，听了赵盾的话心凉半截，不由得眼光抛向屠岸贾，意思是你看怎么办？

屠岸贾见灵公征求自己的意见，知道自己讨好灵公的机会到了，立刻出班奏道：

“启奏国君，臣以为上元节一定要大庆，不可无声无息。”

灵公听了心中高兴，说：

“屠卿，方才赵相国已说明不可大庆原因，不知卿为什么又说一定要大庆，理由何在？”

屠岸贾知道这是灵公让自己找一个恰当的理由，说明大庆上元节的原因，又上前一步，说：

“启奏国君，臣以为上元节乃是上天赐福之辰，黎民百姓庆贺丰年之日，家家点火，户户放灯，无非是祈祷上苍，赐福人间，让百姓田禾丰收，国泰民安。”

灵公听了屠岸贾的话连连点头，说：

“卿言之有理，不过……”

屠岸贾接口说：

“国君，臣的话还未说完。臣知道，国君乃一代明主，决不肯扰民。其实先国君文公下令停止大庆，乃是出于当时的原因。臣记得当时晋国内乱刚息，国力民力脆弱，为了休养生息，文公不得不做此决定。如今晋国大业有成，已是诸侯盟主，国内四海升平，国泰民安，正可大庆一番，上可报苍天赐福，下可与民同庆，外可令诸侯不敢小视晋国，所以，臣以为一定要大庆。”



赵盾没想到屠岸贾竟敢兴风作浪，坏了国中的规矩，立刻出班奏道：

“屠大夫，晋国自从取消上元大庆之后，万民乐业，无不称颂国君之贤德。如今你让国君破例大庆，难道是要陷国君于不贤之名吗？何况从古至今，每当上元大庆，祸殃不少，且不说百姓竭资破产，上元放灯引起的无情大火，使多少人家居无定处，臣以为上元放灯无利而有害，不可实行。”

赵盾一腔忠心，处处为国为民着想，可是屠岸贾居心叵测，就是要同赵盾做对，听了赵盾的话，分毫不让，又说道：

“赵相国无非是担心扰民害民，引起大火，此乃小事。臣以为上元节只要派出军队巡察，臣保证火灾、盗贼皆无，相国不必多虑。”

灵公早就有心在上元夜登高观灯，乐上一乐，享受一下为国君的快乐，就怕赵盾反对，听了屠岸贾的话，立刻拍案说道：

“好，既然屠卿能保境安民，今岁上元节寡人决定大庆，就由卿传示万民，上元夜家家放灯，退朝。”

灵公唯恐赵盾再出面阻挡，也不等他说话，起身往后宫去了，赵盾在下面连呼：

“国君留步，请再听臣一言！”

灵公充耳不闻，回后宫去了。屠岸贾见状心中大喜。

赵盾见了，知道灵公的心意已决，只有摇头叹息，垂头丧气地回到府中。一进府门，但见家人忙上忙下，不知干什么，上前一问，才知道是儿子赵朔令家人在花园内准备上元放灯。赵盾听了大怒，令家人传赵朔到堂上来见。

各位，这赵朔非别人，乃是赵盾的独生子，一年前由晋襄公的夫人穆嬴做主，将女儿德安公主许配赵盾的儿子赵朔。公主贤德美貌，小夫妻十分恩爱。赵朔见上元节到了，怕公主寂寞，再加上相府终不如王宫繁华，为了不负夫妻之情，便自己做主，打算在自家园中放几盏灯，让公主高兴。

这日，小夫妻正在房中谈笑，忽闻父亲传唤，不知所为何事，急忙向公主说一声，立刻到堂上来见父亲。

赵朔满怀喜悦来见父亲，可是到了堂上，但见父亲眉头紧锁，赵朔不知内情，上前道：

“父亲，孩儿来了，不知父亲招儿来有何事？”

“孽子，为父一生节俭，从不铺张，不料你竟敢自做主张，决定上元放灯，让为父有何面目立于朝堂之上！难道你要毁了我一世的清名吗？”

赵朔本是一个孝子，见父亲发怒，知道自己错了，急忙跪下说：

“父亲息怒，孩儿知道错了。”

说完，回头令家人传话，停止放灯。又对父亲说：

“父亲，孩儿并非为了一时享乐，而是因为公主初到府中，怕她感到寂寞，所以想要在上元节放几盏灯，一时间忘了父亲历来的教诲，孩儿有罪，请父亲

宽谅。”

赵盾见儿子认错，不由得长叹一声说：

“唉，孩子，不是为父不通情理。我国自晋侯重耳为君以来，为了爱民，从不令家家户户在上元节放灯，使百姓安居乐业。如今灵公受他人怂恿，不思安民，非要放灯，我儿若怕公主寂寞，可在府中高处观看，自家决不可铺张，失了我一门忠孝的美名。”

“是，孩儿记住了。”

赵盾一门忠良，为晋国立下了汗马功劳，可这一家人不光是忠君爱国，家教也非常严。他们虽然有功于社稷，却不居功自傲，欺压幼主。赵盾对赵朔从小便教育严格，对上忠于君，对下孝敬父母，对朋友要讲义气，对百姓要有仁爱之心，所以赵朔与其父一样文武全才，品格高尚，虽为驸马，却不仗势胡为。

正月十五上元节这一天，他遵父命，在府中搭一高台，携公主登台观灯，对百姓丝毫不犯。公主出身高贵，但却通达贤良，处处遵守赵家的家规。

小夫妻登上高台四处一看，但见城中彩灯高烧，灯火通明，鳌山风烛，灿烂辉煌。街上观灯的人山人海，小贩的叫卖声，教坊的乐声，笙歌慢舞，置身其中，尤如置身仙境。

德安公主虽然生长在王宫之中，享尽了富贵荣华，但此种场面还是第一次见到。

赵朔眼望不远处的一盏并蒂莲花灯，对德安公主说：

“公主，你看那朵并蒂莲花多么美丽，看到它使我想到天下的夫妻，但愿你我同此花一样，白头偕老，永不分离，那该有多好啊！”

公主听了赵朔的话，脸一红，低声说：

“夫君，你看前面有一盏鸳鸯灯多好，妾但愿与驸马情同此鸟，不弃不离。”

赵朔听了公主的话心中激动，上前握住公主的手，久久不放，说：

“公主，如今天下不太平，各诸侯国你争我夺，明争暗斗，若有朝一日赵家有什么不幸，但愿公主不要忘了我们今日之情。”

德安公主乃晋襄公的长女，本是一位贤良而有教养的女子，嫁入赵府后孝敬公婆，善待下人，对丈夫恭顺恩爱，听了赵朔的话，说：

“驸马何出此言，妾虽然生长在宫中，但却深知三从四德，今天嫁入赵府，便是赵家的人了，不管日后赵家有什么不幸，妾一定同甘共苦，决无怨言。”

“公主……”

赵朔没想到公主如此深明大义，他感激得不知说什么好。

小夫妻正在说悄悄话，两情绵绵之时，只见一家人来到台上，说：

“驸马，门外一位婆子扭着一个醉汉来告状。”

赵朔听了有些不高兴，对家人说：



“我家虽然是相府，但是并不受理公案，让她到别处去告。”

家人说：

“小的也是这么说，可那婆子说她认为府中老爷、少爷善良公平，非要让少爷为她做主不可，小的无论怎么说，她就是不走。”

赵朔听了心想：

婆子年老，一定是有什么冤情，今夜没什么大案，我就管这一次吧。

便让家人将婆子与醉汉领到台下。赵朔一问，原来是那醉汉欠她的酒钱，看见驸马在高台上看灯，这才拉着醉汉到府中告状。

赵朔细看那婆子，已六十开外，白发苍苍，心中甚是不忍，深知婆婆卖酒攒钱不易，便开口问醉汉道：

“好汉，人皆父母所生，你年纪轻轻，为何不给婆婆酒钱？”

那大汉沉醉不醒，听了赵朔的话抬头看了一眼，便倒在地上起不来了。就在他抬头的一瞬间，公主大吃一惊，用力拉了拉赵朔，低声说：

“驸马，真是天大的怪事，此人与你长得十分相似，你们若穿上同样的衣服，恐怕妾也辨认不出了。”

赵朔听说醉汉与自己这么像，大吃一惊，便走下台来，仔细看那大汉，家人与婆子也异口同声说像极了。他叫了大汉几声，仍然不醒，便代那大汉付了酒钱，令家人将他扶入房中，等明日酒醒时再问个明白。

次日，醉汉醒来，家人带他来见驸马，赵朔这才细问那人的来龙去脉。

原来此人姓周名坚，汾水人，三年前因经商来到晋国，不料路遇强人，银钱货物被劫一空，因没有路费回家，只好流落街头。昨日上元节，见家家团圆，引起了思乡之情，借酒浇愁，欠下了婆婆的酒钱。

周坚听说驸马替自己还了酒钱，感激不尽，跪在地上叩头不止，口中连称恩人，说：

“小人流落街头三年，不知因讨饭吃挨过多少打骂，驸马不嫌小人身份卑贱，代还酒钱，又留小人在府中过了一夜，小人甚是感激，若日后小人有出头之日，再报答驸马的大恩大德。”

赵朔听了周坚的话，觉得他十分可怜，便说：

“此乃区区小事，何足挂齿。既然你无以为生，不如留在我的府中做个门客，你看如何？”

周坚听了喜出望外，立刻又跪下，说：

“周坚三载流浪，如坠深渊之中，今蒙驸马不弃，别说是门客，就是为奴也心甘情愿。”

赵朔一笑说：

“既然乐意，快快请起，我这就带你去见我的父亲。”



再说赵盾，上元节之夜通宵未眠，派人四处查访，若是谁家无钱放灯，决不相难，唯恐一夜破费，弄得倾家当产。经过几日的辛劳，总算没有出什么大事，这才出了一口气，早朝回来，打算休息一下，刚要到后堂去，只见儿子赵朔走了进来，忙问：

“我儿有何事？”

赵朔向父亲问过安，说：

“昨夜上元节，孩儿与公主观灯，一位卖酒的婆婆告一醉汉不给钱。孩儿牢记父亲保境安民的教诲，代他还了酒钱。”

赵盾听了点头称是说：

“我儿做得对，不知可问明原因。”

赵朔回说：

“当时他醉得不省人事，人人又都说此人与孩儿的相貌极酷似，便将其留宿府中。清晨起来一问，方知是一遇难之人。孩儿见他一表人材，又与孩儿长得极像，便留他在府中做一门客，所以带他回明父亲。”

赵盾听说有人像自己的儿子，又被儿子留在府中，说：

“我儿做得对，可让他来见我。”

赵朔征得父亲的同意，将周坚带了进来。

“小人周坚拜见相爷。”

“你抬起头来。”

周坚立刻抬起头来，赵盾一看，大吃一惊，心中暗说：

“没想到世间竟有如此相像之人，两个人若是穿上同样的衣服，就是老夫也分辨不出。”

他起身来到周坚身边，说：

“既然已是府中门客，请起来说话。”

“是，多谢相爷。”

“周坚，我赵府乃是诗礼传家，以仁义待人，你既然是我的门客，又与我儿相貌相似，万不可借此出外招摇，做出不仁不义之事，否则，府中的规矩你是知道的。”

周坚听了一拱手，说：

“相爷与驸马不嫌弃小人，将小人留在府中，恩同再造。常言道：士为知己者死。日后小人一定报答此恩，就是肝脑涂地，在所不辞。”

赵盾见周坚言辞肯切，知道是个义士，点头含笑。从此，周坚留在府中做了门客，事事尽心尽力，报答赵氏父子的知遇之恩。



第三章

将相不和

上元节放灯一事屠岸贾占了上风，灵公不听赵盾之言，硬是下旨放灯，为了享乐，灵公几乎花费了国库的一半积蓄，上元节时竟然在宫中大庆了三日三夜，那真是纸醉金迷，花钱如流水，赵盾本想劝谏，怎奈宫门紧闭，灵公谁也不见，赵盾无奈，只好尽力安民。

灵公尽情地玩了三天，正月十九才上朝议事，赵盾上前奏道：

“启奏国君，臣问过库官，上元节国君三日花去了国库中一半的银钱。臣记得，文公当年为君时，为了振兴晋国，生活节俭，存钱养兵，为的是保境安民，完成霸业。今日国君三日之乐用去了国库的一半，若有战事，如何赐予将士们。老臣斗胆，请求国君从此学先祖创业的精神，不再奢侈为好。”

灵公玩了三日，心中好快活，听了赵盾的话心中不乐，但是赵盾乃是父王托孤的老臣，便忍而不言，口中只说知道了，闷闷不乐地退回宫去。

赵盾知道灵公并没有听进去，不由得仰天长叹。屠岸贾走了过来，只见他满脸的得意之态，说：

“赵相国，为人谁不寻快活，何况国君。我们身为臣子的只有忠于国事就够了，何必管得那么宽呢？”

赵盾不听此言便罢，听了屠岸贾的话顿时感到火穿头顶，怒火中烧，对屠岸贾说：

“屠大夫，老夫正要问你，当年老夫将幼主交与你是如何说？不料你口是心非，引导幼主玩乐，又上章破例大庆上元节，浪费百姓钱粮，我问你，国库空虚，如何兴盛晋国？秦、楚若兴兵犯晋，晋国怎么办？”

屠岸贾见赵盾指着鼻子问自己，不仅不感到有愧，反而理直气壮地说：

“此乃你堂堂相国的事，与我屠岸贾无关。我屠岸贾一介武夫，只知打仗，不管其他。至于我侍奉国君是否周到，恐怕相国说了不算，要问国君才是。我看到是相国你自己，自恃功高位显，又有托孤之荣，全不把国君放在眼里，这也不行，那也不是，不知是何居心？”

说完，屠岸贾把袍袖一甩，出宫去了。赵盾本想发怒，可又觉得自己与屠岸贾一文一武，如果闹得太僵，对社稷不利，传到他国去，会让天下人笑我赵盾没有肚量。算了，日后再同他交谈，只要都是为了江山社稷，总有沟通的一天。

再说屠岸贾，被赵盾当着满朝大臣的面一顿质问，气得胡须倒立，虽然当场顶了回去，但却不能解气。出了朝堂后径直回到家中，仍然是满脸的怒色。