

毛泽东粟裕与淮海

决战

张雄文◎著



人民出版社

毛泽东粟裕

淮海决战

张雄文

张雄文◎著



人民出版社

责任编辑：李惠 PPhlh@126.com

装帧设计：雅思雅特

扉页题字：中国人民解放军总政治部原副主任、总后勤部原政委周克玉上将

诗词书法：国家一级美术师、书法家陆衡教授

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东粟裕与淮海决战/张雄文 著. —北京:人民出版社,2011.6
(2011.7 重印)

ISBN 978-7-01-009799-2

I. ①毛… II. ①张… III. ①毛泽东(1893~1976)-生平事迹
②粟裕(1907~1984)-生平事迹③淮海战役(1948~1949)-史料
IV. ①A752②K825.2③E297.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 055512 号

毛泽东粟裕与淮海决战

MAOZEDONG SUYU YU HUAIHAI JUEZHAN

张雄文 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 7 月北京第 2 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:24.25

字数:370 千字 印数:10,001-15,000 册

ISBN 978-7-01-009799-2 定价:48.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

游山記



山江定一

周文正敬



序言

华东野战军战役指挥员粟裕离开我们已有 27 年了，我深深怀念他。

他是一位卓越的军事家、战略家，戎马一生，屡建奇功。特别是解放战争时期，在中央军委和毛泽东主席的信任与器重下，他担负一个战略区的军事指挥重任，出任华中野战军司令员、华东野战军、第三野战军负责战役指挥的副司令员、代司令员兼代政委，他指挥的苏中七战七捷、宿北战役、鲁南战役、莱芜战役、孟良崮战役、豫东战役、济南战役、淮海战役、渡江及上海战役等十大战役，成为战史上的经典杰作。

因此，刘华清、张震两位军委副主席 1994 年 12 月代表中央军委指出：“华东野战军、第三野战军的辉煌战绩，在战役指挥上，粟裕起到了决定性作用。”给予了粟裕实事求是的公允评价，还原了他是华东野战军军事统帅的本来面目。

粟裕是我们的老司令、老首长，在华东部队中享有很高的威望。

我从 1940 年到新四军江南指挥部担任参谋开始认识他。1941 年 1 月，粟裕首长亲自派时年 21 岁的我，到苏中独立第七团 2 营担任营长。在粟裕首长的领导与指挥下，我先后参加了著名的黄桥、苏中七战七捷、涟水、莱芜、孟良崮、平汉路破击战、豫东、淮海以及渡江等一系列战役，他的雄才大略与高尚品德留给我难以磨灭的记忆。

他常常从敌我力量和战场实际情况出发，结合自己所率部队能否战胜敌人来考虑，并及时向中央军委和毛主席提出自己的判断和作战方案。对于战略方针性的重大建议，他总是反复斟酌后，才慎重向中央军委和毛主席提出建议，在得到中央军委和毛主席的重视和赞同后，在战役实施中达到完全实现。中央军委和毛主席也一次又一次给予他赞扬和嘉奖。

毛泽东粟裕与淮海决战

震惊中外的淮海大决战,就是时为华东野战军代司令员兼代政委、代前委书记粟裕首长的创意和杰作,其中经历了复杂的过程。他根据中央军委和毛主席的战略方针、战役意图和赋予他的作战指挥任务,反复运筹、审时度势而多次提出重要建议,经过中央军委和毛主席权衡利弊,最终采纳了粟裕首长的建议,作出决策,取得了重大胜利。这是毛泽东主席倡导的民主决策的成功;也是粟裕首长历尽艰辛、不惧风险斗胆直陈的结果。

整个淮海战役期间,粟裕首长以他积极的指挥行动,努力把握战场形势,关照战役的各个方向,保持和发展战场主动,并以顽强的毅力,勇挑重担,实现了他将蒋介石的主力歼灭在长江以北的战略构想。因此,毛主席说:“淮海战役,粟裕同志立了第一功。”张震上将后来也说:粟裕圆满地履行了淮海战役的“主要指挥之责”。

但是,1958年军委扩大会议错误批判粟裕以后,他的赫赫战功遭到淡化、转移。未经粟裕审阅的《华东军区、第三野战军第三次国内革命战争战史》(初稿),对他指挥的一些战役留下了诸多曲笔;后来的《第三野战军战史》,也仍然沿用了大量“西线兵团”和“华东野战军首长”代替“粟裕代司令、代政委”;有关的影视作品对粟裕的卓越贡献也仅仅轻描淡写,或者避而不谈。

作为一名华野的老兵,我高兴地看到,许多专家、学者本着对历史负责的态度,以原始文电为依据,为还原粟裕首长的真实历史在不懈努力,青年学者张雄文就是其中出色的一位。他继《无冕元帅:一个真实的粟裕》、《名将粟裕珍闻录》之后,又将出版一部经过中央文献研究室和军事科学院两家权威机构专家审定的《毛泽东粟裕与淮海决战》。还原了淮海战役筹划、指挥的来龙去脉,是与淮海战史真实最为接近的一部好书。这是对粟裕首长和其他数十万华东野战军将士们最好的告慰。

我相信,这部书足以使读者和后人明辨这一经典战役的前因后果、是非曲直。因此,我对《毛泽东粟裕与淮海决战》的出版,致以热烈的祝贺!

万海峰^①

2011年1月20日于北京

^① 注:作者系原中国人民解放军24军军长、中央顾问委员会委员、成都军区政委兼党委书记,上将军衔。

目 录

CONTENTS

序言 / 1

- 引子：一幕活剧的演职员表 / 1
1. 遗物里的一首词 / 8
2. 有一块“肥肉”叫中原 / 16
3. 粟裕的苦恼 / 25
4. 一份终于发出的电报 / 36
5. 诗人的浪漫 / 50
6. 军令状 / 60
7. 再来一份军令状 / 75
8. 有一个想法叫决战 / 85
9. 共同完善的“施工”图 / 93
10. 靠过来的兄弟野战军 / 101
11. 一头“猪”的传说 / 110
12. 曲折的履职之路 / 118
13. 两个归来的“卧底” / 129
14. “施工”图的最后定稿 / 139
15. “围猎”黄百韬 / 146
16. 关闭陆路大门 / 153
17. “走不动”的杜聿明(上) / 161
18. 不一样的黄百韬 / 168

19. 黄百韬：终于记在粟裕名下 / 174
 20. “走不动”的杜聿明(下) / 184
 21. 谁是下一个“猎物”? / 192
 22. “书呆子”与“老狐狸” / 200
 23. 杜聿明打通“回家”的路 / 208
 24. 中野合围黄维 / 216
 25. 又一个“卧底”回归 / 223
 26. “瘦狗拉硬屎” / 231
 27. 粟裕又包了杜聿明的“饺子” / 240
 28. 黄维最后的援兵 / 253
 29. 陈士榘增援中野(上) / 264
 30. 陈士榘增援中野(下) / 275
 31. 考虑百万人马的穿衣吃饭 / 286
 32. 攻心为上(上) / 298
 33. 攻心为上(下) / 305
 34. 杜聿明：英雄末路 / 314
 35. 第五军：记在粟裕名下最后的王牌 / 321
 36. 杜聿明被擒谈粟裕 / 331
 37. 一座大厦的倒塌 / 344
 38. 尾声：硝烟散去，老兵不死 / 356
- 附录：国共参战双方编制序列 / 365
- 后记 / 380

引子：一幕活剧的演职员表

沧海横流，方显英雄本色！

沧海横流的极致，无疑是刀光剑影与云涌波诡的战争。

它当然不是简单的摇旗呐喊、打打杀杀，而是人类智慧得到最高表现与运用的一门艺术，是“指挥员在战争的大海中游泳”，“使自己决定地有步骤地达到彼岸的游泳术^①（毛泽东语）”，也是叱咤风云的军事英雄们纵横捭阖的大舞台。

毛泽东说，军事家凭借这一舞台，“可以导演出许多有声有色威武雄壮的活剧来^②。”

63年前，一场国共生死角逐、一决雌雄、以战止战的淮海战役（蒋介石称为徐蚌会战），便是这样一幕有声有色威武雄壮的活剧。

如果能有幸穿过传说里的时空隧道，步入1948年至1949年中国这家纵横万里的“大剧院”，或许能在并不富丽堂皇的门口，看到一张火辣辣的海报。海报上超豪华的“明星”阵容墨痕如新，清晰可辨：

制片人：毛泽东、蒋介石

编剧兼导演：毛泽东（兼）、粟裕

领衔主演：粟裕（兼）

主演：刘伯承、邓小平、陈毅、谭震林、顾祝同、何应钦、刘峙、杜聿明

参加演出的重要演员：陈士榘、张震、钟期光、王建安、韦国清、宋时轮、陶勇、王必成、张翼翔、聂凤智、周志坚、李达、陈赓、

毛泽东粟裕与淮海决战

谢富治、陈锡联、杨勇、陈再道、王近山、黄百韬、邱清泉、黄维、
孙元良、李弥、李延年……

特邀演员：蒋纬国

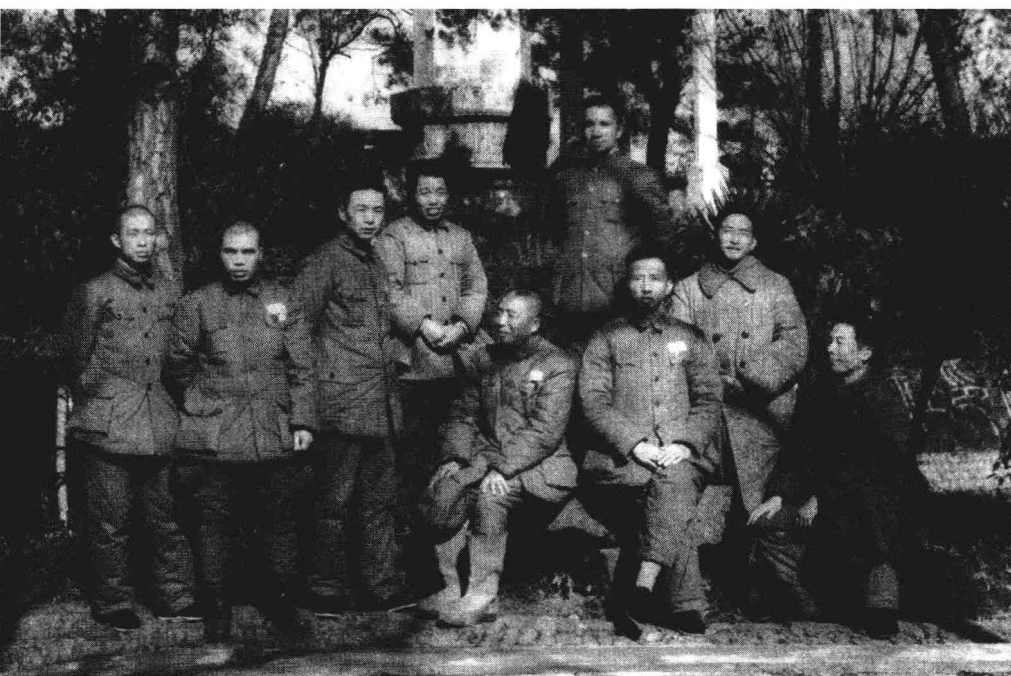
群众演员(含士兵与民工)：数百万人

这部史上无与伦比的“大片”剧组，几乎就是一个超级“大腕”俱乐部，汇集了当时军事舞台上众多牛气逼人的风云人物。

“制片人、编剧兼导演”毛泽东无疑是这幕活剧当之无愧的灵魂人物之一。

他是中共中央主席兼中央军委主席，中共军队实际的全军总司令。在河北平山一个百十来户人家的小山村——这一“世界上最小的司令部”，他带着最高统帅部几个左膀右臂周恩来、朱德等人，以中央军委的名义指挥华东野战军和中原野战军逐鹿中原。

战役期间，中央军委颁布的指令，百分之八十以上是毛泽东的亲手拟定。



© 1950 年与战友和部下摄于杭州。右一郭化若，右三起，李希、粟裕、宋时轮、谭震林、姬鹏飞、丁秋生、王必成

另一位“编剧兼导演”粟裕，则是又一个不可或缺的灵魂人物，这幕活剧的第一功臣非他莫属。

从集中主力于长江以北打大仗，到“小淮海”以及“大淮海”的战略战役规划，基本上出自他的构想设计，经毛泽东裁定认可后，以中央军委的名义颁布实施。

他一身而兼数任，还是一名风光无限的“领衔主演”。

淮海战役前后进行三个阶段，连同最早的战略、战役酝酿起源共达八个月，只有他有始有终，有“计划”也有“总结”，不“迟到”也不“早退”，一个阶段都不曾落下地运筹、指挥。

因长时间超负荷连轴运转，野战军前委书记每两个月必须亲自动笔，向毛泽东做一次综合报告的中央规定，分身乏术的粟裕也只得屡屡请求“破例”，推迟上报。

这与相邻兄弟野战军的从不拖延，准时“交卷”，屡获毛泽东表彰形成鲜明的对比。

正因为此，中共中央军委原副主席张震指出，粟裕“圆满地履行了该战役的主要指挥之责^③”，也就是说，他是淮海战场的主要指挥员。

粟裕时为华东野战军代司令员兼代政委、代前委书记，中共四大野战军之一位高权重的实际一把手与当家人。

他统领麾下17个纵队又一个军（含先遣纵队及第二阶段后参战的渤海纵队、35军）以及江淮军区、冀鲁豫军区等地方部队共42万人马，兵强马壮，声势浩大，占淮海战役中共军队参战人数的70%，是战场上举足轻重的绝对主力。

他本人，自然也成为难以替代的第一主角。

这场生死较量，毫不客气地“收拾”了蒋介石赖以生存的“党国”支柱——55.5万精锐人马，粟裕直接指挥华东野战军就慷慨地捡了“头彩”：

一个蒋介石的“剿总”前进指挥部，四个兵团，18个军共44.3万人（不含第二阶段，他派出华东野战军五个纵队直接参与围歼黄维兵团的歼灭人数），占全部被歼国民党军总数的80%。

毛泽东对他这个“编剧兼主演”同人的出色工作相当满意，除了不曾依照古已有之的惯例“加官进爵”，将其代司令员兼代政委一职令人意外地重新安排为副司令员外，言谈举止间格外不吝赞赏。

1949年，他似乎有意考考身边几乎形影不离的卫士长李银桥，若有所思地问：这场战役哪个人的功劳大啊？

当李银桥小心斟酌着，说华野粟裕的功劳最大时，他颇有感触地表示认同，说：“淮海战役，粟裕同志立了第一功。”^④

“刀枪入库，马放南山”12年后的1961年9月，他还念念不忘，往事重提。

接见英国的二战名将蒙哥马利元帅时，他不无“自豪”地和并不在场的粟裕“攀”起了老乡，说：“在我的战友中，有一个最会带兵打仗的人，这个人叫粟裕，淮海战役就是他指挥的，他也是我们湖南人。”^⑤

月儿弯弯照九州，几家欢乐几家愁！

既然是有一方必须倒下的生死对决，有赢家就有输家，有人欢欣鼓舞就有人眼泪汪汪。同一台活剧，“制片人”的命运也就有天壤之别。

与毛泽东创最高“收视率”，实现“票房”井喷，赢得盆满钵满不同，另一个“制片人”蒋介石和他的资深“演员们”却亏了，亏得天崩地裂、惨不忍睹。已经到了“跳楼价”之下，却又差了那么一点跳楼的勇气。

他一生最厚实最倚重的家当——徐州刘峙、杜聿明集团连同他的锦绣江山灰飞烟灭，黄鹤一去不复返，得来并不容易的总统宝座屁股还没有坐热（1948年4月至1949年1月），便不得不拱手于他人。

他最后还不得不背着第一号“战犯”之名，在毛泽东必将追“至天涯海角，务使归案法办”^⑥、“特别注意缉拿匪首蒋介石”的通告下，凄凄惨惨戚戚，恋恋不舍带上一家老小（当然还有几乎整个国库的“金银细软”），果真逃往“天涯海角”，躲到了孤悬海外的台湾岛。

所幸天不灭曹。

六个月后，朝鲜战争爆发。他的老“朋友”美国佬横插一竿子，蛮横地派遣急先锋第七舰队进驻中国的台湾海峡。

毛泽东眼里“解放台湾的最好指挥员”（王震语）、解放台湾工作委员会主任、攻台总指挥粟裕与他麾下黑压压的65万大军，因为新组建的海空军瘦弱稚嫩，不得不停下昂首向前的步伐；粟裕本人也被毛泽东调任为计划辖11个军36个师约70万人的东北边防军^⑦司令员兼政委，准备挂帅抗美援朝。毛泽东“务使归案法办”的通缉令也就失效了。

但从此，“大陆不可见兮，唯有痛哭”。

谁是蒋介石的克星？

对贵为一国至尊，睥睨四方的他而言，这实在是个百思不得其解的问题。

他曾富有四海，“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，在中国这块土地上，要风得风，要雨得雨。

1946年6月，他踌躇满志号令第二次全国规模“剿匪”，毛泽东是他“捉拿”的第一号“匪首”之初，麾下拥有海陆空三军雄兵劲旅430万。

和他相比，古人所矜夸的所谓“带甲百万、上将千员”的“虎狼之国”，根本就是小菜一碟，或者是大汉帝国面前自大的“夜郎”。

其中，仅美国大老板“友情”赞助，引领当时世界军工“潮流”的美械、半美械装备整编师就有22个（“整编师”即1946年2月决定整编之前的军）。

毛泽东那点“破铜烂铁”的家当和他相比，便是叫花子和东海龙王爷比宝，“土”得掉渣，穷得寒碜。

毛泽东的全部人马不过区区127万人，与蒋介石兵力之比是1:3.4。也就是说，一个中共士兵要同时对付三个半国民党军士兵。其中真正能跨州过府、攻城野战的正规军还要少，不过61万人。

更重要的是，无论他的正规军还是地方军，全都是“旱鸭子”陆军（《水浒传》里的“旱地忽律”即“旱地里的鳄鱼”都算不上，鳄鱼到底还有点浅水游刃有余的功夫），想要现代化装备的海军空军暂时连门都还没有摸到。

他的陆军通俗的叫法是“土八路”，手里拿的虽然不是烧火棍，也非陈胜吴广的“斩木为兵，揭竿为旗”，与当时“高科技”的美械装备相比，却也好不到哪里去。

它们基本上是一些抗战时搞“拿来主义”，从日本小鬼子手里千方百计弄来的三八大盖、歪把子机枪等已被世界市场淘汰的“日货”（早期进入东北，获得了苏联军队转赠的部分日军武器的东北民主联军即东北野战军除外）。稍有含金量的“日立牌”山炮、野炮，已经是“国宝级”的罕见奢侈品了。

兵力不能比！兵器不能比！“政府军”与“非政府军”的顺逆气势也不能比！

但他却输了！

蒋介石欲哭无泪。

1949年12月圣诞节前后，他来到了水光潋滟山色空蒙的日月潭，却毫无湖光山色之恋，当然也没了以往虔诚的礼拜之心。

毛泽东粟裕与淮海决战

怏怏闷坐涵碧楼上，他有的是沮丧，是一百个想不通。南唐李后主“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”的意境，或许最能概括他的心情。

他在反省。

种种诸如政治、经济、军事、外交和党务等方面失败的原因，他都一一冥思苦想，条分缕析，最后总算交了一篇不要秘书代劳的不错“大作”（头号“文胆”陈布雷也在淮海战役期间因绝望而自尽）。

文中林林总总归结了许多条，但他觉得“主要的原因，是由于我们军事的崩溃。”^⑧

这话似乎等于没说。

“枪杆子里面出政权”，枪杆子里面也出笑容。

军事不崩溃，枪杆子还在手，他一个堂堂国民党的最高总裁、中华民国的大“总统”能抛弃大陆的万里江山狼狈而来，形单影只、落寞无聊坐在这儿发呆么？他信的是天兄、耶稣、天父、上帝，也犯不着花费如此昂贵的“门票”来清冷的日月潭打坐礼拜吧？

但这又是大实话。

蒋介石最后成为“天涯沦落人”，他的政治、经济、军事、外交和党务几乎都乏善可陈，甚至相当蹩脚，无一不输给了共产党和毛泽东，但输的直接关键还在军事。

两党两军再次兵戎相见，大张旗鼓重新开打后，战争上升为第一位和现实的事情，其他政治、经济都要从属于军事。

如果说和平时期“发展才是硬道理”，那么，战争年代则“仗打得赢才是硬道理”。仗打不赢，勋章闪闪的“总统”也罢，“特级上将”也罢，什么狗屁都不是！

战场上你一拳我一脚“过招”才三年多，防不胜防应接不暇的失败，让他 22 年来辛苦经营的蒋家超级“大公司”成为南柯一梦，化为台湾岛上绵绵不尽的乡愁。

饭是一口一口吃饱的，花是一天一天凋谢的，江山则是一仗一仗打丢的。

没有豫东、兖州、济南战役的连续“崩盘”，辽沈战役自然不会来得这么快；而没有辽沈战役的满盘皆输，淮海战役当然也不会输得这么干脆。

但关键中的关键，还是最后的生死对决——淮海战役令中外报刊头版头条瞠目结舌的结果：以 80 万对 60 万竟一败涂地，20 余年纠合于四

方的举国精锐毁于一旦。

正如蒋介石的统帅部在战后检讨中所说：“国军遭受之失败，影响全局，最为重大，尤其是华东地区。由于国军在徐蚌决战中，主力兵团全部被歼，致使国军再无力与共军主力决战。”

这个意外，也让卖报的“三毛”们生意着实红火了一阵，算是蒋介石间接给大陆慈善事业做了一回最后的奉献。

每一个成功男人的背后都有一个默默奉献的女人；每一个成功的男人背后也都有一批虎视眈眈的对手。

蒋介石是百年一遇的顶级成功男人，自然更不例外。

他噩梦般缠身的克星，从党内到党外、从在朝到在野都有，但淮海决战的主要克星，却是这幕活剧的两个核心人物——毛泽东和粟裕。

对共产党人而言，终于笑到了最后：淮海对决，一战定江山！

【注 释】

①② 《毛泽东著作选读》上册，人民出版社，1986年8月，第一版，第101—102页。

③ 张震：《〈粟裕纪念文集〉序言》，《粟裕纪念文集》，军事科学出版社，2008年1月，第一版，第5页。

④ 李银桥：《在毛泽东身边十五年》，河北人民出版社，1991年6月，第一版，第117页。

⑤ 张雄文：《名将粟裕珍闻录》，北岳文艺出版社，2009年12月，第一版，第222页。

⑥ 《毛泽东著作选读》下册，人民出版社，1986年8月，第一版，第622页。

⑦ 《周恩来军事文选》第四卷，人民出版社，1997年版，第51—53页。

⑧ 张其昀：《先总统蒋公全集》第2卷，台湾中国文化大学出版部，1984年版，第1924页。

1. 遗物里的一首词

作战方针，攻城打援，首占开封。又俘区寿年，再创敌援；
战局过塙，敌转防御。兗济解放，徐海动摇，横扫江淮在今朝。
十月节，我大军南挥，分割包抄。

首歼碾庄伯韬，看徐双瓮鳖哪里逃。笑纬国东援，损兵徒
劳；双堆黄维，称蒋嫡系，覆灭于后。杜氏将军，倾巢突围也难
逃。时迫矣，灭蒋家王朝，就在今宵。

这是一首词。

词牌：沁园春（因毛泽东的《沁园春·雪》而如雷贯耳）

题目：淮海战役

写作时间：约为 1977 年（与淮海战役相距 29 年）

主要内容：讲了一个长长的故事，一个战略构想的三大战役实践：豫东、济南与淮海战役。

发表情况：终身未发表，被发现在作者去世后的遗物中。

作者档案：

姓名：粟裕；化名：金米、余良、苏群（早年和蒋介石及其“剿匪”大军的大小将官们“捉迷藏”专用）

性别：男

民族：侗（他本人和毛泽东至死都笃信是汉族，但民政部门 1986 年考证为侗族）

籍贯：湘西会同