

与上海现行二期课改语文教材同步

六年级 课堂同步作文

王幼舫 主编



上海科学技术文献出版社



六年级 课堂同步作文



YZLI0890141061

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

六年级课堂同步作文/王幼舫主编. —上海:上海
科学技术文献出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5439-4924-9

I. ①六… II. ①王… III. ①作文课-小学-教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 142144 号

责任编辑:祝静怡

六年级课堂同步作文

王幼舫 主编

*

上海科学技术文献出版社出版

(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

上海出版印刷有限公司印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:7.75 字数:190 千字

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-4924-9

定价:17.00 元

<http://www.shpattrra.com>

出版说明

为了帮助初中预备班(六年级)学生写好课堂作文,提高独立写作的能力,应广大师生的要求,我们约请了上海市部分具有丰富的作文教学经验的语文教研员和骨干教师共同精心编写了这本课堂作文同步的指导书籍。

本书收录了上海市二期课改六年级课本中要求学生笔头完成的所有的作文题(包括片段)。每个作文题的指导,包括【写作要求】、【佳作选】和【习作选】三个方面。如果在每次作文前,能认真阅读本书的相关内容,一定能从中汲取到丰富的营养,得到启发和帮助。

此外,本书还有以下两个特点:

一、强调与课堂作文同步。所谓“同步”,即凡教材中列出的学生书面完成的每一道作文(含片段)全部收入。入选的作文有的是从学生新写的作文中筛选出来的,有的是从学生新近发表在各地的报刊上辑录的。每个作文题目收录了6篇学生习作,这些习作都是从不同角度来体现作文题意的,前3篇还加了点评。可以说,本书对打开学生作文思路,帮助他们选择适合自己的写作素材是很有帮助的。

二、入选的作文,只对个别错字或有明显语病的句子作必要的修改,力求保持原文的本来面目,篇末署有原作者的姓名。这些原

生态的作文,或许有的文字并不那么优美,有的结构并不那么严谨;或许有的构思并不那么巧妙,有的逻辑性并不那么严密,但它们贴近广大学生的实际,让人感到真实可信。对刚进初中的六年级学生而言,本书会让他们感到写好作文并不是那么高不可攀的一件事。

愿本书成为学生提高写作兴趣、完成课堂作文的好伙伴,成为老师指导课堂作文的好助手,成为家长辅导孩子完成课堂作文的好参谋。

最后,向魏莉娟、姚瑛等老师为本书的编写所提供的许多帮助表示衷心的感谢。

目 录

六年级第一学期

第一次作文 一个感人的生活场景

写作要求[1]

佳 作 选[1] 伞之情 送我上学的父亲 “劳碌命”的妈妈

习 作 选[5] 织毛衣 选大队委员 感人的夜

第二次作文 家给我_____

写作要求[9]

佳 作 选[9] 家给我第二次生命 家给我爱 家给我信心

习 作 选[14] 家给我包容 家给我烦恼 家给我动力

第三次作文 “雪天捕鸟”仿写

写作要求[18]

佳 作 选[18] 跳房子 滚铁环 传冰块

习 作 选[21] 掷沙包 盲人摸象 夹弹子

第四次作文 《陈太丘与友期》改写

写作要求[25]

佳 作 选[25] 陈太丘之子 元方的故事 明辨是非的陈

元方

习 作 选[28] 《陈太丘与友期》改写 明理的陈元方 聪明的陈元方

第五次作文 我的一张照片

写作要求[31]

佳 作 选[31] 一张祖孙合影 “四姊妹”照 我的演讲照

习 作 选[36] 我的“历险”照 与枣红马合影 凝神捉知了

第六次作文 《山川之美》扩写

写作要求[39]

佳 作 选[39] 山川之美 山川之美 山川之美

习 作 选[43] 山川之美 山川之美 山川之美

第七次作文 学当导游,写一份导游词

写作要求[46]

佳 作 选[46] 东方明珠电视塔 外白渡桥 外滩观光隧道

习 作 选[52] 豫园 世博中国馆 复兴岛公园

第八次作文 我为美化浦江献良策

写作要求[56]

佳 作 选[56] 妥善保留老建筑 多多益善添“绿色” 多方位发展旅游

习 作 选[60] 让浦江之水变清澈 环保素质该提高 江边绿地还太少

第九次作文 未来的衣食住行(想象作文)

写作要求[63]

佳 作 选[63] 微型空调服 遍地“绿色食品” 智能化家居

习 作 选[66] 多能源车辆 智能家居 快捷安全之路

第十次作文 向你介绍我的动物朋友

写作要求[69]

佳作选[69] 令人钦佩的蚂蚁 人类的好朋友——狗 可爱的垂耳兔

习作选[74] 人见人爱的松鼠 新宠物——仓鼠 狸花猫

第十一次作文 向你介绍一本书

写作要求[78]

佳作选[78] 《肯定自己》《我的兄弟,我的篮球》《窗边的小豆豆》

习作选[82] 《100个杰出人物小时候的故事》《鲁宾逊漂流记》《爱的教育》

第十二次作文 我喜欢的一则读书格言

写作要求[85]

佳作选[85] 鸟欲高飞先振翅 书是人类进步的阶梯 读书好,好读书,读好书

习作选[89] 省下喝咖啡的时间 书让人陶醉,使人进步 功败垂成

第十三次作文 《受宠的象》仿写

写作要求[92]

佳作选[92] 心态决定言行 雾里看花 请君入瓮

习作选[95] 保持本色比受宠更好 自食其果 踏实做人

第十四次作文 《蚊子和狮子》续写

写作要求[99]

佳作选[99] 《蚊子和狮子》续写 《狐假虎威》续写

《蚊子和狮子》续写

习 作 选[102] 《蚊子和狮子》续写 《狐狸和葡萄》续写

新农夫与蛇

六年级第二学期

第一次作文 春天的故事

写作要求[105]

佳 作 选[105] 春天的感动 享受春游 挥之不去的记忆

习 作 选[109] 给爷爷扫墓 春天里的暖意 我与春天同行

第二次作文 读《羚羊木雕》有感

写作要求[112]

佳 作 选[112] 为了爱 做无愧于朋友的人 一个朋友就是一份珍贵

习 作 选[116] 我读懂了你 朋友之间 默默地承受一切

第三次作文 有趣的学校生活

写作要求[120]

佳 作 选[120] 玩陶艺 一节难忘的课 精彩的校园生活

习 作 选[125] 有个地方充满了欢笑 我们的新宠——蜗牛 打野鸭

第四次作文 致好朋友的一封信

写作要求[128]

佳 作 选[128] 致冬冬的一封信 致奔奔的一封信 致华老师的一封信

习 作 选[133] 致惠惠的一封信 致纬的一封信 致老同桌的一封信

第五次作文 向大家介绍一位人物

写作要求[138]

佳作选[138] 海伦·凯勒 海伦·凯勒——鼓舞我们战胜厄运的精神力量 莫扎特

习作选[142] 霍金 安徒生 张海迪

第六次作文 我最喜欢的一句格言

写作要求[146]

佳作选[146] 人活着就在于过程 读书破万卷 抓住现在

习作选[151] 世上无难事，只怕有心人 一日之计在于晨 不要灰心，认真努力

第七次作文 我心中的李白

写作要求[155]

佳作选[155] 我心中的李白 我心中的李白 我心中的白居易

习作选[159] 我心中的李白 我心中的杜甫 我心中的李白

第八次作文 改写唐诗

写作要求[162]

佳作选[162] 《春夜喜雨》改写 《登鹳雀楼》改写 《回乡偶书》改写

习作选[165] 《春夜喜雨》改写 《过故人庄》改写 《送元二使安西》改写

第九次作文 《花儿为什么这样红》仿写

写作要求[168]

佳作选[168] 大树为什么这样绿 大树和小草为什么这样绿 树叶为什么是绿的

习作选[172] 小草、大树为什么这样绿 树为什么这样绿 树叶为什么这么绿

第十次作文 生活中处处有科学

写作要求[175]

佳作选[175] 为什么锅和碗是圆的 我的小发现 五官挨冻

习作选[179] 由穿针想起的 肥皂止痒的学问 灭蚜记

第十一次作文 雨中

写作要求[183]

佳作选[183] 雨中打球 雨中读词 雨中乘“海盗船”

习作选[187] 雨中 醉人的雨中观景 雨中漫步

第十二次作文 撰写图片说明词

写作要求[191]

佳作选[191] 令人向往的莫斯科 曼谷欢迎你 漫步巴厘岛

习作选[197] 美丽的塞纳河 金字塔 揭开普罗旺斯的神秘面纱

第十三次作文 《〈吕氏春秋〉两则》改写

写作要求[202]

佳作选[202] 《引婴投江》改写 《引婴投江》改写 《刻舟求剑》改写

习作选[206] 《引婴投江》改写 《刻舟求剑》改写 《刻舟求剑》改写

第十四次作文 改编独幕剧

写作要求[209]

佳作选[209] 橘逾淮为枳(剧本) 橘逾淮为枳(剧本)

羚羊木雕(剧本)

习作选[215] 橘逾淮为枳(剧本) 守株待兔(剧本) 负

荆请罪(剧本)

第十五次作文 成语故事新编

写作要求[221]

佳作选[221] 《狐假虎威》新编 《坐井观天》新编 《鱼目混珠》新编

习作选[225] 《班门弄斧》新编 《胸有成竹》新编 《坐井观天》新编

第十六次作文 撰写读书报告

写作要求[228]

佳作选[228] 评说孙悟空 猪八戒也是人才 读《匆匆》有感

习作选[232] 读《童年》 一个难忘的名字——鲁滨逊 读《落花生》

六年级第一学期

第一次作文

一个感人的生活场景

写作要求

在你的家庭生活中,哪些场景给你留下了深刻的印象?写一篇文章或一个片段,记录你的观察和感受,注意叙述完整。

佳作选

伞 之 情

记得那一次,放学时恰逢寒潮突降,又是刮风又是下雨的,寒意逼人。

雨越下越大,丝毫没有停下来的意思。无奈的我只能戴上帽子,系紧衣服,双手缩进袖口里,抱着豁出去的念头准备跑回家。就在此时,我眼睛猛然一亮,瞥见了奶奶正站在校门口。但见她右手撑着一柄大伞,左手护着一件衣服,左顾右盼,分明是在焦急而又耐心地等待着我。我连忙奔上前叫了声“奶奶”。她一见我,边

把伞的大部分朝我撑来，边对我说：“小捷，冷空气来了，你冷了吧，快快加一件衣服！”等我忙不迭地套上衣服，她便挽着我的手朝家走去。那时，我感到奶奶的手冰冷冰冷的，不用说，她一定在雨中等候了多时！

回到家中，奶奶还像一台复读机一样，一刻不停地播放着问寒问暖的话语，尽管有人可能会觉得这很啰嗦，而我却觉得一股股暖流不断地涌向我的心窝，感觉到自己拥有着天下最真挚的长辈之爱，这份爱会让我变得勇敢，自信地去迎接人生路上所有的风雨考验。

是的，长辈之爱的伟大就体现在点点滴滴中，伞之情便是见证！（季滢捷）

【点评】

伟大蕴含在平凡之中，感人的场景无处不在。作者“伞之情”的选材淋漓尽致地凸现了这一点，取得了以微见著、以小见大的效果。

雨天家长给孩子送伞的场景，是我们同学经历过最多的，它见证着最浓烈的亲情，而这景这情确实应该是永远写之不竭的题材。实际上，感人的生活场景的取材并不难，只要你做一个有心人，就会发现此类题材“遍地黄金”。

送我上学的父亲

我的父亲是一个从来不用语言表达对孩子的爱的人。

去年的一天，我照常按时起床洗漱，吃完早饭后，父亲依旧骑着脚踏车送我上学。到校后，我忽然感觉到今天父亲的骑车速度似乎比以往慢了许多，但我并没有多想，与父亲打了个招呼便径直步入校园。

放学回家后，我发现父亲一直捂着自我的胃部。我不禁问：“爸爸，您哪不舒服了？”父亲直摇头说：“没事，没事，可能是吃坏了东西，过一会儿就会好的！”我将信将疑地点了点头。夜晚时分，做完作业后的我打算上床睡觉了，父亲依旧为我铺好棉被，我一直以为父亲所为我做的一切都是理所应当的，也没表示谢意。第二天早晨醒来，我发现母亲的眼睛红红的，还有些湿润，便问道：“发生什么事了，妈妈？”母亲用难过的目光注视着我说：“你父亲的胃病又发作了，痛得一夜没睡好。他呀，就是一个喜欢硬撑的人。我问你，他昨天骑车时是不是骑得很慢？”

母亲的回答让我哽咽了，我一下子明白了很多，眼泪在眼眶里打转。父亲一直在默默地为我做一切，而我却有时还埋怨父亲没有其他同学的爸爸有苗头，有私家车送孩子上学，骑着破旧的自行车接送我，让我丢面子。这一刻，我才发现原来自己完完全全地错了，我突然觉得自己是全世界最幸福的孩子！他对孩子的爱尽管没有一句甜言蜜语，但却能在每一件真真切切的小事中捕捉到。此时此刻，我终于明白了父爱如山的含义。

愣了许久，我终于才回过神来，郑重其事地对妈妈说：“您一定要盯着爸爸去医院好好查一查，治好胃病，我们全家离不开他！”我觉得我的话中充满了对父亲的感激之情。（伍安琪）

【点评】

每天骑着自行车接送孩子上下学是街头一道亮丽的风景线，久而久之，很少有人再去感悟其中所包含的长辈之爱，小作者却从一次父亲骑车速度的缓慢中得知父亲的胃病又犯了，同时感悟到父爱如山，可见，平凡小事中蕴藏着许多感人的好素材。

该习作没有华丽的辞藻，只是用人物的朴实的语言与行动来表现人物的感人之处，显得真实可信。可见，写真事、抒真情是作文的成功之道。

“劳碌命”的妈妈

绝大多数父母都会为了孩子而操劳一生，呕心沥血。我的母亲也是如此。

我的妈妈天天都在播放着“感人场景”的录像。瞧，她天天如一日，每天早晨五点半就准时起床，随即马不停蹄地扫地、拖地板、擦灰、为我和爸爸准备美味的早餐……家中数不胜数的劳作之事，似乎都成了她每日必须完成的“必修课”，而且一丝不苟，从来没有半句怨言。忙完早晨的活后，她就急匆匆地赶去上班。在单位里，她是业务骨干，天天干得不亦乐乎。上完一天班回到家，她又在厨房忙开了，煮饭烧菜，待一切收拾停当才歇息。她每天的生活就是如此充实而又忙碌。若有人夸她是贤妻良母，是中国优秀妇女的“真实版”，她总是以一句“我是劳碌命”轻描淡写地带过，你说这场景感不感人？

有人可能会想，你妈妈如此忙碌，你的学习谁过问？这话问得好！“劳碌命”的妈妈最让我感动的就是她对我的学习关心得细致入微。只要你每天晚上来我家，你每次都会发现她坐在灯下，在细致地检查我的作业。她发现问题就会及时与我沟通，探讨一下学习方法，直到我完全弄懂搞清她才罢手。每当我获得好成绩时，妈妈总不忘提醒我骄者必败的道理；每当我考试不理想时，她总是积极鼓励我，帮助我分析失败的原因。在妈妈的精心呵护下，我的学习成绩一直排在班级前列。有人夸她对孩子学习抓得紧，抓得有方法，她却是“涛声依旧”地回答：“我是劳碌命。”

听说过一句老话“男主外，女主内”，我家正是这句话的写真。妈妈这位“劳碌命”天天给我演绎着感人的场景，因此“感动”、“感人”之类的习作题材，我取之不尽，用之不竭，而且每次都能得到好

评。在这里,我要再次深情地向她道一声:“谢谢您,‘劳碌命’的妈妈!”(吴臻浩)

【点评】

小作者的写法有点独特,他选择了生活中天天见到的“我是劳碌命”的妈妈忙里忙外、不亦乐乎的场景加以描写,从而表现了“父母让感人天天演绎、感动天天发生”的主题,赞美了伟大的父母之爱。

这不啻是在启迪同学们,写“感人”题材的作文,不必舍近求远,舍小求大,好材料就在眼前。

习 作 选

织 毛 衣

在我眼中,有家一定有妈,有妈必定是家。妈给了孩子无限的温暖。

去年初冬,我妈妈拿出一件我前年穿过的毛衣让我穿,可袖口已经短了一大截,我横拉竖拽穿上去很不舒服,妈妈见了啥也没说就把毛衣收了起来。

第二天,睡醒后的我看见床头有一件毛衣。咦,那不是妈妈穿的毛衣吗?怎么会放这儿呢?我问妈妈咋回事,她笑容可掬地说:“你没有毛衣穿会着凉的,先将就一下穿我的。”“那您就没……”没等我说完她赶紧答道:“没关系,我的外套保暖性能特强,你放心吧,妈妈不会让自己受冻的。”我只好点点头穿上她的毛衣。晚上睡觉后,我似乎觉得口渴便起来喝水,发现妈妈卧室的灯似乎还亮着,便不由地走过去一看,见她正全神贯注地织着毛衣,我又回首