

# 忒修斯的故事

TEXIUSI DE GUSHI.



# 忒修斯的故事

根据希腊神话故事改编

改 编：小 戈

绘 画：徐 锡 林

天津 人民美术出版社

## 忒修斯的故事

---

根据希腊神话故事改编

改 编：小 戈  
绘 画：徐 锡 林

1984年3月第1版

1984年3月第1次印刷

统一书号：8073·30865

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发 行 者：天津市新华书店

印刷者：河北省雄县东槐印刷厂

开 本：787×1092毫米 1/64

印 张：2·125

印 数：000001—183000

定 价：0.19元

---

## 编者前言

希腊神话是世界古典文学宝库中的瑰宝。马克思指出，希腊神话和史诗是发展的最完美的人类童年的产物，具有永久的魅力。三千年来，它曾不断地成为世界各国的艺术家、历史学家研究和鉴赏的对象。而且，几乎没有哪个国家是不曾翻译过它的，它早已是世界各国人民最喜爱的作品。为此，我社将陆续以连环画的形式向青少年读者介绍一些希腊故事，为青少年读者接触和了解古希腊文学提供一些梗概。希腊神话的最重要的特点就是它以艺术和哲理的方式，反映了希腊氏族社会最广泛的生活情景，反映了当时人民最深刻的思想感情和精神风貌。比如，古希腊人经常发生战争，于是他们就歌颂正义、尊严、勇敢、友爱以及人体的力量和健美，等等。而这些崇高正直的品质，至今都闪烁着夺目的光彩。所以，希腊神话不论其思想意义，还是其艺术价值，都具有着不朽的性质。但是，希腊神话毕竟是“在人民的幻想中经过不自觉的艺术方式所加工过的自然界和社会形态”（马克思《政治经济学批判》导言）。因此，我们希望读者能够批判地继承这些文学遗产，取其精华，剔其糟粕。

“忒修斯”是传说中古希腊一位无私无畏的、富于冒险精神的英雄。在他继承父亲做了雅典国王后，他又以杰出的组织天才，把雅典发展成为一座真正的城市。这部书中描写了许多生动新奇的故事，是一部世界著名的神话故事，它对青少年将大有裨益。



1 雅典王埃勾斯本来没有儿女，而他的兄弟帕拉斯却有五十个儿子，并对埃勾斯怀有敌意，轻视他没有儿子。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertong](http://www.ertong)



2. 有一次埃勾斯去特洛曾城访问庇透斯，说他要瞒着妻子秘密再婚，希望生一个儿子娱乐晚年，并继承他的王位。



**3** 幸运的是，特洛曾王庇透斯刚刚受到神谕，预言他的女儿不会得到公开的美满婚姻，但将生出一个有名望的儿子。这使庇透斯想将他的女儿埃特拉秘密嫁给埃勾斯。



4 埃勾斯和埃特拉秘密结婚，在特洛曾住了不几天，埃勾斯就要回雅典去治理他的国家。





5 埃勾斯在海岸上和新妇告别。他把宝剑和绊鞋埋在一块石板下面，说：“假使神祇保佑，使你诞生一个儿子，希望你秘密抚育他，不要说出他父亲的名字。当他能搬动这块石头时，让他取出宝剑和绊鞋，到雅典去找我！”



**6** 埃特拉果然生了一个儿子，这就是忒修斯。她使他在庇透斯保护下成长，没有告诉任何人孩子的父亲是谁。庇透斯制造了一种流言，说孩子是本城保护神波塞冬的儿子。



7 特洛曾的人民尊敬波塞冬，以他的三尖叉为本城的国徽。因此，国王的女儿为海神生一个儿子，不是不光荣的事。忒修斯在尊敬和爱抚中长大了，美丽强壮，而且勇敢坚定。



8 埃特拉带着孩子来到海滨，在那块石板前，告诉他的真正的父亲是谁，并叫他取出埃勾斯当年埋下的宝剑和绊鞋，旅行到雅典去。



9 忒修斯要从陆路到雅典去。他的外祖父和母亲都苦劝他从海道走，因为在通往雅典的陆路特多盗匪和恶徒，虽然这些匪徒有一部分为赫刺克勒斯所诛灭，但由陆路到雅典仍是很危险的。



10 忒修斯很久就以赫刺克勒斯为榜样。他说：“如果我只在海上做怯懦的旅行，人们就不信我是波塞冬的儿子；如果我的绊鞋上没有尘土，剑上没有血迹，怎么见我那真正的父亲呢！”



11 忒修斯走上征途，来到厄庇道洛斯地方，一个无法无天  
外号棒子手的大盗珀里裴忒斯冲出密林，截住去路。



12 忒修斯向他叫喊：“可怜的恶棍呀！你来得好！你的铁棒正可以做为在强盗世界中要成为赫刺克勒斯第二的人的武器！”说着向强盗奔去，几个回合，就将他杀死。





13 忒修斯来到科任托斯地峡，遇到恶徒辛尼斯，亦称扳松贼。他可以用大力把两棵松树扳下来，将过路行人绑在树梢上，然后让树伸直，使人的肢体裂为两半。