



Manfenzuowen

初中生

CHUZHONGSHENG



满分作文

主编 / 王伟营



★ 精选指导
★ 精到点评

★ 精美范文
★ 精华凝粹

朝華出版社

精粹

初中生

CHUZHONGSHENG

主编 / 王伟营

编写 / 牛 萌

满分作文

朝華出版社

精英

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文精粹/ 王伟营主编. --北京: 朝
华出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5054-2326-8

I. ①初… II. ①王… III. ①作文-初中-选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 005255 号

初中生满分作文精粹

主 编 王伟营

责任编辑 赵 红

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计机构

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京华戈印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm×1300mm 1/32

字 数 130 千字

印 张 8

版 次 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2326-8

定 价 13.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

作文
精粹

专家顾问团

ZHUANJIA GUWENTUAN

■ 刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问

人民教育出版社编审

中国著名教育家、诗人、散文家、书法家

■ 张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任

中国语文报刊协会副会长

人民教育出版社编审

■ 高 原

中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长

首都师范大学文学院教授

■ 顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编

■ 张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家

中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长

首都师范大学语文报刊社副编审

■ 袁志勇

国家级中青年骨干教师

北京市语文学科带头人

■ 陈彦军

北京师范大学实验小学教科室主任

北京市语文学科带头人





名家谈作文

MINGJIA TAN ZUOWEN

➡ 用古典里的营养去壮大自己的生命。

张晓风 ●

■ 台湾当代著名散文家

➡ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

张抗抗 ●

■ 当代著名作家

➡ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

王立根 ●

■ 当代著名语文教育家

➡ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

曹文轩 ●

■ 当代著名作家

➡ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨 ●

■ 当代著名散文家

➡ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。

杨红樱 ●

■ 当代著名儿童作家

➡ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉 ●

■ 现代著名教育家

满分第一计 遴选新颖鲜活的材料

- 003 妈妈也“疯狂”
- 004 今夜，那盏灯没亮
- 006 我的“坏爸爸”
- 008 长胡子的烦恼
- 009 我们这帮人
- 011 我多想摘掉眼镜
- 013 家庭打工记
- 014 家有电视
- 016 拓展生命的宽度
- 018 走出同情

满分第二计 凸显绝妙至高的立意

- 022 春天从哪里来
- 023 变
- 026 司马光砸缸之后
- 027 买镜，我要特制的
- 029 风雨飘摇一簇菊
- 030 拥抱妈妈
- 032 我的戏曲情结
- 034 贱卖文章
- 036 情在眉眼盈盈处
- 038 陀螺人生
- 040 忠诚
- 《出师表》读后感
- 042 致杨修书

目录

·CONTENTS·



目录

·CONTENTS·



044 生活的提醒

045 感悟瀑与泉

满分第三计 打造巧妙别致的结构

049 三条短信改变了我

050 蜕变

052 戏迷奶奶

053 因为有妈妈的唠叨

055 翻去的日子

056 门

058 三味初中

061 党门女将

062 有这样的邻居

065 面对挫折

067 今天我休息

069 电脑带给我的……

071 春天的色彩

满分第四计 经营扣人心弦的情节

076 看电视未遂记

077 不经意的问候

079 老爸老妈的“善良史”

081 小雅的梦

082 心灵的地震

084 尴尬的一幕

086 掺在米粥里的爱

088 那条银链子

090 难兄难弟

满分第五计 抒发精警非凡的议论

094 我平庸，怎快乐？

095 臭恶不食，方可健身

097 不要算计人生

098 领取自己的那份

100 厚积厚发

102 双翼才能翔天宇

103 做一个有作为的人

105 拥抱勤奋

106 虚荣与嫉妒

108 人生路上的“小门”

110 我为“超女”鸣不平

112 尊严取决于人格高度

113 正视挫折

115 肩上的责任

满分第六计 倾注真挚动人的情感

119 谎言中的真情

120 灯

122 菠萝情

123 我的“太空服”

125 荔枝爱

126 你是人间四月天

目录

· CONTENTS ·



目录

·CONTENTS·



128 雨后的老柳树

129 哥哥，慢点

131 老爸的短消息

133 父亲的剃头刀

135 白色的轮回

——母亲与鞋

137 成长无美衣

138 风湿膏的味道

140 父亲的手

142 那一种温暖

143 挥挥手，说再见

145 端午粽香

147 简单的理由

149 201室的兄弟们

151 有温度的话语

满分第七计 驰骋特立独行的想象

157 三双鞋子

158 初三（6）班群侠传

160 假钞旅行记

161 地球上最后一个人的下场

164 在我生命的那一天

165 大话唐僧——唐僧多想一步的好处

167 成功岛

169 一次特殊的会诊

171 小鱼之于大鱼

172 星期天，道德放假

174 善与恶的对话

目录

·CONTENTS·

满分第八计 转换不同常规的视角

- 178 我的三面“镜子”
- 179 醋娘
- 181 哦，我的外公
- 183 请你猜猜她是谁
- 185 金星来客的挫折
- 186 甲方乙方
- 188 做人的滋味
- 190 人生询问记
- 191 我们年少，我们需要挫折
- 193 猜猜我是谁
- 195 给缺少和寻找道德的人的一封信

满分第九计 展示灵动飞扬的文采

- 201 自传
- 202 我是山的女儿
- 204 因为你是我儿
- 205 我的野蛮同学
- 207 我用汉字，我骄傲
- 209 开端
- 210 缘分天空下
- 212 清明祭爷爷
- 214 雁过留声，人过留痕
- 216 春
- 218 老家的动物世界
- 219 翠幽铭韵竹



目录

·CONTENTS·



221 亲亲的荷包蛋

222 痴雨

224 对楼的灯

226 家乡的秋

满分第十计 呈现标新立异的文体

230 我

232 乌鸦的遗嘱

234 16岁，我已经老了

236 我有个梦想

——森林对人类的演讲

238 一台电脑的起诉书

240 “肥兄”外传

242 来自女儿的礼物

244 补钙

遴选新颖鲜活的材料

●LIXUAN XINYINGXIANHUO DE CAILIAO●

写作指导 XIEZUO ZHIDAO

考场作文是与他人竞争之作，要胜人一筹，在选材上必须新颖丰富。弄清题意、确立主题后，脑中会浮现许多材料，同学们不妨在草稿纸上把想到的材料简单罗列出来，接着逐个审查一遍，好中选优。筛选材料要围绕中心选择真实的、有典型意义的、新颖的材料，这样作文内容就会呈现一种“丰富”的状态，你的作文也就成功了一大半。

一、选材新颖，莫忘了推陈出新

有些材料内涵丰厚，即使不是新的，但如果能从新的角度来点化、引申，用来表现新的主题，也能出奇制胜，让人耳目一新。比如给过生日同学送礼物，是很陈旧的题材了。“旧瓶”怎样装“新酒”？可以采用“推陈出新法”，巧妙选取角度，写家长如何处理孩子与异性同学交往的事情，陈旧的材料便写出了新意。

二、选材新颖，莫忘了与时俱进

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，考生要善于把握时代的脉搏，表现现实生活，突出时代精神，升华文章主题。一是弘扬时



代精神，二是赞扬时代新人。近两年央视一套推出的“感动中国”人物评选，在社会上产生了巨大反响，评选出的人物都是时代新人的杰出代表，完全可以作为写作的新素材。

三、选材新颖，莫忘了移花接木

题材创意，还体现在使用移花接木法，将新的内容情节嫁接在老的题材上，让它重发新芽，长出新枝。比如有一篇文章，将鲁智深、诸葛亮、林冲、小龙女、林黛玉等各色人物招集而来，一一演示考后众生相，曲折地讥讽现代考试的弊端。这种创新作文的妙处就在于“善借”和合理想象，“借”来的人物个性、语言均符合原型特点。所以成功地完成了一篇搞笑文字。

四、选材新颖，莫忘了放飞想象

联想想象是考场作文制胜的一大法宝，也被广大考生用来演绎过人的创新精神，与平时的作文练笔不同，中考作文更强调思维的广阔性、灵活性和创造性等特点。只有合理地展开有意义的想象，方能拓宽选材空间，巧妙的构思才会如喷泉般涌出来。

五、选材新颖，莫忘了同类联想

同类联想就是指根据一件事、一个物或一个人的行为，联想到其他的相类似的事、物或人。进行同类联想是一种丰富作文素材的好方法，尤其是对那些平时作文素材积累不是特别丰富的考生来说，此方法是非常实用的。

六、选材新颖，莫忘了逆向思维

素材逆向思维的技巧指在对素材的内涵加以延伸发掘后，从反面的角度对素材进行重新使用。对素材进行逆向思维时，作者看似在对素材进行逆向的运用，但自己的真实意图却隐藏在字里行间，读者是明白的。

妈妈也“疯狂”

● 廖梦恬

看，远处走来一位靓女，她身高 1.68 米，一头波浪卷彩发，高挑的身材，穿着一件黑色长袄，滑板牛仔裤，走起路来，富有动感。加上一个黑色斜挎包，长长的丝巾随风飘动——她就是本篇文章的主人公——我的“疯狂”妈妈。

“疯狂”妈妈，确实不一般。

妈妈那一头彩发，真正地体现了她的时尚。最初，妈妈是一头金黄色的大波浪卷发，但听说今年流行彩发，她又马上追上了潮流。于是紫加黄的锡纸烫（一种发型烫法）便出炉了。她走在街上，回头率可是高之又高！不过，走在时代尖端的她，也会保持自己的风格。她喜欢黑色、灰色这一类很富有成熟女人味道的冷色调。她常对我说：“人干什么事都不能随大溜，要找到适合自己的，只要自己觉得舒服就 OK 了。”于是“个性”也成了对她“疯狂”的一个诠释了。妈妈在讲道理时，还不忘要上“OK”这句英语呢。

说起英语，妈妈还会几句“疯狂英语”呢！当我问起妈妈为什么喜欢英语的时候，她给我讲了一个笑话：一天，一只鼠妈妈带着鼠宝宝去找食儿，刚出门，便遇到一只大花猫。只见鼠妈妈不慌不忙地大叫了一声：“汪！”大花猫一听狗叫撒腿就跑。鼠宝宝好奇地问鼠妈妈怎么会学狗叫，鼠妈妈自豪地答道：“这年头，不掌握一门外语怎么行呢？”“哈哈”，我笑得合不拢嘴，原来会说洋文的“疯狂”妈妈，还挺有幽默感的呢！

虽说“疯狂”，但在“疯狂”的同时，妈妈仍然不失女性特有的贤惠与体贴。

“疯狂”妈妈很爱干净。如果您有空来我家做客，可不要忘记拿照相机。因为我们家在妈妈的精心打理下，绝对称得上是一尘不染，加上干净雅致的布置，让我们家处处都可成为一道亮丽的风景线。“疯狂”的妈妈常告诉我，做人要讲卫生，特别是女孩子要保持整洁。如果说她对于我的希望，四个字——自己做主。我成绩优异，而且从来不用担心某个“久违”的星期天，被“疯狂”妈妈逼着去参加那些我不喜欢的某类学习或者兴趣“补习班”。

“疯狂”的妈妈给了我不同寻常的感觉，我爱你——“疯狂”妈妈！



名师

点评

MINGSHI DIANPING

文章结构虽然保守，可人物形象很有颠覆性。“疯狂”的妈妈从外到内都透着个性的时尚，彩发波浪卷、“疯狂英语”的幽默、整洁的家居环境、自由的教子理念，这些都是妈妈与众不同的地方。鲜明的特征在作者“疯狂”的包装下显得趣味丛生，富于时代气息，丝毫不落俗套。文贵有新意，适度的夸张在同类写妈妈的题材中显得技高一筹。

今夜，那盏灯没亮

●董旭

我匆匆往家赶，和往常一样，穿过一条长而漆黑的街道，便来到了家门前的小巷里。习惯性地抬头一望，四楼上的那盏灯竟然已经熄灭了，整幢楼沉睡在一片黑暗之中。我的心猛地一沉，泪水不

由自主地流了下来。

不论是狂风暴雨，还是数九寒天，每次上完晚自习回家，我在路上从不敢耽误，回来时只要看见四楼上那盏茕茕孑立的灯所发出的耀眼光芒，我便知道妈妈正在等我，心里就会无限温暖。然而今夜，我感到自己成了一个不受欢迎的人。我知道，自己真的伤了妈妈的心。

今天白天，我在书店发现了自己梦寐以求的名著《魂断蓝桥》，便跑回家向妈妈要钱。妈妈下岗已有4年了，原来就很节俭的她，现在更节俭了。一听说我要拿38块钱买课外书，她久久地坐在桌子旁不出声。看到妈妈极不情愿的样子，我犹豫了好久，终于趁她不注意的时候，从她的外套口袋里拿了50元钱，溜出了家门。书是买到了，可我一直惴惴不安。

我拖着沉重的步子一步一步往上爬，平时短短的4层楼梯今天仿佛一下子变成了40层、400层，漫长而遥远。我才感到，这盏普通的灯，在自己心中原来如此重要；我也才明白，在无数个寂静黑暗的夜晚，是妈妈点亮的这盏灯帮我驱走了黑暗、寒冷和迷茫，给我的学习生活带来了无限温暖。我踏上最后一级楼梯，擦干泪水，迟疑着打开门，屋里一片漆黑——妈妈已经睡了。

放下书包，我轻轻来到妈妈房间，只听见床上传来辗转反侧的声音。我轻轻走到床头，或许是我的声音太大，吵醒了妈妈。她开了灯，坐了起来，用嘶哑的声音对我说：“回来了？妈妈今天不太舒服，所以没有等你……”

我走上前，愧疚地吻了妈妈一下。当我触及妈妈的脸颊时，猛然发现她的脸上满是泪水。我鼻子一酸，禁不住把身子紧紧地贴在了妈妈怀里，流下了悔恨的泪水。夜更深了，望着妈妈床头这盏照亮我归途的小灯，我觉得，今夜那灯光似乎比往常更亮、更温暖。



名师

点评

MINGSHI DIANPING

讴歌母爱是最常见的主题之一，如何推陈出新、独辟蹊径？敏锐地捕捉生活细节是毋庸置疑的有效方式。作者围绕暗夜中的一盏孤灯展开思路，为文章奠定了丰富的含义：灯的明灭既是生活中的真实场景，又象征着母亲那柔韧而温暖的爱，情与境的水乳交融，营造出了无比感人的亲情画面。作者在文章中使用了“闪回”的处理方式，并加入了大量的心理描写，既制造了悬念，又交代了故事发展的来龙去脉，于起伏的波澜中更突出了不变的母爱。

我的“坏爸爸”

●郭延平

在我心中，爸爸应是一把遮阳伞，让你不受风吹雨打；是一个不倒的支柱，是你永远的依靠。而我的爸爸却是一个“坏爸爸”。

记得上小学六年级时，每天放学归来，爸爸从不让我出去玩，连看电视也不行。那时我非常生气，却毫无办法。久而久之，我逐渐适应了这种生活，但总觉得自己的生活缺点儿阳光。

爸爸经常带着我下地干活，掰棒子、拾棉花、撒化肥、拔草……几乎什么活都让我参与。每当下地干活，我都羡慕那些从不下地干活的同学。我便开始抱怨，埋怨爸爸为什么让我干那么多的活。不过说归说，在爸爸的“威逼”下，我11岁就学会了做饭。当人们夸赞我时，我感到很自豪，不过，我从没想过要感激爸爸。

随着时间的推移，我与爸爸之间的代沟日益加深。终于有一天，