

信息资源管理与利用文库

Wangluowenxian Yueduyanjiu

网络文献

阅读研究

刘元荣 编著
王凤英



吉林大学出版社

网络文献阅读研究

刘元荣
王凤英

编著

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

网络文献阅读研究 / 刘元荣, 王凤英编著. — 长春 :
吉林大学出版社, 2010.11
(信息资源管理与利用文库)
ISBN 978-7-5601-6289-8

I. ①网… II. ①刘… ②王… III. ①计算机网络-
情报检索 IV. ①G354.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 229585 号

书 名: 网络文献阅读研究
作 者: 刘元荣 王凤英 编著

责任编辑、责任校对: 张树臣
吉林大学出版社出版、发行
开本: 787×1092 毫米 1/16
印张: 14.5 字数: 200 千字
ISBN 978-7-5601-6289-8

封面设计: 张赢予
长春市泽成印刷厂 印刷
2011 年 4 月 第 1 版
2011 年 4 月 第 1 次印刷
定价: 46.60 元

版权所有 翻印必究
社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021
发行部电话: 0431-88499826
网址: <http://www.jlup.com.cn>
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

《信息资源管理与利用文库》
丛书编委会

主 编：刘元荣

副主编：栾春玉 袁新华 彭春林 张雪垠

编 委：（依姓氏笔画为序）

万春燕	王凤英	王雪圣	刘 或
刘 畅	李秀丽	李松玲	李 贺
邵 颖	陈丽婴	陈春萍	张笑虹
张轶靓	赵春风	赵裕玲	高海媚
郭庆山	彭春林	滕艳红	

目 录

第一章 网络文献阅读的历史与现状	(1)
第一节 什么是阅读	(3)
第二节 阅读的产生与发展	(6)
第三节 阅读的社会作用	(7)
第四节 阅读史的研究及阅读现状	(12)
第五节 阅读的分类及阅读主体的类型	(24)
第二章 网络阅读	(29)
第一节 什么是网络阅读	(31)
第二节 网络文献阅读的内涵	(32)
第三节 网络阅读的类型	(33)
第四节 网络阅读的现状	(34)
第五节 网络阅读的发展趋势	(37)
第三章 网络文献阅读同传统文献阅读的区别与比较	(41)
第一节 阅读内容的差异	(44)
第二节 阅读方式的差异	(50)
第三节 阅读载体的差异	(53)
第四节 阅读功能的差异	(56)
第五节 阅读线路的差异	(59)
第六节 阅读自主性的差异	(60)

第四章 网络文献阅读的特点与方法	(63)
第一节 网络阅读的优点	(65)
第二节 网络阅读的缺点	(70)
第三节 网络环境下阅读变革的深层影响	(72)
第四节 网络环境下阅读的方式	(73)
第五节 如何正确进行网络阅读	(75)
第五章 怎样在网上阅读文艺作品	(79)
第一节 什么是网络文学	(82)
第二节 网络文学的特点	(86)
第三节 中国网络文学发展的现状	(89)
第四节 网络文学存在的主要问题	(91)
第五节 网络文学的阅读要领	(93)
第六节 相关网站	(95)
第六章 怎样在网上阅读时事新闻	(99)
第一节 网络新闻的特点	(101)
第二节 网络新闻存在的问题	(107)
第三节 网络新闻的发展趋势	(108)
第四节 相关网站	(110)
第七章 网络阅读内容的检索	(115)
第一节 网络信息检索	(117)
第二节 网络信息检索工具	(125)
第三节 搜索引擎	(138)
第四节 常用的中外文搜索引擎	(143)
第五节 网络文献检索的方法、途径	(158)

第八章 常用中文数据库的检索及阅读	(163)
第一节 CNKI 清华同方系列数据库	(165)
第二节 万方数据资源系统	(170)
第三节 中文科技期刊数据库	(176)
第四节 全国报刊索引数据库	(182)
第五节 中国人民大学复印报刊资料数据库	(184)
第六节 中文社会科学引文索引	(186)
 第九章 常用外文数据库	 (187)
第一节 EBSCO 外文期刊库	(189)
第二节 Elsevier Science 电子期刊	(191)
第三节 Springer Link 电子期刊全文库	(192)
第四节 Engineering Village	(193)
 第十章 图书全文数据库的检索及阅读	 (213)
第一节 超星数字图书馆	(215)
第二节 书生之家数字图书馆	(218)
 主要参考文献	 (220)

第一章

网络文献阅读的历史与现状

第一节 什么是阅读

第二节 阅读的产生与发展

第三节 阅读的社会作用

第四节 阅读史的研究及阅读现状

第五节 阅读的分类及阅读主体的类型



第一章 网络文献阅读的历史与现状

第一节 什么是阅读

阅读是人类特有的文化传播活动，是人接受教育、发展智力、获得知识信息的最根本途径。古今中外，各国学者都十分重视阅读的作用，尤其是在有着五千年悠久历史的我国，尊重知识，热爱书籍早已成为人们的一种习惯，阅读一直在人们心中占据着重要的地位。因此，阅读是中华民族由来已久的，并一直保持和延续着的优良传统。

宋代大文学家苏轼曾经说过：“故书不嫌百回读，熟读深思子自知。”清代陆世仪在他的《论小学》一文中说到：“凡人有记性，有悟性。自十五以前，物欲未染，知识未开，则多记性，少悟性。十五以后，知识既开，物欲渐染，则多悟性，少记性。故凡有所当读之书，皆当自十五以前使之读熟。”宋代周敦颐在其《通书·文辞》一文中也曾说到：“文所以载道也。轮辕饰而人弗庸，徒饰也，况虚车乎？文辞，艺也；道德，实也。”清代唐彪在其《读书作文谱》一文中也说到：“从古未有只读四书一经之贤士，亦未有只读四书一经之名臣。故欲知天下之事理，识古今之典故，欲作经史名文，欲为国家建大功业，则诸子中有不可不阅之书，诸语录中有不可不阅之书，典制志记中有不可不阅之书，九流杂技中有不可不阅之书。”从以上可以看出，我国强调阅读重要性的传统自古有之，古人将阅读中个人的思考看得尤其重要。

时至今日，随着数字化出版的发展趋势，数字化阅读已经对传统阅

读涉及到的很多方面，例如阅读对象、阅读习惯、阅读行为等产生巨大冲击。江泽民同志在 1998 年 12 月 22 日视察北京图书馆时指出：社会的发展，人类的进步，都离不开知识。我们要在全社会倡导人们多读书，大兴勤奋学习之风。如果 12 亿人民中读书人越来越多，大家的知识水平提高了，就会变成强大的物质力量，我们国家的富强和民族的振兴就大有希望。这说明阅读不仅仅是一种生活方式，它还关系到一个民族整体素质的提高。在数字化阅读的新环境下，阅读逐渐呈现出对象扩大化、终端多元化、模式多样化的趋势，而且阅读的内涵和外延在数字传媒语境下也不断变化、扩张，我们正朝一个全新的阅读时代迈进。

阿尔维托·曼古埃尔在其著名的《阅读史》中说道：阅读，几乎就如同呼吸一般，是我们的基本功能。从表面现象看阅读是一种单纯的个人行为，但从其内在本质上看，它应该是一种具有社会属性的群体活动。

对于阅读的内涵，国内外知名学者众说纷纭。《现代汉语词典》对阅读一词的解释是“看（书报等）并领会其内容”。基于这种解释，我们将传统阅读理解为对从书籍文献和报纸杂志中获取的信息和材料予以加工，并对其进行理解和吸收。长期以来，阅读一直是人们用以获取知识的重要方式。《中国大百科全书》（教育卷）对“阅读”做了定义性的界说：阅读是一种从印的或写的语言符号中取得意义的心理过程。阅读也是一种基本的智力技能，这种技能是取得学业成功的先决条件。它是由一系列的过程和行为构成的总和。戴·亨利·莱比锡认为，阅读是一个多方面的进程，包括文字识别，理解，流畅和动机。艾登·钱伯斯认为，阅读（文学阅读）是一种重要的、体验性的活动，能拓展人的体验、再创造人的体验、寻找体验的意义。肯尼思·古德曼提出了阅读是心理语言学的猜测游戏。他认为，阅读过程就是一个预测，选择，检验，证实等一系列认知活动，有效的阅读并不信赖于对所有语言成份的精确辨认，而在于能否用输入信息中尽可能少的线索作出准确判断。弗兰克·史密斯认为，阅读是印刷文本的发问。卡罗尔认为，阅读过程就是

“阅读沿着‘视觉刺激——口头重新编码——作出字义反映’这一单项流程进行”。维德森认为，阅读是一种积极的过程，阅读是读者与文章（或作者）的交流过程，宛如两人面对面对话，有问有答。在阅读中，作者根据文字不断提供的信息，联系自己既存的语言知识和背景知识，世界知识，对读物依次作出反应。他还说：“成功的阅读是一个创造过程，读者和阅读材料相互交流创造。”王余光认为，阅读是从文本和符号中领会意义进而指导人们社会行为，实践开展和思想活动的过程，并且在阅读中读者与文本会产生相互的影响。郝明义在《阅读的风貌》一书中，对“阅读”界定如下：人类的阅读活动已经存在了六千多年，这期间无论是图像文字还是雕刻印刷，甚至于互联网的使用都是阅读。王素芳在《网络阅读的发展现状和前景探析》一文中认为，阅读是信息知识生产者 and 接受者之间通过文字相互交流的过程，而网络阅读专指借助计算机等电子设备完成对信息的获取。陈凤琴、刘远翔在《网络化时代对文本阅读的理性诠释》一文中认为，网络阅读是读者借助互联网、浏览工具等辅助设备与图像、声音等实现互动的过程。赵燕在《网络时代大众阅读方式的选择》一文中认为，传统阅读在广义上指对纸质文本的阅读，在狭义上专指对经典文本的阅读。而网络阅读则是一种新兴的阅读方式，它伴随着新技术的发明而产生，它是在网络环境中进行，要依靠多种技术来完成对知识信息的收集。黄俊贵在《提升阅读理论，构建阅读社会》一文中认为，大脑对人类感官所反馈的信息进行储存、感知、分析等加工的过程都可以称之为阅读。王欣欣在《阅读的本质与图书馆服务》一文中认为，限于视觉和文本的阅读都是狭义上的阅读，读者通过亲自阅读纸质文本进而实现对信息的提炼，它是一种获取知识的重要途径，也是对读者运用自身综合知识的检验。徐雁在《信息时代阅读的多元化取向》一文中认为，阅读一词原本是被分开而看的，“阅”是对文本一字不漏地看，可以理解为观看；而“读”是对文本的朗诵，通过心口合一来达到对文字的理解。但随着后来的逐渐发展，“读”开始向

“看”靠近。所以“阅”和“读”也就联系在了一起，进而出现了“阅读”，而“阅读”一词也被人们所广泛认可和使用。吕惠红在《网络时代图书馆如何吸引青少年眼球》一文中对阅读的广义概念做出了详尽的解释：读、看、听、说等等用来获取知识和信息的过程极大扩展了阅读的概念，使阅读的外延包含范围更为广泛。刘莉在《阅读的去、现在与未来》一文中认为，阅读主要是从文字材料中获取信息的过程，是人们认知客观世界，锻炼主观思维的重要方式，人们大部分的知识都是靠获取得来的，而阅读能力的高低更是体现了个人素质的高低。

因此，结合以上内容，阅读可以定义为：阅读是借助感官、通过思考来了解文字符号所表达的内容，并以理解意义为中心的智力活动。阅读是人类汲取知识的手段和认识周围世界的途径，是学习所有学科的基础，是人类社会生活中不可缺少的一种社会活动。阅读是一种通过书面语言和其他书面符号的意义的社会行为、实践活动和心理过程。

第二节 阅读的产生与发展

阅读是人类特有的文化传播活动，是人接受教育、发展智力、获得知识信息的最根本途径。图书馆作为社会公共文化服务体系的重要组成部分，承担着文化传播与社会教育的职责，是开展全民阅读的必然平台和便利场所，图书馆的职业定位和性质，决定了图书馆在全民阅读中应承担的工作和责任。图书馆作为文化教育的重要阵地和继续教育、终身学习的平台，在提倡全民阅读、提高国民整体文化素质方面担负着不可推卸的责任和义务。

文字的产生是发生阅读行为的基础。

文字是记录和传达语言信息的符号，是社会文明发展到一定阶段的产物。人类最初是用语言交流感情和交换信息的，后来出现了文字，由

文字组成文章，也就出现了原始形态的阅读。

随着社会向前发展，记载人类知识、文明、社会发展的存储和传播载体——包括书籍在内的各种文献出现了。阅读逐渐进入到大多数人的生活中，并越来越起着不可替代的作用。

人类通过阅读各种载体形态的文献可以迅速吸收几千年来社会进化所积累的知识，冲破时空的局限来观察万物、研究世界、求索知识，阅读便成为人类社会生活和文化教育的不可或缺的活动。

在科学文化事业高速发展的今天，人类的知识在呈几何级数高速增长。而记载人类知识的载体——各种文献也以不可预料的速度递增，这就为人类阅读活动提供了海量的素材。这些日益增长的信息仅凭人们所接受的学校教育已经无法掌握，更不能为适应社会发展而不断更新自己的知识系统。因此，人在一生中只有不断读书、不断学习、不断接受教育，才能学会生存和适应生活、工作的需要。这样，阅读就成为吸收人类知识，适应环境变化的必不可少的社会行为。

阅读是人类获得信息的重要手段，是人类社会传统教育的三大基石之一；我国自古以来讲究“耕读传家”，即将阅读视为修身持家的必要途径。阅读更是一门学问。早期的阅读学认为阅读的目的是把握文本的意义。后来，阅读的内涵和外延被不断拓展。抽象地定义，“阅读是人从符号中获得意义的一种社会实践活动和心理过程，也是信息知识的生产者和接受者借助于文本实现的一种信息知识传递过程”。可见阅读的终极意义，在于信息的有效传递。而完成这一过程的媒介是信息符号，与符号的实际载体并没有直接关系。因此，便有了计算机网络环境下的阅读活动分支：网络阅读。

第三节 阅读的社会作用

阅读具有文化秉承功能、社会整合功能，还可以辅助个人实现社会

化,并帮助人们培养健康的生活习惯,提升个人文化修养。生活在都市中的人群更需要通过阅读来平定心绪,同时阅读已成为现代人们的一种必不可少的休闲方式。对传统经典的阅读过程不仅仅只是单纯的汲取知识的过程,更是对人类文化精髓的继承与发扬的过程。通常文学作品在经过加工制作被搬上银幕后,能提供给人们的只是在表面上的理解和欣赏,而对那些饱含古今中外人生哲理、人类智慧结晶的理论著作,它们的真谛绝不是靠直观画面所能反映出来的,对经典文本作品真正深度的鉴赏必须是通过原著的亲自阅读才能达到。因为在对文本的阅读过程中,读者揣摩一种思想或打量一个形象时,可以从自己的角度出发,把握住自己的重点,掌控自己的时间、速度,不受其它客观因素的局限,还能给自己提供一个可以充分发挥想象的空间,激发创造力,从而实现与作品进行信息交流并反思自我内心,以此来获取巨大的审美享受与精神动力。因此,那些想探索社会本质的读者必须走进茫茫书海,在看似简单枯燥的字里行间,发掘丰富灿烂的人类精神宝库。传统的纸质阅读代表了一种阅读的传统和信念,由于它最能够细致入微地表达各种微妙的情感和最有深度的思想,所以它是最受大众青睐的。高尔基说过:书籍是人类进步的阶梯。中国汉代学者刘向说:书犹药也,善读可以医愚。古今中外文人学者的信念信条,在现今网络时代也依然适用。一个人的人生观、价值观、世界观都是从青少年时代开始逐渐形成,而恰好这一时期同时也是个人学习能力最强,求知欲最强烈的阶段。无论父母、学校还是社会都应当认识到自身所肩负的重大责任,要争取为青少年们提供良好的阅读环境,推荐优秀的阅读书籍,帮助培养他们对于阅读的爱好与兴趣。

阅读活动其实就是对所读文献进行深化、再创造的过程。在传统阅读过程中,留意书本知识对自己的启发,抓住那些有价值、有意义的问题独立思考,使自己产生一些新思想、新观念,从而实现对作品意义的创造性阐释,体现出阅读在培养创造性思维方面的功用。而且,传统阅



读还是满足人类高级精神追求的必要途径。在对文本的阅读过程中，人们在理解一种思想，审视一个形象时，可以有自己的视角，自己的聚焦、速度、时间，可以进行心灵内省并与作品进行感情交流从而获得巨大的审美享受和精神力量。

宋代著名的朱熹老夫子就在《训学斋规》一文中提到：“凡读书……须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只有多诵数遍，自然上口，久远不忘。古人云：‘读书千遍，其义自见’。谓读得熟，则不待解说，自晓其义也。”因此，传统阅读从它出现的那一天一直到今天都具有着其它阅读方式所无法替代的社会地位与社会意义。

1. 文化教育意义

美学家朱光潜在《谈读书》中写道：“读书就是要将过去几千年的人类思想经验在短短的几十年内重新复习一次，将以往无数人通过辛苦而得来的知识经验集中起来给单个的读者受用。只要有了这种准备，一个人就能在学问上不断前进，不断发现新事物。”阅读的文化教育意义就在于，它是自文明出现以来形成的一种喜爱依靠书面符号扩充自我知识、提升自我素养的习惯。这种习惯必定代代相传，因此它也必定会转化为某种潜在的内心意识，而这种意识将引导人们爱上阅读本身，而不去在意阅读能带来的东西。

2. 帮助人们更好地审视社会，发展个人品质

喜欢阅读各种不同类型小说的人往往在个人性格上会体现出较大的差异。例如，喜欢《水浒传》此类带武侠色彩小说的人，往往会表现出可以为朋友两肋插刀，为陌生人拔刀相助的个性；喜欢读《红楼梦》的人，会有着更为敏感的个性，对人性对社会会有自己独特的想法；喜欢读《基督山伯爵》此类小说的人，往往拥有刚正果断，善恶分明的个

性；喜欢读《简·爱》的人，则有着不甘平庸，坚韧不拔的性格；而喜欢《安徒生童话》一类儿童文学体裁的人，往往有着充满童趣，柔软善良的内心……。用周叶惠在《一生的阅读计划》一书中的一句话来说：“阅读甚至可以改变读者的行为”。

3. 帮助人们更扎实地掌握所阅读的内容

在传统纸质阅读的过程中，完整性和全面性是尤为重要的，只有在理解和掌握整篇文章的基础上才能更好地揭示全篇文本内在的含义以及中心思想。只有做到在阅读的过程中将前后内容联系比较，形成连贯思考，才能将阅读内容扎实掌握。通过阅读——思考——再阅读——再思考的方式获得知识和信息，此种知识和信息才能深刻地嵌入人们的脑海中，渗透到人们的思维方式中，才能更好地指导人们解决实际中遇到的各种问题。值得强调的是，我们在阅读那些凝聚人类社会几千年来思想哲学菁华的经典名著时，传统阅读是最为合适的阅读方式。

4. 提高国民素质

目前，传统阅读依然是提高国民文化素质的主要手段和方式。无论社会经历着怎样的演变，传统纸质的阅读在人类阅读行为中是必不可少的主要阅读方式。阅读是一种历史悠久的文化，而藏书的传统更是古之已有，发展到今天它已逐渐成为一门艺术，并成为了阅读文化的一部分，而不仅仅只是一种个人兴趣和爱好。置身书海、闻香知义是众多藏书人所追求的境界。对于文本的诵读、品味、思量、揣摩等都是丰富自身语言文字和积累语言功底的有效途径。而实际上在墨香中陶冶情操、净化内心、深化思想的过程中，国民素质也就在无形中得到了极大的提升。

英国在2009年3月进行的一项调查中显示，阅读有益身体健康。国家精神健康中心主任路易斯·阿普尔比说：“当人们听到阅读‘有好处’时，也许认为这是因为它能够增长知识。但是轻松的阅读同样能够使人