



XiaoMa
www.xiaoma.com

小马过河国际教育 编
xiao ma international education

马骏 主编

新托福120分

Original Test Bible
for TOEFL

听力机经大全

最新听力高频真题机经汇总，专项训练难点突破全面揭秘



赠送MP3盘

中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教 · 育 · 出 · 版 · 中 · 心



XiaoMa
www.xiaoma.com

小马过河国际教育 编
Xiao Ma International Education

马骏 主编

新托福120分

Original Test Bible
for TOEFL

听力 机经大全

最新听力高频真题机经汇总，专项训练难点突破全面揭秘



赠送MP3盘

中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教 · 育 · 出 · 版 · 中 · 心

Preface

前言

托福是世界上最广为认可的英语测试。110 个国家的逾 6000 所大专院校认可托福分数,其中包括美国 4300 所高等院校和众多来自英国、欧洲的世界顶尖高等院校。新托福无论从考试形式还是从考试内容等方面都突破了以往的传统考试。这也对中国学生的英语能力提出了更高更全面的要求,一向擅长语法、词汇和阅读的中国学生要面临更加严峻的听说能力的考验。但是无论面对再难的考试,我们都要有信心,都要有应对的技巧、合理的方法去迎战这些考试。勤奋的努力再加上精炼优秀的参考书作辅助,每个人的脚下都会有一条通往满分的成功之路。

本套丛书——《新托福口语机经大全》《新托福听力机经大全》《新托福阅读机经大全》《新托福写作机经大全》《新托福机经一本通》就是为披荆斩棘的托福考生们准备的一把“利剑”,它用科学而不失个性化的内容为考生们提供一个提高自己英语水平的平台。本套丛书有以下几大特色:

一、深入透彻的解题思路讲解,多种题型各个击破

针对众多考生在考试中遇到的各种问题,本套丛书在开篇中深入透彻地分析了新托福各类考试中不同题型的备考策略,并以具体考题为例详细讲解了各个题型的解题思路和答题技巧,直击每种题型的考试重点、难点。在每章、每篇文章后,又有关键点的讲解,在详尽的分析中,为考生答疑解惑。只有了解了各个题型的特点并掌握了有效的答题方法,才能在备考过程中有的放矢,取得事半功倍的效果。

二、多套最新最全的真题,直击考场,高效备战

本套丛书收录了历年托福考试机经,这是考生对机考试题最全面的再现,能够帮助考生把握最新、最前沿的考试动向和出题方向。每套真题在编排上力求尽可能再现考题的原貌,让考生如临考场,为考场实战做好准备。练习是考试取得高分的关键,本套丛书提供的多套最新及高频真题就是一部练习宝典,丰富的学习资源为考生提供坚强的后盾。考生需在平时多下功夫,反复练习,并体会听、记和口头复述笔记内容的感觉。通过集中练习,可在短时间内使自己的英语水平有一个质的飞跃,最终在考试中从容不迫,顺利取得满意的成绩。

三、参考答案和听力原文一应俱全

听力水平无疑是新托福成功与否的关键,除阅读外,无论哪一部分都离不开“听”。对于中国考生来说,听力却正是薄弱环节。目前中国考生提高听力的一条有效途径是“听写法”,即把相关听力材料拿来精听,并把听到的内容逐句写下来。本套丛书对于每一套真题,不仅提供了听力原文,而且还给出了每道题的参考答案供考生参考比对,使考生了解怎样回答才能突破高分的屏障。虽然由于每个考生的语言表达习惯、答题思路有所不同,本套丛书提供的答案也并非唯一标准,但考生可以参考并体会答案中的语言表达和答题思路。在使用本套丛书的时候,考生们一定要注重把握考题的考点、关键词,学会使用老师们提到的技巧,活学活用。由于新托福是机考,所以考生平时也要多进行机考练习,熟悉考试操作,将书本和机考联系起来。

一分耕耘一分收获,我们真心希望本套丛书能为广大托福考生扫除考试中的障碍困难,帮助考生切实提高分数,提高英语能力,取得高分。

编 者

Contents

目 录

第一章 新托福听力高频真题机经大全	1
①美国摄影家	1
②考古学的分析方法	1
③维多利亚时代的艺术传播	2
④问题解决	3
⑤中古时期的城市	3
⑥纽约抽象艺术代表人物——杰克逊·波洛克	4
⑦冰岛最早的移民	5
⑧道德准则	5
⑨大众媒体广告	6
⑩佳构剧	6
⑪小说中的角色	7
⑫郁金香热	8
⑬古希腊的雕塑	8
⑭齐普夫定律	9
⑮如何沟通	9
⑯墨西哥式人造草坪	10
⑰街头画	11
⑱美国电影发展史	11
⑲土地的圈占	12
⑳工业革命与艺术	13
㉑工业革命时期的女画家	13
㉒茶文化历史	14
㉓雨果	15
㉔杰弗逊与建筑	15
㉕如何做一名体育教练	16
㉖感伤喜剧	17
㉗弗雷德里克·杰克逊·特纳的拓展论点	17
㉘黑人觉醒运动与文学	17
㉙定价策略	18



30 行为控制	18
31 印第安人的人口变化研究	19
32 加拿大的古文明	19
33 犹他州的历史古迹	20
34 全景画	21
35 方法派演技	21
36 古埃及的女法老	22
37 油画	23
38 联邦大桥	23
39 古埃及的玻璃加工	24
40 用废弃树枝建造的房子	24
41 呼麦	25
42 印象流派	26
43 现实主义文学——艺术类	26
44 美国女画家	27
45 工具行动和表达行动	28
46 城市绿化	28
47 市区步行街	29
48 罗马广场	29
49 肖像画	30
50 金字塔的年龄	31
51 文字的形成	32
52 经济学名词	32
53 奇特的舞台剧	33
54 因纽特人的房子	33
55 画家透纳	34
56 玛雅的陶器	35
57 设计师夫妇	35
58 银行功能	36
59 商标	37
60 亚洲水稻	37
61 时间的价格弹性	38
62 壁纸的发展	39
63 绘画与舞台设计	39
64 默片的音乐背景	40
65 比萨斜塔	41
66 印象派	41
67 女性艺术学习	41
68 谜米传播	42
69 民间故事与童话故事	43

70 楔形文字	43
71 审美活动	44
72 舞台设计的变革	44
73 文艺复兴时期的音乐	45
74 古文字的作用	45
75 爱琴海文化	46
76 装饰艺术运动	46
77 莫奈	47
78 梵文	47
79 审美观的形成	47
80 昂贵的香料	48
81 罗马的雕像	48
82 流水线生产在建筑中的应用	49
83 眼镜与印刷术	49
84 现实主义和浪漫主义	50
85 风景画艺术	50
86 意大利的神秘画卷	51
87 斯拉夫语	51
88 四种政治组织	51
89 音乐人的工作变化	52
90 澳大利亚的祭祖舞蹈	52
91 立体画	53
92 巨石阵	53
93 纸的历史	54
94 用水牛皮记录历史的部落	54
95 美国机场	55
96 明朝青花瓷	55
97 电影的衰落	56
98 公用品悲剧	56
99 地心说	57
100 肖像画家——阿丽丝·尼尔	58
101 新托福听力经典加试题	59
第二章 新托福机经听力文章选读	65
第一节 动物、植物、生物学	65
Classification of Plants	65
Adaptations of Desert Plants	67
Leaves	68
Plants and Geography	70
Whales	71



Bioluminescence in the Sea	71
Animal Torpidity	73
Mammals	74
Heredity of Horses	75
Marine Animal Evolution	77
Saving the Porpoise	78
Reefs	80
Anopheles Mosquitoes	81
The Antibacterial Property of Honey	82
Termites	84
Insecticides	85
Adaptive Divergence	87
Adaptive Convergence	88
Endangered Species	89
Objections to Darwin's Theory	91
Darwinian Theory	93
Genetic Variation	95
Why Organisms Age	97
Photosynthesis	99
Genetics and Inheritance	100
Taxonomy	102
第二节 医学、生理学	104
Theories about Alcoholism	104
Chronic Fatigue Syndrome	106
Antipsychotic Medication	107
Mental Health Care	109
"Drug Lag"	111
Health Problems in U. S.	112
Drug Labeling	114
Laughter and Health	116
Sleep	118
Anxiety Disorders	119
Memory and Emotion	121
Blood Identification in Crime Detection	123
In Vitro Culturing	124
Development and Human Immaturity	125
Human Immune System	128
Lungs	129
Skin	130
Obesity	132

Treatment of Myocardial Injury	134
Preventive Medicine and Curative Medicine	136
Hypertension	138
Asbestos	140
第三节 物理、化学、光学、数学、天文学、电子学	142
What Constitutes Matter	142
New Physics	142
The Satellites of Jupiter	144
The Global Wind	145
Supernova Explosions	146
Automaton	147
Explosion of Star	148
Black Hole	150
Aston and Mass Spectrograph	151
Quantum Theory	153
Comets	154
Solar Cells	156
Atmosphere	158
Light and Color	160
Organic Food	162
Jupiter	163
Sound Waves	165
Baade	166
Extraterrestrial Intelligence	168
Continental Drift	169
Evolution of Caves	170
Importance of Water	172
Harmful Effects of Radiation	173
Cloud-to-Ground Lightning	175
Scientific Breakthroughs in Tandem	176
Birth of the Universe (Big Bang Theory)	177
Statistics	179
第四节 环境、生态、地质、地理	181
Endrin Contamination	181
Rocks	182
Ocean Movement	183
Ocean Topography	185
The Making of Mountains	186
Windmills Used in the United States	188
Killer Waves	190



The UTM System	191
Exploitation of Arid Land	192
Thermal Pollution and Solar Energy	194
Ocean's Motion	195
Side Effect of Offshore Oil Drilling	197
Variation in Speed of Currents	198
Energy Park	200
Environmental Pollution	202
Conquest of the Atlantic	203
Venice Sinks	205
Models of Metropolis	208
Small Sacrifices to Help the Environment	210
第三章 新托福听力模拟试题	212
模拟试题(一)	212
模拟试题(二)	217
模拟试题(三)	222
模拟试题(四)	227
模拟试题(五)	233
模拟试题(六)	239
听力原文	245
模拟试题(一)	245
模拟试题(二)	253
模拟试题(三)	261
模拟试题(四)	270
模拟试题(五)	281
模拟试题(六)	292
参考答案	302
模拟试题(一)	302
模拟试题(二)	302
模拟试题(三)	302
模拟试题(四)	303
模拟试题(五)	304
模拟试题(六)	305

第一章

新托福听力高频真题机经大全

1 美国摄影家

机经原文

本文讲两个摄影家对于美国环境的贡献。

摄影一方面起到文件(documentation)记录的作用,一方面又有艺术价值。而且,拍摄到的大自然景色能够引起民众保护自然的愿望。

美国两位摄影家对环境有很大的贡献。

一个摄影家的特点是喜欢照树,而且他属于抽象派,照出的影像一点都不像树。他的作品唤起了大家保护环境意识。另一个摄影家的摄影技术很好,属于写实派。他很关心环境。他的照片影响了美国政府,使得美国政府建立了国家公园(national park)。

机经要点

- (1) 摄影既起到文件记录的作用,又有艺术价值。
- (2) 美国两位摄影家对环境有很大的贡献。

2 考古学的分析方法

机经原文

本文以一个鲨鱼牙齿的例子介绍考古学的分析方法和过程。

考古学家(archaeologist)的工作很像侦探。

我们举一个鲨鱼(shark)牙齿的例子来说明。

根据之前的研究,我们已经发现美国的一个原始部落中的人类以捕猎和采集果实为生,所以他们都属于猎人(hunter)和采集者(gatherer)。后来,考古学家在该原始部落的遗址中发现了鲨鱼的牙。

于是便对鲨鱼的牙齿来源提出四个假设:

- (1) 该地区的人捕食鲨鱼,这个推测很有道理。但是,考古学家经过大量考察没有发现有捕鲨鱼的工具和痕迹。
- (2) 鲨鱼牙是从别的地方通过商品交换得到的,但是,这个推测也没有找到任何证据证明。
- (3) 鲨鱼搁浅,被晒干了,鲨鱼牙齿留在了岸上。



(4) 鲨鱼攻击其它鱼时,牙齿留在了这些鱼身上,然后这些鱼又被人捕到。

学生问:教授,您觉得哪个推测最有可能呢?

教授说:我认为最简单的最有可能。第三个推测是最有可能的。

机经要点

对于某原始部落遗迹中出现的鲨鱼牙的四种推测:该地区的人捕食鲨鱼、从别的地方通过商品交换得到的、鲨鱼搁浅、鲨鱼攻击其他鱼时,牙齿留在了这些鱼身上,然后这些鱼又被人捕到。

3 维多利亚时代的艺术传播

机经原文

本文讲的是在维多利亚时代艺术得到了广泛的传播。

在英国的维多利亚时代(Victoria era),由于设计师将视觉艺术(visual art)和工业设计(industrial design)相结合,使得科技进步,所以,艺术品较容易获得。在这个时代,艺术品尤其是绘画作品(painting subject)在人们生活中处处可见。

印刷术的发展推动了绘画艺术的传播。首先,印刷术的进步使得平民百姓也可以拥有复制品的绘画艺术作品。其次,印刷术的发展推动了书本等其他印刷品的发行,让那个时代的人民普遍都获得对艺术和绘画的知识。

当时,人们对艺术的意识(awareness)有很大提升。那段时期去参观伦敦的大型艺术展览(big exhibition)的人超过五百万次(million),这就是因为艺术知识得到了普及。

在维多利亚时期兴起的资产阶级(bourgeoisie)也很重视艺术。有一个资产阶级的人很有钱,他的名字是约翰(John)。约翰收集了非常多的真品画作,他用工业化的方式来制作和贩卖这些绘画作品(paintings)的复制品,为艺术的普及做了贡献。除此之外,到了最后,他还将他的绘画真品收藏捐给博物馆。

在那个年代,绘画者因为社会对绘画的重视而改善了生活条件。那时的绘画者大都住在乡村,并拥有自己的房子。所以他们绘画的题材也以日常生活为主,而绘画作品的尺寸则比以前的作品较为小。

真题重现

(1) 问:为什么在维多利亚时代艺术品处处可见?

答:因为科技的进步。

(2) 问:为什么提到伦敦的大型艺术展览?

答:为了说明人们对艺术的意识有很大提升。

(3) 问:在维多利亚时代,绘画作品的大小有何改变?

答:比以前的作品较为小。

机经要点

- (1) 在维多利亚时代,由于科技进步,艺术品处处可见。
- (2) 印刷术的发展推动了绘画艺术的传播。
- (3) 人们对艺术的意识有很大提升。
- (4) 在维多利亚时期兴起的资产阶级也很重视艺术。
- (5) 绘画者因为社会对绘画的重视而改善了生活条件。

4 问题解决

机经原文

本文讲团队中引导解决问题的两种行为。

一名学者对于团队合作做了观察和分析,发现团队合作中有两种行为可以引导问题的解决。

前一个是直接引导解决问题的行为。这时,人们会以以下方式提出自己的观点:“让我们来这样吧”、“不如我们试试……”,等等。

第二种是间接引导解决问题的行为。这时,人们会以以下方式提出自己的观点:“这真是个好方法!”“有点道理。”……

如果想要高效率地解决问题,那就要在引导解决问题时,一半时间利用第一种方法,一半时间利用第二种方法。

要注意的是,间接引导解决问题的行为也可以是否定的,比如“这个方法一点都不好”。

机经要点

发现团队合作中有两种行为可以引导问题的解决,分别是:直接引导解决问题的行为和间接引导解决问题的行为。

5 中古时期的城市

机经原文

本文讲中古时期欧洲城市、城墙的特点、结构和功能。

在中古时期,欧洲城市就出现了石头做的城墙(stone wall)。这种城墙的出现代表了人类文明的进步,因为它的建造需要消耗庞大的资金。

城墙的功能有两个,一个是抵挡敌人以保护城里居住的居民,另一个是收税(tax)。每一个要进到城墙之内的人要付税,而城墙之内的人也要定期付税。这就使得穷人只能住在城墙之外的近郊(faubourg),相当于现在我们说的市郊(suburb)。

中古时期的城市的结构与自行车的轮子的结构很相似:中间有一个中心,四周的道路呈放射状,道路旁有各种商店。城市中心就是购物中心(shopping center)或者是市场(market)。四周是被分割的不均匀的区域,便于造房子。在中古时期,就已经有行会(guild)组织了。布料行会在当时相当兴盛,布料商店所在的地点都是城里最好的位置,也就是靠近城市中心那几个地点。

随着城市的发展,城墙内的道路越来越多,也越来越狭窄。这就是为什么欧洲那些有历史的城市道路都很窄的原因。然而这样窄小的道路也正说明了这些城市的历史。教授认为这种城市的建筑风格很不错,很独特(unique)。

后来,城市的扩张使得城墙被瓦解(collapse)了。这是因为城内有越来越多的人和越来越多的商店,使得城市变得拥挤,以至于城墙所包围的范围太小而不能负担。

真题重现

(1) 问:城外的人要进入城内时要怎样?

答:要交税。

(2) 问:为什么提到自行车?

答:为了说明中古时期的城市的结构。

(3) 问:为何欧洲那些有历史的城市道路都很窄?

答:因为这些道路都是中古时期留下来的。

(4) 问:教授对欧洲狭窄道路的态度是怎样的?

答:教授认为这种城市的建筑风格很不错,很独特。

机经要点

(1) 在中古时期,欧洲城市就出现了石头做的城墙。

(2) 中古时期的城市的结构:中间有一个中心,四周的道路呈放射状,道路旁有各种商店。

(3) 随着城市的发展,城墙内的道路越来越多,也越来越狭窄。

(4) 后来,城市扩张使得城墙被瓦解了。

6 纽约抽象艺术代表人物——杰克逊·波洛克

机经原文

本文介绍了著名抽象画派代表人物杰克逊·波洛克。

杰克逊·波洛克(Jackson Pollock)是美国纽约抽象艺术的代表人物。

抽象艺术作品是这样形成的:抽象艺术作家把画布先放置在地上,之后把作画用的颜料倒上去,这种作画方式称为泼洒画(action painting)。

杰克逊·波洛克本人没有接受过专业的训练,做出的画面很乱。但是,在乱糟糟的图画中却有精髓在其中,理解这些精髓需要人的精细的观察力。通过仔细的观察,可以了解作者在作品中表述的感情。

他的绘画方式很特殊,和普通人的不一样。一般来说,他会把作品放在地上,让别人来欣赏,这个时候,欣赏作品的人需要俯身观察,这个欣赏的角度是十分特别的,和别的画家要求欣赏者对作品进行观察的角度不同。一般来讲,作品都是要挂在墙上的,这个时候,欣赏者无须俯身就可以观察到作品的样子。

机经要点

- (1) 抽象画家的作品称为泼洒画(action painting)。
- (2) 杰克逊·波洛克作品画面很乱,需要细心观察才能领悟其中精髓。
- (3) 杰克逊·波洛克的绘画方式很特殊。

7 冰岛最早的移民

机经原文

本文讲用考古的方法鉴定是否是维京人在维京时代首先登陆了冰岛。

在维京神话(sage)中,认为是维京人在维京时代(Viking Age)最早定居(settlement)到冰岛(Iceland)的。

考古学家(archeologist)想通过研究找到当时的房屋来证实这个神话是真的。但是,由于两个原因,使得这一考古研究变得很困难:

- (1) 那时的老房子如今都被埋在了土地里;
- (2) 当时的维京人用泥炭块(peat)做房子的墙壁(wall),人们很难区分泥炭块与土壤(soil)。

后来考古学家利用遥感(remote sense)技术来检测。因为泥炭块和一般的土壤的化学组成(compound)不一样,传导电磁波(electromagnetic wave)的速度不一样,所以可以通过遥感技术测出区别。

最后,考古学家找到了这样的房子。这个房子位于一个博物馆(museum)的后面。并且发现这个房子建造的年代正好是维京时代,所以有可能证实这个传说(legend)。

机经要点

- (1) 神话中认为是维京人在维京时代最早定居到冰岛的。
- (2) 考古学家想证实这个神话,但是很困难。
- (3) 考古学家利用遥感技术找到了证据,可能能够证明这个神话是真的。

8 道德准则

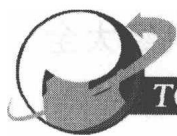
机经原文

本文讲人们应该依据道德来行事。

人们应该依据三个道德(virtue)准则行事:

(1) 人们最好有一个道德(virtue)的目录(list)。在这个目录上面列出道德,比如诚实(honesty)、仁慈(kindness)、慷慨(generosity)。这种方法有时候很好用,比如马路上有人向你要钱,这时候是给他钱还是不给他钱呢?如果给,那么你就一定是善良的(kind)、慷慨的(generous),但是这么做不一定是有益的(helpful)。但是总的来说给钱的好处多过坏处,所以应该给他钱给。

(2) 有些时候情况要比较复杂,这时就要对目录上的不同项目(item)进行排列(rank)了。比如:有人对你说:“我爱你(I love you)。”而实际上你对这人没有感情,这时候如果说



yes,虽然善良(kindness),但是不够诚实(honest);如果说 no,则表现得诚实但是不善良。在这种情况下,就要权衡哪个道德更重要了。如果认为善良比诚实重要,那么就说 yes;反之,说 no。

(3) 有的时候,自己的道德目录和别人的道德目录不一样,这是由于大家价值观不同而产生的。

机经要点

人们应该依据三个道德(virtue)准则行事。

9 大众媒体广告

机经原文

本文介绍利用大众媒体做广告的两方法。

怎样利用大众媒体(mass media advertisement)做广告呢?这里,主要有两种方法来劝说顾客去购买商品(There are two ways of persuading their customers to buy their products)。但具体哪一种更好,取决于销售的商品是什么(Which way is better depends on what kind of product they are selling)。

(1) 直接劝说(The first way is the direct route of persuasion):举个例子,如果你的商品是一辆既可以使用汽油,又可以使用电力作为动力的汽车,那么,你的商品拥有特殊的特征并且较其他类似的车更好。这时,直接劝说的方法比较适合你的商品(The speaker takes a car which could use gasoline as well as electricity as an example. The car has special features and is better than any other similar cars, so it is better to use direct route. That is to use concrete facts to attract customers)。

(2) 间接劝说(The second way is indirect route of persuasion):如果你的商品是一辆普通的汽车,那么你应该采用间接劝说的方法。比如,在广告上展现出美丽的笑容或者展现出开着车去海滩的美好画面。就是在车和快乐之间去创造一种联系(The speaker uses a common car as an example. It is preferable to use indirect route in this case, such as smile and driving the car to the beach. That is to create mental connection between cars and happiness)。

机经要点

- (1) 利用大众媒体做广告的方法有两种:直接劝说和间接劝说。
- (2) 哪一种更好,取决于销售的商品是什么。

10 佳构剧

机经原文

本文讲了佳构剧(well made play)的主要特点。

佳构剧的主要特点就是写法具有逻辑性。因为佳构剧的逻辑性,所以很多作家在创作佳构剧的时候都是从剧情的最后写起,以此保证逻辑性。

整个剧本的发展如下:首先是剧情的开始,在剧情开始的时候,往往是通过女佣或者别的角色之间的对白来表现出男女主角的性情、特点等。而不是采用自己独白的手法来展现角色的特点。佳构剧的剧情中往往有激励性的情节(inciting incident),这种情节会推动剧情的发展,同时也进一步展示主角的性格。

在佳构剧中,推动剧情发展的另外一个手法是剧情中的“悬疑”。这种悬疑往往观众都十分清楚而男女主角却不了解。当悬疑积累到一定程度就会有一个 obligatory scene,也就是所谓的高潮。

Denouement(结局)也会出现在高潮的那一幕,而佳构剧的结局往往是喜剧,这是由于人们的审美观所决定的。

机经要点

- (1) 佳构剧讲究逻辑。
- (2) 佳构剧的开始,往往由配角介绍主角身份。
- (3) 佳构剧在演绎过程中使用“激励性情节”和“悬疑”进行推动。
- (4) 佳构剧一般是喜剧。

11 小说中的角色

机经原文

本文讲如何塑造小说中角色的性格特点。

大家有没有想过小说中不同性格(character)的人物都从哪里来的呢?其实都是从普通生活中来的。他们要么就是平常人性格的缩影。要么就是把几种性格混合(blend)在一起塑造成一个人的性格。

创作时如何塑造小说中人物的形象呢?首先就是要确定角色的性格,然后就像了解你的朋友一样去了解你创作的角色,这样你就知道有情节发生的时候,你的角色会怎样反应了。比如,你的三个好朋友一起上路时,突然车胎坏了。这时其中的一个马上就慌了,一个冷静,一个有领导气质。你会预先知道他们都会做出什么举动:冷静的人安慰不冷静的人……你可以提前预料到他们的举动,是因为你了解你朋友的性格。换成小说中的角色也是一样的。

小说中有很多角色,分为主要角色和次要角色。次要角色是为了引出主要角色并衬托出主要角色而存在的。比如,很多小说里就是先写次要角色特别不好,之后主要角色再金光闪闪地登场。

真题重现

问:为什么提到三个朋友呢?

答:为了说明要像了解你的朋友一样去了解你创作的角色。