

zhongguo jin  
状元路

作文局部训练丛书

分段训练 综合运用 心到手到 佳作叠出

# 想象作文 精彩片段

xiangxiang zuowen jingcai 600 li  
pianduan 600 li

张伯华◎主编



形象代言人  
中央电视台  
《七彩星球》栏目  
著名主持人  
青青姐姐

张伯华教授

中国时代经济出版社

# 想象作文 精彩片段

xiangxiang zuowen jingcai 600 li  
pianduan 600 li

张伯华◎主编

NL1C



NLIC2970474901

## 图书在版编目(CIP)数据

想象作文精彩片段600例/张伯华主编. —北京: 中国时代经济出版社,

2009. 7 (状元路作文局部训练丛书)

ISBN 978-7-80221-900-7

I. 想… II. 张… III. 作文课-中小学-教学参考资料

IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第096252号

# 想象作文精彩片段600例

张伯华 主编

|       |                                             |
|-------|---------------------------------------------|
| 出 版 者 | 中国时代经济出版社                                   |
| 地 址   | 北京市西城区车公庄大街乙5号<br>鸿儒大厦B座                    |
| 邮政编码  | 100044                                      |
| 电 话   | (010) 68320825 (发行部)<br>(010) 88361317 (邮购) |
| 传 真   | (010) 68320634                              |
| 发 行   | 各地新华书店                                      |
| 印 刷   | 北京新丰印刷厂                                     |
| 开 本   | 787×1092 1/16                               |
| 版 次   | 2009年7月第1版                                  |
| 印 次   | 2009年7月第1次印刷                                |
| 印 张   | 10.75                                       |
| 印 数   | 1~8000册                                     |
| 字 数   | 167千字                                       |
| 定 价   | 25.00元                                      |
| 书 号   | ISBN 978-7-80221-900-7                      |

版权所有 侵权必究



张

伯

华

简

介

### 张伯华教授

毕业于首都师范大学文学院，从事语文教学、研究30余年。现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员，北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《作文导报》副总编。

1988年开始，多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来，他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法，已在全国100多个城市进行推广，成效显著。

2008年初，他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文考题，获益考生数十万。

## 编委会

主 编：张伯华

副主编：丁燕伟 张祥斌 李艳荣

编 委：李 然 魏化忠 张 杰 袁志勇  
屈峥嵘 赵爱菊 冯 敏 张庆华  
刘铁铮 张宝石 陈新增 李学尊  
张 虹 贾国丰 赵广华 肖金凤  
张书霞 李以弼 李宝强 李海山  
姜小娜 刘建明 刘善义 于海涛  
石 磊 王若冰 牛 刚 杨春林  
张占贺 王玉泰 王 军 孟玉英  
马艳辉 余景玲 孙爱华 刘子昱

策 划：王登云



## 序 言

“凤头、豹尾、猪肚子”是对好文章的形容。学生学写作文就是要学会怎样开头、怎样结尾、怎样谋篇布局、怎样写景状物、怎样叙事记人、怎样把内容写得丰富而有韵味，从而准确、生动地把自己的思想和情感表达出来。一篇过硬的、能拿高分的优秀作文各个环节都不能马虎。

好的作文开头就像一首好歌的第一个乐段，一开始就定好了音调；又像戏剧里的人物亮相，一出场就是个满堂彩。结尾也一样，要把情绪推上去，抒发出来，要余音绕梁。中间部分是作文的主体，既要丰富，又要表达得清晰，非一日之功可达。

所以要训练，要像练习小提琴、钢琴一样，从练习曲开始。难关一个一个攻克，技巧一个一个掌握，然后综合演练。

作文局部训练丛书就是针对学生作文能力不均衡、把握全局欠火候而编写的作文基本功训练的辅助用书。本套丛书包括：精彩开头600例、精彩结尾600例、状物写景精彩片段600例、叙事精彩片段600例、记人精彩片段600例、活动精彩片段600例、想象精彩片段600例。从作文的每个局部入手，训练学生掌握谋篇布局、起承转合的基本功。这种训练方法成就了许多大作家，也一定能让数以千万计的学生获益。

丛书策划：王登云



## 要点解说

静物习作一般包括写文具、玩具、室内陈设等，这些事物观察起来比较方便，描写起来也是比较容易的。

写静物总要写它的“静态”，即写它的外形、颜色、质地等。如果要使作文生动一些，必须加入想象，使静物“动”起来，这就叫“以动写静”。

比如写一个文具盒，在写完它的外形、构造后，还应写一写它怎样为自己服务。这些服务的行为，光凭眼睛看，是看不到的，必须通过想象。让铅笔从文具盒“跳”出来，为小主人写字；让橡皮“长一双慧眼”，发现并纠正小主人写错的字。这么一写，“静物”就“动”起来了。

运用“以动写静”的技巧，应注意的是：

第一，写好静态。

静态的事物是什么样的，应该首先写好。写好静态事物的样子，主要靠观察，做到准确无误，特点鲜明。

第二，写好动态。

静物自身是不动的，但在想象中，静物也是会动的。比如，让小瓷猫跃起抓老鼠，让模型军舰乘风破浪地前进，均属“以动写静”。“写好”是指让静物“动”得自然，“动”得活泼，“动”得引人入胜。小瓷猫跃起抓老鼠，场面肯定活泼有趣；模型军舰破浪前进，场面定然令人振奋。这样的动态能吸引读者的眼睛，拨动读者的心弦，因而是精彩的、成功的。

## 佳段欣赏

### 自行车

那辆自行车，车身是白、绿两种颜色的，车轮圆滚滚的，像神话中哪吒脚下的风火轮，似乎只要你一骑上它，它就会载你腾云驾雾似的。

### 收音机

我家有一台高质量的电子管收音机，配上了装有十二英寸低音喇叭的共鸣箱，收听起音乐来，别说多雄浑动听了，楼板都微微颤动。

### 电冰箱

国庆节，我家买了一台日本东芝双门电冰箱。长方体的个儿，差不多和我一般高，翠绿色的外衣，给人以素雅、大方、清静的感觉。打开它的两扇门，箱壁是乳白色的，小门里面用来冷冻各种饮料，大门里面可以冷藏鲜肉、蔬菜和瓜果。

### 文具盒

文具盒不光外表美丽，打开看看，居住在它里面的成员也不少：有活泼可爱的橡皮，有性格爽直的钢笔，有沉默寡言的直尺，有锋利的小刀，有散发着清香的香水铅笔。虽然各个成员的性格不同，可是相处得挺和睦。

### 书包

我珍藏着一个极普通的书包。它的颜色差不多已经褪尽，将要变成白色了，它的身上还打着补丁。即使是这样，我还是十分珍惜它。它脏了，我把它认真地洗干净；它破了，我把它一针一针地缝补好。我深深地知道，这个破旧的书包，蕴藏着母亲对我深厚的爱。

### 星桥

星桥是一座拱桥，高约20米，长约30米。桥头的两根大粗栏杆上写着两个斗大的字——“星桥”。二字都涂着红漆，如两个火球，灿烂耀眼。每根栏杆上都刻着二龙戏珠的图案，两只金龙腾云驾雾，张牙舞爪，正在为一只明珠而争夺。

### 宝剑

妈妈给我买了一把宝剑，我可高兴啦！这把宝剑的套子是粉红色的，一面雕着美丽的凤凰，一面刻着神气活现的龙。剑身是银白色的，剑柄是绿色的，柄尾上还有一根红色的穗子。这把宝剑真漂亮，我把它当做宝贝，非常珍爱它。我常常把它从大衣柜里拿出来舞着，一面舞着，一面喊着“看剑”、“杀”……有时，我把





宝剑佩在身上，对着镜子照来照去，好像我也成了一个古代英雄。

### 玩具摩托车

你看，淡黄色的摩托车上面，骑着一个驾驶员。他身穿蓝色摩托服，右手拿着一把小手枪。只见摩托车时而飞跑，时而停下。更有趣的是，摩托车还会自动拐弯。驾驶员好像面临敌人的重重包围，要跟敌人决一死战，它每转换一个方向，便停下，

“哒哒哒”地放一阵枪。这时，观众被逗得哈哈大笑起来，我高兴得直拍巴掌，不由自主地说着：“过来，过来开枪。”

### 西洋镜

西洋镜是爸爸从国外给我带回的礼物。我刚拿到手的时候，还有些看不起它。它的形状像普通的玩具望远镜，外壳是淡咖啡色的，所不同的是它有一个可以装镜片的小槽和一个黑色按钮，按一下按钮，便可以使景色转动，换一个景致。别看它外形那么简单，通过它的两个观察孔，眼前却奇妙地展现出一幅幅彩色的、立体的图像，让人仿佛身临其境。那种奇异的感觉真是难以用语言来表达。

### 小闹钟

我高兴地接过小闹钟，仔细地端详起来。这只钟是长方形的，正面是西湖“柳浪闻莺”全景图。画面绝大

部分是美丽的西湖，湖水平静得像一面镜子，画面的一侧是一座南宋时期建造的花园，园里有座柳浪桥，湖边种着许多柳树。看着画面，我忽然明白了“柳浪闻莺”的含义，你看，轻风吹过，柳条迎风摇摆，那不就像绿色的浪潮一样吗？那秒针“滴答，滴答”的声响，不又仿佛黄莺在树上婉转地唱着歌吗？

### 墨砚

每当我写字时，就轻轻地打开墨砚的盖。它的每个部分的设计是那样合理，墨砚的最右边有一块凹地，是放墨汁的地方，占整个墨砚的二分之一，还有一半地方是荡笔的，这地方还不算宽，可你先别急，墨盖的后面还有一大块荡笔的地方。荡笔处很平，很光滑。储墨处也可以灌很多的墨汁。这个墨砚真是我学习书法的好朋友啊！

### 玩具狗

我这只玩具狗，样子有些滑稽，让人一看就发笑。它有一身洁白的毛，身子又圆又胖，四肢又短又粗。两只乌黑的大长耳朵垂到双肩，其中一只耳朵上系着一根红绸带，还打了一个蝴蝶结。它的嘴巴很像《米老鼠与唐老鸭》中的那只狗的嘴，总是笑口常开。小小的鼻子像一颗圆圆的黑纽扣。睫毛又细又长，眼睛是月牙形的，总是笑眯眯的。它穿着粉色连衣裙，还扎着红腰带。裙子下面藏

着一条小尾巴。裙子上面印满了这只丑狗的小肖像，肖像的旁边写着“BELLE”，妈妈说这只狗的名字叫“比尔”，英语的意思是“美女”，我听了以后哈哈大笑……

### 不倒翁

这个“不倒翁”是个小女孩，她有一头金黄色的头发，一双像蓝宝石一样的眼睛，眼眉长长的，一张粉红色的小嘴。她穿着一件用缎面做的衣裙，肩上还是蝴蝶形的，领边向下垂着，那白色的裙子下面还有一圈美丽的花边。她的脖子上围着一圈红色的项链，手中拿着一条小手帕，手帕上有用红线绣成的“友谊”二字。你轻轻把她向后推，她的左手就向后，身体也向后倾，右手却向前伸，就像一位漂亮的仙女正在翩翩起舞。你把她推倒，她马上又会爬起来。她有坚强的意志，无论如何也不肯倒下，就像一位不怕困难的勇士。

### 地球仪

我有一个光彩夺目的地球仪。地球仪的下面有一个银白色的底座，这个底座好像是一个小喇叭。地球仪上还有一个银白色的纬度标，这个纬度标，好像一个小月牙，上面刻着许多阿拉伯数字，纬度标的中间还穿过一根轴，使地球仪可以自由转动。球体五颜六色的，好像是一个花皮球，球体上，写着许多大小不一的黑体字。球体上面还有许多标记，有圆形的、

笔直的，还有弯曲的、倾斜的。最吸引我的是约占百分之七十的海洋，这意味着海洋比陆地的面积大得多，标志着海洋的颜色是蔚蓝的、天蓝的、湛蓝的、海蓝的，总之，使人看后感到眼前无比的开阔，仿佛一望无际的大海就出现在眼前。

### 果园

苹果花开了，果园里多美呀。白色的小花迎着阳光张开了花瓣，微风拂动小花，花就叮叮当当响，就像银铃一般。整个果园都在叮当响，朝太阳微笑。而当风停了的时候，就听到蜜蜂嗡嗡叫。它们在树梢上飞来飞去。寻找着声音最响亮的小铃。果园还像一千根琴弦似的在歌唱。一只小蜜蜂落在花铃上，伸伸腿，抖抖翅膀，花铃上空像一小片云彩似的扬起了金色的花粉。

### 大殿

走进大殿，正中是一个约两米高的朱漆方台，上面安放着金漆雕龙宝座，背后是雕龙围屏，方台两旁有六根高大的蟠龙金柱，每根大柱上盘绕着一条矫健的金龙，仰望殿顶，中央藻井上有一条巨大的雕金蟠龙，从龙口里垂下一颗银白色的大圆珠。周围环绕着六颗小珠，龙头、宝珠正对着下面的金銮宝座，梁材间彩画绚丽，鲜艳悦目，红黄两色贴金龙纹图案，有双龙戏珠，单龙飞舞；有行龙、坐龙、飞龙、降龙，多姿多态，龙的周围还衬着流云火焰。



## 兵马俑

我紧跟着爸爸，手扶坑边的栏杆，边看、边问、边听。爸爸说，现在一共发现三个俑坑，有八千多个俑人，出土的只有几百个，这些俑人中包括将军俑、武士俑、车马俑、军吏俑等，他们的身份不同、装束不同、神态也不同。我仔细观察，真的，那些站在队伍最前面的一定是将军俑，他们一个个头戴金盔，身披铁甲，手握宝剑，威风凛凛。后面那些没有盔甲的，一个个挺胸而立，精神抖擞，一定是武士俑……看着这些神态各异、栩栩如生的兵马俑，我仿佛看到了那千军万马奔腾厮杀的古战场，听到了那号角齐鸣、战鼓咚咚的喊杀声。

## 飞鸽车

我的妈妈有一辆小巧玲珑的“飞鸽牌”二四型自行车。它穿着一身浅蓝色的衣裳，还披着雪白的纱，显得十分潇洒。它有一只弯弯的把，好像一对羚羊角。把头，有一对黑黑的把套，好似戴着一双黑手套。线闸弯弯卷起，宛如两条龙缠绕在车把上。圆圆的车铃轻轻一按，“丁零零”的声音清脆悦耳。一根直斜的梁上画着一只飞鸽，它好像在祖国的蓝天上轻快地飞翔。车座黑黑的，坐上去软绵绵的，像是坐在沙发上，很舒服。你看，那车轮多小！嘿！你可别小看它，它可是最主要的。虽然车轮小，可它十分健壮、饱满、有力。这辆自行车轻便、利索，给妈妈带来了许多快乐。

## 塔尔寺

我们先来到塔尔寺的中心——大金瓦殿的门前，只见大殿四角高高翘起的飞檐，鎏金铜瓦，闪烁着金灿灿的光芒。用琉璃砖砌成的殿墙，好似给大殿围上了件碧绿的裙子。进入殿内，我仿佛来到一个神话的世界里。四周陈列着数不清也叫不上名字的佛像，他们形态各异，千姿百态，有的在说话，有的在睡觉，还有的像在嬉笑……正梁上还悬挂着乾隆皇帝亲笔写的一块木匾。

## 长城

长城！啊！那高耸天边的大青山上，横卧着一条青砖石瓦砌成的巨龙，随山势的起伏，它好像在慢慢地蠕动着，直伸向那遥远的天边。明丽的阳光，映红了天空，也给气势磅礴的长城镶上了金边。而那苍翠的山峦，就像广阔无垠的大地毯，覆盖在长城脚下。峰顶上矗立着一座座烽火台，又如山脊上的城堡。

## 深宫

“深宫”在故宫的最里面，是太后、妃子们起居的地方。屋里阳光充足，并有华贵的摆设，窗上都摆着镶满钻石的各式钟表。每间屋里都有一张华丽的床，床上的被褥叠得整整齐齐；桌子上还有一支白色的蜡烛，蜡烛上刻着一条张牙舞爪的龙。屋内都是按以前的原样摆设的。

## 大成殿

走过大成门，来到我国三大殿之一的大成殿。这座巍然而立的重檐九脊顶的庞大建筑，斗拱交错，黄瓦盖顶，像是一座金銮殿。前面并排有十根石柱，每根石柱上都雕刻着两条巨龙，一条在上面，一条在下面，他们盘绕升腾，腾云驾雾，向中间游去；中间呢，有一颗宝珠，围绕着一簇火焰。喔，两条巨龙在争夺宝珠呀！

## 塑料插花展

这是一只用塑料薄膜做成的梅花鹿，看上去非常鲜艳。它的鹿角像两根树枝插在脑袋上。一双又黑又大的圆眼睛一眨不眨地盯着前方，仿佛正在看着什么。耳朵歪斜着，仿佛在倾听着周围的动静。一张小小的嘴巴微微张开，就像要和我说话。梅花鹿的背上印满了白黑带灰的斑纹，美丽极了。它的四条细长的腿稳稳地站着，它还有一条短短的尾巴哩。我非常喜欢这只可爱的梅花鹿，常常与它逗乐。我把它的后腿一捏，它就会吱吱地叫起来，好像在为我唱歌。这时，我有说不出的高兴。

## 小瓷象

写字台上摆了三只小瓷象，它们是最喜欢的玩具。第一只全身淡黄色，还夹杂着一条条白色的条纹。你看它多神气呀！长长的鼻子向上翘

着，好像在左右摆动，两颗匕首似的牙齿从嘴里伸出来。脑袋两侧有两只扇子般的大耳朵，微微掀起，像是在一张一合地扇动。四条粗壮的腿，有的直，有的有点弯，仿佛慢慢地向前走。小象屁股后面的那条又小又细的尾巴，从正面看，根本发现不了。另一只小瓷象，鼻子向左前方伸展，一条前腿高抬着，像是在踢球。第三只小瓷象的神态、姿态和前两只截然不同：它坐在地上，两只前腿高高举起，仰着头，翘着鼻子，像是在数天上的星星。

## 豫园

一进豫园，迎面就看见“三穗堂”，当前栽着几棵苏铁树，还有一些不知名的树，四周那点点绿叶，在细雨中发青、发亮。顺着“三穗堂”的小路走过“仰山堂”，跨进石门。果真如匾额上写的“渐入佳境”：十多米高的大假山峥嵘挺拔，气势雄伟。山的荷池曲径，小桥流水“叮咚，叮咚”的水声夹杂在阵阵的欢声笑语之中，交织成一曲动人的“春曲”，山上峰回路转，逶迤曲折，常青树和迎春花黄绿相映，显得格外动人。站在山顶的“望江亭”上，俯瞰豫园，青山绿水，亭台楼阁，如画美景，尽收眼底。豫园啊，你的精巧的园林建筑果然吸引人们，而你那常驻的春景，更让人心驰神往！





## 语文课本

我最喜欢的是语文课本，别看它只是薄薄的一本，里面的知识可多着呢。它带领我从东到西，从南到北，从高山到平原，从江河到大海，到处游览。它带领我来到长江大桥，看到一列火车鸣着汽笛从桥上呼啸而过，一叶叶扁舟在波浪滚滚的江面上行驶，明媚阳光下显得十分壮丽。我想：工人叔叔的本领真大啊！语文课本带着我坐上轮船，轮船驶进了大海。我一眼望见辽阔的大海，碧绿的海水，海鸥在天空中飞翔。我坐上潜水艇进入海底，看到各种各样的鱼，在水中快活地游来游去。五光十色的珊瑚，有的像鹿角，有的像扇面，有的像菊花，有的像树枝，美丽极了！语文课本又把我带到重庆红岩，带进关押“小萝卜头”的监狱。我看到大脑袋的“小萝卜头”，穿着妈妈给他改小的囚衣，正用小石子在牢房的地上写着、算着，他多用功啊！语文课本又把我带进幸福的校园……带到首

都天安门城楼……语文课本使我获得了许多知识，我爱我的语文课本。

## 观察细胞

只见镜头下面的一个个细胞异常美丽。它们有的是六角形的，有的是长方形或者正方形的，形状虽各有差异，但却像精心拼凑过的一样，紧紧地连接在一起，整整齐齐地排列着，连一点细微的缝隙也没有，就好似亲兄弟一样，它们团结得真好啊！一个细胞的细胞连接起来，就像一张又细密又好看的大网，又像一把透明晶亮的大扇子。在小格子中间，还有一个芝麻粒大的黑点，在小格子的映衬下显得分外鲜明，就像是一个洁净无瑕的水晶盘里盛着一颗颗奇异的黑色宝石。老师告诉我，这就是细胞核。我试着让镜头上升，在“水晶盘”上立刻出现了一道道水波形的细纹，平稳而又缓慢地掠过镜头，似乎是平静的大海上的波澜，正慢慢地冲刷着一块块的黑宝石般漂亮的礁石。

佳作品味  
Jiazuo pinwei



示例一

小瓷猫

天津 霍欣

在我的桌上摆着一个既不会跑，也不会跳的小瓷猫。它是去年我过生日那天爸爸送给我的。

我这只小瓷猫全身洁白无瑕，闪闪发亮。它的小脑袋圆圆的，两只小耳朵竖着，仿佛在倾听老鼠的动静。它那双明亮的眼睛嵌在脸上，好有神采呀！但它的小嘴巴撅得高高的，好像谁惹了它一样，正在生气，嘴的旁边长着如同钢丝一样的胡须，根根直立。它的脖子上还带着一条用小鱼作装饰的项链，漂亮又神气。它的四只小爪子像四朵小白花，蜷在身子下面。它身后的那条小尾巴向上翘着，显出一种得意而又警觉的神色。每当我感到烦恼的时候，小瓷猫就好像对我说：“欣欣，我会给你快乐！”听到这话，我立刻就会精神振奋。因此，每当我放学回到家，第一件事就是要亲亲小瓷猫的小脸蛋。这只小瓷猫真是又有趣又可爱！

自从我有了小瓷猫后，我这个爱花钱的“小馋猫”就改掉了坏习惯。我把爸爸、妈妈给我的钱装进小瓷猫的肚子里，再不乱买零食了。每当我这样做时，它就像吃了鲜鱼一样，笑着对我说：“好朋友，谢谢你给我的美餐！”啊！时间过得像流水一样，两个月过去了，小瓷猫好像长胖了，变得沉甸甸的。我高兴地抱着小瓷猫，亲了又亲，小瓷猫也好像在“喵，喵”地叫着说：“好朋友，打开我的仓库，去买你喜欢的东西吧！”我取出钥匙，只轻轻地一拧，硬币就“哗啦，哗啦”地掉在桌子上。我数了数，整整三十元，我高兴得又是蹦又是笑，我可以买几本我最喜爱的书了。真谢谢你啊，我的小瓷猫！我连忙打来一盆清水，给小瓷猫痛痛快快地洗了个澡。小瓷猫变得更漂亮了。



## 点评

小作者对小瓷猫作了栩栩如生的刻画：脑袋、耳朵、眼睛、胡须、爪子、尾巴……描写十分细致。

小瓷猫属于静物，它不会动，但是，小作者发挥了想象力，刻画了一只活生生的“小猫”。如说它“就像吃了鲜鱼一样，笑着对我说”，“小瓷猫也好像‘喵，喵’地叫着说”。这种写法不光写出小瓷猫的“形”，而且写出了它的“神”。把静物写活，必须采用这种笔法。

## 示例二

### 可爱的“森林之王”

广东 黄颖

提起老虎，不少人会心里发憷，可我对老虎却有着特殊的喜爱之情。

在我家的玻璃柜里，就放着一件电动玩具“森林之王”——虎。这个玩具把猛虎下山的雄姿塑得惟妙惟肖。

你看，一只昂首仰视的猛虎，奔腾在一片嶙峋的怪石上。猛虎的整个身躯是土黄色的，它身上的黑色斑纹给猛虎添上了美丽的色彩，它下面的岩石是由白色和绿色配成的，衬着上面土黄色的虎身，色彩是那么鲜艳和谐。观赏这只老虎，对谈虎色不变的人来说，真是一种美的艺术享受。

这只虎从外表气势上看，它浑身散发着一股野性，显示出威猛。额上那一个由黑色斑毛构成的“王”字，就不动声色地表明了它是百兽之王，是大森林的主宰。它的耳朵向后竖着，仿佛正在聆听着山林中的动静。它的双眼直瞪着前方，虎视眈眈。它张开着血盆大口，露出了锋利的牙齿，仿佛要大吼一声威震山林。对这只虎，有人也许会望而生畏，可我却为它威风凛凛的样子伸出了大拇指。

这只电动老虎是由遥控器控制的。只要一按那红色的按钮，老虎的前爪就会向上举起来，做出腾空而起的姿势，同时尾巴会像一条刚劲有力的钢鞭摇动着，摆出一副准备搏斗的架势。按动绿按钮，这只虎便会发出阵阵虎啸声，令人毛骨悚然。

我喜爱这个玩具，是因为它表现了虎的威严。我赞美虎，不是因为它是

百兽之王，而是因为它有一种对任何困难和对手都不屑一顾的性格。我喜爱这种性格。我们青少年不都应该有一股“虎劲”吗？人们不是一直都把年青一代那种敢于斗争、勇于进取的大无畏精神赞誉为有一股“虎劲”吗？

### 点评

小作者像写真虎一样写这只电动玩具“森林之王”。

他先写虎的活动环境，再重点写虎的外形构造，最后写“我”喜爱虎的原因。详略得当，层次清楚。

小作者能从“对任何困难和对手都不屑一顾”这方面来欣赏虎的无畏性格，进而指出青少年都应该具有敢于斗争、勇于进取的“虎劲”，水到渠成，立意不俗。

### 示例三

## 向日葵

吉林 周英男

春天来了，雪化冰消。山青了，水绿了，农民伯伯开始播种了。他们把玉米、大豆、谷子等优良种子种进了田里，也把乌黑发亮的葵花子儿，撒进肥沃的泥土里。

一阵春风，一场春雨，玉米的头钻出来了，大豆的头钻出来了，谷子的头也钻出来了。葵花子呢？葵花子用它那两片有力的嫩芽撑开“人”字形的硬壳也钻出来了。

阵阵春风，场场春雨，向日葵长高了，已经有五六片叶子了。它像一个欢乐的孩子，无忧无虑地成长着。

夏天到了。在这生长的季节里，向日葵已经告别了自己的幼年，长成了一个“小伙子”了。你看，它那舒展的叶子多像一把把芭蕉扇啊！头顶上隐隐约约长出了一个花骨朵——小小的绿色的花盘。它的花盘一天天长大，终于开出了轮子似的花朵。几十个黄色的花瓣围着花盘，花盘中间是密密麻麻的金灿灿的花蕊。

一阵狂风，一场暴雨，向日葵在风雨中摇摆，而它的头却时时刻刻朝着太阳。





早晨，葵花张开笑脸，第一个迎接冉冉升起的太阳；中午，太阳当空，葵花总是向上扬起那金色的脸庞；傍晚，太阳徐徐落山了，向日葵又面向西方，恋恋不舍地和太阳告别。

啊！多美的葵花呀！金色的阳光照进它的心里了。

秋天来临，在这收获的季节里，向日葵度过了它朝气蓬勃的青年时代，渐渐成熟了。

习习秋风，丝丝秋雨，向日葵的叶子由绿变黄，花盘外的花瓣也慢慢凋谢了。但是花盘里那些数不清的花蕊下面却结出了饱满的果实——葵花子儿。这时，向日葵谦虚地悄悄低下了头，好像在向人们暗示：该收获了。

农民伯伯开始秋收了。他们打了葵花子儿，选好的交给国家榨油，剩下的留着自己吃，还用葵花的叶、茎做饲料。向日葵对人们的贡献多大呀！

到了冬天，向日葵的一生虽然结束了，但它留下了丰收果实，给人们带来了欢乐。

向日葵时时刻刻接受阳光的哺育，它的果实才格外饱满、格外香。我们少年儿童也正像葵花一样，在党的阳光下，天天向上，茁壮成长。

### 点评

本文所写的是一种植物。小作者是根据它的生长期顺序来写的。全文采用了拟人手法，写了向日葵怎样告别“幼年”，长成“小伙子”，又怎样度过它“朝气蓬勃的青年时代”，怎样结束它的“一生”。这种种写法使行文格外风趣，写活了向日葵。

结尾处以“少年儿童也正像葵花一样”，由物转到人，使文章有了更深刻的意义。这种引申是巧妙而高明的。