



名师分类辅导 文章深度点评  
帮助学生快速写好作文



任敏

毕业于北京师范大学。北京师范大学亚太实验学校优秀班主任。



高亚凤

北京理工大学附属小学高级教师，北京市紫金杯优秀班主任。

名校高级教师精心打造



超级范本

# 初中生作文 分类辅导



YZLI0890140826

CHUZHONGSHENGZUOWEN  
FENLEIFUDAO

7  
年 级

- 人民大学附小 • 天津南开中学 • 清华大学附中
- 北京师范大学亚太实验学校 • 北京理工大学附小

上海科学技术文献出版社





超级范本

# 初中生作文 分类辅导



CHUZH



YZLI0890140826

丛书编委: 李金花 赵瑞静 张凤丽 刘 焕  
潘志娟 徐 磊 李 琼 刘 琴

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

初中生作文分类辅导·七年级/任敏主编. -上海:  
上海科学技术文献出版社, 2011.9  
ISBN 978-7-5439-4982-9

I. ①初… II. ①任… III. ①作文课-初中-教学参  
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 179172 号

责任编辑: 忻静芬

## 初中生作文分类辅导·七年级

任 敏 主编

\*

上海科学技术文献出版社出版发行  
(上海市长乐路746号 邮政编码200040)

全 国 新 华 书 店 经 销  
北京振兴源印务有限公司印刷

\*

开本 880×1230 1/32 印张10 字数240千字

2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5439-4982-9

定价: 19.80元

<http://www.sstlp.com>

# 特约名师编委

## 主 编



**任 敏** 北京师范大学亚太实验学校优秀班主任。被教育部北京师范大学基础教育课程研究中心、北师大基础教育课程标准实验教材编委会评为优秀教师；指导学生荣获第十届全国青少年“春雷杯”征文一等奖，并荣获本届征文园丁奖。

## 编 委



**张书菊** 中学高级教师。从事中小学语文教学17年，在作文指导方面有丰富的经验，曾在多家省市级刊物上发表过多篇作品，尤其在古典诗词方面颇有建树。现任石家庄市诗词协会会员。



**张建华** 中学语文高级教师、河北省级骨干教师、石家庄市名师。

《大体则有，定体则无》、《从“听说读写”到“读写听说”》、《把诗歌改写成叙事散文》等论文分别在《中学语文教学》等不同刊物上发表；主编《精彩时文阅读赏析》，参编四川教育出版社出版的《语文创新教育探索》，编写《阅读》等书。



**张 昊** 文学硕士。中国现代诗学研究者，高考语文阅卷组成员，擅长对文学写作的指导。



**刘秋娟** 文学硕士。古代文学研究者，高考语文阅卷组成员，擅长对文学写作的指导。

# 作家谈写作

- 必须写自己看见的，感觉到的，而且要写得真确、诚恳才成。

——契诃夫

- 读书破万卷，下笔如有神。

——杜甫

- 简洁是智慧的灵魂。

——莎士比亚

- 没有感情这个品质，任何笔调也不可能打动人心。

——狄德罗

- 一切作品要写得好，它就应当……是从作者的心灵里歌唱出来的。

——列夫·托尔斯泰

- 应该竭力从平凡中间挖掘既有趣味、又有教育意义的东西。

——陀思妥耶夫斯基

- 我在生活中到处寻找细节，如果把我的作品比作编织好的生活的网，那么细节就是网中结点。

——阿·托尔斯泰



# 目 录

## CONTENTS

### 写 人

#### 这就是我

- 寻人启事 ..... 2
- 我美丽，因为我很特别 ..... 4
- 我是谁 ..... 6
- 这就是我 ..... 8

#### 父母家人

- 百变老爸 ..... 10
- 我家的“自动取款机” ..... 12
- 醋 娘 ..... 14
- 家有“犀利”哥 ..... 16
- 我的爷爷 ..... 17
- 奶奶赶时髦 ..... 19

#### 老师同学

- 他这样的老师 ..... 21

- 爱笑的老师 ..... 23
- 你是我日落后的月 ..... 25
- 我们班有个“水壶” ..... 27
- “超女”PK“超男”谁是霸 ..... 28
- 我班之最 ..... 31

#### 名人风采

- 我见到了丛飞大哥 ..... 33
- 有种高度叫姚明 ..... 35

#### 其他人物

- 街角艺人 ..... 37
- 爱管“闲事”的王大婶 ..... 38
- 擦皮鞋的小男孩 ..... 40
- 邻居连姨 ..... 42

## 叙 事

## 生活故事

- 别了,我酷酷的短发····· 46
- 闹市街头朗读英语····· 48
- “百度”吃相大全····· 50
- 小伴娘“糗”事····· 51
- 课堂惊魂曲····· 53
- 系不住的鞋带····· 55
- 我家的夺书战····· 57
- 我心中的乐园····· 59

## 成长脚步

- 多滋多味七年级····· 61
- 做一个追梦的女孩····· 63
- 我的故事····· 65
- 我们这代人····· 67

## 成长的烦恼

- 成长的烦恼····· 69

阳光总在风雨后····· 72

我的烦恼····· 74

当好学生的滋味····· 76

无 奈····· 77

## 我爱我家

传递在一碗面中的亲情····· 80

我爱我家····· 82

老照片的故事····· 83

我和弟弟的青岛留念····· 85

水晶百合····· 87

## 漫游语文世界

生活处处有语文····· 88

我从生活中学到了语文····· 90

我从象棋中学到了语文····· 92

我从电视中学到了语文····· 95

## 写 景

## 走过四季

- 可爱的春天····· 98
- 夏雨之酷····· 100
- 秋 天····· 102
- 冬之别····· 104

收藏四季····· 106

## 感受自然

游紫金山····· 108

冬游百尺潭····· 110

|                |     |
|----------------|-----|
| 游石梁飞瀑 .....    | 112 |
| 九如山 .....      | 113 |
| 霞光云影 .....     | 115 |
| 山 雨 .....      | 118 |
| 我有一个“朋友” ..... | 120 |
| 美的瞬间 .....     | 122 |
| 大海，我的故乡 .....  | 124 |
| 能不忆江南 .....    | 126 |
| 醉人的西湖 .....    | 128 |
| 碧海行舟 .....     | 130 |
| 星空遐思 .....     | 132 |
| 斯水若愚 .....     | 134 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 夕 阳 .....    | 136 |
| 秦岭听水 .....   | 138 |
| 我心中的黄河 ..... | 140 |
| 月夜 .....     | 142 |
| 风中雨花 .....   | 144 |

## 人文景观

|               |     |
|---------------|-----|
| 崇安寺印象 .....   | 146 |
| 崇武夏行 .....    | 148 |
| 多美啊，十笏园 ..... | 150 |
| 参观伯先故居 .....  | 153 |
| 乌镇印象 .....    | 155 |
| 岳王庙 .....     | 157 |

## 状 物

## 动物世界

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 可爱的小乌龟 .....    | 160 |
| 我的“小弟” .....    | 162 |
| 吾家之猫 .....      | 164 |
| 马，人类的朋友 .....   | 166 |
| 马，人类无言的朋友 ..... | 168 |

## 植物天地

|              |     |
|--------------|-----|
| 故乡的龙眼 .....  | 170 |
| 我家的天竺葵 ..... | 172 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 野菊花 ..... | 174 |
| 苍 耳 ..... | 176 |

## 物品物体

|                |     |
|----------------|-----|
| 小闹钟“史努比” ..... | 178 |
| 根雕小鹿 .....     | 180 |
| 棋 子 .....      | 182 |
| 我家的第五口 .....   | 183 |
| 我的百宝箱 .....    | 185 |
| 我的小书架 .....    | 187 |

## 议 论

### 生活感悟

- 做一只“坐井观天”的青蛙·····190
- 永不说晚·····192
- 感谢困难·····194
- 试卷人生·····196
- 学会独立·····198
- 登上台阶，走下台阶，  
都是快乐·····200
- 欣赏自己·····202

### 读书感悟

- 读《岳飞传》有感·····204

- 我读《巴黎圣母院》·····206
- 愿做一只奋飞的“丑小鸭”·····208
- 《名人传》读后感·····210
- 假如没有如果·····212
- 我读《三国演义》·····214
- 读《坐在最后一排》有感·····216

### 世事漫谈

- 震了日本，乱了我们·····218
- 带走新潮，留下传统·····220
- 成名岂能靠搞怪·····222
- 炒作浮云遮望眼·····224

## 想 象

### 想象未来

- 未来的住宅·····228
- 未来的衣服·····230
- 会诊未来沙尘暴·····231
- 未来生活·····233
- 月球探险记·····235

### 事物想象

- 镜子的自述·····237

- “时尚”自述·····239
- 我是一条会唱歌的小溪·····241
- 我是一个月球人·····243

### 故事新编

- 嫦娥归来·····245
- 可爱的“傻”老头·····247
- 愚公新传·····249

## 说 明

## 动物植物

百兽之王——虎·····254

闲话白菜·····256

蜜 蜂·····258

珊 瑚·····260

## 物品建筑

漂亮的桃叶书签·····263

福星桥·····265

## 生活百科

渍酸菜·····266

香烟自述·····268

握鸡蛋·····270

夏天为什么会下冰雹·····272

## 文化漫谈

筷子趣谈·····274

家乡的菊花节·····276

又见菰叶飘香·····278

人类起源概说·····280

## 应用文

## 书 信

写给“老班”的信·····284

给溺爱先生的一封信·····286

## 日 记

不一样的年·····288

小蚂蚁观察日记·····290

## 演讲稿

养成良好的习惯·····292

抓住时间的脚步·····294

竞选班长演讲稿·····296

## 启 事

“电信杯”全县学生

书信大赛启事·····298

寻人启事二则·····300

## 建议书

建议书·····301

给学校的一封建议书·····303

## 倡议书

保护眼睛倡议书·····305

爱护草坪倡议书·····307



# 写 人

## 有法可循 <<<

### 写人物，须写事

写人离不开写事，要把人放到具体的事情中去写，才能表现出人物的形象和特点。

那么怎样写事，写什么样的事呢？应该选那些最能表现人物性格的事情来写。最主要的是恰当，符合人物个性，能够有力地表现人物的个性。

### 写人物，重细节

细节描写最能表现人物的性格特征，是刻画人物的重要方法之一，甚至可以说，没有细节描写，就没有活生生的、有血有肉有个性的人物形象。所以，我们在写人时一定要注意运用细节描写。

细节描写主要包括肖像细节描写、语言细节描写、行动细节描写、心理活动细节描写等。

### 抓特点，写丰满

“世界上没有两片完全相同的树叶，也没有两个完全相同的人。”所以，写人要发掘其个性，写出其与众不同的性格特点，切忌千人一面。

人物是有个性的，同时个性又是丰富的、多面的，所以，写人作文应该从多方面来表现人物形象，将各种个性综合起来，塑造成一个丰满的人物。



## 这就是我

### 寻人启事

◎ 吴 蕾

#### 引读小语

这是什么啊？寻人启事？不会吧，你看姓名、年龄、性别都不详啊！你们快来帮帮忙，看看能不能看懂是在寻找谁……

◎姓名：冬天里一朵含苞待放的花蕾——这是我的名，天空上面有一张嘴，这是我的姓，这两者结合在一起便是我的姓名。

◎年龄：与各位同学年龄相近。

◎性别：和我妈妈一样。

◎相貌：虽然我是个女孩子，但有些地方却不像女孩。我没有漂亮的长发，只有一头还算是有条有理的短发；我没有与生俱来的一张讨人喜欢、幼稚可爱的小脸蛋，只有一张不算成熟但已经被可恶的痘痘占领一半“领土”的大脸蛋，它总喜欢对别人傻傻地笑；一双单眼皮的眼睛，一只比另一只稍微小一点，这是由于生物学中的遗传基因造成的；鼻子在脸上是最显眼的，一直直挺着像个坚守自己岗位的“哨兵”，它可在这里占了好大便宜哦！（比喻形象生动，饶有趣味。）

◎衣着：熟悉我的人都知道我很少穿裙子。不知是因为小时候总穿着一条裙子的缘故，还是现在我只有几条少得可怜的裙子，反正我穿的不是校服，就是长裤、外衫——越简单越好。

◎性格：我不是非常活泼、开朗，也不属性格孤僻、寡言少语的那一类，只能说我是有时不拘小节，有时腼腆腼腆的双重性格的人。在一个完全陌生的环境下，面对一群完全陌生的人，我简直成了一个十足的乖乖女，说一句话都会脸红，动一下都会紧张。而与朋友、与亲人相处，我便一下子变成了一颗“开心果”，所到之处一片欢声笑语，由此可见我的“魅力”实在是很大呀！

◎爱好：我的最爱当属古筝和书籍，这两个对于我来说是缺一不可的。每当心情不愉快时，总会弹上一两首哀婉的小曲来表露心中的不悦。没事也喜欢抚琴一曲，享受那份意境。如果说弹琴是抒发感情，那么看书则是为了知书明理。（过渡衔接自然。）俗话说得好：读万卷书，行万里路。我看书范围很广，什么都着迷，但最喜欢看长篇小说和散文。

以上就是简单明快的我。想与我成为益友吗？

◎联系方式：对我说声“我找到你了”，便联系上我了。（想象力太丰富了吧，有手持魔盒的感觉。）

◎报酬：能和我成为朋友，你将得到很大的快乐，这可是受益终身的一笔财富哦！



<<<

**语言幽默** 本文读起来让人忍俊不禁，这主要得益于小作者幽默风趣充满想象力的语言，如对自己相貌的揶揄，特别是联系方式和报酬的说明，真是言尽而意无穷啊！

**构思精巧** 小作者以一个寻人启事的格式，包括姓名、年龄、性别、外貌、性格、联系方式和报酬等，向读者郑重地介绍了自己，让人耳目一新。

## 我美丽，因为我很特别

◎张赢子

### 引读小语

因为可爱，所以美丽；因为善良，所以美丽；因为平凡，所以美丽……那么特别和美丽之间可不可以“因为”和“所以”呢？

前些天在电视上看到名模吕燕——一个其貌不扬的女孩，引发了我很多感触。是的，她不是传统意义上的美女，但是，正因为拥有这种不符合传统观念的“美”，她才能从众多同龄模特中脱颖而出，备受青睐。（这正是“因为特别，所以美丽”的例子。）我不禁沉思：像我这样的女孩，是不是也算美丽呢？

我格外喜欢安静，常常一个人坐在窗边，静静地读书、练字、涂鸦，在寂寥寥落的世界里享受古朴的书香韵味。不是我性格孤僻，而是我生来就厌恶喧闹浮华的生活。我最大的梦想，就是投入乡村的怀抱，宁静平和地过一辈子。我想，如果生活在古代，我一定是一个不爱高官厚禄而隐逸山林的隐士。（小作者的想象天马行空，穿越时光啦。不过，古来好像女隐士不多见。）

沉静的我宛如一株出淤泥而不染的荷，生在尘世却执著地追求着不属于尘世的安静之心。（以荷花自喻，形象贴切。）

“老师，解这道题还有更为简单的方法。”“书肯定印错了。”“我觉得……”我是一个不爱守规矩的人，总是特立独行。我相信权威，但我绝不盲目地崇拜权威。我曾经和同学们组成一个“挑战极限”的小组，专门用不同的思维方式，从不同的视角研究问题、解决问题，勇敢地对书本和老师提出质疑，还取得过不

小的成绩呢!

我绝不会甘于平庸，我要用自己的智慧和胆识，为自己开创出一片新天地!

我真是一个奇怪的女孩。当别的女孩聊着流行音乐时，我却在读着童话；当别的女孩买下时髦的衣服，把自己打扮得成熟大方时，我却欢天喜地地抱着一只布偶熊；当别的女孩写晦涩难懂的诗时，我还沉浸在幻想中……（运用排比写出“我”与同龄人的不同。）也许你认为我很幼稚；但我认为这是单纯的美与自然。天真烂漫的童趣好像七彩的泡泡，如诗如梦。我要放弃虚伪的成熟，用一颗饱含真情的童心去感受这个世界。

我相信，我所走过的每一寸土地，都留有清新的气息；我所留下的每一个脚印，都盛满了幻想和希望——因为，我有一颗童真的心!

吕燕的美在于她的独特和她对时装独一无二的理解与表现，而我的美，则在于独立的性格和独特的思维方式。

记得尼采曾经说过这样一句话：“要做一个人，不要跟随我，就是你自己，你自己!”（引用名言肯定自己的特别，自己的执著。）没错，我也许没有倾国倾城的容貌，但我有一颗独特的心，我可以骄傲地向世界宣布：

我美丽，因为我很特别!





**入题新颖** 本文避免了空洞的抒情，而是以一个“丑模”为引子说起，具体形象，真实可感。这不仅引起读者的阅读兴趣，也自然引入了主题。

**叙感相生** 作者时而叙述，时而有感而发，叙述简洁，感慨深刻，文如行云流水，自然却又给人无尽的想象和思考。如作者叙述了“丑模”故事之后就发出了“像我这样的女孩，是不是也算美丽呢”的思考；介绍了自己安静的性格后，就引出了“沉静的我宛如一株出淤泥而不染的荷，生在尘世却执著地追求着不属于尘世的安静之心”的感慨；等等。文章就在这样的时感时叙中写成。

## 我是谁

◎ 王瑕瑜

### 引读小语

我是谁？家人这样说，老师那样说，同学又有一套说辞。那么，到底怎样才是我呢？亲爱的读者朋友，你们是否也有不一样的评价呢？

对着镜子，我仔细端详着镜中的女孩，五官很和谐，长得也还赏心悦目，只是“知人知面不知心”啊！那么，我是谁，怎样的人才是我？（揽镜自问，开启下文。）

家人说：“你是懂事的孩子，有时候喜欢发发小脾气。”

老师说：“你是听话的学生，有时候喜欢犯犯小错误。”

同学说：“你是乐于助人的好友，偶尔有点小暴力。”

于是我给自己冠以一个词——多变。

在学校的我是多变的：每到上课，我便会静静地坐在座位上，眼神平静地听老师讲课，上课时我话不多，只是大脑在不停地“运作”着，看上去完全就是一个淑女，娴静且认真。不过一旦到了下课的时候，我会变成什么样就不好说了，有时候我低头坐在位子上，笔杆子“刷刷刷”地挥动着，两耳不闻窗外事，一心只读案上书，疯狂地写着作业，这时的淑女气质呢？早就飞到九霄云外去了。不管教室里是怎样的情况，哪怕是五雷轰顶，我也不动一动，号称“作业狂人”。

在家中的我也甚是多变：闲暇时我会帮家人打扫卫生，做一些简单的小菜，洗洗碗，晾晾衣服，这些简单的家务事是我常常做的。吃过晚饭，我会和家人聚在一起看看电视，聊聊书中的人物，共享天伦之乐。这时的我不再淑女或疯狂，又变成一个乖巧懂事的小孩子，简简单单，平平凡凡，却也快快乐乐。但若脑袋一沾上枕头，我就会马上入睡，任凭你怎样叫，不到时间我决不起床，在我看来，睡眠是一门艺术，谁也无法阻止我追求艺术的脚步！（语言俏皮、可爱。）贪睡的我却又是很守时的人，我决不会因为自己的原因而上学迟到。

在沧海中，我是一滴水珠，一滴有个性的水珠。求新求真，去探索未知是潜藏在我心灵深处的渴望，我只追求自己的个性，做个多变却真实的自己，这才是最好的！（此等宣言超越了“多变”的性格，升华了主题。）

没错！我坚定地看着镜子里的女孩，终于明白，真实的自己不需要怀疑，我就是我。（对镜自信回答，呼应开头。）多变的我，清新的我，不需要模仿别人来粉饰和雕琢自己，我就是我！只做独一无二、天下无双的自己！