



深情



深情

根据有关材料

改编 黄 珏

绘画 陈和莲

封面 胥揖修

四川人民出版社

深 情

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 绵阳大众印刷厂印刷

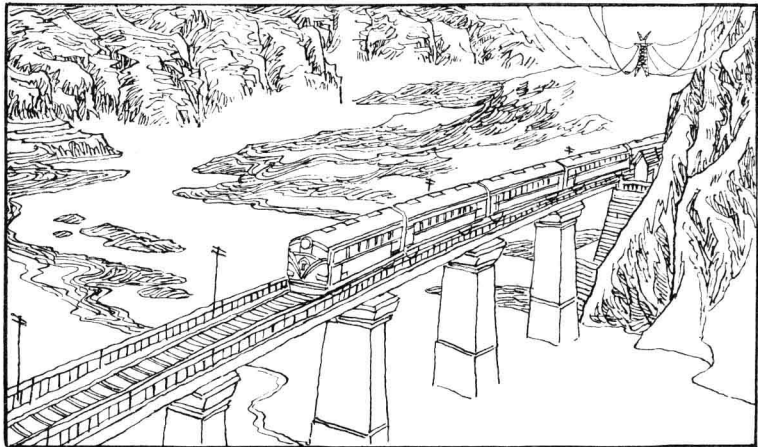
开本 787×1092 毫米 印张 1.375
1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷
印数: 1—88,800 册

书号: 8118·1497 定价: 0.15 元

〔内容提要〕 这是一个真实的故事。

1980年冬天，兰州针织厂青年女工、厂团委副书记王俊玲，在火车上遇到了失足青年高临峰。小高因得不到人们的谅解和家庭的温暖而弃家出走。素不相识的王俊玲勇敢地担负起教育挽救高临峰的责任。在俊玲反复耐心的开导和无微不至的关怀下，小高迷途知返，走上了新路。

这个故事提出了一个严肃的社会问题：怎样对待失足青年，是“推”，还是“拉”？它也正面回答了这个问题值得人们深思的问题。



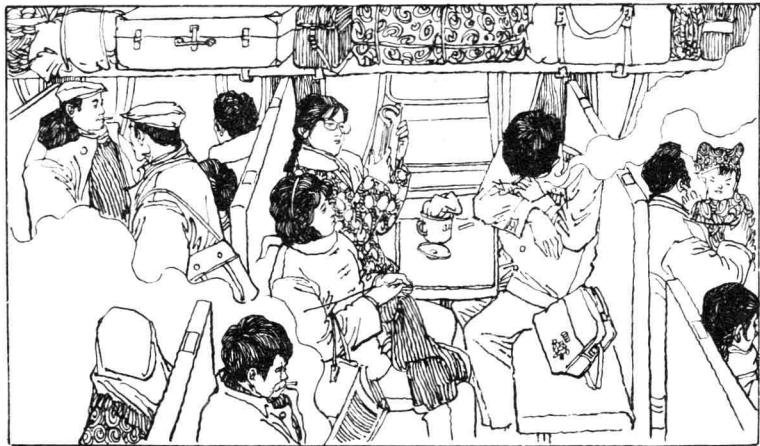
1 1980年12月的一天，一列西安开往乌鲁木齐的火车，
风驰电掣般地奔驰在陇海路上。



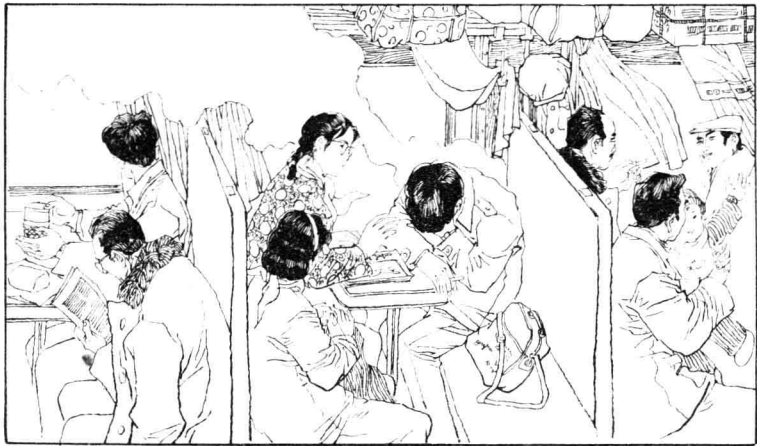
2 “呜——呜”，汽笛长鸣，列车到达陇西站。7号车厢上来了几个姑娘，她们说说笑笑，各自寻找着座位。有两个姑娘在一排双人座上坐了下来。



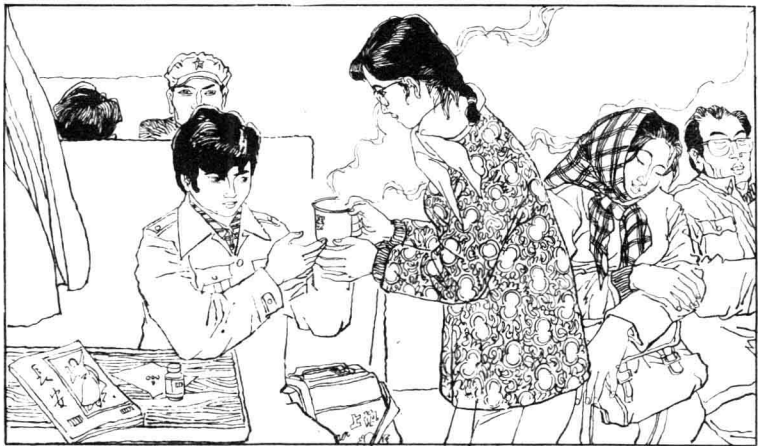
3 靠窗坐着的一个姑娘，约摸二十四、五岁，面目清秀，文静娴雅，埋头翻阅着一本杂志。靠里坐的是一个胖乎乎的姑娘，双手不停地编织着毛衣。



4 戴眼镜的姑娘看完一篇文章，一抬头，发现对面坐着一个十七、八岁的小伙子，蓬头垢面，衣着不整，两指夹着香烟，嘴里吐着烟雾，不住地咳嗽。



5 姑娘仔细一瞧，这小伙子双颊红腾腾，象是在发高烧，便关切地问道：“小弟弟，你到哪里下车？咋穿得这样单薄？”小伙子戒备地看了姑娘一眼：“到银川去。”说完又是一阵咳嗽。



6 姑娘从提包里掏出几片感冒片，倒来一杯开水，递到小伙子手里：“快把药吃下去！”小伙子惊愕地看着姑娘，两手颤抖地接过药片和开水。



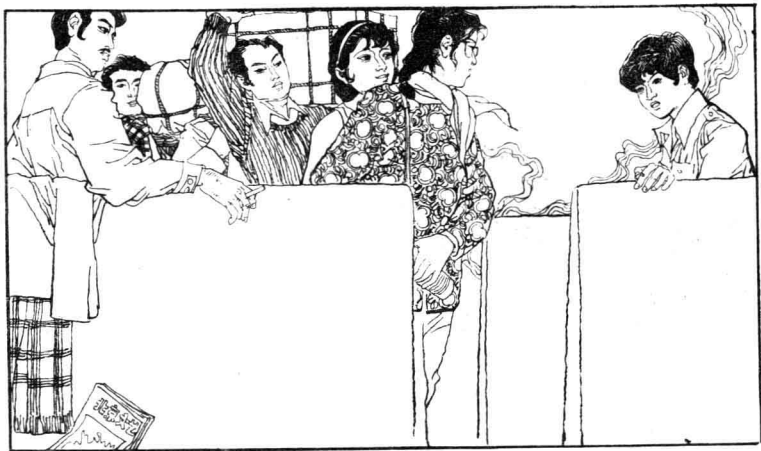
7 姑娘和颜悦色地问道：“你到银川去干什么？”“去看姑姑！”小伙子回答。“你叫什么名字？”“我叫高临峰，父母都是西安高压电瓷厂的工人。”他看了姑娘一眼，反问道：“你叫啥？”



8 姑娘微笑说：“我叫王俊玲，是兰州针织厂的工人，到陇西有事，现在回兰州去。”旁边那个胖姑娘停下手中的活，对高临峰说：“她是我们车间的团支部书记、厂团委副书记哩。”



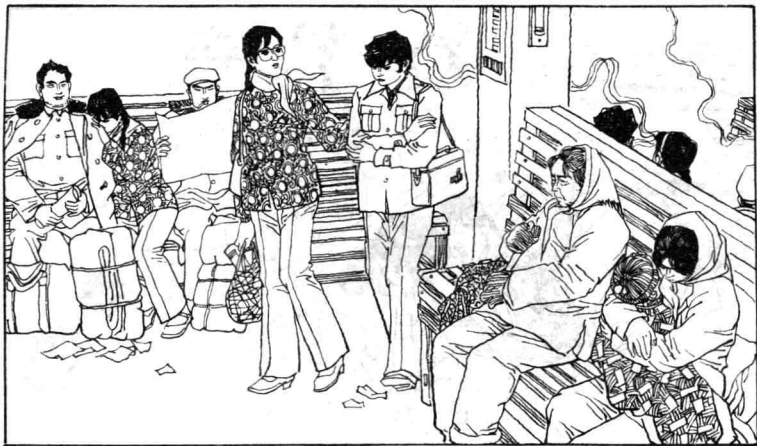
9 高临峰一听这话，神情拘谨不安，掉过头去，茫然地望着车窗外面。王俊玲轻轻地拍了一下胖姑娘的肩头：“你真是名不虚传的快嘴姑娘！”



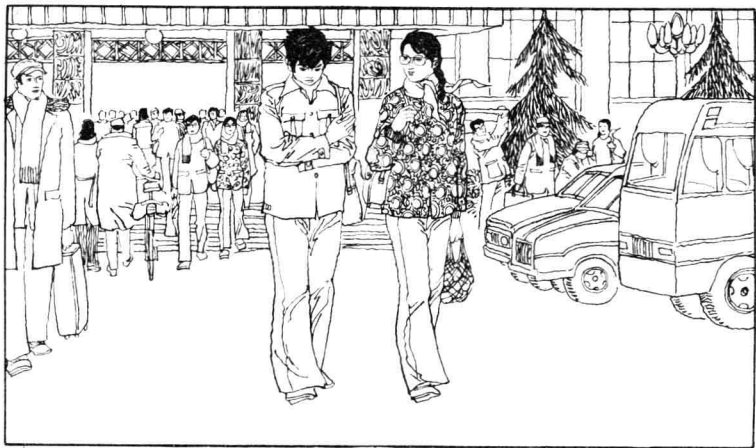
10 列车到了兰州车站，夜幕已经降临。王俊玲问高临峰道：“小弟弟，你去过银川吗？”高临峰摇摇头：“没。我走时没告诉爸爸妈妈。”王俊玲便陪他去办转车手续。



11 到候车室询问服务员，得知第二天早晨才有去银川的车。王俊玲问小高：“你有地方住吗？”高临峰指着候车室的长椅说：“我就在这里过夜！”



12 窗外北风呼啸，高临峰身上衣衫单薄，王俊玲连连摇头：“那怎么行？这么冷的天，你又发烧，到我家去吧！”她爽快地说。



13 高临峰有些犹豫，迟疑地跟着王俊玲走出车站，又停下脚步。他嘴里嗫嚅着：“这……合适吗？”寒风吹来，他身上不住地瑟瑟发抖。