

「精品文摘系列」

精品 爱情 文摘 LOVE

选编 谭波

汇集南风、花溪等爱情杂志近几年里最有人气的数十位作者
最好看的故事，打造2009年最精彩的爱情盛宴

让我 ^{the} salt of life
Love is 取暖



湖南人民出版社

「精品文摘系列」

精品 爱情 文摘
LOVE

选编 谭波

让我 *the salt of life*
Love is 取暖



湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让我取暖 / 谭波选编. —长沙: 湖南人民出版社,

2010.3

(精品爱情文摘)

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6249 - 4

I. 让… II. 谭… III. 故事 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 241013 号

让我取暖

谭波 选编

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 李 进

装 帧 设 计: 果子殿

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南凌华印务有限责任公司

印 次: 2010年6月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 18

字 数: 260000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6249 - 4

定 价: 29.80 元

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

爱， 总是有条件的 (代序)

● 文/张小娴

不要说你无条件地爱一个人，爱，总是有条件的。你可以什么也不要，但是你要他爱你，这难道不是条件吗？

父母爱子女，也是有条件的，条件就是他们必须是他的儿女。如果是别人的儿女，他不会爱他们，不会用生命保护他们。

女孩说：“我的确是无条件地爱他，我甚至不需要他爱我。”是的，即使他不爱她，她还是愿意守候在他身边一辈子，她爱他的才华。如果他没有才华，她还会那样义无反顾地爱他吗？不会了。她的爱，还是有条件的。

女人可以爱一个顶没用的男人，他没才华，没出息。女人说：“这还不算无条件吗？”但她要他承诺永远和她一起。要一个男人付出承诺，这不是条件又是什么？

男人说：“我就是爱她这个人。”如果她不是长得不难看，如果她不是那么聪明，不是有他喜欢的性格，他还会爱她吗？她必须符合他的条件才会被爱。我们每一个人都是被有条件地爱着，也是有条件地爱着别人。不必心灰意冷。既然知道世上没有无条件的爱，你应该努力使自己更具备条件去被爱，同时也该学习忘记一些条件去爱一个人。





启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作，我们未能与部分作品的作者和译者取得联系，在此深表歉意。请作者见到本书后及时与我们联系，以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地 址：长沙市定王台文化广场写字楼8楼C座（文汇图书编辑部）

电 话：0731-82561586

来稿邮箱：aa870201@163.com

版权所有 翻印必究

（如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换）





让我取暖 CONTENTS



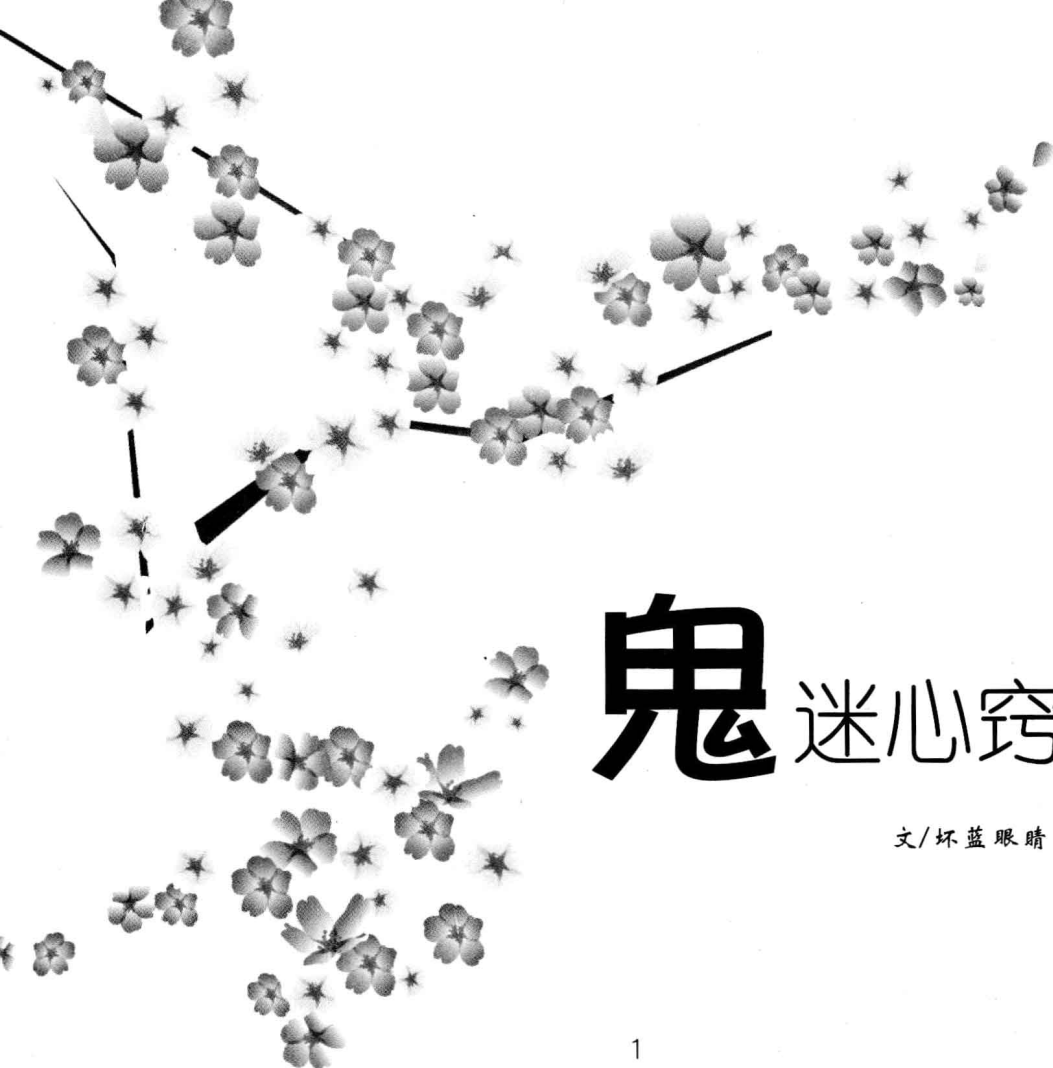
- 01.....v.....鬼迷心窍 文/坏蓝眼睛
- 19.....v.....拯救失恋女人于北北 文/坏蓝眼睛
- 28.....v.....很爱很爱你 文/凌九九
- 36.....v.....德芙巧克力的心那么倔强 文/安柠筱洁
- 44.....v.....蔷薇的心事 文/甘 薇
- 57.....v.....让我取暖 文/李 萌
- 69.....v.....融化精灵的雪花爱情 文/夏果果
- 76.....v.....划痕 文/童非非
- 90.....v.....寂静森林 文/呢喃的火花
- 101.....v.....孔雀东南飞 文/芭 蕉
- 116.....v.....秘密 文/宁 子
- 123.....v.....骗局 文/拒 绝
- 141.....v.....守墓人 文/江 航





- 147.....v.....如果你看见过我的小王子 文 / 17楼的v v
- 157.....v.....天鹅 文/蒹葭苍苍
- 165.....v.....天使不哭泣 文/17楼的v v
- 179.....v.....为散而落的八个年华 文/所谓双鱼
- 187.....v.....唯有尾指最钟情 文/琴 台
- 193.....v.....一直向北 文/菊开那夜
- 207.....v.....有风路过 文/周为筠
- 217.....v.....月亮河 文/陈 彤
- 226.....v.....守候蔷薇花开，谁在游戏里冒了爱情的险 文/飞天九头鸟
- 232.....v.....我只不过想唱歌给你听 文/微 凉
- 243.....v.....我给你一场恋爱，你给我多少时间 文/苏小彩
- 259.....v.....你过来一下子，我想念一辈子 文/独木舟
- 272.....v.....你所不知道的好多年 文/柏 颜





鬼迷心窍

文/坏蓝眼睛

1

四月之前，我跟藤录录谈了三次分手。

第一次，在街边的小吃摊，藤录录拿起一串烤蘑菇，神态自若地说，喂，咱们俩认识多久了？

我屈指一算，回她：六十三天零十七个小时。

藤录录点了点头，没说什么，那一天，我都在猜测她问这句话的含义。我有点不详的预感，甚至，左眼皮还特别配合气氛地跳了几下。我实在想不起到底是左财右灾，还是左灾右财。

我不懂藤录录，就如同大熊不懂小静一样理所当然，男人所能够了解到的女人，不过是一具包含了神秘灵魂的肉体，我甚至不知道藤录录每句话，是不是都有暗示，抑或说，其实她真的不过是一张被揣测的白纸。

是我想得太多。我比较爱她，她对我平淡，于是造就了我如此被动的局



让我取暖

面，我也曾经尝试过扭转，但是每次都失败。

爱情这座天平中，谁动情多谁死定了，我当然是那个死定了的人。

后来证实我的预感没错，当藤录录吃完了烤蘑菇之后，从包包里拿出一张面巾纸，擦了擦嘴边的污渍，如同女皇颁布圣旨一样对我说了一句话，林垒，我们俩完了。

第二次，是在电影院门口，当时我们看的是一部极其伤感的爱情电影，其间，藤录录一直在哭，我为了表现出自己作为男人的宽厚，把半个肩膀借给她用，但是被她一把推开，她似乎不允许现实中的我进入她自己营造的感性世界中，我不气馁，为她递上一片一片的纸巾，直到最后一片也消灭在藤录录的涕泪中。我想，藤录录真是坨冰块做的。

走出电影院，藤录录似乎受了刺激，她前所未闻地严肃地看着我，仿佛我是一只浑身长满了眼睛的怪物。她说，林垒。为什么你看到这样伤感的电影，连一滴眼泪都不掉？

我故作潇洒地耸了耸肩膀，看了看四周熙熙攘攘的路人，说，我是男人。

男人为什么不能哭？

我回答不出来。

藤录录很失望地又似乎很愤怒地说，我们应该分手了。

第三次，藤录录约我在火车站附近的一座修葺了一半尚未竣工的楼层内见面。她在短信内把那座楼和那座楼的位置形容得惟妙惟肖详尽无比，我想找不到它都不行，信息的最后，她说，我就在楼内某一层的某一格中，如果你能够顺利地找到我，那么我们将继续恋爱下去，如果你找不到我，天意如此，我们应该分手了。

前两次分手，都是在我威逼利诱加上痛哭流涕再加死缠烂打中流产，这一次，我并没放在心上，我断定藤录录是个心软的女人，我不觉得她这个任性的大小姐，还能够找到比我更能忍她的人。

只有我，对。我一路上得意洋洋，觉得我几乎把藤录录的性格掌握在手心了，即使她出再刁钻的花样，我也一样可以搞定。分手，做梦吧，我爱她，她

就不可能跟我分得了手，除非，我不再爱她。

我按照约好的时间和线路来到那座准楼前，抬眼望上去，一共30多层，无数个格，心顿时凉了一半，给藤录录打电话，她关机了。

那天我发誓我爬遍了每层楼的每一个小方格，但是我始终没有见到藤录录。

最后，我气喘吁吁地站在大楼的某一个格子里，看着上面湛蓝的天空中一朵朵仿佛可以触手可得的云，我确定地认为，我们俩真的完了。

2

认识藤录录特别简单。

那一阵我正闲，A片都被我看腻，充满肉欲的男欢女爱对我失去了吸引力，我打算正经谈个恋爱。我猫来狗去不知不觉竟然已经29岁了。我想象不出一个超过30岁的男人再满口恋爱恋爱有多么滑稽，这也许是我最后的机会。

有了这个想法后，我突然变成了一个怀春少男，甚至连审美标准都改变，从前我只看女人三围，现在，我开始注意其他的东西。

比如说性格。

见了几个姑娘，除了谈吐极其幼稚的，就是假模假式装淑女的，见过一次之后，基本没有下文，再给我打电话，统统说生病，而后关机，概不接待，跟这种女人见面不如玩网游。

那天特别巧，我常玩游戏的那个网站突然系统维护，我百无聊赖，随便点了几个站点，看到飘浮广告中一个交友网站的信息，和一句超牛的广告语：还没来，你要你的爱人等你多久？我鬼使神差地点了进去，结果看到了藤录录。我发誓我第一眼就被藤录录给迷倒。

这是我生平第一次不看女人身材被电倒——这妞真漂亮！我当即昏过去若干秒，等我醒过来的时候，我开始怀疑这姑娘的照片是某个日本女星，或是港台哪个不太出名的小明星。我不相信平常女人会这样漂亮，不过不管怎么样，



让我取暖

我按照交友的步骤给她写了封信，她没回我，我怀疑她是个婚托。再过了几天，我再一次给她发了邮件，这次她还是没回，我的斗志被她给勾起，我连续不断地写，写，写，把我能想到的好歌词都用上了，直到写到第十五封的时候，她终于给我回信，信里只有俩字：收到。

我像是过年发了糖果的小孩一样高兴地把那俩字看了一个下午，才觉得自己太傻。

我鼓起勇气要她的电话，没想到她竟然很大方地给了我，我接到她的回信马上给她发了信息，一来二往，我又要求见面，然后我见到了藤录录小姐。

为了见藤录录，我特意洗了个澡，换个件干净的T恤，对着镜子练了几个表情，虽然我对她的照片表示怀疑，但不表示这照片一定是假的，万一是真的呢？想到有这样的可能我激动地浑身发抖，如果是真的，我一定要把她追到手。我嘿嘿地坏笑了几声。出发了。

上帝保佑。她的照片是真的。

那天我丢尽脸面地一直嘿嘿地笑，话也不会说了，站都站不稳了，只好靠着一面墙，晕晕乎乎地跟她说着话，藤录录语速很快，眼神又很犀利，我有点应对不过来，在昏沉的间隙，我还瞥见她的身材比我想象的还要好。宾果，我中奖了，我真想歌唱，啦啦啦，我要转几个圈，再来个利索的亮相，老天对我真不薄，头回见网友，遇到了天仙藤录录。

3

在藤录录之前，我曾经交往过三个姑娘，大家分别是交叉着追求的，头两个发生在学校里，基本属于朦胧期的迷乱之情，最后一个发生三年前，她对我一见钟情，纠缠不断，我又正好荒着，于是一拍即合，但是没过多久，就因为老套的原因分手，也就是说，在藤录录之前，我基本没有什么追女心得，最多抄个歌词，说个甜言蜜语，但是仅限于短信跟电话中，当着她的面，我一句也贫不出来。

藤录录很神秘，几乎不谈自己什么事，每次都跟我谈文学和电影，说实话，除了动画片我没对文艺感过兴趣，再说了，我现在哪里有时间去研究这些？我恨不能把所有精力都拿来研究如何将藤录录搞定这个严肃的课题上。

藤录录不好搞定。她跟我认识的任何一个女人都不同，虽然认识她只有两个月，但是我发誓我对她着迷了。

我总结了一下我对她着迷的原因，第一，这一款女人我从来没有见过，如同某一样海鲜我从来没有吃过，我拿不准应该从哪吃还是从尾巴吃，我垂涎其味美，却又怕不得方法扎了嘴，来回徘徊中，被吃定理所当然。第二，藤录录的性格实在是古怪，她非常敏感，情绪又特别容易变化，我的心一直高悬着，来不及腻烦，于是新鲜。第三，藤录录从来没有拿我当回事。

第三条令我无比恼火又无可奈何，我习惯了被女人电话追着生活的日子，现在颠倒过来，我变成电话精，只要有空就会按着藤录录的名字不是电话就是短信，一开始她还似乎不好意思直接指责我的牛皮糖行为，后来她干脆对我的电话信息爱接不接，爱回不回，再不客气。

我没辙。

大勇笑我疯了。说从来没有见过我这副怂相。不就是个女人吗？至于吗？

我喝了杯酒，故作深沉地说，你这种人吧，永远也不会懂得爱情是什么。

大勇吓了我一口说，你懂？你说什么是爱情？就是整天神五神六？

我说不上来爱情是什么，我只知道我真的疯了，一刻见不到藤录录我都难受，听到她的声音，哪怕是斥责，我都美滋滋的，我打算为她奉献青春，又怕她不要，白云奉献给蓝天，江河奉献给海洋，我拿什么奉献给你，我的藤录录？

大勇看不起我没关系，我不需要别人看得起，我只想让藤录录做我的女朋友。

我迷上了韩剧，注意韩剧里的万人迷男人都是怎么穿着打扮，怎么说话做事，用什么样的眼神看人的，后来我现学现卖，假装不经意间给藤录录露了几招，但是效果不是很明显，我想我得再接再厉。

藤录录喜欢吃辣，见到辣椒就走不动路。

我以前以为我挺能吃辣了，跟她一比，简直是个不折不扣的小巫。

一盆热乎乎红艳艳的辣油上来之后，藤录录顿时变得目光闪闪，面如桃绽，我恨不得跳进锅里变成一盆辣椒——她要是能那么喜悦地看我的话。

我适当地开始打探关于她的一些事情，模模糊糊知道她比我小一岁，曾经做过平面模特——怪不得那么会拍照。知道她大学是在新西兰念的——我像个应聘考官一样了解了一下关于她的极其边缘的东西，觉得意犹未尽，再想多了解她一些，但是话还没组织全，就全被堵塞到美食之后。

一天，我们俩经过一片小树林，藤录录问我，林垒，你为什么会跟我见面？

我摸了摸头皮，笑着说，觉得你漂亮。

这么简单？

是啊。哦，当然不是这么简单，觉得你特眼熟，好像在哪里见过似的。

藤录录突然停住脚步，生气地说，你能不能严肃点说话，别这么油腔滑调的？

我被吓了一跳，浑身冒了冷汗，我刚才说了什么？哦。说她眼熟，她一定以为我在做无聊的套瓷，我很不好意思地说，其实就这么简单，我觉得你很漂亮。我非常喜欢你。

也就是说，只要漂亮就可以，其他都不重要？

当然不是了！我解释道，漂亮虽然重要，还要我喜欢。我喜欢，这才是最重要的。

藤录录有点不屑一顾地说，恐怕换了其他的女人，只要你喜欢，就都可以约出来见面吧？话都是一样的话，夜也是一样的夜，你也是一样的你，而我，却可能是无数的我。

我被藤录录的话说懵了。我猜不出来她的意思。



接着，藤录录似乎受到了伤害地说，其实，去哪里找单纯的感情？不可能的，任何一对恋人的相爱，不过是正好遇到了他，正好遇到了她，也就是说，爱根本不重要，重要的是，这刻遇到了谁。

藤录录越说越激动，后来她干脆有点眼泪汪汪地看着我说，大部分的爱情，基于寂寞的陪伴，仰赖着点天赐的奇迹，苟且偷生罢了，大风大浪都不敢经过，一旦经过点风吹草动，大家就各自逃命飞了。成就感情的，也许是一场战争，一块蛋糕或者一个走眼。

我彻底昏了，我反省自己究竟哪些行为或者哪句话引起了她那么大的反应，后来我学着电视剧里的男主角，将喋喋不休的她揽入怀抱，用甜蜜的吻封住了她的疑问。

那天晚上，算是我们俩关系的正式开始。

5

我还没从美梦中醒过来，无穷无尽的争吵便蜂拥而来。

我喝水时拿杯子的方式，抽烟时烟灰洒落的位置，我穿衣服的品位，走路的方式，无一能够合乎藤录录的心意，她似乎是本着要制作一尊完美的机器人般的信念重新打算改造一个我。

周一，命令我穿白色T恤，蓝色牛仔裤；周二，命令我穿卡其色上衣、灰色裤子；周三，命令我读一本马尔克斯的小说或者叶芝的诗集；周四，命令我戒烟一天，不准吃肉；周五，命令我背诵《马太福音》中的某一片段；周六，命令我必须在七点起床跑步，以免腰身变水桶；周日，命令我必须看一部让灵魂震撼的电影……

如此循环往复，我觉得自己被彻底地洗了脑，并且，我并不乐意那么干。我不懂衣服搭配之道，不喜欢看小说和诗，我一天都不能不吃肉，我对《圣经》没兴趣，我的灵魂也没那么容易震撼。

于是，我们俩陷入了一些琐碎的争吵中，基本上，都是围绕着她要求和



让我取暖

我的挣扎展开的。

我爱她，我可以为她改变，但是不代表我要如此全面地改变，我甚至怀疑她根本不爱我，她只是爱上一个幻想中的标本，这样的想法一旦产生，我觉得很沮丧。我可以丧失掉脾气，但是我不能放弃掉我的尊严。

但是我又无法放弃她，我在矛盾中扭曲，变形，我找大勇喝酒，大勇说，哥们，咱既然是地上窜的野兽，就别向往天上飞的鸟了。它再漂亮，也跟咱不是一个世界的。

大勇说得有道理，但是要在热恋中竖立起理智大旗，恐怕有点为难。我打算得过且过，我还不能放弃滕录录。自从认识了滕录录，其他女人在我看来全部是一片漆黑，没什么灵气，引不起我半点兴趣，我宁愿为滕录录洗掉我的脑，也不愿意跟那些无聊女人享受不操心的福。

滕录录给我立下了新的规矩，第一，不许追问她的过去。第二，必须要坦白我的过去。

我一五一十地讲了我的过去，虽然是一笔带过，不免有点炫耀的成分，夸大了别人追求我的过程，把自己追别人的那点糗事安到朋友身上，讲完这些，我破损的尊严被这些谎言一点点地弥补了起来，顿时我觉得自己高大无比。

滕录录的过去，虽然我也好奇，但是说实话，我并不想知道什么，不用让我知道她曾经跟什么鸟人交往过，我猜她的情史肯定不少，也许能写一本书，但是这些都跟我没什么关系，我要感谢那些经过她身边又没纠缠她的同志们，是你们给了我如此荣幸的身份，如果你们不是尽快地放弃了她，哪里轮得上我呢？

直到有一天，局庆出现。

我一眼看出来局庆跟滕录录的关系不一般，虽然那天的饭局除了我之外还有其他人。

自始至终，滕录录都没有看过居庆一眼，我并不明白那天晚上的主题是什么。一桌人，似乎各自照顾各自的话题，我被滕录录一晚上拷问了十多道文艺知识，而局庆则跟他的同事说起了股市的涨跌。大家互无交集，又似乎枝叶暗连。

饭后，滕录录拉我向局庆告别，局庆的眼神有点敌意，但是很快就隐含在了好风度的笑容中。

商场男人大多笑里藏刀，从握手的力度上就可以感觉得到，但是，作为滕录录的挡箭牌，我也保持了良好的风度，回敬了他一个更阴森的微笑，回敬了一下我的手力。

那一天之后，滕录录变得无比暴躁起来，一点小事都可以发几个小时的脾气。我不懂究竟。

看了几场电影，吃了几次饭，我忍不住问起了滕录录最近变化的原因，滕录录沉默了。

快要进家门的时候，滕录录跟我说，今晚的星空真漂亮，你有时间的话，咱们在台阶上坐坐吧。

我忙不迭地说，当然，当然，我当然有时间。热恋中的男人几乎愿意把上厕所和睡觉的时间都拿来恋爱，我怎么会没有时间，为了表达真诚，我席地而坐，也心疼我昂贵的牛仔裤，但是为了滕录录，我豁出去了。

滕录录坐在我的旁边，无限伤感地看着漫天闪烁的星星，那一晚，我们什么都没说，只是这样肩并肩地看着星空，像两个纯洁到不懂世事的孩子，而星空便是我们的信仰。

回到家里，我脱了袜子扔到空中，又砸落到我的床边，我扭开低音炮，放齐柏林飞船的歌，哼着歌点了根烟，惬意地歪在沙发上，感觉到了无限的自由，滕录录如同一尊不可冒犯的神，在她面前，我连喘气都得计算好频率，一个人的舒服越来越显得珍贵，我正打算洗澡，滕录录打电话过来了。

林垒，如果你以前的女朋友遇到了难题，你会帮她解决吗？

我没心没肺地说，当然，如果我帮得上。