

儒林外史



儒林外史（一）

原著者：吴敬梓 出版者：人民美术出版社
改编者：石山等 （北京北总布胡同32号）
绘者：胡勃等 发行者：新华书店北京发行所
封面绘者：于大武 印刷者：人民美术出版社印刷厂

1987年10月第1版第1次印刷 印数：1—40,000

开本：787×1092毫米1/64 印张：2

统一书号：8027·10123 定价：0.42元

ISBN 7—102—00038—3/J·39

出 版 前 言

《儒林外史》是我国清代吴敬梓的著名长篇讽刺小说。它通过生动的艺术形象，反映了封建社会末期腐朽黑暗的社会现象，批判了八股科举制度，揭露了儒生的虚伪卑劣，迂腐可笑，从一个广阔的侧面揭示了封建社会行将灭亡的趋势。

根据原著“全书无主干，仅驱使各种人物，行列而来，事与其俱起，亦与其俱讫，虽云长篇，颇同短制”的特点，择取其中十五个（组）主要人物的主要故事，编成八本连环画，以帮助青少年读者更好地阅读这部古典文学名著。

本册包括《王冕学画》与《周进登第》两个故事。

目 录

- 第一册 王冕学画
周进登第
- 第二册 范进中举
- 第三册 严贡生霸产
娄公子结交
“名士”
- 第四册 马二遇神仙
匡超人变质

- 第五册 牛浦郎行骗
杜慎卿寻妙
- 第六册 杜少卿平居豪举
萧云仙从军
- 第七册 沈琼枝卖文
虞华轩戏庸儒
- 第八册 呆儒王玉辉
假中书衣锦还乡

王冕学画

石
胡

山
勃

改编
绘画

人 民 美 術 出 版 社

内 容 提 要

本册是写元朝末年，浙江诸暨县乡村有一少年王冕，十岁辍学牧牛，看书学画，成名后不愿趋炎附势。他鄙视功名富贵，闲居乡下，抗知县逃亡山东；避朱洪武隐居并老死在会稽山。这是吴敬梓笔下用以隐括全书的理想人物。从而可以窥见作者写作本书的指导思想。

妈对不起你，把你雇给隔壁秦老家放牛了。』
含着眼泪对他说：『家里穷得供不起你上学。』
他上学。一天，母亲突然把他从学校叫回来，
1 王冕七岁时死了父亲，母亲作针线活供



还快活些，要读书，带几本读就是了。」
道：『母亲，儿在学堂里坐着也闷得慌，放牛
2 懂事的王冕，为了不让母亲伤心，劝慰



3 第二天，母亲带着王冕来到秦老家。秦老牵出水牛交给王冕去放牧。



好个幽静之处。

4 这儿柳树垂岸，绿草茵茵。湖里荷花盈盈，王冕牵着牛到离村不远的七泖湖堤上。



津津有味地读起书来。
吃饱以后，他就把牛拴在柳树上。坐在树下
5 当了牧童的王冕，边放牛边读书。当牛



着哗哗下起一场大雨。

6 刚在草地上坐定。突然，扯下一块乌云，接
黄梅季节，天气燥热。一天，王冕累了，



美不胜收。

7 那湖里的荷花，香气四溢，清水滴滴，真是雨过天晴，湖光山色，十分可爱。尤其



假。我为啥不学着把它画下来呢？』

8 王冕看着那雨后荷花，不免心旷神怡，手舞足蹈起来：『俗话说「人在画图中」真不



荷花画起来。

好它！』他下了决心，每天放了牛，就对着
9 王冕心想：『世上无难事，我不相信画不



颜料。

钱，攒起来，托人到城里买画荷花的纸笔和了。为了画荷，他把秦老每天给他的早点
10 日久天长，王冕越画越着迷，画出瘾来



居然出了名。好些人出钱来买他画的荷花。
11 王冕经过不懈的努力，荷花越画越好，

