



神女

神 女

原 著：蒲 松 龄
改 编：冯 育 坤
绘 画：叶 永 森

天津人民美術出版社

神 女

原 著:	蒲 松 龄	出版者:	天 津 人 民 美 术 出 版 社
改 编:	冯 育 坤		(天津市和平区马场道214号)
绘 画:	叶 永 森	发 行 者:	天 津 市 新 华 书 店
封面设计:	叶 永 森	印 刷 者:	天 津 市 胶 印 二 厂
1980 年 9 月 第 1 版		开 本:	787×1092 毫米 1/64
1980 年 9 月 第 1 次 印 刷		印 张:	1·19
统一书号: 8073·30447		印 数:	000001—1000000
		定 价:	0.12 元

内 容 介 绍

这个神话故事描绘了米秀才和神女的奇遇，歌颂了他们不染世俗、不畏权势，不怕艰难的品质。神女和米秀才的爱情，是在患难中互相体恤而结成的。神女不因米生落魄而疏远他，反以珠花相赠，解人危难；米生不图名利，甘忍贫困期待着合浦珠还，终于结成美满姻缘。

从前，福建有个米秀才，为人耿直，重义
笃信，形容潇洒，风度翩翩。



一天，米秀才到城里去，带着醉意经过大街。忽然听见一座高门深院内箫管阵阵，鼓声如雷，他顿时雅兴大发，急忙打听，才知道是排筵祝寿的。



米秀才走近高门，没想到门前非常冷清。可是门内却是笙歌响亮，锣鼓喧天。米秀才伫立在门外，不禁心驰神往。



他顾不得问清是谁的府第，乘着醉意，匆去街上买了一份寿礼，附上『晚生』的名帖，一并递了进去。



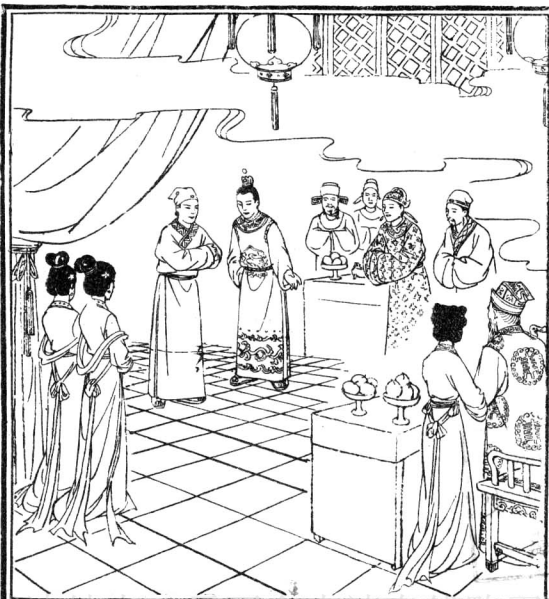
附近的人看到米秀才投帖送礼，都好奇地议论。有的说，这家是刚迁来的，还不清楚是什么达官显贵？也有的说，既然非亲非故，何必贸然报帖呢！米秀才自知孟浪，然而追悔不及了。



不大会儿，府门大开。走出两位服饰华丽、面目俊秀的少年，拱手请米秀才进门。



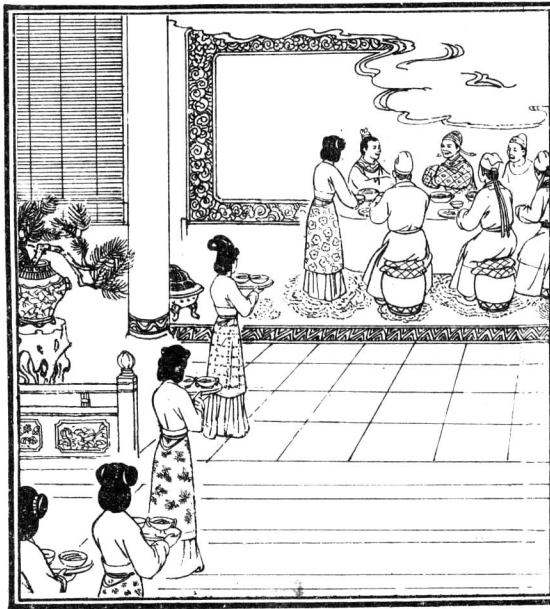
寿堂金碧交辉，琳琅满目。一位白发长者向南端坐，两旁的宾客都象豪门贵胄。看见米秀才来了，宾客们纷纷离位，拱手相迎。长者也扶杖站起来，微笑致意。





米秀才正要上前寒暄，长者偏不离席让坐，他未免踌躇起来。两位少年急忙向他解释，致谢。米秀才也谦逊还礼。

两位少年热情地请米秀才入席。众宾客也相继就座，酒宴开始了。



舞，真是一片欢腾。
寿堂里响起悠扬的音乐声，伴随着轻歌妙



座后，摆设着一扇琉璃屏风，遮挡着后厅的内眷；其间，有个仙姿秀丽的妙龄女郎，宛如百花之王。





筵将散，两少年换大杯敬酒。米秀才不胜酒力，面有难色，但环视四顾，宾客全一饮而尽，他也勉强地干了杯。

两少年拉住米秀才的衣袖，再三斟酒，殷勤劝饮。米秀才觉得非常困倦，起身告退。一时，身不由己，恍恍惚惚醉倒在地上。

