

从课内到课外 从精读到泛读



总主编 刘启才

文言文

举一反三

初中文言文延伸阅读

九年级

厉贵中 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

初中文言文延展阅读

九 年 级

主 编 厉贵中

编写人员 厉贵中 郑 统 金黎莉

王亚琴 陈中芳 孙长庚



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文延展阅读·九年级 / 厉贵中主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2011. 10 (2011. 12 重印)
ISBN 978-7-308-09196-1

I. ①初… II. ①厉… III. ①文言文—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. ①G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 209423 号

初中文言文延展阅读·九年级

厉贵中 主编

责任编辑 王同裕

出版发行 浙江大学

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版

印 刷 德清县第二印

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 15.75

字 数 285 千字

版 印 次 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 12 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09196-1

定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

出版说明

文言文在初中是一项重要的学习内容,文言文学习好不好,关系到语文学习成绩的高低,关系到中考的成败。关于文言文学习的辅助用书不少,但想找一本既能帮助自己课堂学习,又能帮助自己课外拓展的如意的辅助用书可真不容易。为此,我们组织教学一线的名师编撰了你心目中所需的文言文学习用书——《初中文言文延展阅读》。

《初中文言文延展阅读》特点鲜明,精当实用,是你学习文言文的良师益友。

1. 便于预习。本书前面有“学习方法谈”,旨在告诉大家本学年学习文言文的要求和学习文言文的方法。课内选文按课文先后排列,附有题解和翻译,可以帮助我们解决预习中的问题。

2. 便于听课。听课时和教材同时使用,可以弥补听课来不及记录的问题,还可以帮助你解决没有理解的字词和句意。

3. 便于巩固。书中的“强化训练”包括积累与运用、理解与分析、探究与体验几个部分,囊括了课文中所有的重点、难点、考点。“强化训练”能使我们巩固课堂上所有所学的知识。

4. 便于拓展。课文是例子,我们学习文言文就是要通过课文来达到举一反三的目的。为此,书中选有一定量的与课文难度相当、内容相近、考试出现频率比较高的课外人物故事、成语故事和寓言故事。凭借每篇选文后设置的注释、翻译、题解,我们完全可以读懂,也能顺利地完成文后精编的“强化训练”。

5. 便于应试。每学期结束要复习,学段结束要复习,通过复习,达到巩固的目的。本书集分散的课文于一册,省去许多翻找课文的烦恼;书中设置的题解和翻译,能帮助你恢复知识的缺失;知识归类的齐全,为你弥补复习中的疏漏;题型多样,为你适应了各种不同题型的考试;课外素材,为你提供了最佳的课外训练材料;“强化训练”,为你提供最佳的训练点和训练素材。

便于预习、便于听课、便于巩固、便于拓展、便于应试就是本书的最大观点。



文言文学习方法谈·九年级

同学们，我们已进入九年级学习了，这一年，文言文学习有双重任务，一是学习教材中的新课文，二是进行全面的中考复习。当然，我们已有前两年学习文言文的基础，这一年学起来会顺手一些。

九年级(上)主要是第六单元的4篇课文：有表现陈胜勇敢、机智的《陈涉世家》；有表现唐雎凛然正气、不畏强暴的布衣精神的《唐雎不辱使命》；有表现诸葛亮真知灼见和眼光长远的《隆中对》；有显示诸葛亮淡泊名利的《出师表》。

九年级(下)有两个单元，主要有7篇课文：第五单元中有显示墨子机智、无所畏惧和镇定自若的《公输》；有突出地说明了“人和”的重要性的《得道多助，失道寡助》；有让我们感悟到苦难是对人生的一种磨练，我们只有战胜了苦难，坚持不懈，才能取得成功的《生于忧患，死于安乐》；有让我们知道“舍生取义”的光荣，“见利忘义”的可耻的《鱼我所欲也》。有表现庄子和惠子两人截然不同的生活态度的《惠子相梁》；有表现庄子和惠子可以相与游玩、辩论的朋友关系的《庄子与惠子游于濠梁》。第六单元中有围绕长勺之战，着眼于表现曹刿“远谋”，突显曹刿聪明才智的《曹刿论战》；有显示邹忌明智和细心的《邹忌讽齐王纳谏》；有告诉我们，做任何事情，只要不怕困难，坚持不懈，一定能取得成功的《愚公移山》。

与七、八年级相比，九年级的文言课文普遍较长，难点字词增多，背景知识涉及历史事件与历史人物，需要我们进行评价与分析，理解课文的难度增大。对于文言知识日渐丰富的同学们而言，只有不断拓宽知识内容，增加学习深度，体现知识层次的递进，才能满足学习的要求。

1. 做好预习。预习可以使自己发现旧的知识结构中的薄弱环节，在上课前迅速补上这部分知识，为听课扫清障碍。预习后带着自己的问题上课，目的明确，注意力也容易集中，听课效果自然会好。常见的预习方法是：①熟读课文，扫除障碍。例如在预习一篇课文时，先要粗读一遍。遇到疑难的字、词，要查一查字典、词典，扫清障碍。②翻看资料，了解背景知识。可找一些与课文有关的教辅及其他资料(可以网上查)，熟悉课文的时代背景，这对学习课文有很大的好处。③试着翻译，画出难点。试着翻译时我们会发现一些不理解的词，不会译的句，不理解的段，我们就该标示出来，等上课时再听教师讲解。④试做课后练习。



在老师还没有讲解练习以前,可以在预习时尝试着去解答某些练习。这至少有两点好处:习题是课文重点、难点的体现,预先做练习可以了解课文的重点和难点。二是在试做练习的过程中,如果能做出来,可以提高解题的信心和兴趣;如果解不出来,或者解错了,则可以提醒自己在课堂上必须认真听课才能把习题搞懂。

2. 打好基础。要调动起已有的知识经验,用自己的思维方式尝试解决问题。在不同思维的碰撞中,错误的想法被替代,正确的知识牢牢地扎根于学生的脑海之中。具体地说,就是要该记的记,该背的背,该释的释,该练的练。学习时要知其然,也要知其所以然。文言文学习,就是要字字会解,句句会译,课课会背。积小流,以成江海。其实文言文有 20 来篇学扎实了,文言文的基础也就差不多了,考试可以应付了,到了高中学起来一定会显得轻松、顺手。

2. 做好归类。“不积跬步,无以至千里。”知识的积累是能力提高的基础,文言文知识的积累主要是词汇上的积累。同学们可以准备一本笔记本,有重点、有针对性地搜集、归类、整理、积累。例如:(1)古今异义的积累。古今异义常见有四种情况:①词义的扩大;②词义的缩小;③词义的转移;④词义感情色彩的变化。如“率妻子邑人来此绝境”(《桃花源记》)中的“妻子”一词,古义是指“妻子与儿女”,今义则专指“男人的配偶”,属词义的缩小。此外,还有通假字的积累、虚词的积累等。归类时,我们不要仅局限于九年级,而要把初中学过的所有文言文的知识予以积累和归类,通过归类、比较、积累,我们不仅能提高文言词语分析能力,还能体会到学会积累所带来的喜悦和益处。

本学年还要安排一定的时间进行文言文复习,那么我们应该怎样复习才能做到轻负高效呢?

《语文课程标准》指出:“阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。”学业考试文言文阅读部分一般以本地区规定的考试范围为复习的内容,以课内必读课文中近几年未考的为重点;课外选文以成语故事、寓言故事和人物故事为主;富有教育意义和现实意义的文段将会受到命题者的青睐,如关于诚信、创新的,关于道德品质、人生修养的,关于勤学、苦学的,关于勤俭节约的,这些主题的课内外选文都应该引起足够的重视。

从近年学业考试文言文阅读试题看,选择题明显减少,词语解释考查有减少迹象,文言语句翻译考查的比重有所加大;比较阅读仍受到关注;由于新课程改革更加重视评价考生的情感和体验,鼓励考生展示自己的综合阅读能力和独特感受,因此与之相应的文意理解、拓展探究类的试题也将会受到前所未有的重视,其考查的综合性必然更强,形式也将会更加多样。

中考文言文有哪些考点呢?



1. 文言词语积累和应用的考查：①通假字；②多义词；③古今异义词；④注释中常见的且容易理解错误的词；⑤文中常见的且非常典型的文言虚词，如“之”、“其”、“于”“以”等。

2. 文言语句的断句或诵读停顿的考查：①根据文意给语句断句；②仿照例句，按要求断句；③给句子划分朗读节奏；④判断朗读停顿的正误。

3. 文言文语句翻译的考查：①体现文章中心的句子；②文中富有哲理的句子；③文笔优美的句子；④句式上有特点的句子；⑤课本注释中整句作注的句子。

4. 文意理解的考查：①概括选文大意；②分析文章寓意；③概括人物特点、品质；④根据要求筛选符合要求的语句；⑤体会作者感情。

5. 写法分析：①修辞手法运用效果的分析；②根据文章写作特点，按要求筛选相应语句；③品味精妙语句的表达妙处；④对写作特点的归纳概括；⑤对文中引用语句表达作用的分析；⑥对文章突出的写法特点作用的分析。

6. 拓展探究。主要考查形式有：①探究古文中经典名句的现实意义；②探究作者的创作风格；③探究读后的感受、体会或启示；④对文中人物的做法进行评价。

文言文复习有哪些方法？

1. 文言实词的复习

文言实词一向是文言考试比较容易得分的部分，一些同学已掌握了大多数的实词解释，可是还会在准确度上打折扣，不妨自己动手一课一课地整理归纳一下。首先，整理一些特殊的实词：通假字、典型的古今异义、词类活用和一词多义现象，这样整理下来一是拓宽思路，提高迁移能力，二是掌握扎实，记忆深刻。其次，整理一些虽不特殊但却很重要的实词：在现代汉语中仍有生命力、仍在使用的实词和书下注释中的实词。这一部分的整理很关键，因为实词的掌握不仅是读懂课内文言文所必需的，也是阅读课外文言文所必需的，只有扎扎实实地掌握每个实词的确切意义，了解它的一词多义，我们的文言语感才会逐渐形成，才能在阅读课外文言文时举一反三，为今后高中的进一步文言文学习打下坚实基础。另外，值得一提的是，在整理实词解释时，要以课本中的文下注释为准，绝不能模棱两可。

2. 句读与节奏的复习

(1) 语句断句。给句子断句首先应根据文言文句子结构的基本特点分析所给的语言材料，把握一个句子应该包括谁、做什么、在哪里（或在什么时间）这样几个要素，其次要注意把握材料中虚词的位置，根据虚词的特点（哪些主要是句首虚词，哪些是句中虚词，哪些是句末虚词等）进行断句。把握了这两点，就基本能完成语句的断句了。



(2)划分句子的朗读节奏。划分句子的朗读节奏要注意把握这样几种方法：一是主语谓语之间有适当停顿；二是如果宾语结构较长或者较复杂，则动宾之间要适当停顿；三是领起全句的虚词或者句中表示连接的虚词前可稍作停顿；四是较复杂的定语、状语与中心语之间，前置或后置的时间、地点、目的状语之前或之后稍作停顿。

3. 课文默写的复习

记一些名篇中的名句。例如：《愚公移山》中表达愚公认为能铲平两座大山原因的句子“子子孙孙无穷匮也，而山不加增”；《岳阳楼记》中表达作者政治抱负的句子“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；《醉翁亭记》中表达文章中心的句子“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”等。做一些理解性背诵的题目，仔细咀嚼题目的要求，抓住关键字来思考该回答哪些内容，注意在回答题目时有可能要作一些细微变化。如：《岳阳楼记》中表明洞庭湖天气早晚变化的语句是 ▲（朝晖夕阴）；《醉翁亭记》中描写花草芬芳的语句是 ▲（野芳发而幽香）；曹刿冲破阻挠，坚持见鲁庄公的原因是 ▲（肉食者鄙，未能远谋）等。这样加以归纳整理，可以达到事半功倍的效果。

4. 文言语句翻译的复习

文言语句的翻译实际上是在整篇文章理解的基础上进行的，所以在第一次朗读文章的时候，就给句子翻译打下了良好的基础。同时句子翻译又要特别注重句中关键实词的理解，所以实词整理又为它打下一层基础，那么，句子翻译就显得轻松多了。在全面翻译课文的基础上，我们不妨再一课一课地重点整理这些文言语句：首先，整理课文当中的名言警句，体现中心主题的关键性句子。其次，整理课文中带有句式变换的句子，如倒装句、省略句。再次，整理句中含有一词多义、词类活用的实词的句子。最后，整理文中有固定格式、常见格式的句子。值得一提的是，句子翻译是以文言实词的掌握为基础的，句中的几个重点实词的意思理解了，这句话的翻译也就迎刃而解了，所以基本功要掌握扎实。句子翻译还重在培养语感，只有课内有了一定的基础，才能在课外文言阅读中以不变应万变。

5. 课内语段阅读的复习

语段阅读也是在理解整篇课文的基础上进行的，首先，概括每篇课文的中心，划分段落层次，理清文章写作思路，并概括段意。其次，找出文中重点段落（能反映中心或体现作者心情的段落），体会它带给人们的启示、蕴涵的深刻哲理。再次，找出文章中心句和重点段落中的关键句，并体会这些句子在文中的作用。最后，把握文中作者的思想感情，主要人物的性格特征，人物语言的特点等。这一部分中的中心句、关键句可以和理解性背诵的语句联系起来，它们是相通



的。答题时只要把文章的大方向(中心、写作目的、思想感情)把握住了,其它的题也就难不倒我们了。

6. 课外语段阅读的复习

不要被课外语段所吓倒,其实有很多课外语段并不比课内所学的难,只要我们循序渐进,掌握一定量的文言文实词的含义,具有了一定的文言语感,相信我们可以轻松度过这一关。首先,我们需要有一定量的简单的课外语段的积累,以寓言故事、成语故事、人物故事为主,如《东施效颦》、《守株待兔》、《杨业誓死不降》等,了解这些文章中的重点实词(以课内有的为主),会翻译文中能揭示哲理或含有词类活用、古今异义现象的句子,并理解故事的主旨、寓意或人物的性格特点。同时积累一些故事,名言(如“业精于勤,荒于嬉”等),也可作为议论文的论据,何乐而不为?其次,我们还要找10篇未读过的文言短文,开始强化训练。拿来一篇从未阅读过的短文,先不要慌,先把文章浏览一遍,一边浏览一边将自己知道的翻译出来,而不会翻译的词先抛到一边,一遍下来,文章大致写的内容应该理解得差不多了。然后第二遍再仔细阅读,这回要字斟句酌,仔细推敲,遇到熟悉的实词可以好好想一想在哪篇文章中学过,遇到一词多义的实词可以比较一下哪一个意思用在此处最恰当。读完后如还有看不明白的地方,那就要上下句联系,推测它的大致意思。读完第二遍后,就可以做习题了,最容易失分的习题莫过于透过现象揭示本质,即挖掘短文的寓意或主旨,我们应注意要将文中的某个人的某种行为加以概括引申,进而扩展到“告诉人们做事要怎样,不要怎样。”

7. 文学常识的复习

中考文言文文学常识类试题主要涉及这样一些内容:了解现行教材所涉及的古代著名作家及其作品,尤其是在文学史上占重要地位的作家作品;了解现行教材涉及的作品中重要的文化常识等。在平时的学习中,我们要以课本为依托,作相应的知识积累:①将古代名家名著名篇按朝代分门别类列成一张表格,以便记忆。②对于一些难记的作家作品,可以采取摘录法、歌诀记忆法、圈点勾画法、反复重温法等多种方法。③进行相关的强化训练,总结分析出相关的高频考点,以及自己容易出错的考点,做到有的放矢,查缺补漏。

通过自己的努力,循序渐进地将文言文基础知识整理归纳之后,相信我们的文言文阅读能力将飞跃一个层次。最主要的是,思路理顺了,对整个文言部分有了一个清晰的认识,就能更好地跟随老师进行下一轮的深入复习,相信今后的学习会轻松得多。我们还需看到,这种自我归纳整理不仅让我们在中考前受益匪浅,更为高中文言文学习打好坚实的基础,让自己终身受益。



目 录

课内部分

九年级(上)

陈涉世家·····	司马迁(1)
唐雎不辱使命·····	《战国策》(7)
隆中对·····	陈 寿(11)
出师表·····	诸葛亮(16)

九年级(下)

公输·····	《墨子》(23)
得道多助，失道寡助·····	《孟子》(28)
生于忧患，死于安乐·····	《孟子》(31)
鱼我所欲也·····	《孟子》(34)
惠子相梁·····	《庄子》(38)
庄子与惠子游于濠梁·····	《庄子》(41)
曹刿论战·····	《左传》(42)
邹忌讽齐王纳谏·····	《战国策》(46)
愚公移山·····	《列子》(51)



课外部分

前车之鉴篇

项羽本纪赞	司马迁(56)
魏王遗楚王美人	《战国策》(58)
江乙为魏使于楚	《战国策》(61)
乐不思蜀	陈 寿(63)
子鱼论战	左丘明(65)
宋昭公出亡	刘 向(68)
唐太宗论隋炀帝	吴 兢(70)

足智多谋篇

孙臆赛马	司马迁(73)
完璧归赵	司马迁(75)
淝水之战	司马光(77)
范雎至秦	《战国策》(79)
齐欲伐魏	《战国策》(83)
秦、楚攻魏,围皮氏	《战国策》(85)
亮少有逸群之才	陈 寿(87)
曹冲智救库吏	陈 寿(89)
公输削鹊	《墨子》(91)

治国方略篇

齐将伐鲁	《墨子》(94)
得民心者得天下	《孟子》(96)
无过无不及	《孟子》(98)
妾妇之道与大丈夫之道	《孟子》(100)
仁得天下,不仁则失	《孟子》(103)
尧治天下	《庄子》(105)



- 子产论为政宽猛..... 左丘明(107)
公叔子巧谏..... 刘 向(109)
晏子谏祷雨..... 《晏子春秋》(112)
扁鹊见秦武王..... 《战国策》(114)
齐桓公伐楚..... 左丘明(116)
晋文公伐原..... 吕不韦(119)

忠诚爱国篇

- 班超..... 范 晔(122)
祖逖北伐..... 司马光(124)
范蠡事越王勾践..... 司马迁(126)
诸葛亮后园献计..... 陈 寿(129)
关羽忠诚先主..... 陈 寿(131)
关内侯黄忠..... 陈 寿(133)
诸葛亮受遗诏..... 陈 寿(135)

恪尽职守篇

- 文帝劳军..... 司马迁(138)
岳飞治军..... 刘 向(140)
赵奢严明执法..... 司马光(143)
卫鞅亡魏入秦..... 《战国策》(145)
王安石欲变法..... 《王安石传》(147)

知人善用篇

- 田单即墨之战..... 司马迁(150)
孙策善用人..... 陈 寿(152)
用人杰而取天下..... 司马迁(154)
萧何追韩信..... 司马迁(157)
孙权重用吕范..... 司马光(159)
司寇布为周最谓周君..... 《战国策》(161)



学习志趣篇

一暴十寒与专心致志·····	《孟子》(164)
津人操舟·····	《庄子》(166)
任公子钓大鱼·····	《庄子》(168)
列子射箭·····	《列子》(171)
詹何钓鱼·····	《列子》(173)
韩娥善歌·····	《列子》(176)

为人处事篇

曹操不杀刘备·····	陈 寿(179)
华歆委荣弃禄·····	陈 寿(181)
墨子言利·····	《墨子》(183)
墨子为义·····	《墨子》(185)
友其德也,不可有挟·····	《孟子》(187)
人性向善,犹水就下·····	《孟子》(190)
操则存,舍则亡·····	《孟子》(192)
庄子钓于濮水·····	《庄子》(194)
人而无情,何以谓之人·····	《庄子》(196)
成侯邹忌为齐相·····	《战国策》(199)
位卑莫言高·····	《孟子》(201)
王沂公避奉迎·····	吴 曾(203)
庄子谏楚庄王·····	《韩非子》(205)
鲍氏之子·····	《列子》(207)
燕人还国·····	《列子》(209)
阳子之宋·····	《庄子》(211)
参考答案·····	(214)



课内部分

九年级(上)

陈涉世家

司马迁

陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月，发闾左適戍渔阳，九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此敎我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王”。卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉。攻大泽乡，收而攻蕲。蕲下，乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东，攻铚、酈、苦、柘、谿皆下之。行收兵。比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。攻陈，陈守令皆不在，独守丞与战谿门中。弗胜，守丞死，乃入据陈。数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国社稷，功宜为王。”陈涉乃立为王，号为张楚。当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉。



【题目解析】

陈涉(前169—前208),秦阳城人,字涉。“世家”泛指世代贵显的家族或大家,这里是《史记》中用以记载侯王家世的一种传记。本文是《陈涉世家》中的选段,文中真实、完整地记述了爆发这次农民大起义的原因、经过和结局,从中反映了农民阶级的智慧、勇敢和大无畏的斗争精神。



【课文翻译】

陈胜是阳城县人,表字叫涉。吴广是阳夏县人,表字叫叔。陈胜年轻的时候,曾经跟别人一道被雇佣耕地。(有一天,)他停止耕作走到田边高地(休息),因失望而叹息了好长时间以后,对同伴们说:“如果有一天我们其中的一个人富贵了,不要相互忘记。”同伴们笑着回答他:“你是被雇来耕地的,哪里谈得上富贵啊!”陈胜长叹一声,说:“燕雀怎么能知道鸿鹄的凌云壮志啊!”

秦二世元年七月,征召穷苦的平民九百人去戍守渔阳,临时驻扎在大泽乡。陈胜、吴广都被编进这支队伍,并担任小队长。正碰上下大雨,道路不通,考虑到已经误了期限。误了期限,按秦王朝的军法,就要杀头。陈胜、吴广在一起商量,说:“如今逃跑(抓了回来)也是死,起来造反也是死,反正都是死,倒不如为国事而死,这样好吧?”陈胜说:“全国人民长期受秦王朝压迫,痛苦不堪。我听说二世是(秦始皇的)小儿子,不该立为国君,该立的是长子扶苏。扶苏因为多次谏劝始皇的缘故,始皇派他到边疆去带兵。最近传闻说,并不为什么罪名,二世就将他杀害。老百姓大多听说他很贤明,却不知道他已经死了。项燕担任楚国将领的时候,(曾)多次立功,又爱护士卒,楚国人很爱戴他,有人认为他战死了,有人认为他逃走了。如今假使我们这些人冒充公子扶苏和楚将项燕的队伍,向全国发出号召,应当有很多人来响应的。”吴广认为(这个见解)很正确。(二人)于是去算卦。那算卦的人知道他俩的意图,说:“你们的事都能办成,能建功立业。不过你们还是去问问鬼神吧!”陈胜、吴广很高兴,(又)捉摸这“问问鬼神”的意思,终于悟出:“这是教我们先在众人中树立威信啊。”于是用朱砂在绸条上写了“陈胜王”三个字,再把绸条塞进人家网起来的一条鱼肚子里,士兵买鱼回来烹食,发现了鱼肚子里的绸条,本来已经觉得奇怪了。(陈胜)又暗地里派吴广潜藏在驻地附近丛林里的神庙当中,天黑以后点上灯笼(装鬼火),装作狐狸的声音,(向士兵们)喊道:“大楚复兴,陈胜为王。”士兵们一整夜既惊且怕。第二天,大家到处谈论这件事,都指指点点的,互相示意地看着陈胜。



吴广平时很关心周围的人，士兵们大多愿意为他出力。（那天）（两个）军官喝醉了，吴广故意再三地提出要逃走，惹他们发火，让他们责罚他，借此来激怒士兵。那军官果然鞭打了吴广。（众士兵愤愤不平，）军官（刚）拔出剑来威吓（士兵），吴广一跃而起，夺过剑来杀死了他。陈胜协助吴广，一同杀了两个军官。陈胜把众戍卒召集起来，宣布号令，说：“各位（在这里）遇到大雨，都超过了规定到达渔阳的期限。过期就要杀头。就算侥幸不杀头，而戍守边塞的人十个中也得死去六七个。再说，大丈夫不死则已，死就要干出一番大事业啊。王侯将相难道是天生的贵种吗？”众戍卒齐声应道：“一定听从您的号令。”于是冒充是公子扶苏和楚将项燕的队伍，为的是顺从百姓的愿望。大家露出右臂（作为义军的标志），打出大楚旗号。又筑了一座高台，举行誓师仪式，用那两个军官的头祭祀天地。陈胜自立为将军，吴广任都尉。起义军（首先）进攻大泽乡，占领该乡后接着进攻蕲县。攻克蕲县后，就派符离人葛婴带兵攻取蕲县以东的地方。（陈胜自率主力）攻打铍、酈、苦、柘、谯等县，都拿下来了。一路上收编人马，等打到陈县的时候，已有战车六七百辆，马一千多匹，士卒几万人。进攻陈县时，郡守和县令都不在城中，只有守丞带兵在谯门中应战。起义军（一时）不能战胜，（不久）守丞被人杀死，大军才进入陈县。几天后，陈胜召集当地的乡官和有声望的人共同商讨大事。这些人异口同声地说：“将军您亲自披甲上阵，手拿武器，讨伐残暴无道的秦国，恢复楚国的社稷，论功应当称王。”于是陈胜被拥戴称王，宣称要重建楚国。这时，各郡县受秦朝官吏压迫的人都纷纷起事，惩办当地的长官，把他们杀死，来响应陈胜的号召。



【强化训练】

一、积累与运用

（一）文学常识填空。

《陈涉世家》节选自《_____》，作者_____，我国_____（时代）伟大的_____家、_____家、_____家。

（二）解释下列句中加点的词语。

1. 苟富贵，无相忘（ ）
2. 发间左適戍渔阳（ ）
3. 为天下唱（ ）
4. 将军身被坚执锐（ ）
5. 卜者知其指意（ ）
6. 号令召三老、豪杰与皆来会计事（ ）
7. 今亡亦死（ ）
8. 卒中往往语（ ）
9. 将军身被坚执锐（ ）
10. 又间令吴广之次所旁丛祠中（ ）
11. 会天大雨（ ）
12. 楚人怜之（ ）



13. 夜篝火() 14. 今诚以吾众诈自称公子扶苏()
15. 藉第令毋斩() 16. 而戍死者固十六七()
17. 比至陈() 18. 骑千余()
19. 上使外将兵() 20. 狐鸣呼曰()
21. 此教我先威众耳()
22. 置人所罾鱼腹中() 23. 皆指目陈胜()()
24. 尉果笞广() 25. 皆刑其长吏()
26. 天下苦秦久矣() 27. 忿恚尉()
28. 袒右() 29. 固以怪之矣()
30. 号令召三老、豪杰与皆来会计事()
31. 乃丹书帛曰“陈胜王”()()
32. 乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东()
33. 将军身被坚执锐()()

(三)解释下列句中加点的词。

- 将 { ①项燕为楚将()
②王侯将相宁有种乎()
- 然 { ①吴广以为然()
②然足下卜之鬼乎()
- 所 { ①置人所罾鱼腹中()
②又间令吴广之次所旁丛祠中()
- 故 { ①扶苏以数谏故()
②广故数言欲亡()
- 令 { ①又间令吴广之次所旁丛祠中()
②令辱之()
③藉第令毋斩()
④陈守令皆不在()
- 为 { ①士卒多为用者()
②项燕为楚将()
③为坛而盟()
④为天下唱()
- 行 { ①陈胜、吴广皆次当行()
②乃行卜()
③行收兵()