

# 稻盛和夫

## 全传

从乡巴佬到日本经营之圣



王惠敏 / 编著

### 读透稻盛和夫这个人 学习他别具一格的干

他是两大世界级企业创办者，他是日本四大“经营之圣”中年级最小而被尊为“圣”的人；他不惧失败，78岁高龄出任日航的CEO，单骑赴任，挑起重整日航的重任；他有与众不同的商业理念，他的《活法》《干法》畅销不衰，他总结的人生方程式，给我们一个新的角度，诠释了积极工作对人生成就的巨大推动作用。他，就是稻盛和夫，一个永不退缩、全力以赴的人。



华中科技大学出版社  
<http://www.hustp.com>



# 稻盛和夫

王惠敏 编著

从乡巴佬到日本经营之圣

读透稻盛和夫这个人  
学习他别具一格的干法与活法



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

## 图书在版编目(CIP)数据

稻盛和夫全传 / 王惠敏 编著. —武汉:华中科技大学出版社,2011.9  
ISBN 978 - 7 - 5609 - 7046 - 2

I. 稻… II. 王… III. 稻盛和夫 - 传记 IV. K833.135.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 074177 号

## 稻盛和夫全传

王惠敏 编著

策划编辑:亢博剑

责任编辑:刘红强

封面设计:唐 宇

责任校对:石 薇

责任监印:熊庆玉

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮政编码:430074 电话:027-87556096 010-84533149

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:720mm×1070mm 1/16

印 张:12.5

字 数:200 千字

版 次:2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:26.80 元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

## 前 言

### 粗识稻盛哲学

提起稻盛和夫，或许很多人不认识，甚至没有听说过这个名字，但是提及他创办的两家世界五百强企业，几乎所有企业界人士都知道。京瓷、KDDI 都是稻盛和夫一手创办的，并且在他有生之年都迈入了世界五百强的行列。他创办的学习交流会——盛和塾也吸引了千千万万的塾生，颇有风靡世界的意味。稻盛和夫的经营哲学享誉全球，不仅盛和塾的众塾生对此哲学趋之若鹜，其他人也广泛学习和借鉴该哲学。

当今世界，稻盛和夫是哲学家中最成功的企业家之一，企业家中最成功的哲学家。他不仅提出了“稻盛哲学”，更成功地将这种哲学应用到了企业经营以及日常生活和工作中。

稻盛和夫，一个普通大学的毕业生，在他当时所处的日本社会环境中，无权无势的他甚至连一份好工作都找不到，只得到一家面临破产的公司中工作。在那里，稻盛和夫在极力研发产品、拯救公司的同时，也知道了努力以及潜意识的作用，这些奠定了他经营哲学的基础。

如今，“人生·事业结果 = 思维方式 × 热情 × 能力”、“身先士卒”、“阿米巴经营”、“利他哲学”等等一系列经营理念已经不断被人们追随和实践。

稻盛和夫的整个经营哲学都是建立在“利他”思想上的。他本人是个佛教信徒，深信因果报应，这使得他能够始终秉承“利他”思想。这种思想甚至让他一度放弃了一些可以为企业带来好处的机会，但大多数的放弃都让他获得了更大的收益。他本人认为那是上天看到了他的努力所给予的回报，但从理性上讲，是因为他深谙人性，在赢得了员工的誓死追随的同时，也获得了顾客的好感。

稻盛和夫强调，人活着就是为了提高心性，修炼内心，并让员工充分理解和认同企业的经营理念。京瓷和 KDDI 的成功充分证明了稻盛哲



◎

002

学的效用。

目前，已进入迟暮之年的稻盛和夫接下了日本航空公司这个重担，并在短短几个月内取得了不错的成绩，这同样也说明了稻盛哲学的效用。

当然，稻盛哲学并不是一句简单的“利他”思想就可以概括的。本书通过对稻盛和夫创业历程的叙述，对稻盛哲学进行了完整呈现，并从中提炼出稻盛哲学的精髓供读者品读。如果读者能从本书中读出稻盛和夫的处世及经营方面的智慧，并将其应用到自己的生活及工作中，则不仅是读者的幸福，也是作者的荣幸。

# — 目 录 —

## 第一篇 矢志不渝:一波三折求学路

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 第一章 倔强坚持:从爱哭郎到孩子王  | / 2  |
| 第二章 心态转变:肺结核带来的教训  | / 9  |
| 第三章 初次行商:“卖纸袋的小家伙” | / 14 |
| 第四章 初识人心:没有比人心更牢固的 | / 19 |

## 第二篇 活在当下:用能力和魅力拉拢人心

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 第五章 破败公司:在不可能的环境中创造可能 | / 26 |
| 第六章 辞职创业:朋友相助志存高远     | / 34 |
| 第七章 人性管理:辞职事件引发的经营反思  | / 45 |
| 第八章 屡败屡战:开拓海外市场       | / 52 |
| 第九章 经营哲学:阿米巴经营        | / 62 |
| 第十章 创造奇迹:能力用在将来时      | / 68 |
| 第十一章 身先士卒:榜样的力量是无穷的   | / 77 |
| 第十二章 独特经营:用百米速度跑马拉松   | / 83 |

## 第三篇 提升心性:用利他之心打造企业王国

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 第十三章 人心所向:协调劳资共渡难关    | / 92  |
| 第十四章 发散思维:企业走上多元化道路   | / 99  |
| 第十五章 执著信念:在媒体的谴责下选择执著 | / 104 |
| 第十六章 心系地球:顺应需求开发太阳能   | / 110 |

目

录

◎

001



◎

002

- 第十七章 赴苏谈判：软硬兼施成功出口成套设备 / 116
- 第十八章 企业联姻：最大限度为对方考虑 / 121
- 第十九章 回报社会：巨资设立“京都奖” / 127
- 第二十章 敢为人先：成立第二电电株式会社 / 134
- 第二十一章 再创奇迹：成就 KDDI / 141
- 第二十二章 热忱坦诚：为商先为人，爱心无国界 / 147
- 第二十三章 重出江湖：掌管日航 / 157

## 第四篇 深入探秘：全面了解经营之圣的人生智慧

- 第二十四章 企业传奇：两家世界五百强企业的缔造者 / 168
- 第二十五章 管理智慧：超脱世俗心境 / 176
- 第二十六章 制胜法宝：简单才是真理 / 184
- 第二十七章 经营哲学：利他之心享誉全球 / 188

后记 / 194

第一篇  
矢志不渝：  
一波三折求学路





## 第一章 倔强坚持：从爱哭郎到孩子王

我大概是承袭了母亲的开朗性格，即使遭遇困境也能够面对，并拼命努力。我内心一直认为，只要去努力，幸运之神总会朝我微笑的。人生就是这样，个人也好，国家也好，社会也好，总会遇到困境。要把这种困境当做是上天赐予的困难和磨炼，去直面考验，不懈努力。我从少年时代到大学毕业，其间经历了许多磨难，但是上天是公平的，由于此后我拼命努力，上天给了我回报。

——稻盛和夫

作为日本“经营四圣”之一的稻盛和夫，他的笑让很多人觉得很温暖，熟悉他的人们都会笑着说：“稻盛小时候可是著名的‘爱哭虫’。”对此，稻盛和夫自己也不否认。他从小就爱哭，而且在街坊邻居中是出了名的，以至于同住的叔叔给他起了个外号，叫“三小时哭虫”。稻盛和夫爱哭的性子一直到上小学都没有改变。上小学的第一天，母亲亲自把稻盛和夫送到了离家不远的西田小学。起初有母亲在身边陪同，稻盛和夫还算安静。等到分好班级，稻盛和夫坐到自己的位置上，而母亲要离开时，情况就不妙了。稻盛和夫一见母亲要离开，眼泪一下子控制不住了，当下就在教室里哭了起来。不得已，母亲只好一个人站在教室的最后面，一直等到放学。之后的一个星期里，稻盛和夫每天都要家人接送才肯上学。这就是稻盛和夫最初的小学生活。

上小学以前的稻盛和夫因为爱哭，更是让母亲头疼不已。从他呱呱坠地，哭泣就成了他的家常便饭。

1932年1月21日，稻盛和夫降生在鹿儿岛市城西町的一个普通家庭中。由于父母过于忙碌，以至于没能及时到政府去登记户口，所以稻盛和夫户籍上写的出生日期为1932年1月30日。稻盛和夫出生时，家

中已经有了长子，在稻盛和夫之后，稻盛家又陆续添了两个男孩和三个女孩。

作为家中的次子，小时候的稻盛和夫并不像他哥哥那样老实听话，而是个十分黏人且爱哭的家伙。那时候的稻盛和夫总是拽着母亲的和服下摆，形影不离。有时候，母亲忙着工作不能把他带在身边，他就会大哭大闹，如果母亲能够及时过来安抚他，他就会停下来；如果没有，他就会哭闹得更凶，惹得母亲生气了，他就会真的哭了。那时候，稻盛和夫几乎每天都要在家里上演一场哭闹戏。所以，稻盛和夫的童年，哭泣占了很大部分。

但是每个人的童年都不是单一的，稻盛和夫也是如此。小时候，他哭累了，就钻到桌子底下看桌子背面的木纹。对那时的他来说，桌底的木纹是如此神奇，有的像山，有的像海，甚至还有一些像翻滚的波浪。

除了儿时钻桌底看木纹的记忆让稻盛和夫印象深刻之外，轰隆轰隆的马达震动声也让他至今不能忘记。起初，他的父亲在印刷厂工作，由于踏实肯干且十分忠厚老实，所以就有纸张批发商建议父亲开印刷作坊。在纸张批发商的建议和帮助下，父亲开起了印刷作坊，稻盛和夫就是在那时出生的。他出生之后，稻盛家的印刷作坊越发红火起来。为了确保按期交货，家里还特意请了几位邻居大婶来帮忙，经常会工作到很晚。因此，很多时候，稻盛和夫都是伴着机器的轰隆声入睡的。

稻盛和夫的父亲是个很本分的生意人，所以很受纸张批发商的欢迎，后来还有纸张批发商提出要稻盛和夫的父亲购买自动制袋机，当时对方提出的条件十分诱人：“设备的费用过几年再付也没问题，而且我还可以介绍买家。”但稻盛和夫的父亲却以手头没钱为由拒绝了。虽然技术高超，但没有贪念，稻盛和夫在这一点上与他的父亲很相像，在日后的经营中，他也时刻警戒自己不可贪念过盛，否则，会带来不必要的麻烦。

或许是因为整天黏着母亲大哭大闹，所以稻盛和夫在很多方面都与母亲更加相像。稻盛和夫的母亲是个坚忍、豪爽、传统的日本女人。稻盛和夫的父亲是家里的长子，下面还有三个弟弟。在他父亲20岁那年，稻盛和夫的祖母突然过世了，当时两个弟弟还小，很多人都劝他祖父再娶，但是祖父不肯，反而主张让稻盛和夫的父亲早点娶媳妇，所以稻盛和夫的母亲19岁就嫁到了稻盛家。年纪轻轻的母亲担负了抚养两个小叔子的工作，之后又有了自己的孩子，母亲就更加忙碌了，但她从没有抱



怨过什么，无论遇到什么样的困难，她从不退缩。所以，小小的稻盛和夫心里也扎下了坚毅、刚强的种子，虽然他还是一味地爱哭，但是内心却有了很大的转变。

童年总是短暂的，不知不觉，稻盛和夫就到了上小学的年龄。前面已经说了，刚进入小学的他依旧爱哭，而且爱黏着家人，没有家人送他，他总是赖在家里不肯上学，而且进入学校前一定要哭闹一番。但是，后来在学校慢慢习惯了，胆子也越来越大，在学校有了朋友，也逐渐体会到了学校的好处，便不再黏着家人。虽然没怎么努力，但是一年过后，他竟然成了门门成绩都是A的优等生，他的父母为此感到十分自豪，尤其是母亲，她逢人便说：“我们的稻盛和夫门门成绩都是A，亲戚当中还没有一个孩子这么有出息呢！”在大家的夸奖下，稻盛和夫逐渐有些飘飘然，觉得自己不用好好读书就能做个优等生，因此不久各门成绩都从A降到了B。

虽然成绩下降了，但稻盛和夫并没有就此把学习当回事，还是我行我素，甚至整日与那些调皮捣蛋的孩子混在一起，不知不觉，稻盛和夫就变得不爱哭了。那时小孩子梦想都是长大后当一名军人，大家聚在一起就是玩打仗游戏，特别是萨摩地区尚武，连稻盛和夫所在的西田小学的口号都与尚武有关系。在一日又一日的打仗游戏中，稻盛和夫开始觉得做人上人才能算得上是一个男人，也尝到了差使人的快感。在游戏中，稻盛和夫经常把大家分成敌我两方，让这个人扮演侦察兵，让那个人扮演传令兵，并且乐此不疲。或许是因为稻盛和夫确实聪明，很多小朋友都愿意听他指挥。他手下有很多的小跟班，他成了名副其实的孩子王。

当然，能当上小孩子们的头，这归功于他的母亲。她的母亲很坚强，而且面对困难从不退缩，她也教育自己的孩子不要软弱无能。小时候，每当稻盛家的孩子在外面打架落败回家，她就将扫帚塞进孩子的手中，然后将其赶出家门，边赶边说：“去报仇，打赢了再回家！”可能正是母亲的这种教育方法，培养了稻盛和夫不怕输的性格，也让小小的稻盛和夫成为了孩子王。但是事情总是两面的，他享有“孩子王”荣誉的时候，成绩从A下降到B就是所付出的代价。稻盛和夫成绩退步的很大一部分原因就是他把太多的心思放在管理他那个小团体上了。

因为是孩子王，自然不能软弱，为了树立自己的威信，稻盛和夫有

时即便心中害怕，也不肯流露出来，这让稻盛和夫不但变得勇敢了，也逐渐懂得了掌握人心的重要性。在担任孩子王期间，稻盛和夫还学到了许多生存的大道理。

当时稻盛和夫班里有一个遭受孤立的孩子，或许是觉得追随稻盛和夫就能让他改变被孤立的境况，因而他时常凑到稻盛和夫面前去刻意讨好。一天，他对稻盛和夫说：“我有五十钱银元的零花钱。”起初，稻盛和夫并不相信，因为当时小孩一般一天只有一钱零花钱，五十钱是想都不敢想的大钱，所以稻盛和夫并没有把那个孩子说的话放在心上。虽然稻盛和夫并没有理睬这个孩子，但这个孩子一而再、再而三地去找稻盛和夫，每次都要强调自己有五十钱银元。久而久之，年纪还小的稻盛和夫禁不住诱惑心动了，就问道：“你真有五十钱吗？”“当然是真的，是我奶奶给我的。如果稻盛愿意的话，我可以拿来让你随便花。”这样一来，稻盛和夫就更加心动了，毕竟是小孩子，再加上他一直没有能力给予那些跟随他的小朋友们一些实质性的奖品，所以便同意用那个孩子的钱。几天后，那个孩子真的拿出了五十钱银元。第一次拿到别人给的“巨款”，稻盛和夫心中也有些忐忑不安：“这些钱我真的可以随便花？”“当然，这是我的钱，我说稻盛可以随便花就能随便花！”见这个孩子一副义薄云天的样子，稻盛和夫也就放下心了。后来，稻盛和夫就把那笔钱全都买了点心，分给了小朋友们。有生以来第一次花那么多钱，又在朋友中出了风头，稻盛和夫得意极了。

然而得意的状况仅仅维持不到一天，稻盛和夫就受到了教训。第二天刚到学校，稻盛和夫被叫到了办公室，见到了给他钱的小孩和他的母亲，他就知道事情不妙了。原来，那五十钱银元是那个孩子从他母亲钱包里偷出来的。但在老师和自己母亲面前，那个孩子却把责任都推到了稻盛和夫身上，说是稻盛和夫逼他拿钱的，不然就要欺负他。稻盛和夫一听这话傻眼了，他万万没有想到那个孩子竟然说谎。但钱确实是被稻盛和夫花掉的，也没有人为他的无辜作证，稻盛和夫只能被冤枉。即使知道老师不会相信他的话，稻盛和夫还是争辩道：“我没有错！”犯了错还不肯承认错误，稻盛和夫成了老师眼中的坏孩子。经过这件事情后，稻盛和夫模模糊糊地懂得了一个道理，那就是“听话听声，锣鼓听音”，意思就是要弄明白人家话语里的真实意思，不要主观随意地用自己的尺度去衡量别人。后来又发生了一件事情，让稻盛和夫更加坚信这一道理。



稻盛和夫从小就是个极富同情心的人。当时同年级里有一个从台湾转来的学生，他头上有一块铜钱大小的秃斑，大家经常取笑他，甚至给他起了个“一钱秃”的外号。稻盛和夫觉得他十分可怜，就处处护着他。可能是出于感激，他自愿当稻盛和夫的小跟班，稻盛和夫对他还算照顾。有一天，他对稻盛和夫说：“我家柿子树上结满了柿子，爷爷知道稻盛对我很好，同意我带你们去家里吃柿子。”有了上次的教训，稻盛和夫这次不再轻易接受，但小孩子是禁不起诱惑的，特别是在吃的方面，况且还是一再的诱惑，最后稻盛和夫还是把这个邀请当真了。他问那个学生：“我们今天上你家摘柿子行吗？”“今天我爷爷不在家，恐怕不行。”第二天再问他，他还是以“爷爷不在家”的借口推拒。如此反复几次后，稻盛和夫就不耐烦了：“反正你爷爷不是同意让我们去摘柿子吗，那他不在家也没有什么关系了。”于是，稻盛和夫便带着一群跟班上门摘柿子了，虽然他也知道应该在那个孩子的爷爷在家的时候去，但身为孩子王的稻盛和夫怎能受得了一次次吃闭门羹，一时冲动就带着小跟班们把人家柿子树的柿子摘光了。

第二天，稻盛和夫被叫到了办公室，又被老师劈头盖脸地臭骂了一顿。原来那个孩子在撒谎，他爷爷根本就没有邀请稻盛和夫到他家摘柿子，所以看到被摘光的柿子树时立即火冒三丈，懦弱的孩子就撒谎说：“是稻盛要摘的，不让摘就要挨揍。”因此，爷爷便到学校兴师问罪：“听我孙子说，有一个叫稻盛的小子，不听劝阻，擅自到我家摘柿子，真是太不像话了！”毫无疑问，老师是不会相信稻盛和夫这个坏孩子的辩解的，所以稻盛和夫还是受到了责罚。从这些小事中，稻盛和夫总结出了一条人生哲学，那就是不能完全相信别人的话。

小时候的稻盛和夫还是个好打抱不平、富有正义感的孩子。那时新学期开学，班主任都要一家一家去进行家访。有的学生家里做买卖，父母很忙，老师就只在店门口同家长寒暄几句。到了家境好的学生家，家长通常都会请老师到屋里去坐上一会儿。在老师前去家访时，学生和家长都会在家门口等候。稻盛家离学校很远，所以每次稻盛和夫都要在门口等上很久。有一次，稻盛和夫实在是等得不耐烦了，就偷偷溜到老师正在拜访的同学家，想看看老师究竟要待到什么时候。同学家是一个条件很好的家庭。当稻盛和夫溜进去时，正好看到老师和那位学生的母亲在边吃点心边聊天。又过了好大一会儿后，老师才起身告辞。在这段时

间里，老师一直都是亲切且有礼貌的，这让稻盛和夫十分期待。之后，他就一直抱着期待的心情等待老师到他家来。然而，好不容易等到老师时，老师竟然与在门口恭候多时的母亲没说上几句话就匆匆告辞了，这让稻盛和夫感到十分不公平。家境好的同学家老师可以坐着聊一个多小时，而家境不好的同学家老师就只简单打个招呼敷衍过去，这种行为令稻盛和夫十分反感。

因为心中已经认定“老师不公平”，所以稻盛和夫就开始仔细留意老师的各种不公平行为。渐渐地，稻盛和夫又发现老师对那些衣着整洁、出身好的孩子总是亲切有加，甚至不厌其烦地为他们解答问题，但是对喜欢捣蛋的学生就完全不同了，即使他们提出疑问，也爱答不理的，根本不愿耐心解答。这种种行为让稻盛和夫越发不能忍受，所以他就叫上了几个捣蛋的学生在放学的路上揍了那些好学生们。

第二天，稻盛和夫刚进校门就被老师抓住了：“你为什么要欺负同学？”稻盛和夫倔强地说道：“那是因为老师不公平！你不该给他们特殊照顾！”“这没什么好商量的！”说罢，老师的拳头就朝着稻盛和夫挥了过来。即使被揍了，稻盛和夫仍坚持自己是对的，他坚信那是“正义的斗争”。脸都被打肿了，稻盛和夫咬着牙还不肯认错，更没有落泪，最后迫于无奈，老师只好把稻盛和夫的母亲叫到学校。在母亲面前，老师仍然怒火高涨，不但历数稻盛和夫的种种罪状，甚至妄自对稻盛和夫下了结论：“稻盛妈妈，你这个儿子是我们学校最坏的学生。对这种坏蛋学生，学校是决不会批准他毕业的。他本人还打算考一中，你们干脆死了这条心吧！受了这次处分，别说一中，哪个学校都不会要他。”这让稻盛和夫的母亲十分难堪。小小的稻盛和夫在这种情况下，仍然不肯承认错误。

一直到暮色降临，老师才肯让母亲带着倔强的稻盛和夫回家。回到家后，稻盛和夫十分担心父亲会不谅解他，在饭桌上一直默默无语，更别说主动提及学校发生的事情了。后来还是向来话少的父亲开了口：“稻盛，今天究竟是怎么回事？”稻盛和夫倔强地坐直身子回道：“是老师不对，他太偏心了，我并没有错。”父亲接着问：“因为你认为你自己是对的，所以做了，是这么一回事吗？”稻盛和夫回道：“是。”听到儿子这样坚定的回答，父亲没有再追究这件事。父亲的不追究，在稻盛和夫看来就是代表对他的信任，让他更加坚定信念：对的就要去做，为正



义而战，即使被揍也是值得的。

后来，倔强的稻盛和夫还是坚持报考了一中，虽然稻盛和夫的成绩几乎都是B，考上一中的概率很小。成绩公布后，稻盛和夫确实没有考上，可是那些不久前还是他的小跟班的家伙们以及他一向看不惯的公子哥儿们都考上了一中，年少的稻盛和夫第一次尝到了挫折的苦涩。

爱哭和倔强伴随着稻盛和夫走过了童年和小学，虽然稻盛和夫还只是个小孩子，但是有些人有些事对他的影响是不可磨灭的，尤其是他的母亲。面对困难，不懈努力，坚持自己，这12个字对小小的稻盛和夫来说很重要。

## 第二章 心态转变：肺结核带来的教训

事情的结果是根据心态来决定的。如果心里总是想“无论如何都要成功”，就一定能够成功，而“可能不行，也许会失败”的想法占据心里时就会失败。如果心里没有呼唤过，所求之物就不会接近你，现在你周围所发生的所有现象都只不过是你心灵的反映。所以每个人都应该时常抱有梦想，并在心里描绘积极的、美丽的事物，只有这样，我们才有可能绘制出美好的人生。

——稻盛和夫

升学遭到挫折后，年幼的稻盛和夫承受了巨大的心理压力，由于家人依然忙碌，所以没有人有时间关心升学这件事情对稻盛和夫的打击有多大。因为没有人安抚，稻盛和夫在精神上就更加郁闷，在这种精神压力的摧残下，曾经活力十足的稻盛和夫变得对任何事情都提不起精神了。

正在这个时候，在外当兵的22岁的兼一叔叔因患痢疾，回鹿儿岛养病。这个兼一叔叔很受稻盛和夫喜爱，在征兵之前，兼一叔叔一直与稻盛和夫生活在一起。对稻盛和夫来说，与匠人气质、沉默寡言的父亲比起来，兼一叔叔就像一个时尚青年。每到星期天，兼一叔叔就会带着稻盛和夫去外面看电影，这对小稻盛和夫来说是一件很值得高兴的事情。但是谁能料想，这样一个时尚青年竟然成了病秧子，这件事让稻盛和夫对疾病产生了极大的恐惧。

通常人越是怕什么，越是会发生什么。由于兼一叔叔回来后就住在稻盛和夫的隔壁，稻盛和夫心中更不踏实。可是，当时家中有好几个病人要照顾，所以没有人发现稻盛和夫的恐惧。不久，稻盛和夫浑身上下出现了很多红色的斑疹，随后就因低热不退而卧床不起了。母亲怀疑他得了肺结核，便带着他到医院作了详细检查。检查结果证明，稻盛和夫



的情况确实是肺结核病的早期症状——肺浸润。这下子家中更是忙成一团糟。那时，肺结核还是不治之症，稻盛和夫的二叔及叔母就是患肺结核去世的。稻盛和夫得病时，他的小叔叔正在他们家养病，小叔叔患的也是肺结核，而且已经进入危险期，开始咯血。结核病是一种传染病，所以只能由家里人来照顾，而且得了这种病也不敢告诉别人。但世上没有不透风的墙，逐渐就有谣言传出，说稻盛和夫家是结核病窝。在这种情况下，稻盛和夫这个小孩子更加担心：“我是不是也会像叔叔那样吐血？会不会也日渐消瘦？直到最后就没救了？”于是，稻盛和夫意志变得更加消沉。

有一天，稻盛和夫因为发烧又躺在床上，隔壁的租客太太隔着篱笆对稻盛和夫说：“稻盛，这本书可能会有点难，不过你还是读一读吧！”反正也提不起精神来做事，窝在床上闲着也是闲着，稻盛和夫就纯粹当打发时间开始阅读那本书。那本书是《生命之家》的主持人谷口雅春所著的《生命的实相》。这本书是给大人看的，对13岁的稻盛和夫来讲确实是有些难了。但正在经受疾病折磨且时刻面临死亡威胁的稻盛和夫，却从这本书中体会到了许多大人都不能理解的道理。最让稻盛和夫有感触的是书中这样一段话：“我们内心有一种磁石，它会将我们周围的刀枪、病魔、失业以及其他各种灾难吸引过来。”稻盛和夫认为自己会患上结核病就是因为心中过于恐惧导致的。照顾叔叔的父亲特意警告过稻盛和夫不要到叔叔那里，稻盛和夫自己也查过医书，了解到结核病是通过空气传播的，所以每次经过患病叔叔的门前时，他总是捏住鼻子快步穿过，生怕自己会被传染，而稻盛和夫的哥哥对他这种行为则十分不以为然：“不要大惊小怪，哪里会那么容易染上。”结果，父亲和哥哥都没有染上病，偏偏稻盛和夫染上了。

小叔叔病重后，父亲对母亲说：“你就不用再照顾我弟弟了，接下来我会照顾他，你不要再去那里了。”通常来说，结核病进入晚期后，病菌会异常增多，父亲对此十分清楚，但依然护理自己的弟弟。因为心胸坦荡，而且心中没有丝毫恐惧，所以直至叔叔去世，父亲也没有染上结核病。或许正是因为父亲已经将生死置之度外，也或许是早已作好了死的准备，所以才会阻挡住病菌的侵袭。而他，只考虑个人安危，恐惧脆弱心理才导致了肺结核病菌对他的侵袭。这件事情以后，稻盛和夫的心理产生了巨大变化，这也是稻盛和夫人生第一次重大的、深入灵魂的自