

Yuki Kubota
久保田由希

Chieko Tomita / 编著
富田千恵子

欧风 ヨーロッパのインテリアレッスン 创意家居教室>

PARIS 巴黎

COPENHAGEN 哥本哈根

ANTWERP 安特卫普

BERLIN 柏林



Yuki Kubota

久保田由希

Chieko Tomita

/ 编著

富田千惠子

高紫莉 暴风明 / 译



欧风 创意家居教室 >

ヨーロッパのインテリアレッスン

004 interior lesson1
起居室&餐厅的启发

- 012 照明目录
- 018 椅子目录
- 022 图书收纳目录
- 028 壁饰目录 1
- 036 壁饰目录 2

来自巴黎的家居
from paris

- 040 案例 1 伊莎贝尔·马尔桑女士 & 大卫·格雷托雷克斯先生的房间 **I**
- 044 案例 2 杰西卡·扎纳尔迪女士 & 尼古拉斯·鲁维埃先生的房间 **J**
- 048 案例 3 科琳·艾伦女士 & 菲利普·诺尔德先生的房间 **C**
- 052 案例 4 伊丽莎白·勒兰女士的房间 **E**
- 056 案例 5 维尔日妮·马亚尔女士 & 弗朗索瓦·泰特雷尔先生的房间 **V**
- 058 案例 6 耶尔·贝尼亚穆小姐的房间 **Y**

060 interior lesson2
厨房的布置要点

来自安特卫普的家居
from antwerp

- 072 案例 1 夏洛特·库普曼女士 & 米利扬·武基切维奇先生的房间 **C**
- 076 案例 2 米克·沃必希伦斯小姐的房间 **M**
- 080 案例 3 迪尔克·德·海恩先生的房间 **D**
- 084 案例 4 伊娃·朗格利亚小姐的房间 **E**

086 interior lesson3
卧室品位的提升

090 interior lesson4
浴室的创意

092 interior lesson5
走廊的利用技巧

来自哥本哈根的家居

from copenhagen

096 案例 1 克里斯蒂娜·利延贝里·哈尔斯特伦女士的房间 CL

100 案例 2 克里斯蒂娜·迈伦·克兰女士的房间 CM

104 案例 3 米亚·路易斯·迈伦女士的房间 M

108 案例 4 鲁特·斯科乌·尤尔女士的房间 R

112 interior lesson6

儿童房的变奏曲

118 interior lesson7

工作室的规则

来自柏林的家居

from berlin

122 案例 1 克里斯蒂娜·利延贝里·哈尔斯特伦女士的房间 CL

126 案例 2 克里斯蒂娜·迈伦·克兰女士的房间 CM

130 案例 3 克里斯蒂娜·迈伦·克兰女士的房间 CM

132 案例 4 米亚·路易斯·迈伦女士的房间 M

136 案例 5 鲁特·斯科乌·尤尔女士的房间 R

139 富有装饰性的巴黎家居

140 追求个人喜好的安特卫普家居

141 注重明亮度的哥本哈根家居

142 充满创意的柏林家居

143 家居业主的相关信息

check!

- 巴黎
- 安特卫普
- 哥本哈根
- 柏林

为方便了解是哪位业主的房间，《欧风创意家居教室》中的图片都设有链接。图片标题的结尾是用罗马字母标注的业主名字的第一个字母。国家不同，字母颜色也不尽相同，请对比欣赏。

起居室 & 餐厅的启发

读书、看电视或者招待朋友，
起居室是家人欢聚的地方，也是家中最轻松舒适的空间。
正因为如此，业主希望将这里装饰得明亮、宁静。
下面向您介绍欧式家居中打造舒适空间的创意。



scandinavian simple modern

北欧简约时尚风格

摆放使房间显得明亮的白色桌子和
许多七字椅

在需要度过灰暗冬季的北欧，人们经常使用白色家具，因为它能够反射从窗户照射进来的自然光，使室内显得明亮。此外，在室内放置几件小巧的照明器具，也能营造出明朗温暖的氛围。☺



natural_style

自然风格

以天然材质和白色为主

要点是选用由天然材质制成的家具和小物件。颜色以白色和茶色系为主，增添些许中间色会使房间显得更加可爱。M

mix_style

混搭风格

自由组合新旧家具

混搭风格的家居装饰以感性的方式组合了不同时代、不同品位的家具。只要统一一种元素，例如颜色，新旧家具就会相得益彰。V



modern_style

时尚风格

运用直线明快地统一空间

新颖时尚的起居室选用了直线型设计的家具，小物件的展示也不繁琐。这种风格的家居装饰让出自知名设计师手笔的家具大放异彩。K





条纹图案的沙发本身就具有很强的存在感，因此沙发周围的装饰要简单些。❶

sofa_idea

舒适的沙发是起居室的“脸面”

沙发可以说是起居室的“脸面”。

如果是小房间，可以选用单人沙发或者沙发床。

基础颜色和基础形状沙发颇具人气

配有较硬实的坐垫、做工精良且设计简约的沙发颇具人气。L形的配置能够分隔出一个小空间，比起双方对面地坐着，这样的设计更能营造出轻松融洽的氛围。

被透过灯罩的柔和光线笼罩的起居室一隅。❶





左：祖母留给业主的靠垫。❶



右：也可以将毛绒玩具与靠垫摆放在一起。❷

在沙发上摆放许多靠垫

沙发大多是单色的，因此要用许多靠垫来提升沙发的色彩感和时尚感。统一颜色、图案和材质是要点。



靠垫罩的面料为个性化织物。❸

lag mat_idea

引人注目、 能够打造出一个小空间的地毯

一块就可以赚足目光并且能够简单地打造出一个小小空间的地毯，具有令人意想不到的装饰效果。如果是木地板，它还具有防止家具磨损地板的作用。

叠放两块地毯的妙招

在白色地毯上叠放一块长绒毛的彩色小地毯，顿时给人以个性化的感觉。❹



餐厅里这张具有前瞻性设计的桌子出自埃罗·沙里宁之手，椅子由阿尔内·埃米尔·雅各布森和埃姆斯设计。J



dining table_idea

餐桌重在选材

每天进餐用的餐桌最好选用质地坚实、不易磨损的材料。

在家人团聚的地方 放置具有厚重感的餐桌

餐桌不仅可用于进餐，还可以在上面做作业、用笔记本电脑查收邮件等，使用频率很高，因此要选用质地坚实的材料。这样的话，即使是祖祖辈辈使用的餐桌，在稍作修整之后，比如说削去它的表面或是重新上漆之后，仍能继续使用。

深色的餐桌与椅子的色调相协调，增添了厚重感。❶

桌旗上铺有餐垫的实例。❷



table cloth_idea

利用桌布使餐桌简单变身

只要铺上桌布，就可以简单有效地改变餐桌的格调。细长的桌旗使用起来也很方便。

桌布的叠放要精美，面料可自由选择

桌布的叠放要精美，大块桌布和桌旗、桌旗和餐垫之间能够进行各种各样的组合。此外，使用竹帘也很富有个性。

左：桌布上铺有手工编织的茶杯垫。❸

右：在桌子上使用竹帘。❹





在墙上安装间接照明

装修房间时，在墙上安装间接照明也是一个使房间看起来美观、舒适的方法。如果在灯光照亮的地方装饰一些小物件，就可以打造出美轮美奂的展示空间。S

在室内多处使用间接照明

在一个房间内设置多处间接照明，可以营造出温馨的氛围，演奏出灯光的和谐变奏曲。

lighting_idea

房间的灯光基本为间接照明

照明是家居装饰中非常重要的元素。

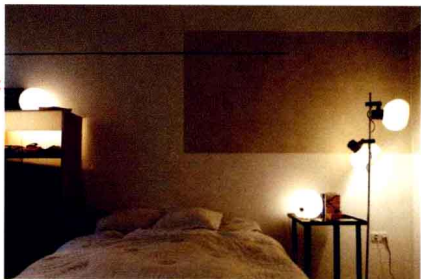
下面我们来学习欧式家居中使房间看起来美观、舒适的间接照明法。

上：在睡床的两侧设置几处间接照明。S

下：间接照明从墙边的两个地方照亮室内。M

照亮需要展示的物品

可以调节高度和方向的灯具能够照亮需要展示的绘画作品和照片。这时最适合选用只能照射一个方向、带有金属灯罩的射灯。



左：用落地灯照亮自己的摄影作品。K

右：用射灯从下方照亮两幅绘画作品。D



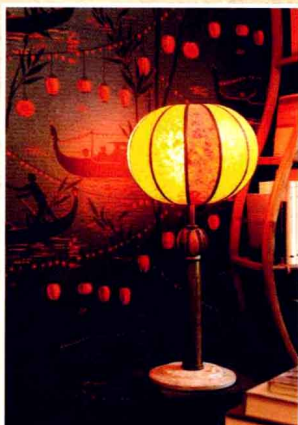


手工制作的、形似南瓜的照明灯具独具匠心，具有很强的视觉冲击力。V

1



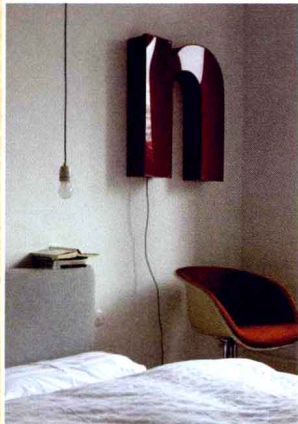
2



3



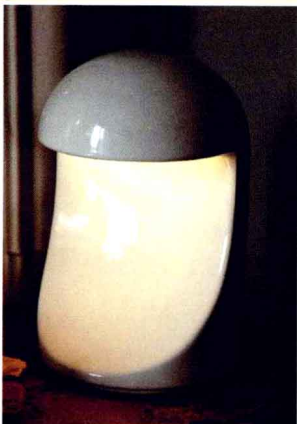
4



5



6



照明目录

选用兼具功能性与品位的照明

摆放位置、用途、家居装饰的品位不同，照明设备的选用也会不同。从天花板上垂下的吊灯可以照亮整个房间，但是如果仅仅有吊灯的灯光，房间的光线会显得单调呆板，因此兼用间接照明是家居装饰的诀窍。比起实用性，小巧的灯具在家居装饰中的点缀作用更为重要，因此不妨从装饰的角度优先选择间接照明。

- 1: 20 世纪 50 年代意大利制造的玻璃灯罩。 **(C)**
 2: 灯罩和灯座分别是从小柏林、伦敦购买的，重新组装使它们成为一体。 **(H)**
 3: 从小柏林的跳蚤市场淘来的灯具。 **(I)**
 4: 罗马字母式灯具，原来是店铺招牌的一部分。 **(K)**
 5: 从巴黎的杂货店购买的台灯。 **(C)**
 6: 意大利制造的造型幽默的台灯。 **(C)**

7



8



9



10



11



12



7: 丹麦制造的吊灯。③

8: 呈一字摆放许多造型相同的灯具, 照明会有很强的存在感。②

9: 悬挂三盏二手灯具, 并设置高低差, 给灯光带来变化。④

10: 20 世纪 60 年代法国制造的北欧设计风格的灯具。③

11: 从伦敦的家居装饰店 HEALS 购买的灯具。①

12: 投射出美妙光线的灯具。⑤

13: 从灯罩的图案间投射出来的光线美轮美奂。⑥

14: 安德斯·皮尔逊设计, Ateje Lyktan 公司制造的灯具。③

13



14



根据不同的摆放位置和不同的形状装饰蜡烛

蜡烛的形状不一，装饰方法也不尽相同。此外，还要根据装饰的位置选择合适的烛台和烛托。

具有稳定感的粗蜡烛可以直接放在桌上。❶



餐桌上要摆放不会遮挡对方面孔的低烛托，高烛台最好放在没有人坐的位置前。一并放置多个烛台也 OK。全部照片：❷

candle_idea

舒适的房间里蜡烛必不可少

欧式家居装饰中必不可少的物件就是蜡烛，它能增添仅靠灯具无法获得的温馨感。



左：椭圆形的桌子上摆放着有机造型的烛台。❸
中：将不同颜色的蜡烛混搭也很美观。❹
右：装饰性烛台为简约的窗边增添了一抹缤纷。❺

高处也适用的壁挂式烛托

固定在墙上的茶蜡烛托在高处也适用，但注意不要在蜡烛上方放置易燃物品。E



空玻璃容器也可用作烛托

果酱、酸奶的空瓶里如果被放入茶蜡，就会摇身变为漂亮的烛托。集中装饰几支茶蜡看起来会更加精美别致。C



右上：如果蜡烛恰好能被放在窗框上，使用起来就会很方便。①

右下：将蜡烛放在摩洛哥风格的托盘上。②

左上：用蜡烛突出美术作品。③

左下：将相同的蜡烛装饰在一处是诀窍。④

摆设几支相同的蜡烛

在房间各处装饰蜡烛是典型的北欧风格。集中摆放几支相同形状的蜡烛，小小的角落就会豁然明亮。



chair-idea

用设计玩转椅子

起居室和餐厅都需要摆放几把椅子。不统一椅子的设计，而是摆放不同格调的椅子也是一种装饰方法。

餐厅的椅子要错落有致

与餐桌搭配的椅子要选用各不相同的设计，这样会给人以时尚的感觉。如果大致地统一了椅子材料的质感、颜色等，不仅不会给人杂乱的感觉，每把椅子之间还会相互映衬，从而给人一种错落有致的印象。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com