

名家
导读
版

语文新课标必读丛书

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

外国历史故事

廉 慧 刘婷玉 编著



山东文艺出版社



语文新课标必读丛书

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

外国历史故事

廉 慧 刘婷玉 编著

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国历史故事/廉慧,刘婷玉编著. —济南:山东文艺出版社,2008.6

(语文新课标必读丛书·小学部分)

ISBN 978-7-5329-2846-0

I. 外… II. ①廉…②刘… III. 历史故事—作品集—外国
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 092259 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	山东鸿杰印务集团有限公司
版 次	2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
规 格	开本/880×1230 毫米 1/32 印张/5.375 插页/1 千字/134
印 数	1—5000
定 价	9.00 元

出版说明

语文是人类最重要的交际工具，中小学语文教育是全面素质教育的基础，中外优秀文学作品是语文学习的重要内容。为了提高中小学生的语文素质，教育部先后于2001年和2003年颁布了《全日制义务教育语文课程标准》、《普通高中语文课程标准》（以下简称“新课标”）。“新课标”规定了不同阶段学生的阅读量，指定了52种课外阅读书目，其中九年义务教育阶段20种，高中阶段32种。

为了积极配合语文“新课标”的实施，依据教育部的指定书目，我社特面向广大中小学生推出一套普及版“语文新课标必读丛书”。该丛书既包括教育部指定的全部书目，又根据新课标的要求作了适当的延伸扩大。

本套丛书具有以下特色：

一、书目经典，涵盖面广。本丛书有适合小学生阅读的中外童话、民间故事和中国古代诗歌，有适合初中生和高中生阅读的中国古代诸子作品、中国现代名家散文及外国经典长篇小说、短篇小说和散文。这些作品经历了几十年乃至百年、千年的淘洗而成为广为传诵的经典，对培养中小学生的人文精神、审美趣味和阅读兴趣，提高中小学生的语文素质有着重要作用。

二、版本精良，名家荟萃。本套丛书选本精良，质量上乘，每本书均由国内一流专家、翻译家倾心打造。尤其是在外国名著版本的选择上，根据教育界、学术界、出版界专家的推

荐，我们从几种、十几种甚至几十种版本里优中选优，力求把最精美的作品奉献给广大中小学生。

三、重点突出，实用性强。本丛书的每一本书前均有一篇“导读”，全面介绍作者的生平、作品的内容及作品的特色，通过它读者可以快速地了解本书的内容，把握作品的思想内涵、文学特点，便于自学。大部分书目还设置了思考练习题和名句摘录等内容。思考练习题重在引导学生展开横向和纵向思维，拓展想象空间，扩大中小学生的想象力；名句摘录部分便于学生朗读背诵。通过阅读名著、背诵名篇，可以更有效地应对中考、高考，实用性大大增强。

四、装帧精美，定价低廉。本套丛书版式灵活，印制精美，根据小学、初中、高中各学段的情况灵活多样地设定版式；有的根据需要，还配有形象生动的插图。在保证丛书高质量的同时，还响应国家减轻学生经济负担的要求，定价较低，适应中小学生的购买能力。

总之，本丛书文质兼美，适合中小学生阅读，希望它能得到广大学生、家长、老师的喜爱，对中小学素质教育有所裨益。

山东文艺出版社

导 读

“我看到昨天，我知道明天。”这是镌刻在埃及卢克索神庙法老像底座上的一句名言。昨天的历史给予人类足够的智慧，让人类在经历欣喜与苦痛之后，继往开来。

历史是全人类共同创造的，所以，我们不仅要学习悠久的历史，还应学习浩瀚的世界历史。随着国际交往的日益增多，世界人民越来越接近，中国与外国休戚相关的感觉越来越强，了解外国的历史显得越来越重要。

漫长的外国历史上，发生过一个个动人的故事。一个个动人的历史故事，或许只是一个个精彩的瞬间，但却在历史的长河里泛起洁白的浪花。

几千年来，文化艺术的种子从源头滚滚而来，光辉熠熠。举世闻名的金字塔，神秘的木乃伊，璀璨的古希腊神话……宛如一颗颗晶莹的珍珠，全方位地、清晰地闪耀着世界各族人民的勤劳、勇敢和智慧，映照世界文化发展的脉络、轮廓和趋向。

几千年来，战乱不断，纷争不绝。古老的特洛伊战争，惊心动魄的马拉松之战，英国与西班牙的海上争夺，偷袭珍珠港，可歌可泣的斯大林格勒保卫战……一个个定格的历史瞬间，在战争的轰鸣声中，仿佛一位饱经沧桑的老人，痛心地警示人类：战争没有胜利者，和平难能可贵。

几千年来，出现过许许多多叱咤风云的人物，涌现了无数伟大的哲学家、思想家、军事家、政治家、艺术家……苏格拉底、伏尔泰、马克思、华盛顿、林肯等等。他们在历史的过往中留下了坚实的脚印，在改变历史进程中扮演着精彩的角色，给后人留下了许许多多宝贵的遗产。

几千年来，灾祸不断，难以幸免。罪恶的奴隶贸易，日本的原子弹灾难，美国“9·11”恐怖事件……这些灾难，曾使很多人遭受灭顶之灾。在天灾面前，人类显得那么渺小无助，但睿智的人类总能找到解决的办法，劫后重生。然而，人类对于自己制造的灾难，却始终难以找到根治的办法。我们盼望，在一次次惨绝人寰的灾难过后，人类能够团结起来，避免人祸，安乐祥和地生存在这个蓝色的星球上。

几千年来，科学技术推动历史不断前进。牛顿发现三大定律，达尔文发现进化论，爱迪生一生2000多项发明，爱因斯坦发现相对论，火车、火箭、飞机、电视机、电子计算机的发明，直到距离我们很近的克隆技术……科学大大地推动了人类历史的进程，正在日新月异地改变着我们的生活。

浩瀚的外国历史故事，是由无数人、事、物写成的，再详细的史书都难以叙说详尽。我们慎重选取了几十个精彩的片断，精心编排成《外国历史故事》一书，希望为读者展示一幅历史的真实画卷，增加读者的历史知识。

了解历史，怀念古人，让孩子们从小立志，激励自己，懂得为人类文明进步贡献一些力量，这就是我们编著本书的目的。

这本《外国历史故事》取材尊重历史事实，文字尽量通俗易懂，内容力求生动有趣，以适应少年朋友们的阅读水平。然而，如何把几千年厚重的外国历史编写成少年朋友们爱读的历史故事，我们还没有太多经验。书中缺点错误在所难免，恳请广大读者提出批评和建议。

编者

2007年4月于济南

目 录

导读.....	1
---------	---

文 化 篇

金字塔与木乃伊.....	3
璀璨的希腊神话.....	4
和平鸽与橄榄枝.....	6
米诺斯迷宫.....	8
独臂骑士与《堂吉诃德》.....	9
“钢琴诗人”肖邦	11
华沙美人鱼	13
皇帝舞蹈家路易十四	14
五一国际劳动节	16
三八国际妇女节	17
《马赛曲》的诞生	19
苏伊士运河	20

科 学 篇

西方哲人苏格拉底	25
更爱真理的亚里士多德	27
阿拉伯神医阿维森纳	28
火刑架下的天文学家	30
站在巨人肩上的牛顿	31
世界上第一辆火车	33
飞机的出现	35

爱捉昆虫的科学家	36
“炸药大王”的遗嘱	38
世界上第一台电视机	40
现代火箭之父戈达德	42
“发明大王”爱迪生	43
人类第一次登月	45
“天才”爱因斯坦	47
克隆羊“多莉”诞生	49
人机大战	50

战 争 篇

特洛伊木马	55
马拉松的来历	56
葬身海底的“无敌舰队”	58
攻占巴士底狱	60
海军帽飘带的由来	62
一战中的坦克	63
俄国十月革命	64
偷袭珍珠港	66
斯大林格勒保卫战	67
中途岛大海战	69

开 创 篇

罗马城与狼孩的传说	75
雄鹰与仙人掌的国度	76
哥伦布发现新大陆	78
查理国王上了断头台	79
彼得大帝剪胡子	81
“圣雄”甘地和“不合作运动”	82

柏林墙的倒塌	84
南非之子曼德拉	85
古巴领导人卡斯特罗	87

奋 斗 篇

民族女英雄贞德	91
杜桑·卢维杜尔	92
占西女王	94
站着写作的海明威	95
从孤儿到富豪的香奈尔	97
小报童与米老鼠	98
钢铁是怎样炼成的	100
一个黑人的梦想	101
小林肯的圣诞礼物	103
没有国籍的思想家	104
从童工到作家的高尔基	106

名 人 篇

“思想之王”伏尔泰	111
小书迷卢梭	112
马可·波罗游中国	114
华盛顿的品行	115
“平民总统”杰弗逊	117
科西嘉走出的拿破仑	119
林肯的两位母亲	121
林肯为什么留胡子	122
巴尔扎克写作的秘诀	124
“美国伏尔泰”马克·吐温	126
萧伯纳的幽默	128

印度大诗人泰戈尔·····	129
喜剧大师卓别林·····	131
获得诺贝尔文学奖的首相·····	133
身残志坚的罗斯福总统·····	135
足智多谋的基辛格博士·····	137
从好莱坞到白宫·····	139
“铁娘子”撒切尔夫人·····	140
世纪球王贝利·····	142
世界第一富翁比尔·盖茨·····	144

灾 难 篇

罪恶的奴隶贸易·····	149
原子弹降临日本·····	150
“9·11”事件·····	152

宗 教 篇

释迦牟尼创佛教·····	157
公元纪年的由来·····	158
以色列哭墙·····	160

文 化 篇

金字塔与木乃伊

在埃及首都开罗近郊的滚滚沙丘中，矗立着 70 多座高大的方锥形建筑物，底座四边形，每个侧面是三角形，样子像汉字的“金”字，中国人叫它们金字塔。

金字塔大约在 5 万年前建造而成。当时，埃及建立了奴隶制王国，国王被人们尊称为法老。法老的原意是“大的房屋或宫殿”。尊称法老，犹如中国古代尊称皇帝为陛下一样。金字塔是这些法老们为自己营造的陵墓。据说古埃及人相信日落于西，人死也归西，所以，这大大小小的陵墓，都建在尼罗河西岸。

最大的金字塔，是公元前 27 世纪的第四王朝法老胡夫为自己修建的。塔底占地 52900 平方米，相当于五个足球场大，而且塔底四边的长度和四个直角的误差极小。塔高 140 多米，每边长 200 多米，绕塔一周，约 1000 米。塔内有甬道、石阶、牧师等组成的地下宫殿。

胡夫金字塔大约用 230 万块巨石垒起来的，每块平均 2.5 吨重，最大的一块竟然 160 吨重。这些坚硬的石块结合得非常紧密，甚至连锋利的刀刃都插不进去，显示了古埃及人开山劈石的高超本领。这些石头，在东岸开采，经过尼罗河，再运到西岸。在五六千年前的埃及，不要说起重机、载重汽车，就连马和马车都没有，所有的劳动都是靠人力。这么沉重的巨石是怎样翻山过河堆砌成塔的，至今仍然是个谜。人们猜测，这些巨石可能是沿着斜坡推上去的。果真如此的话，那么 5000 年前的古埃及人已经掌握了杠杆原理，并且几何学和测量学也已达到很高水平。让我们不得不惊叹古埃及人民的伟大力量和智慧。

更令人惊叹的是，在这样雄伟壮观的金字塔里，放置的是经过防腐处理的法老尸体木乃伊。古埃及人认为，人死后尸体保存完好，才能进入天国。所以，在古埃及，不仅法老、贵族的尸体要做成木乃伊，一般平民也有这个风俗。木乃伊的制作，首先是解剖尸体，把内脏和脑髓取出，将尸体浸泡在一种防腐液里；经过一段时间，将尸体取出晾干，腔内涂上海料，外面涂上树胶，然后将尸体裹紧以免接触空气。这样就可以将木乃伊装入石棺，送入金字塔。埃及人保存尸体的秘密，几千年后，拥有现代科技的人们都没有破解。

在胡夫金字塔不远的地方，是胡夫儿子哈夫拉的金字塔，高度矮了很多，但有完整的附属建筑。塔的附近建有两座神庙，庙的西北方，有一个用天然岩石凿成，雕着哈夫拉的头部、狮子身体的雕像，雕像高 20 米，长 57 米，仅一只耳朵就有 2 米高，这就是著名的“狮身人面像”。

随着埃及王国的分裂和法老权力的下降，金字塔的修建持续了 1000 多年后逐渐停止。由于经过几千年的风化，加上盗墓者的破坏，游客的污染，使得金字塔和木乃伊受损严重。

金字塔和木乃伊是古埃及悠久历史的见证，也是埃及人民劳动和智慧的结晶。埃及政府一直在努力采取措施保护民族的文化 and 历史。

璀璨的希腊神话

距今 3000 年前，巴尔干半岛南部、爱琴海诸岛和小亚细亚沿岸的地方统称为古代希腊。当时，希腊已进入奴隶社会。希腊人在与自然斗争中，展开想象的翅膀，不自觉地完成了欧洲最早的民间创作——希腊神话。

相传古希腊有 12 大神：众神之主宙斯，其妻赫拉，海神波塞冬，冥王哈德斯，智慧女神雅典娜，太阳神阿波罗，狩猎女神与月神阿尔忒弥斯，爱与美女神阿佛罗狄忒，战神阿瑞斯，火神与工匠神赫菲斯托斯，神使赫尔墨斯，农神德墨忒尔，酒神狄俄尼索斯（经灶神赫斯提让位）。他们掌管自然和生活的各种现象与事物，组成了以宙斯为中心的奥林普斯神统体系。

希腊人心中的神仙不在天上，而是住在希腊北部的奥林匹斯山上，在古代希腊人看来，这就是世界上最高的山了。奥林匹斯山上的众神，除了永生不死和力量强大外，其他和人一样，具有人的性格和人的喜怒哀乐，穿着华丽的服装，佩戴精锐的武器，时而一团和气，时而钩心斗角。他们的喜怒哀乐直接决定人世间的纷争，人世间的许多故事都与神仙有关。

希腊人对智慧女神雅典娜十分尊敬。雅典娜是宙斯的女儿，不过，她不是由妈妈所生，而是从爸爸脑袋中跳出来的。一天，宙斯忽然头痛难忍，就命令火神用斧子劈开了他的脑袋。这时，身披铠甲的雅典娜猛地从宙斯的脑袋中蹦出来。因为孕育雅典娜的是宙斯的脑袋，所以，雅典娜就成了智慧女神。希腊首都雅典就是以她的名字命名的。雅典娜曾经使岩石上长出一棵象征和平的枝繁叶茂的橄榄树，因此雅典娜成了雅典的保护神。

在众神中，太阳神阿波罗最英俊潇洒。阿波罗是宙斯和雷托所生。相传，雷托与宙斯私通，被宙斯的妻子赫拉驱赶得四处流浪。海神波塞冬怜悯她，把她从海中捞起，并让她居住在提洛岛。在岛上，她生了孪生儿子阿波罗和阿尔忒弥斯。

阿波罗是太阳神。清晨他身着紫色袍，坐在明亮的东方宫殿，准备开始每日穿越天空的旅行。白天，他驾着用金子和象牙制成的战车，给广阔无垠(yín)的大地带来光明、生命和仁爱。黄昏时分，他在遥远的西海结束了旅行，然后就乘上金船返回东方的家中。

阿波罗象征着青春和男子汉的美。金色的头发、庄重的举止、容光焕发的神态，这些足以使他受到世人的青睐。一位名叫克里提的美丽少女迷恋他的英俊潇洒，跪在地上，从黎明到黄昏，双手伸向太阳神。她凝视着那辆金质马车在蔚蓝的天空驰骋。虽然她的爱并未得到回报，但她对阿波罗的痴情却从未改变。目睹这虔诚的场面，众神深受感动，将她变成了一株向日葵。

古代希腊人创造的优美动人的神话故事还有好多，这是希腊人的民族瑰宝。经过几千年的流传，希腊神话已经成为人类共同的精神财富。

和平鸽与橄榄枝

鸽子和橄榄枝是和平的象征，全世界人民都把它们当作和平的吉祥物。之所以把它们称为吉祥物，这起源于古代西亚苏美尔人的一个古老传说。

远古时期，主宰人类命运的神认为人类道德风气败坏，人们钩心斗角、自私自利，决定发一场洪水将人类全部灭绝。但是，神自己清楚，如果人类全部灭绝的话，他还能统治谁呢？于是，他决定留下一粒种子，让人类重新繁衍生息。

选来选去，神选中了淳朴的赛苏陀罗夫妇。在神决定发洪水的头天晚上，神的使者对赛苏陀罗夫妇说：“明天就要发洪水，地球上的生物将会被全部毁灭，你们夫妇要准备一艘好船，各种飞禽走兽你们可以各选一对带到船上……”

赛苏陀罗夫妇将信将疑，但是，还是依照神的使者的话准备就绪。

第二天，波涛汹涌的洪水淹没了家园，淹没了所有的山川，