



mcoo
www.mcoo.org

超级
漫画

超级漫画

母春航 编 著

绘制实战手册

服饰1000例

超级实战手册+1000个实例=超超豪华服饰图库



绘制
实战
手册

服饰
1000例

超级
漫画

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

mcoo



mcoo
www.mcoo.org

超级
漫画

超级漫画

母春航 编著

绘制实战手册 服饰1000例

超级实战手册+1000个实例=超超豪华服饰图库



绘制
实战
手册

服饰
1000例

超级
漫画

人民邮电出版社

北京

mcoo
www.mcoo.org

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画绘制实战手册. 服饰1000例 / 母春航编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-115-26716-0

I. ①超… II. ①母… III. ①漫画—绘画技法—手册
IV. ①J218.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第221143号

内 容 提 要

本书是一本关于服饰绘制的参考手册,全书分为7章,包含1000幅精美的服饰绘制参考图。第1章是关于服饰绘制的要点讲解,第2章包含170幅穿着制服的人物绘制参考图,第3章包含415幅穿着休闲服的人物绘制参考图,第4章包含111幅穿着古典服饰的人物绘制参考图,第5章包含189幅穿着魔幻服饰的人物绘制参考图,第6章包含64幅穿着运动服饰的人物绘制参考图,第7章则是50幅配饰的绘制参考图。可以说,本书既是一本学习绘制动漫人物服饰的参考手册,也是一本非常适合漫画学习的实战手册。

本书细节丰富,案例效果精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

超级漫画绘制实战手册——服饰1000例

- ◆ 编 著 母春航
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20
字数: 100千字 2012年1月第1版
印数: 1-4000册 2012年1月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-26716-0

定价: 39.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录



Page-004 服饰概论

Page-049 制服



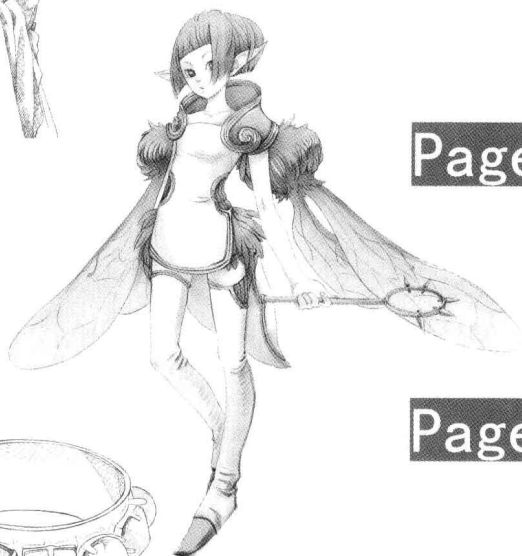
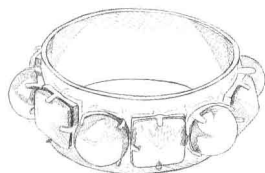
Page-092 生活休闲服

Page-198 古典服饰



Page-226 魔幻服饰

Page-293 运动服饰



Page-311 饰品配饰



服饰概论

Overview of dress

本章简介

页数/Page : 004-048

范例作品编号 : 无

内容要点：不仅仅是语言和表情能够体现一个人的性格特征，服饰造型也同样可以展现人物的性情。一个人的装扮代表着一个人的品位与修养，所以在绘制漫画人物时，我们也要认真地为他们设计服装造型。在本章中，我们对人物服装的基础知识做一下讲解，读者在后期学习中可以参考使用。

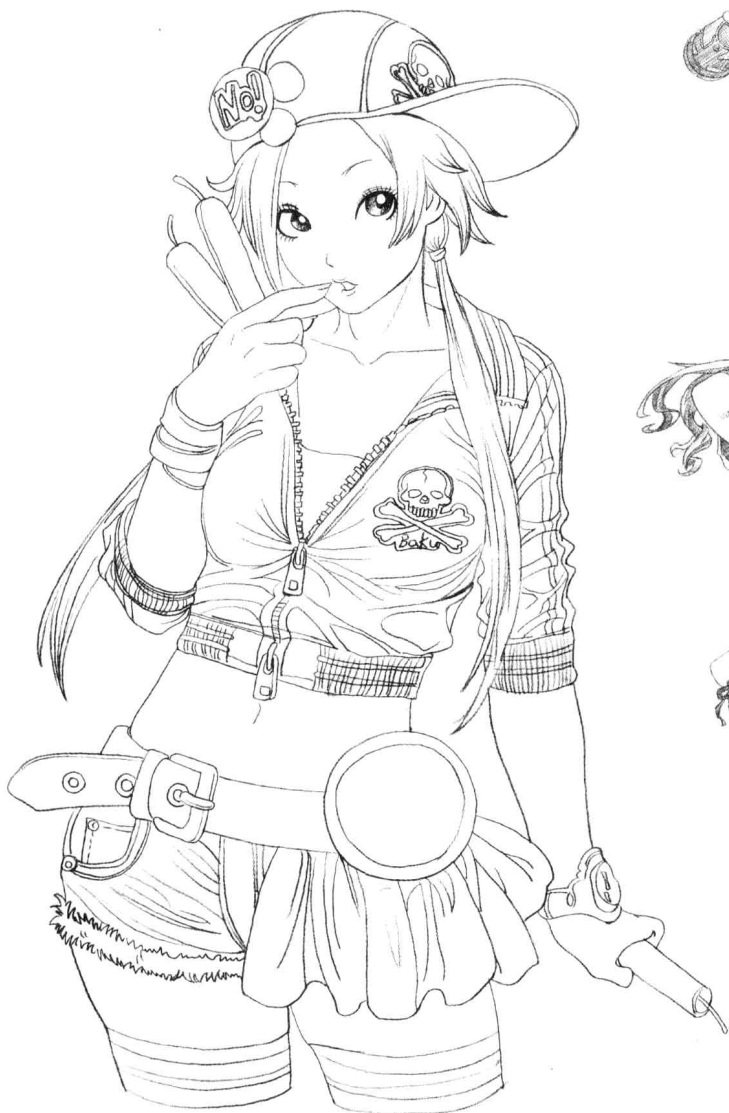


服饰绘制的重要性

服饰对于人物的外形及性格的塑造有很大的辅助作用。在绘制个性人物的过程中，服饰具有体现其身份象征、职业特点或者是人物背景的作用。

服饰能够将人物的气质与性格体现出来，除了在表情及相貌上做出人物的区分之外，服饰也是区分人物关系和性格的一个标志。

华丽的服饰可以增加画面的精美程度，而简洁的服饰则可以更好地体现人物的肢体动作与身体形态。因此，绘制服饰也是人物塑造的重要环节。



不同服饰的表现重点

服饰的表现方法也是多样的，比如饰品的搭配或者其他道具与装饰的应用。在绘制不同的服饰之前，可以参考一些常见的服饰类型，从而创作出具有角色性格特点或身份的服装样式。在绘制出的服装样式的基础上，既可以设定人物姿势和动作，也可以加上装饰性的道具或手势，用以丰富画面的视觉效果。

在表现服饰时，一定要根据人物的气质来设定，这样，才能让画面变得更有美感。



制服的表现

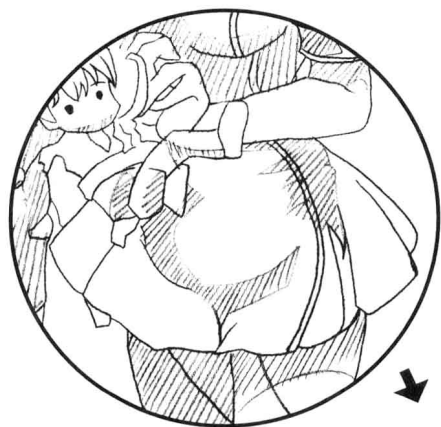
护士服是动漫作品中经常出现的制服类型，这种特定制服的特点比较容易掌握，主要的特点是帽子和上面的十字标志。



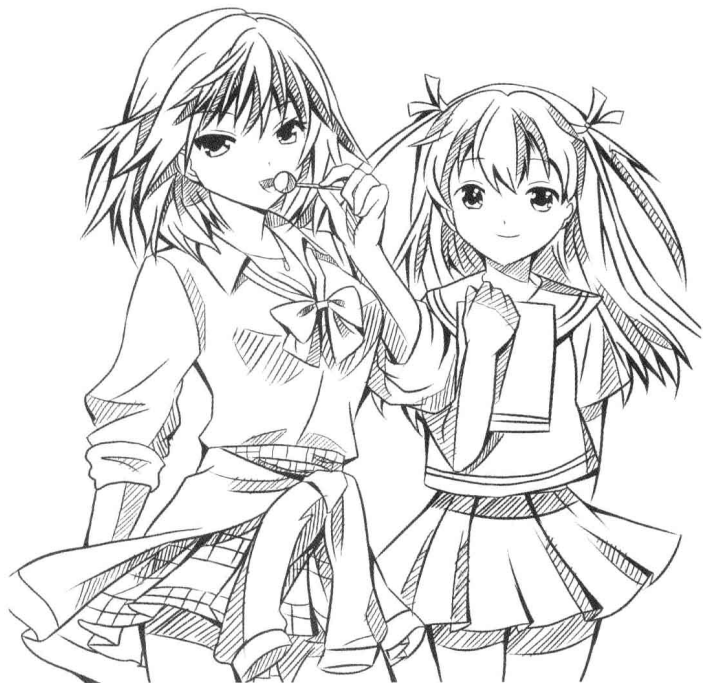
护士帽子的形状比较简单，在绘制好的帽子上画上十字标志，护士服的特点就表现出来了。



在护士服的胸前也绘制出十字标志，并添加上特有的助听器。

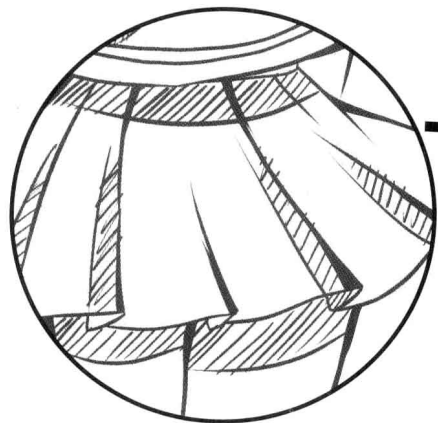


日式动漫中，护士服装的最大特点是短款的裙装，适当配上简单的褶皱。



↓

学生校服的领口处一般都会有蝴蝶结般的领结。



→

校园服饰的裙装一般都是短短的百褶裙。



虽然样式不一样，但同样也有领结。



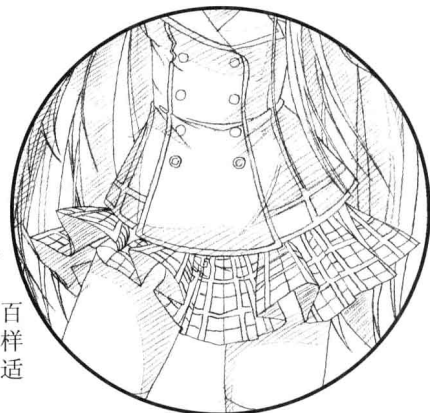
↓

这也是一种常见的校园制服，没有打领结，而是打了一条领带，只漏出上端的部分。



↓

下面的裙装同样为百褶裙，为了丰富服装的样式，可以为裙子添加合适的纹理。





佣人服装的头饰
大都是带有褶皱花纹的
发带。



有褶皱花纹的肩部
样式。



手上可以拖着茶盘之
类的物品，以强调人物
的特点。



相对简单的佣人服饰，一般适合表现年纪比较大的人物身上。



佣人服饰的裙子样式大多为具有多层花纹褶皱的裙装。



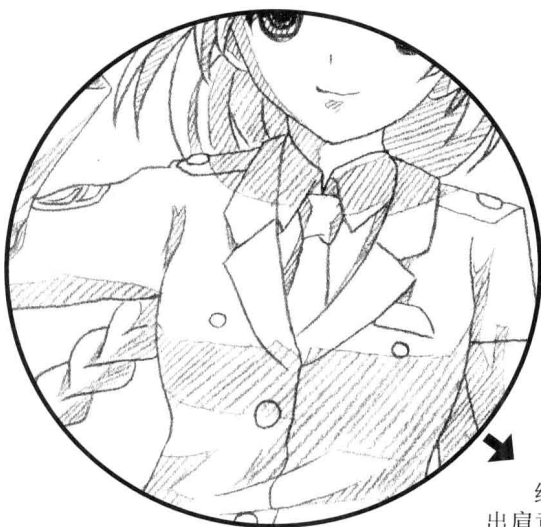
手中除了拖着茶盘之类的物品外，还可以拿着扫把、墩布哦。



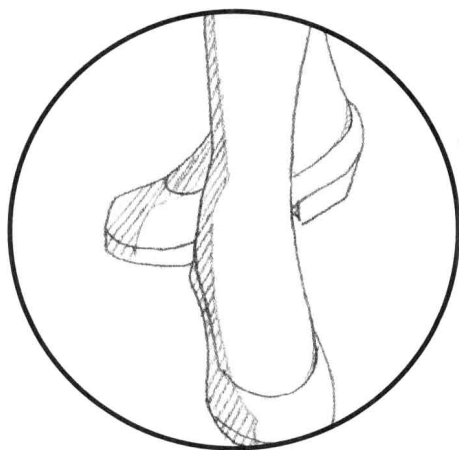
警察制服的绘制相对比较有规律，一般为西服样式上衣，配上简单的直筒裙就可以了。



头上带着比较正规的帽子，帽子前面要绘制上徽章。



绘制上衣时要注意表现出肩章和臂章，这样能更好地表现出正规的感觉。



鞋子大多都是中规中矩的皮鞋。



休闲生活服饰的表现



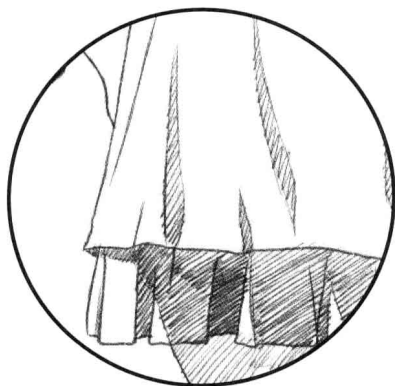
另一个少女的帽子，为了能够和前者区分开来，将两个帽子设定为完全不同的款式。



为了体现少女的淑女气质，可以绘制出可爱的贝雷帽，简洁的风格能够体现出少女的前卫和时尚感。



领口的褶皱变化可以将脖颈的线条很好地展露出来，突出少女脖颈处的线条感，让体态特征更加明显。



蓬松的短裙也是突显人物可爱的元素之一，叠加的感觉能让少女的服饰搭配统一化。统一的风格有助于画面的协调性。

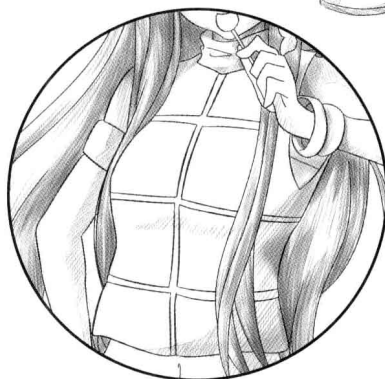


在衣摆的下方绘制出围边，能够体现出可爱的元素。在此基础上，呼应上身风格，加上腰带作为装饰。

男士休闲上衣，样式比较简单，在绘制时主要表现出宽松感。

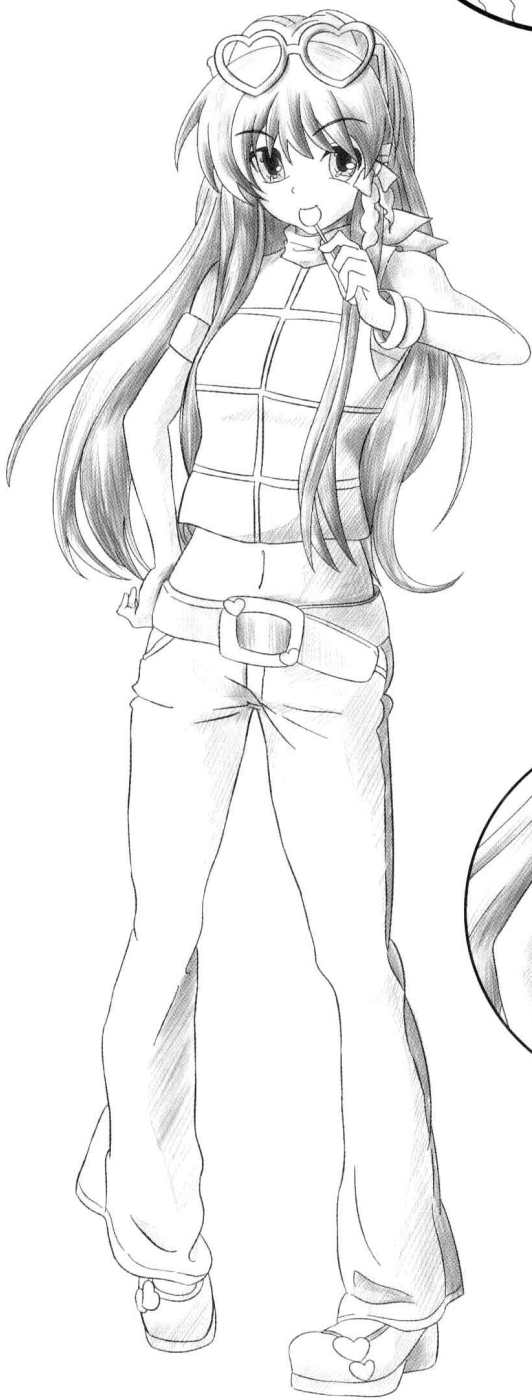
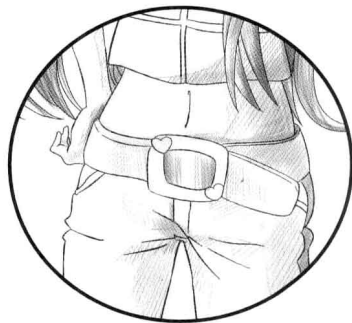


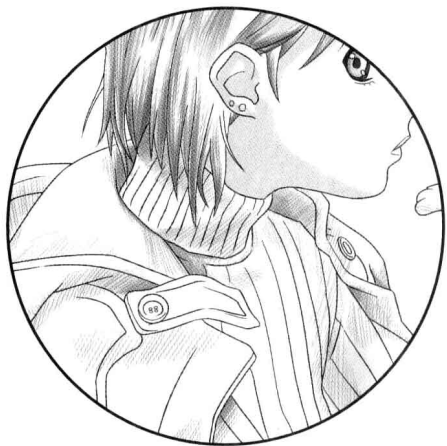
男士休闲裤没有什么特殊的样式，一般都是直筒形的裤装。



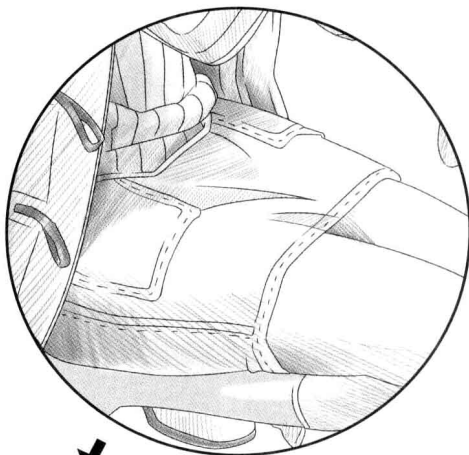
加上方格纹理的女士休闲上衣，使单调的样式有了一些变化。

整体的服装显得有些平淡，在腰间加上一条宽大的皮带，使得整个服装上下协调并有了亮点。





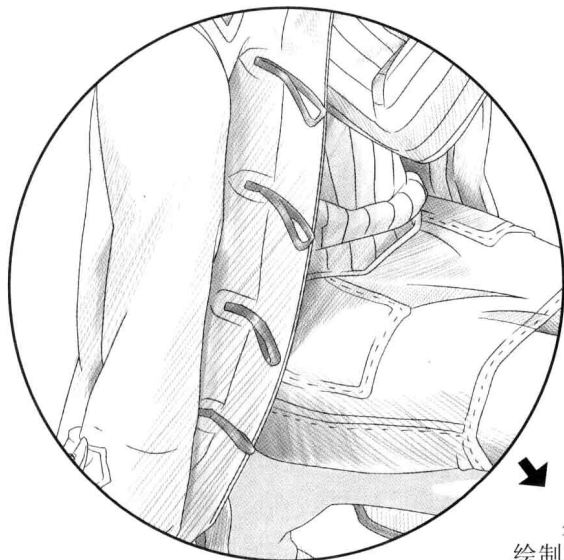
休闲毛衣的衣领比较高，并且是双层的，在绘制领口部位时要注意线条的弧度，才能表现出双层的厚度。



牛仔裙的绘制比较简单，绘制褶皱时注意线条要硬朗一些，这样才能表现出布料的硬度和厚度。在接缝处利用虚线条来表现牛仔裙的缝合处。



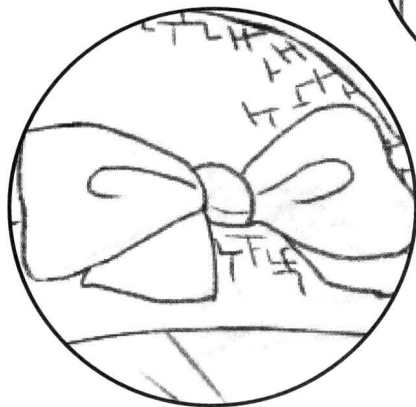
外套主要表现在衣扣的绘制上，使用不同的衣扣样式来丰富外衣的造型。



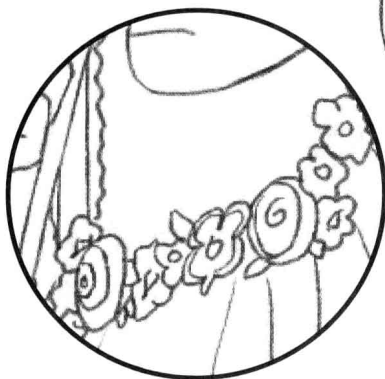
帽子上的蝴蝶结可以为画面增添一些趣味，不会显得单调，同时也和衣服上的花纹互相衬托。



在绘制草帽内部的过程中可以以规则的花纹为基底，用以表现草帽的质感和层次，这样能够起到丰富画面的作用。



衣服上的花朵纹路可以让小女生看起来更加柔弱可爱，整体感觉娇俏害羞，绘制时线条要清晰明确。



休闲西服的风格大致相同，为了使服装效果不单调，我们可以在领口处绘制出宽窄适当的条纹。



休闲西裤的绘制虽然不像正式服装那样整齐，但是在裤子中间处同样要绘制出裤线。

绘制领口时，注意领口翻转的方向及布纹的质感。绘制阴影的时候，运用斜线进行排列。排列时需要控制线条的疏密度，疏密是决定质感的重要因素。



要根据整体的服装风格来确定鞋子的样式。