

天龙 秘事

明代江南巨富沈万三与贵州平坝

■ 沈赤兵 陆青剑 赵俊涛 / 著

- 沈万三在历史的夹缝中如何创造惊人的财富
- 富翁被发配大西南后度过怎样的人生
- 天龙屯堡，大明遗风的存在是必然还是偶然

作家出版社

责任编辑/李明宇
装帧设计/常青藤设计工作室



ISBN978-7-5063-3756-4
定价: 42.80元

ISBN 978-7-5063-3756-4



9 787506 337564 >

天龙秘事

明代江南巨富沈万三与贵州平坝

□ 沈赤兵 陆青剑 赵俊涛 / 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

天龙秘事 / 沈赤兵 陆青剑 赵俊涛 著. —北京: 作家出版社, 2007. 11

(文学新锐丛书)

ISBN 978-7-5063-3756-4

I. 天… II. 沈… III. 报告文学—作品集—中国—当代

IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 100608 号

天龙秘事

作 者: 沈赤兵 陆青剑 赵俊涛

责任编辑: 李明宇

出版发行: 作家出版社

地 址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100026

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京召心印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 286 千字

印 张: 16.5

版 次: 2007 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5063-3756-4

定 价: 42.80 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

屯堡文化,一道独特的风景

张富杰

平坝县的天龙屯堡古镇与黔中很多屯堡寨子似乎并没有什么不同的地方,但它 600 多年来,却隐藏着一个鲜为人知的关于一代江南巨富沈万三的秘密。

人们无法想象,江苏的周庄和贵州的天龙、周庄的沈万三与天龙的沈氏家族,到底有什么瓜葛? 600 多年来,天龙屯堡古镇的沈氏家族,一直蒙着一层神秘的轻纱,许多大异于其他屯堡人的习俗令人费解,他们显然在群体坚守着什么。直到近年一个叫扎·西刘的南京学者从大明王朝寻着沈万三的足迹来到平坝县天龙古镇,才解开了 600 多年来的历史谜团。2007 年 4 月 22 日上午 10 时,天龙沈氏族长沈向东手捧一本《沈氏族谱》亮相中央电视台“金土地”栏目,向世人讲述了一段天龙秘事——江南巨富沈万三从周庄到南京、再到平坝县天龙屯堡古镇安身立命、繁衍生息的故事。

在许多石头寨子中,平坝县的天龙镇,是一个十分出彩的屯堡。

古镇是滇黔古驿道上的重要一站,在不同历史阶段的长河中扮演过很多重要角色,历史在这里曾悄然留下许多商业足迹和商业奇迹。

当年,这里曾是明代江南首富沈万三在贵州居住过的最后家园。其子沈茂,则一直在天台山脚下扎根生存,然后,天龙这片土地飘起了商业的烟火。沈万三是江南人景仰的有名商人和理财大师,是华商中开拓国际市场的先驱,也是国内史学界中“谜底”最多的人之一。然而,人们发现他后半生在滇黔古商道上行走的身影,近年来已经越来越清晰,越来越生动。商业流通是经济发展的血管、命脉。滇黔古驿道是一条 600 年前连接着贵州女政治家奢香开辟的“龙场九驿”古道,而这条古驿道又顿时成为一条繁忙的古商道,推动当地自给自足的自然经济向农商并重的商品经济生动转型。这不能说与沈万三无关。一个受到人们敬慕的成功商人,身上最宝贵的东西,首先应是诚信的商业精神,这也是吸引现代人眼球的地方。诚信从头到脚都散发着人性的光辉和令人迷醉的气息,它让人与人的关系变得和谐,让心与心靠得更近,让复杂的商业变得简单,让商人和顾客都变得从容,而诚信也伴随了沈万三一生。

作为一代名商,沈万三以他的勤劳与智慧,为发展西部贸易,在黔中古驿道上

001

屯堡文化,一道独特的风景



曾注入了无数的心血和汗水，并与他那些前仆后继的后裔们以及众多屯堡人一道，演绎出一曲曲灿烂辉煌的商业文化篇章。其中，马帮文化所折射出的开拓创新和不折不挠的进取精神，是沈万三留给黔中大地的一笔宝贵财富。

天台山是一位见证者。他见证了古镇的流金岁月，见证了逝去的苦乐悲欢相伴的风雨沧桑。物换星移，繁荣与衰落，勃兴与沉沦，坐观风云变幻，感悟朝代更迭，生发无限感慨，恨亦如此，爱也如斯。600年的历史，藏匿了太多动人传说，刻下了太多岁月印痕。红叶经霜而黄，腊梅沐雪而馨。岁月的风霜雪雨，在这片古老而神奇的土地上，铸练了自然万物的灵魂，让生命在石头上融化成一处处很极致的风景，让人们去品尝去赞美去讴歌。

穿越天龙屯堡古镇，有一种恍若隔世的遐想，有一种返朴归真的释放，有一种似曾相识的回味。这里600年的沧海桑田，时事更迭，留下许多动人的传说故事，或流转于乡间田野，或世远年陈已难再查证，或口耳相传已成诸多版本。然而许多东西流传百年依然源源不衰，关于开发拓殖所建立的人与土地的情感仍在绵延；关于人与石头的默默对话还在继续，勤劳与善良，纯朴与智慧，坚韧与执着……历史名人文化永远是一座高山，而丰厚的屯堡文化，则是黔中一道最美丽动人的风景。

天龙屯堡古镇是一个神秘的寨子，那一间间印记着岁月年轮的石板房，那一条条被历代南来北往的人群磨砺得发亮的石板街，那一群穿梭其间着一身汉阳古装从容地谋求着生计的屯堡人，似乎都在向人们讲述一个个古老而神秘的故事。

近年来自然景观后面厚重的文化底蕴越来越被人们所看重，深层次的旅游寻找解读地方文化的快乐成为一种时尚。屯堡文化作为黔中一种独特的文化现象，引起了专家、学者和游客的极大兴趣，屯堡文化游应运而生，近年平坝人也一直在致力于这方面的研究与开发。

屯堡文化已经列为中国非物质文化遗产保护名录。屯堡文化中平坝最具代表性，平坝在2007年5月就被中国民间文艺家协会命名为“中国屯堡文化之乡”和“中国屯堡文化研究基地”，全县屯堡村寨遍布6个乡镇，之间仍保留有明代古城堡30多座，明代风格民居村寨200余个，建有贵州侏文化博物馆，有屯堡文化活形态村寨20多个。天龙镇只是其中之一。平坝人说，要把天龙屯堡景区打造为“全国最美的乡村——中国山地的普罗旺斯”，我相信他们的信心。

在黔中精品旅游线路上，天龙屯堡是黄果树、龙宫、织金洞、红枫湖之后的第五个景区。天龙屯堡借助“屯堡文化”品牌，在旅游业的道路上疾步如飞，先后被评为“联合国乡村旅游观察点”、“全国农业旅游示范点”、“中国乡村旅游示范点”、“中国十大古村”。



600年屯堡就是一幅历史文化长卷,在人们面前一一展开,画面是如此鲜亮如此灵动如此真实,每一个鲜活的形象中,都蕴涵着有因有缘的古老;每一条衰老的皱纹,都能牵出长长的故事;每一块青青的石板,都留存有生命的体温;每一座古屋依然在讲述着主人的前世今生。思念不老,故土难舍。秦淮河畔,梦里水乡,天龙屯堡,山里江南。世界各地的人们纷纷聚涌天龙屯堡古镇,试图解读这个具有600多年历史的古石头镇。在历史的长河中,有许多人寻找一种江南原生态文化被忠实传承又被人执着固守的精神力量。屯堡文化是一道独特的风景,人们走近屯堡,走近屯堡人,走近沈万三后裔,走近岁月深处,近距离地站在屯堡文化风景前,从容地体会和品读它的古朴和沧桑,静静地、美美地享受一道文化旅游的大餐,各自便有了属于自己的一份理解与收获。我想,天龙屯堡古镇的魅力正在于此。

平坝有着许多惹眼的名片,如“贵州优质大米基地”和“贵州装备制造业基地”等。现在,随着天台山、天龙屯堡、高峰山等旅游景区的声名鹊起,平坝又拥有了“文化名县”这块招牌和贵州省文化产业示范基地称号等。现在我们知道的是,平坝要把自己打扮成一位与历史、与文化、与生态、与旅游零距离拥抱的漂亮“小嬢嬢”。我想,这不光依靠智慧、勇气,还需要眼光、眼界。在贵阳与安顺之间,平坝过去是一块“夹心饼干”,但是现在,它是一座重要的桥墩甚至桥梁了。一位江苏朋友说,每当他打开贵州旅游图的时候,“平坝”这两个字总是形成一道“坎儿”,让他一时跳不过去,心存向往。2007中国·安顺(平坝)屯堡文化旅游节举办之时,他兴冲冲地来了,所以我相信这位朋友说的话。



目 录

引子 富翁:从历史的夹缝中走来 001

历史的烟尘在改朝换代之际变得更加诡秘。朱元璋在智取云南策略失败后,转为猛烈的军事进攻。巨大的军事成本,使朱元璋考虑更为长久的戍边方针,于是历史上第一个大规模的移民运动,成为14世纪中叶大明王朝巩固江山的主题。在朱元璋的镇滇战略中,富甲江南的超级富豪沈万三的影子,在滇黔的大山里若隐若现。从首都到边陲,从富翁到囚犯,沈万三经历了怎样的人生磨练?

第一章 族谱修订引出认祖谜团 013

贵州毕节的沈万三后裔在续修《沈氏族谱》时,遭遇到了平坝县天龙镇沈家人的误读。在天龙沈家人的眼里,他们的祖宗是“沈万三秀”、“沈富”,而不是沈万三。毕节沈家人对祖宗的来龙去脉一清二楚,但同为一脉相传的天龙沈家人却对本族祖宗的历史脉络稀里糊涂。是什么原因使天龙沈家人不愿意承认沈万三是自己的老祖宗?他们拒绝参加续修族谱的态度为什么那么坚决?少了天龙沈家的内容,续修的《沈氏族谱》显然并不完整。

第二章 大胡子记者的意外发现 027

扎西·刘发现无意中“碰”到的沈万三有着许多谜团。打开这个谜团突然成了他的首要任务。关于沈万三的传说在南京有许多个版本,到底哪个是真哪个是假?南京到处都有关于沈万三的影子,除了中华门,其他地方的真实性到底有多少?被发配到云南的沈万三到底有没有后裔?所有的迷雾紧紧地缠绕着扎西·刘,让他寝食难安。

第三章 墙缝里夹藏的“秘籍” 043

扎西·刘用四大证据来证明沈万三后裔确实存在于黔中平坝。一本隐藏在墙缝里多年的老族谱的出现,使扎西·刘泪流满面。《金陵晚报》的一



001

江南巨富沈万三与贵州平坝

篇报道,在南京和平坝天龙引发巨大的震动。欣喜若狂的扎西·刘策划了天龙“喊山”和南京记者到天龙采访活动。扎西·刘的举动,到底是为了什么?

第四章 “沈万三”是怎样炼成的 061

沈万三依靠踏实、诚恳、精明获得了老板陆道源的信任。陆道源赠送财富给沈万三的举动,成就了江南小伙子的创业之梦。沈万三在兵荒马乱之时狂购苏州店铺,并在全国建立了商业网络。将女儿嫁给苏州王张士诚,乃沈万三财富创造的一着妙棋。落难的张士诚寻求沈万三帮助,沈万三见缝插针大胆投资海外贸易。沈万三为张士诚建立的记功碑成为张士诚投降元朝廷的直接证明。

第五章 财富是一种看不见的痛 077

沈万三的海外贸易拉动了江浙赣几省的经济发展。朱元璋实行的海禁政策阻塞了沈万三的财路。朱元璋要将富商老财们从苏州迁出分散到各地,他召见沈万三要其去南京发展。沈万三出巨资修建南京城墙,朱元璋为其开设庆功宴。“出资犒军事事件”惹怒朱元璋,沈万三命悬一线。马皇后一句话虽使沈万三保住性命,但家产均被朝廷悉数没收。漫漫流放路,沈万三伤心欲绝,好友大将军沐英收留了他。遭遇使沈、沐二人成为亲家。沈万三在云南充当文化使者的角色,后来到黔中天龙与儿子沈茂相聚。看破红尘的他拜张三丰为师,最后魂归福泉山。

第六章 两个男人的万三梦 093

两个“万三迷”在南京见面时大发“相见恨晚”之慨。秦淮河的夜色把他们弄得“意乱神迷”。扎西·刘再到天龙“难过”,居然得到了平生最大的一笔压岁钱。南京一沈氏族人以一个历史专家的身份,亲赴天龙一探“沈万三后裔”的究竟,结果反而获得了一个更加有力的论据。南京与天龙的距离越来越远……

第七章 军人的荣誉及人生之路 107

在整个黔中,天龙人说的那口江南味道很浓的屯堡话显得非常特别。让天龙沈家人最为得意的青年教师沈开元投笔从戎后,经历了怎样惊心



动魄的人生历程。从这个阵营走到那个阵营,沈开元的人生之路并没有以辉煌的方式结束。他的经历深刻地影响着天龙沈家人的命运走向,乃至他的兄弟在得知他去世之后仍无法将他的遗物要回。一段令人心碎的兄弟情,该以怎样的方式结束?

第八章 姓氏转换的背后故事 121

沈开元在东北战场居然遇到老乡。超级粉丝吕元兴为了见到自己的偶像竟然北上寻找,之后他向领导检举揭发自己,没想到事情出现意想不到的结果。转业到遵义工作的吕元兴发现自己原来与沈英娥在互相等待。两个年轻人结合后,事情却朝相反的方向发展。

第九章 盐商之死与沈家的一段悲歌 137

沈开章为什么不愿过多回顾历史?精明的沈廷璠在兵荒马乱的年代积攒财富,得得的马蹄声曾是那个年代最得意的音符。沈家一度把生意做到了亚洲的许多国家。见丈夫去世,宋氏太悄悄转移财富。沈廷璠贪恋毒品导致家道中落,其妻吕氏苦撑局面,但一切似乎已是命中注定。

第十章 家族的秘密和荣耀 153

四位从南京来的热血男儿结拜兄弟,四兄弟相继驻扎于天龙,600年屯边开垦的故事帷幕悄然拉开。陈、郑、张、沈四姓之间的关系环环相扣,他们形成了一个严密的铁桶,使屯堡文化不易被“侵蚀”。几百年的发展也使四大家族形成了看不见的竞争态势,其兴旺局面名扬黔中。陈家好男儿蕴瑜在抗日战场上奋勇杀敌,为国捐躯。天龙的大脚妹现象本身就有渊源。投靠儿子的沈万三在贵州结识奢香,并开辟了滇黔商道。

第十一章 天龙“神头”陈先松 167

天龙学堂成了飞向四面八方的天龙人的摇篮和最初阶梯。“退役”的学堂后来变为地戏舞台,吸引了来自全国各地的游客。天龙地戏“神头”陈先松与媒体记者打得火热,俨然天龙新闻发言人。陈先松成为“神头”之前经历了一个痛苦的过程。地戏在屯堡地区流行并非偶然,成为非物质文化遗产名正言顺。

第十二章 “神头”要告张艺谋 183

杨红对地戏的感情胜过一切,家人的多次劝说无法让他回心转意。张





艺谋拍摄电影《千里走单骑》，詹学彦和他的伙伴们到云南拍戏，但后来詹学彦才了解到他们都是去当替身，被人“忽悠”了。电影公映后许多游客怀着好奇之心赶到云南丽江要看地戏，但都失望而归。詹学彦看见这部电影带来了那么多误会，决定状告张艺谋。贵州媒体也对张艺谋的这种“欺骗”发出声音。詹学彦 PK 张艺谋，结果会怎样？

第十三章 南京：血缘的朝向 199

历史上，天龙的多数沈家人并不清楚本族先祖是谁，但沈廷藩知道。为了寻找到消失了六百年的根柢，天龙沈家组建寻根团到南京寻根。南京媒体不遗余力为这个寻找摇旗呐喊。南京人惊异于天龙人会唱消失若干年的《茉莉花》古调。许多地方为争戴“《茉莉花》故乡”的帽子使出八仙过海之技。寻根团终于见到当年老祖宗住的老宅。南京人发现，贵州平坝县天龙镇的屯堡人穿戴的服饰，竟然还保留六百年前的古韵。

第十四章 沈氏家族的生命原点 215

一双大脚，一双大鞋，这是明朝的一道独特景观。有谁想到，今天南京的方言和贵州平坝天龙屯堡的方言竟如此相似。南京人周柏泉考证，认定自己就是沈万三的后裔。寻根团在周庄掀起一阵认祖风潮，周庄人零距离与天龙人贴近。沈万三的居所伫立几百年，成为一条粗壮的让后人没有理由绕开的血脉根系。沈厅的建筑风格，竟与天龙的古建筑风格如出一辙。当年先祖将沈万三葬于银子浜，到底出于什么目的？

第十五章 祭祖：世纪的盛典 233

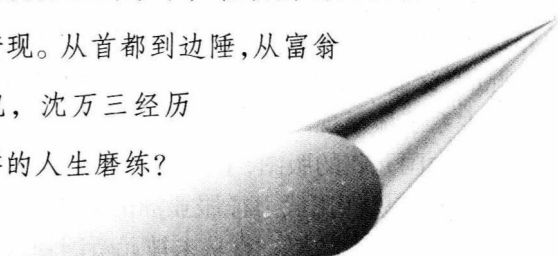
天龙沈家人全体出动操办盛世大典，饱经沧桑的沈开章以长者身份出现。云贵两省的沈万三后裔齐聚天龙，人山人海的沈家大院水泄不通。祭祖仪式香火缭绕，云贵沈家终于同时站在同一个祖宗面前。秉承先祖沈万三商业精神的族长沈向东少时就对生意如痴如醉，高中时就开始鼓捣长途贩运。沈长仁的祭祖文情深意切，沈万三及其后裔的传承脉络清晰展现。南京媒体代表南京市政府向贵州沈家人赠送当年沈万三修造南京城墙用的方砖，“沈万三”使苏黔两地的握手更加有力。

后记 穿越“沈万三”的前尘往事 251



富翁：从历史的夹缝中走来

历史的烟尘在改朝换代之际变得更加诡秘。朱元璋在智取云南策略失败后，转为猛烈的军事进攻。巨大的军事成本，使朱元璋考虑更为长久的戍边方针，于是历史上第一个大规模的移民运动，成为14世纪中叶大明王朝巩固江山的主题。在朱元璋的镇滇战略中，富甲江南的超级富豪沈万三的影子，在滇黔的大山里若隐若现。从首都到边陲，从富翁到囚犯，沈万三经历了怎样的人生磨练？





■朱元璋的最后心患

中国现行版图。

与京城远距离相望的贵州。

用“7点钟方向”这个军事术语来说明贵州的地理位置,无论是从600年前明军平定元梁王的角度出发,还是站在上世纪70年代初大三线建设的角度来考量,都具有非同一般的意义。作为大西南区域的一个省份,贵州在明初之前,一直是一盘没有拼凑好的点心,东南西北分别被各“东家”管辖和分享。朱元璋称帝后的一大功劳,就是重新调整这盘散乱的点心,使之聚拢在一起,建立了全国第14个省级行政区(直隶:京师、南京,布政使司:山东、山西、河南、陕西、四川、江西、湖广、浙江、福建、广东、广西、贵州),“贵州”这一称谓自此出现在省级行政管理的秩序册上,并一直延续至今。

事实上“贵州”这一行政区域概念在洪武四年(1371)就已出现了。贵州在唐朝时叫黔中道,宋朝受夔州路管辖,元朝隶属湖广行省,一直到明朝设置贵州上司,“贵州”这个行政词汇才出现于人们的视野。当时明王朝在黔地设置了贵州卫,隶属于四川布政使司。明永乐十一年(1413),朝廷在贵州卫的基础上,设置了贵州布政使司(清朝时改贵州省)。那时“贵州”这个地理概念很小,行政级别也很低。贵州布政使司诞生后,贵州才成为中央直辖的省级行政机构,其时下辖思州、思南、黎平、新化、石阡、铜仁、镇远、乌罗8府。贵州人从此在中央政府有了自己的话语权。

贵州建立省级行政机构的历史虽短,但作为地方一级行政单位,按规定必须有专门的机构和人员来完成修编志书的重任。这项工作在明后期由贵州提学僉事龙文光负责。历经多年的资料收集、编纂,《贵州通志》终于在崇祯十一年(1638)正式刊行,但遗憾的是,这部内容涵盖政治、经济、文化等方面的志书,至今再也找不到半点踪影,成为贵州志史上的一个遗缺。所幸《贵州通志》刊行的这一年,旅行家徐霞客从广西南丹进入贵州,经过42天的云游后,给世人留下了一部记载着贵州地方设置、驿道交通、人口迁徙、经济文化、城镇兴废、盐荒淡食以及风景名胜等方面情况的《徐霞客游记·黔游日记》,才使得贵州在这一时期的基本状貌,得以在文字典籍中系统地呈现。

摊开中国元朝的版图,手指从大都往西南方向移动,一个令人惊讶的发现是,尽管当年成吉思汗用武力征服亚洲的大片地区及至欧洲、中东的部分土地,但地处印度洋东岸的大陆架一直从未被元帝国划入势力范围。原因很简单,这片土地



的诸多国家有着顽强的不可战胜的捍卫和抵抗力量。所以,元朝历来都派遣重要的王侯戍守边关,以保卫国家利益不受侵犯。

因为过多的封疆赐侯,历史上,曾有西汉时的“七国之乱”、西晋时的“八王之乱”,但这些乱象并没有在元王朝再现。戍守于边疆的诸位王侯,绝对忠心地捍卫朝廷一统天下的基本国策。从最基层的组织——甲(20户为1甲)的首长“甲主”,直至中央机关的行政长官,都由血统纯正的蒙古人担任,被奴役的汉人生活在社会的最底层,这种自下而上的铁碗统治,使元朝的根基处于相对稳定之中。因此,元梁王把匝剌瓦尔密驻扎云南时,并没有为安定问题而殚精竭虑、废寝忘食。元梁王的势力范围,最西边在今天的贵州毕节、安顺、黔西南一带终止,再往东,已不再为云南行省所管辖。元中央军的战旗沿着这条“黄金”线迎风猎猎,铁蹄征服世界的雄风,依旧横荡边陲。

但当历史的指针摆向13世纪80年代,也就是元朝处于鼎盛时期的时候,这条“黄金”线遭遇到了前所未有的威胁。其时,江南爆发抗暴革命200余起,元朝廷开始感到稳定的背后,原来隐藏着无数令人忧心的危机。到了14世纪20年代,随着元帝国内部日渐腐烂,各地民变此起彼伏。40年代,仅山东、河北地区,就有300余起农民暴动。四处战乱引起一系列的连锁反应:“匪患”遍地、占山为王的混乱局面已无法控制;灾荒四起,黄河下游地区甚至赤地千里,相互烹食,无数灾民成为反抗朝廷武装集团的兵源。



□ 元末,农民起义此起彼伏,朱元璋的起义军就是其中的一支力量。



□ 元末农民起义政权亦颁发官府印。

让我们截取历史的一个横断面来看看当时的形势:从1348年到1353年的五年间,江南就有方国珍、刘福通、李二、徐寿辉、郭子兴、张士诚等六位农民领袖率领的农民武装,树起反抗朝廷的大旗。其中刘福通和徐寿辉这两位农民英雄,还分别建立了韩宋帝国和天完帝国。韩宋帝国大军的战旗,甚至插到了高丽(朝鲜)王国的土地上。虽然这两个帝国存在的时间很短,但对元帝国的政权造成了极大的震撼,韩宋军队打到元朝大都(今北京)时,蒙古第18任大汗脱欢贴木儿以弃城而逃的方式,为元帝国的历史涂抹上了一笔滑稽的灰暗色彩。

在众多的农民英雄中,郭子兴的大将朱元璋最有成就。这位有过讨饭、放牛、打短工以及出家经历的热血青年,具有令人惊叹的军事才



003



能和政治谋略,他把纷争四起的各路农民军一一打败,于1368年正月在集庆(即后来的南京)建立了大明王朝,国号洪武。

事态发展到这个地步,元朝廷已闻到改朝换代的味道了。一切,已变得不可收拾。昔日的强大,不再为元帝国的元老们提供有力的精神支撑。

新生的大明王朝初出茅庐,根基未稳,势力未及西南地区。其时,四川有明升建立的夏政权,黔北在其管辖之下;云南由元梁王把匝剌瓦尔密所控制,黔地的整个西部地区就归属在其势力范围之内。

面对西南尚未消灭的残存敌对势力,朱元璋雄心勃勃,决计与这些武装力量来一回PK大赛。明政权建立后的第三年,即明洪武四年(1371),朱元璋派遣汤和、周德兴与傅友德、顾时等将领率大军分南北两路进攻四川,未料力量悬殊的明升政权一触即溃,朱元璋毫不费力地扫掉了一个拦路石。

四川的夏政权与元梁王把匝剌瓦尔密的力量不可同日而语。夏政权基本上属于草台班子,而把匝剌瓦尔密是元帝国的宗室,接受过正统的蒙古文化教育,具有良好的军事素养,其驻扎在云南的野战部队多达十万之众。基于这一现实,朱元璋并不想与把匝剌瓦尔密正面交锋,他想通过招降来和平解决云南问题,以降低征服成本。

按照这一政治策略,从洪武四年(1371)起,朱元璋就不断派遣使臣对割据西南的把匝剌瓦尔密进行招抚。明洪武七年(1374),朱元璋又派王玮、吴云等为使臣,再次远赴云南说服元梁王归降大明王朝。但没料到气焰嚣张的元朝使臣扎鲁忽赤把王玮、吴云及其随员全部杀光,那些信函也被他撕成碎片。这似乎在表达着一种决绝——决计要和正处于幼儿期的明王朝对抗到底,即便是鱼死网破,也要对得起朝廷的精心栽培和身上流淌的蒙古血液。

在扎鲁忽赤愤怒地转身回营之际,厄运悄然向他逼近了。

此时朱元璋正挥军北伐,在中原与元帝国的扩廓贴木儿、张良弼、李思齐等部激战正酣,要抽兵去剿灭把匝剌瓦尔密,是很不现实的。不过深谙政治和军事谋略的朱元璋另有打算,他派遣大批细作(间谍)扮着商人,潜入云南把匝剌瓦尔密的地盘进行详细的侦察,为大军平定云南作充分的前期准备。就是站在今天来看他的这一着棋,仍觉得他不愧是个军事天才。

■烽火中诞生的贵州

历史的走向在明洪武十四年(1381)九月出现拐点。在北方已基本安定、全军士气高涨的形势下,朱元璋命令颖川侯傅友德为征南大将,永昌侯蓝玉和西平侯沐英为左右副将,率领从全国220万野战部队中抽来的30万精锐之师,意欲进攻云南。朱元璋除在“征南”的檄文中,重申“驱除胡虏,恢复中华”和“立纲陈纪,拯济





斯民”、“愿为明之臣民者，与汉人一体相待”的口号外，还在给傅友德的手谕中特别指出：“天下大定，边境安宁，四夷百蛮莫不称臣职贡。唯云南自恃险远，杀我信史，纳我捕逃”，以表明其“征南平滇”的正义性，为鼓舞军队的士气找到一个充分的理由。

细心的朱元璋还为傅友德指出了取胜的基本路径：“云南僻在遐荒，行兵之际，当知山川险易，以窥进取。朕尝览舆图，咨询于众，得取扼塞。取之于计，当自永宁（今贵州关岭）先遣骁将，率一军以趋乌撒（今贵州威宁），大军自辰沅以入普定（包括今安顺），分据要害，乃进兵。曲靖，云南之喉襟，彼（指元军）必并力于此以抗我师，审察形势，出奇制胜，正在于此。”

你看，从一开始，富有经验的朱元璋就掌握了战争的实质，抓住了夺取战争胜利的核心。把匝刺瓦尔密落荒而逃的镜头，已在他的脑海里反复上演多次了。这种预感对把匝刺瓦尔密来说非常不妙，因为与朱元璋相比，不管是斗志还是斗谋，他都处于下风。但把匝刺瓦尔密并没有看到这一点，支撑他决死抵抗的信心，缘于元帝国的荣耀和不愿甘当汉人臣民的勇气。

傅友德的征南大军于洪武十四年（1381）九月十四日，在湖南的龙江誓师之后，分两路直扑云南：一路由郭英、胡海、陈垣率兵五万，从湖南湘西取道四川的叙永佯攻乌撒（今贵州威宁），以钳制集结于滇东北的元军主力。而傅友德则亲自率领大军，从湖广所辖的辰州过炉山（今贵州凯里）直插顺元（今贵州贵阳），于第二年十一月逼近黔中重镇普定（今贵州安顺），生擒普定安瓚，安顺附近的少数民族也传檄而定，归附明朝。傅友德的大军在普定的阿达卜寨囤积粮草，建立中转兵员大本营。之后傅友德再次分兵，一路由金朝兴、仇成率兵四万攻取普安（今贵州盘县），另一路仍由傅友德率领，攻占沾益，完成了对曲靖的合围。傅友德让沐英率精兵三万，趁大雾偷渡白石江（今北盘江），在曲靖四周擂战鼓，放火铳，吹铜角，树旗帜，由平章（元朝宰相职务）达里麻统领的元军主力以为神兵天降，不战自溃，最后达里麻被沐英生擒活捉。元朝的又一个幽默喜剧被一个堂堂宰相隆重推出，这使得沐英在以后的战斗中每每想起这个细节，总是抑制不住内心的长笑。

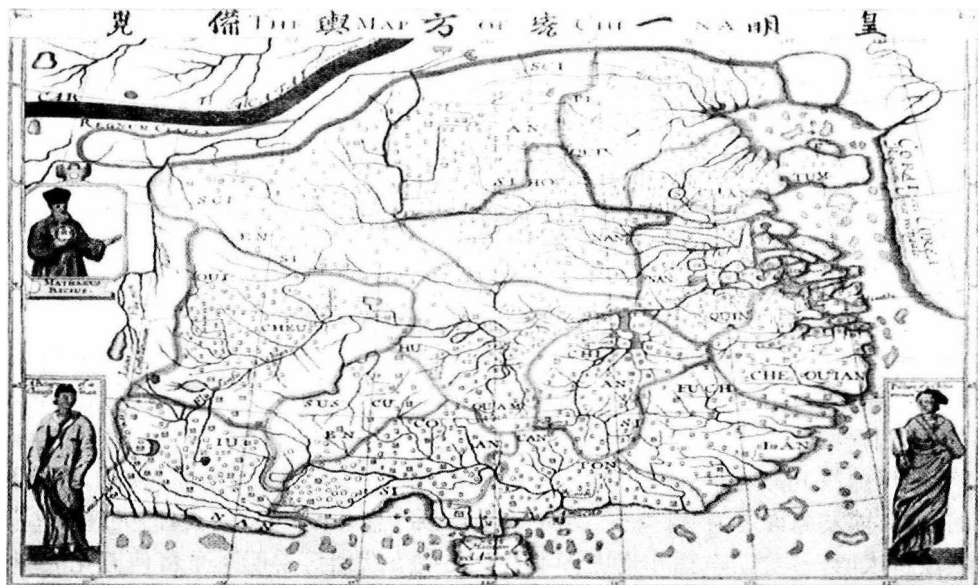
傅友德出奇制胜地取得白石江大捷后，再次分兵，一路由蓝玉和沐英率领，以摧枯拉朽之势横扫滇中；傅友德本人亲率一路部队回师接应郭英和胡海，大败元右丞实卜。两路大军在攻克七星关后会师水西（今贵州毕节），而后平定东川、建昌（今四川西昌）等地，最后直扑芒部（今云南镇雄），从东、南、北三面完成了对昆明的合围，傅友德称之为“鬼剃头”。第二年闰二月，蓝玉、沐英攻占大理，大理守军头领段世大叹一声“明军猛亦连虎皆不及”，便放下武器等着明军来将他五花大绑。大理问题解决之后，蓝玉、沐英挥兵迅速攻克云南全境。



从向元军射出第一支箭开始,傅友德率领的大明军队就一直处于上风,30万打击10万,这个悬殊的比例,给出的当然是明军必胜的答案。从云南晋宁败走的已感到回天无力的把匝剌瓦尔密,此时才真正了解朱元璋傅友德“鬼剃头”的厉害,在滇池湖畔,他对着遥远的北方长叹一声,而后像项羽那样,将利剑横在脖子上,使劲一抹,那颗曾接受元帝国正统教育的头颅喷血而落,一个抵抗的音符自此从人们的听野里消失了。此时,距在湖南龙江誓师大会刚好百天。战后,沐英奉命镇守云南,而大将陈垣则遵朱元璋之命,率兵驻扎普定。至此,“调北征南”划上了一个圆满的句号。统治中国118年的元帝国,在大明王朝震耳欲聋的号角声中彻底地落下了帷幕,朱元璋仰天一笑,悉数将云南划入大明版图。

明朝廷完成对云南的占领后,在云南设置都指挥使司、云南布政使司,建立起统理云南的军政机构。地方置卫、所,辟筑驿道,形成一套统辖系统。分云南为五十二府,六十三州,五十四县。

把匝剌瓦尔密在云南的失败教训,给明太祖朱元璋极大的启示和警醒。他认为,把匝剌瓦尔密之所以能够坚持到最后,那是因为云南有着得天独厚的地理优势。就是这个优势,迫使他下令30万中央军开赴云南边陲,与这位元帝国的最后一位亲王决战。虽然把匝剌瓦尔密像一个捅了马蜂窝的莽汉一样只有招架之功,但他却吸引了明军的主力,使明王朝陡然增加巨大的维护和巩固新生政权的成本。



□ 1658年,意大利传教士卫匡国绘制出版《中国新地图集》,明确标出了大明王朝的版图界限,并使用了经纬度。