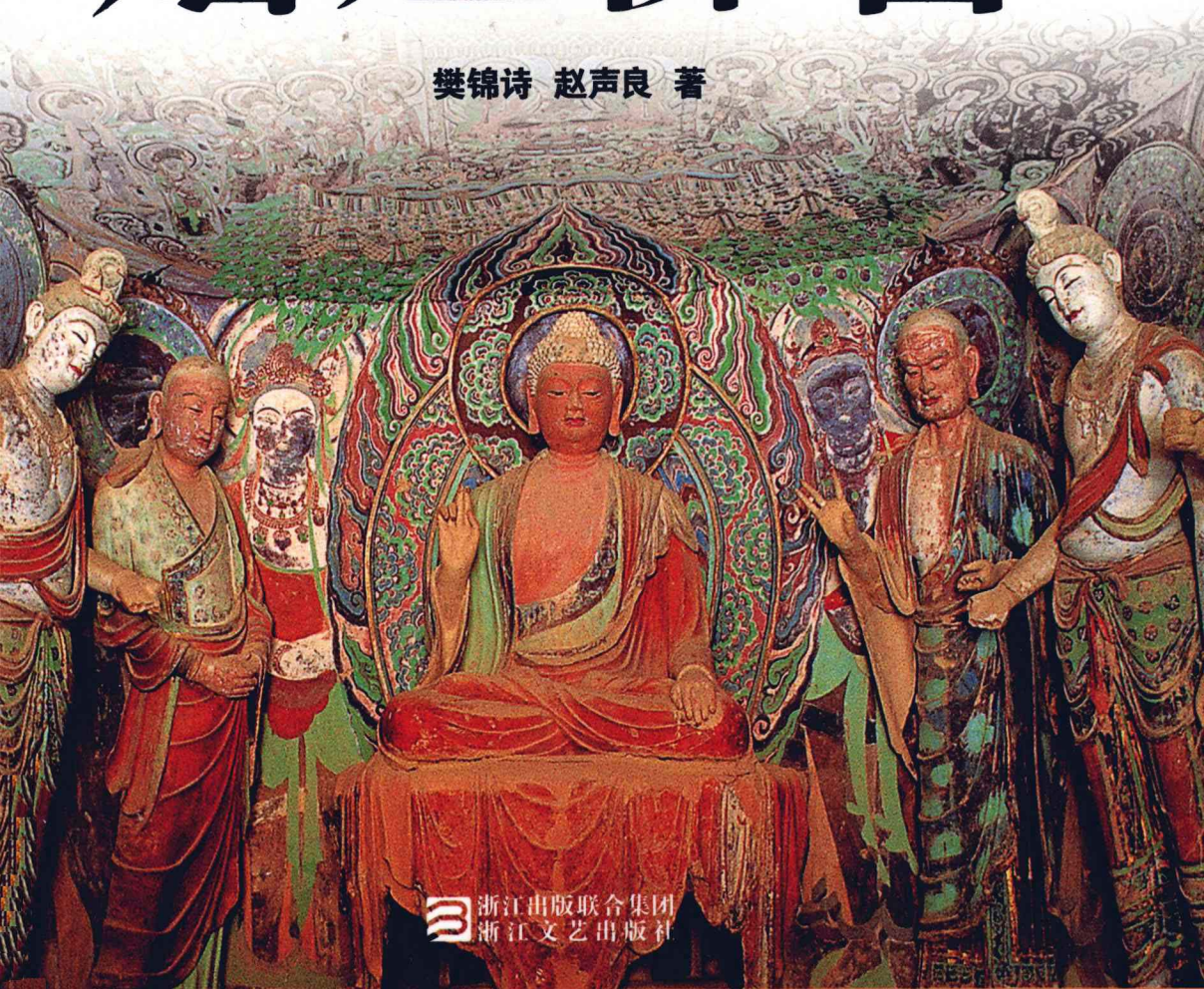


发掘文明的碎片 考古历史的印记

作者身处戈壁，静守敦煌，青春流逝
有他们的守护，世界文化遗产依旧光鲜、更加璀璨
让我们走进佛宫，领略飞天诸佛，东方神韵

灿烂佛宫

樊锦诗 赵声良 著



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

亲历考古

樊锦诗 赵声良 著

灿烂

佛宫

亲历考古



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

灿烂佛宫/樊锦诗 赵声良著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2011.7

(亲历考古丛书)

ISBN 978-7-5339-3216-9

I. ①灿… II. ①樊… ②赵… III. ①敦煌石窟—
美术考古—通俗读物 IV. ①K879.214-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第140566号

责任编辑 俞玲芝

装帧设计 水墨

灿烂佛宫

樊锦诗 赵声良 著

出版发行 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路347号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.com

经 销 浙江省新华书店集团有限公司

制 版 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 11.5

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5339-3216-9

定 价 48.00元

版权所有 违者必究



目 录

敦煌的历史与文化

丝路重镇——敦煌 / 2

佛教的传播与石窟的营建 / 9

盛世敦煌 / 16

由极盛到衰微 / 24

敦煌的衰落 / 28

藏经洞与敦煌学

石室现宝 / 34

可耻的盗宝者 / 36

洞中的瑰宝 44

拯救敦煌 / 54

石窟与彩塑

佛教艺术的殿堂 / 60

卓越的彩塑艺术 / 72

壁画瑰宝

佛国世界 / 88

佛经故事画 / 109

经变画艺术 / 126

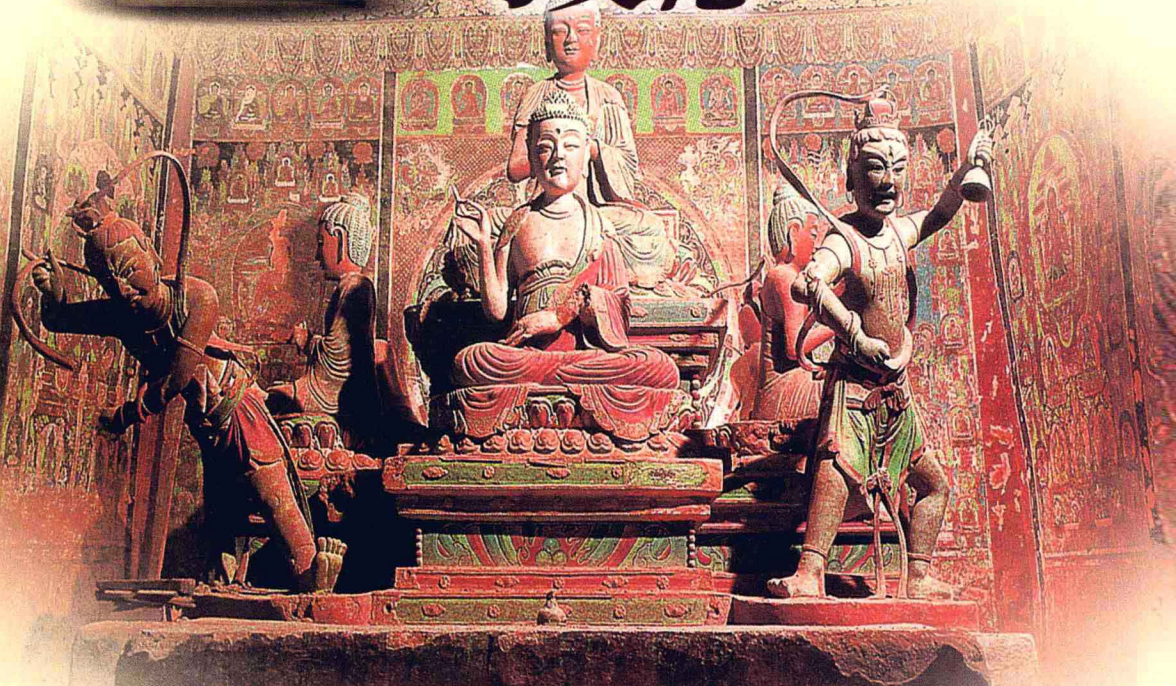
装饰的艺术 / 167

敦煌莫高窟大事年表

后记

主要参考文献

敦煌的历史 与文化



丝路重镇——敦煌

敦煌位于中国甘肃省西部，河西走廊的最西端，西面是与塔克拉玛干大沙漠相接的库穆塔格沙漠，北面是戈壁，南面是祁连山脉。

祁连山终年积雪，冰雪融化时，便形成了许多小河。在三危山和鸣沙山之间就有一条这样的小河。也许是这条河历经曲折，当地的人就把它称做宕泉；后来叫讹了，就叫成了大泉。宕泉从山中流出，在接近敦煌的地方消失在沙漠中。宕泉下游把地势分成了两部分，东面是三危山，山石坚硬，道路崎岖；西侧是由沙漠形成的鸣沙山，山势平缓，常有流沙。

公元366年的一天，一个叫乐僔的和尚从中原云游到了敦煌。他见城东南地势开阔，便信步来到宕泉河畔的一处高地，面对三危山参禅入定。当他睁开眼睛时，忽见对面的三危山上出现了万道金光，在金光中仿佛有千佛化现而出。虽说是转瞬即逝的光景，却使乐僔感到十分奇异，他想一定是虔诚修行得到的感应，于是决定在这里住下来修行。他请来工匠，在宕泉西岸的岩

三危山



壁上开凿了一个石窟，用于坐禅修行。不久，一个叫法良的和尚也从东方来到这里，在乐傅的禅窟旁又开凿了一个石窟。此后，石窟开凿得越来越多，有的是和尚们坐禅用的禅窟，更多的是世俗的人用来礼拜的洞窟。

到了唐代，石窟已达1000多座，于是这一片石窟被称为“莫高窟”，也叫千佛洞。

以上的故事，来自唐代一块石碑的记录。

敦煌作为中国西部一个小城市，在一千多年以前形成了规模巨大的石窟群，创造了丰富而精湛的壁画、彩塑艺术。如果没有雄厚的文化基础，这一切都是不可想象的。要了解敦煌石窟艺术，就不能不对敦煌的历史作一番考察。

据考古研究，敦煌的历史可以上溯到4000年前的夏代。在《左传·昭公九年》中记载：“允姓之戎，居于瓜州。”这个瓜州可能就是现在的敦煌。据《史记》记载，战国至秦朝时期，瓜州一带住着塞种人、乌孙人和月氏人。塞种人就是《左传》记载的“允姓之戎”的后代。后来由于月氏人逐渐强大起来，打败了乌孙，又把塞种人赶到了帕米尔一带。

西汉初年，居住在蒙古高原的匈奴强大起来，发兵征服了月氏，将大部分月氏人迁移到了中亚的阿姆河流域，称为大月氏；而另一部分仍居住在祁连山一带，称做小月氏。在此期间，汉高祖曾与



敦煌汉简



莫高窟外景

匈奴争战，结果大败，不得不采取和亲的办法，以金银布帛来换取边境的安宁。这样过了六七十年，到了汉武帝的时代，汉朝有了足够的物质基础，就改变了对匈奴的和亲政策，采取了抗击匈奴的战略。为了联合曾被匈奴打败的大月氏夹击匈奴，汉武帝两次派遣张骞出使西域。

公元前138年，张骞第一次出使西域。但经过河西走廊时就被匈奴俘获，拘留了10多年才伺机逃走。等他继续西进，历尽艰辛到达大月氏后，此时的大月氏已居住在中亚水草丰茂的地方，生活富足，无意东归。张骞虽然没有达到目的，但他对西域的地理、物产和民族风俗习惯都作了仔细的调查，为汉武帝打通丝绸之路提供了重要的资料。

就在张骞出使西域的同时，汉武帝对匈奴进行了一系列军事打击，占领了河西走廊，于公元前121年设置了酒泉、武威两郡。公元前111年又从两郡中分出张掖、敦煌两郡，历史上称为河西四郡，敦煌之名才得以问世。敦煌位于河西走廊的最西端，战略位置极为重要，所以，在敦煌城西设立了阳关和玉门关，敦煌郡便成了中国西面的门户。



张骞出使西域图 第323窟 初唐

公元前119年至前115年，张骞第二次出使西域，与乌孙国建立了友好关系，他的副使又分别访问了大宛（今乌兹别克斯坦费尔干盆地）、康居（今中亚巴尔喀什湖与咸海之间地区）、大月氏、大夏（今阿富汗北部兴都库什山与阿姆河上游之间）等国。随着汉朝政治与经济的发展，朝廷不断向西域诸国派遣使节，中国与安息（今伊朗）、奄蔡（今咸海里海一带）、条支（今叙利亚和伊拉克一带）、身毒（今印度）等国有了经济文化的交流。西汉的丝织品、麻织品、漆器、铁器等先进的手工业品不断地输出到西域各国，而外国的葡萄、石榴、胡萝卜、橄榄等土特产及琉璃、西海布（呢绒）等手工业品也传入了中国。由西汉首都长安经河西走廊而通向中亚、西亚的这条交通要道，被中外历史学家称作“丝绸之路”。它是世界上最早的联结东西经济文化的国际交流通道。

一般来说，丝绸之路包括三条，除了上述的一条外，还有北方的草原之路（即经蒙古草原和西伯利亚而达中亚、西亚及欧洲），以及南方的海上丝绸之路。草原的丝绸之路虽说也可到达西方国家，但由于路途较远，且沿途极少有城市，不利于商贸往来；海上丝绸之路产生较晚，随着航海技术的提高而在宋代以后才发展繁荣起来。因此，没有特别说明时，丝绸之路通常是指陆地上的丝绸之路。

西汉时期的丝绸之路路线为：由长安或洛阳出发，经河西

丝绸之路示意图



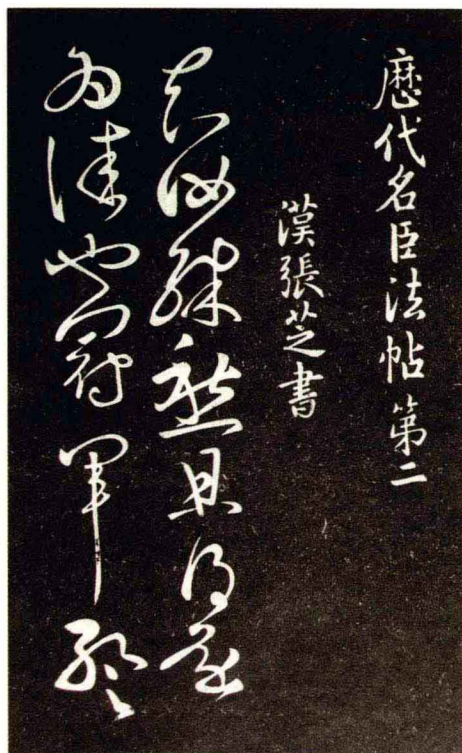
走廊而到敦煌，出敦煌城西的阳关和玉门关后，沿沙漠两侧分为南北两道，南道从敦煌经楼兰、于阗、莎车等地，越葱岭到大月氏（今阿富汗境内）、安息（即波斯，今伊朗），再往西可达条支（今伊拉克及阿拉伯）、大秦（古罗马帝国，今地中海沿岸）。北道从敦煌经车师前王庭（今吐鲁番）、龟兹（今库车）、疏勒（今喀什）等而越葱岭，到大宛（今俄国费尔干纳）、康居（今撒马尔罕），再往西南经安息，达大秦。两汉以后，在南北两道以北，又辟新道，从而形成了敦煌以西分三道的路线，但无论怎样变化，丝绸之路都要经过敦煌。

随着丝绸之路的不断繁荣，敦煌这个地处丝绸之路要道的小小绿洲在文化经济上取得了飞速发展。汉王朝在敦煌长期屯田，向敦煌移民，在开发西部的同时，也带去了先进的生产技术和文化；再加上历代地方官又注重水利建设工程。至西汉末年，敦煌管辖六县（敦煌、冥安、效谷、渊泉、广至、龙勒），人口达3.8万多人，生活富足，社会稳定，成为“华戎所交一都会也”。

在农业和商业经济发展的同时，也带动了敦煌地方文化的快速发展。

东汉末年，名将张奂（敦煌郡渊泉人）拒绝董卓的征辟，隐居乡里，在敦煌收弟子千人，并著《尚书记难》等书。他的儿子张芝，长于草书，据说他学书十分刻苦，“临池学书，池水尽墨”，后人把他与钟繇并举，称为“钟张”。王羲之的书法也受他的影响。张芝的姐姐的孙子索靖，在书法上也接受了张芝的影响，长于章草。对

汉代张芝书法



此，唐代的《书断》中如此评价：“精熟之极，索不及张；妙有余姿，张不及索。”黄庭坚称赞索靖“笔短意长，诚不可及”。张芝和索靖对中国早期书法的发展都产生过重要影响。

三国至两晋时期，中原战乱不休，敦煌一地却在安定的气氛中继续发展着传统文化。史书上有名的“硕德名儒”，如宋纤、索袭、郭瑀等，大多在此隐居讲学，授徒数百至千人。由于敦煌一地儒学兴盛，也吸引了中原的学者来到敦煌讲学。《晋书·祁嘉传》记载了儒生祁嘉西至敦煌，最初贫穷缺衣少食，后博通经史，终于成为名儒而在各地游学，教授学生百余人。

东晋末年，晋王朝退守东南，北方大部分地区由一些少数民族建立独立政权，前前后后共出现了十六个国家，史称“十六国”。河西一带经历了前凉、后凉、南凉、北凉、西凉，史称“五凉”。其中西凉政权是建立在敦煌的汉族政权，标志着早期敦煌政治文化发展的一个高峰。

公元400年，汉将军李广的第十六代孙子——时任敦煌郡效谷县令、后任敦煌太守的李暠以敦煌为首都建立了西凉王国。他深受儒家文化的熏陶，颇有政治才干。在建立西凉以后，李暠礼贤下士，广招英杰，又立州学与县学，兴办教育。当时一些名儒都纷纷投靠他，如历史地理学家阚骃、宋繇，教育家刘昫等都来到了敦煌。李暠又是一个文学家，他曾作《述志赋》、《槐树赋》、《大酒客赋》等作品。西凉强大的时期，控制了西至高昌（今吐鲁番），东至建康（今甘肃金塔县）的地区，设敦煌、高昌等11个郡，辖28个县。《晋书》上说西凉是“郡大众殷，制御西域，管辖万里”。然而没有几年，西凉就遭到北凉的侵扰，405年，迁都酒泉，并采取一系列有力的措施，遏制北凉的侵略。417年，李暠去世，李歆继位。李歆刚愎自用，好大喜功，连年对外用兵，最终于421年败于北凉，酒泉失守，李歆被杀。其弟李恂不得不带兵逃到敦煌坚守，北凉王沮渠蒙逊攻城数月不下，后来利用党河水灌城，敦煌陷落，李恂自杀。沮渠蒙逊在敦煌进行了残酷的大屠杀。从此，敦煌元气大伤，一片萧条。



印度马土腊佛像

佛教的传播与石窟的营建

佛教的创始人是乔答摩·悉达多（约前566—前486），他出生于古印度迦毗罗卫国（约在今印度、尼泊尔边境地区），本是净饭王的太子。但宫中的生活不能使他愉快，他一直思索着人生的意义。由于苦思不得其解，便决定出家修行。在树林中苦修了六年，据说后来在菩提树下他一下子大彻大悟了，从此开始传道说法。人们尊称他为释迦牟尼，意思是释迦族的圣人。他不断弘法，倡导和平慈爱、自我牺牲、克制欲念、禁戒残暴、诚信无私，反对种姓制度，主张人生平等。释迦牟尼生活的时代大致与中国的孔子同时，那个时候，印度存在许多小国，即使在释迦牟尼死后很久，佛教势力仍不太强大。

公元前3世纪左右，孔雀王朝的阿育王统一印度。阿育王十分崇信佛教，大力支持佛教的发展，据说他曾建造八万四千佛塔。这一时期佛教得到了空前的发展，在全印度都有佛教僧伽组织，同时佛教在中亚以及中国的影响力也大大加强了。

公元前1世纪时，佛教经中亚传入了我国的于阕一带。史载汉武帝攻打匈奴的时候，曾缴获匈奴的“祭天金人”，很多人认为这个“祭天金人”就是佛像。如果真是那样，就说明那时的匈奴人已经信仰佛教了。史载永平十年（67年），汉明帝曾派遣蔡愔等人到西域迎接高僧摄摩腾、竺法兰到京都讲佛法；次年于洛阳城建立白马寺，作为高僧们宣弘佛法之地。白马寺就是正史上记载的中国最早的寺庙。佛教初传中国时，受到了儒家思想和道家思想的强烈抵制，因此佛教与儒、道之争一直持续了很长时间。然而北方的少数民族没有太强烈的儒家思想观念，佛教信仰很快就流行开了。所以在东晋十六国时期，北方佛教石窟如雨后春笋般发展起来。

这一时期著名高僧鸠摩罗什就长时期在凉州传教。鸠摩罗什出生于龟兹，从小就出家当了和尚，受过严格的教育。9岁时，他随母亲到罽宾（今克什米尔一带），拜名僧盘头达多为师，渐渐露出他的才华；12岁回疏勒时，已较有名气。后来龟兹王亲自到疏勒迎接他到龟兹新寺讲经。那时，西域诸王每听罗什讲经，都要长跪座侧，让罗什踩背而登座。鸠摩罗什的名声传到了中原，令当时前秦王苻坚十分羡慕，决定把他请到长安，于是派大将军吕光伐龟兹。他对吕光说：“其实我并不是想要龟兹的领土，而是为了得到鸠摩罗什，贤哲之人乃国家之宝，你们只要得到鸠摩罗什，就马上通过驿站给我送来。”383年，吕光击败龟兹，得到鸠摩罗什和2万多峰骆驼，全胜而归。可是当他回到凉州时，却传来了苻坚在淝





炳灵寺石窟佛像

水之战中兵败被杀的消息，于是便不再东进，于386年在姑臧（今武威市）建立了后凉政权，鸠摩罗什也不得不留在姑臧，前后长达16年。吕光并不信佛教，因此也不重视鸠摩罗什。然而，当时已建立了后秦的姚萇想请鸠摩罗什到关中去，吕光却加以阻挠使他未能成行。直到姚萇之子姚兴继承王位后，于401年派兵打败了后凉之主吕隆，鸠摩罗什才得以入关。姚兴待罗什以国师之礼，让他在长安的西明阁及逍遥园讲经和译经。鸠摩罗什于409年逝世，在他的晚年除了讲授佛经外，还十分勤奋地翻译佛经，共译经74部、384卷，并有弟子达3000人，对于佛学在中国的发展作出了杰出的贡献。

十六国时期，佛教在中国北方发展到了一个高峰，统治者不仅大力提倡佛教，而且还不惜耗费巨资，在全国各地兴建寺院、开凿石窟。当时的河西一带也大量开凿了石窟寺，现在所知最早有明确纪年的石窟是甘肃省永靖县的炳灵寺石窟，建于西秦建弘元年（420年）。北凉王沮渠蒙逊十分崇

信佛教，在他的统治期间，于凉州城（今武威市）东南的天梯山开凿了石窟，被称为“凉州石窟”。与此同时，张掖附近的金塔寺石窟、马蹄寺石窟、酒泉附近的文殊山石窟也相继开凿，而以上几处石窟都在古代凉州境内，有人认为也都属于“凉州石窟”的范畴。敦煌也在366年开始了石窟的开凿。后来北凉被北魏所灭，北魏把凉州的僧人大部分接到首都平城（今山西省大同市），这些凉州僧人成了北魏初期佛教的主导者，著名的凉州高僧昙曜还主持开凿了云冈石窟，可见凉州佛教的深厚影响力。

敦煌与西域接近，是我国最早接触佛教的地方。在佛教传入初期，来往于西域和中原之间的中外高僧们常常在敦煌讲经说法，或作短暂停留，直接或间接地影响着敦煌一地的佛教发展。北凉灭西凉以后，罽宾僧人昙摩密多就从龟兹来到敦煌，修建了严净的寺院，当时佛教的传播也许会使深受战争创伤的敦煌人民得到精神上的慰藉吧。北魏后，佛教在敦煌快速发展，一些有名的高僧出自敦煌，寺院与石窟的开凿也十分盛行，佛教的繁荣，使敦煌成为一个颇有影响的佛教都会。

金塔寺石窟佛像

《魏书》就记载了敦煌地区佛教僧人与当地人民相交融，村坞中也多有塔寺的情况。魏正始年间（240—249），月氏人竺法护在敦煌出家，晋武帝时，他随师游历西域诸国，带回了许多佛经。在敦煌期间，他从罽宾文人和龟兹使节处得到了一些梵文佛经，在敦煌、西安、洛阳等地翻译、传播，法护的名声越来越大，当时跟随他的就有1000多位僧徒。因他



世居敦煌，所以人们称他为“敦煌菩萨”。他的弟子竺法乘早年跟随师父法护在长安、洛阳笔录译文。后来，法乘回到敦煌，兴建寺庙，为大众说法。史书记载他“忘身为道，海而不倦”，在敦煌一带的影响甚至超过了法护。此外，敦煌人于法兰、于道邃也是著名的高僧，他们曾与竺法护在长安山寺隐居。敦煌人宋云自幼出家，后来到北魏东都洛阳。

516年，胡太后派他和慧生一道去西域取经。他们从青海到鄯善，历尽艰辛，由塔什库尔干进入阿富汗，然后转道巴基斯坦，参观了许多佛教名胜。他们向当地国王介绍了中国的周公、孔子、老子等人物。他们的事迹在巴基斯坦流传很广，至今许多普通的巴基斯坦人还能说出这一段友好交往的故事。宋云和慧生都写过游记，可惜已经失传了。

在这样的佛教气氛中，就产生了如本书开头所记的那个故事，内地的高僧来到敦煌开凿洞窟修行。佛教的僧侣们不仅要在城里兴建寺院，为了更好地修行，他们还要到远离城市的地方开凿石窟，进行禅修。莫高窟最早开凿的石窟就是僧人们修行所用的禅窟。窟室很矮小，仅够一个人在里面打坐。有人推测现存第268窟可能就是乐傅所建的洞窟。

第268窟内景 北凉

