

1991 托福聽力解題秘訣

四大特色

- 1990年托福全真聽力試題逐題詳解
- 數十種解題絕招與常考句型分析，難題迎刃而解
- 獨家講授美語發音規則，增強聽力實力並糾正發音，一舉兩得
- 附卡帶2卷，可作反覆練習

莫平 編著



The Penn State MBA(校園鳥瞰)

H 719.9-44
931

港台書室

702519

哈佛留學叢書

1991托福聽力解題秘訣



90097101

莫 平 著



哈佛留學叢書

1991 托福聽力解題秘訣

發行人／周天行

發行所／哈佛留學出版社

地 址／台北市南陽街24號

郵 撥／1185899-8

電 話／(02)3610897・3753182

主 編／周天行

編 輯／蔡翠萍・林詠銘

美 編／陳美燕

登記證／局版臺業字第四〇四八號

印刷所／松霖彩色印刷事業有限公司

地 址／台北縣中和市連城路222巷2弄3號

第一版第二印／民國80年8月

台灣地區總經銷

．學英文化事業公司

．地址：台北縣新店市民權路130巷6號

．電話：9127307



定價新台幣 130 元

卡帶二卷連書合購330元

版權所有・翻印必究

(本書如有破損、缺頁、倒裝，敬請寄回本社更換)



本書特色

- ◆ 托福名師莫平逐題詳解 1990 年托福全真聽力試題。
- ◆ 作者獨創數十種解題絕招；分析常考題鞭辟入裏，再困難的題目也迎刃而解。
- ◆ 獨家講授美語發音規則，增強聽力實力並糾正發音，一舉數得。
- ◆ 本書附卡帶 2 卷，可反覆練習，學習效果事半功倍。



全體名師 精銳盡出

哈佛托福班

哈佛托福全修班

宗旨／

本班全長16週，每8週為一個完整的單元，深入淺出，隨時可插班，適合各階層同學參加。

上課時間／

每週一、三、五晚上課，週日模考及講解。

收費／

16週：定價7350元，預約8折優待

哈佛考前八週精修班

宗旨／

1. 本班乃為針對無法長期上課同學所設計之精華課程。
2. 教材與全修班不同，老師收集最新托福考題，精心設計講義，保證堂堂精彩，讓你節節進步。

上課時間／

每週二、四、六上課，週日模考及講解，全長八週。

收費／

8週定價4550元，預約8折優待。

保證班四大優點

1. 不以大牌老師掛名，而讓返國探親，毫無教學經驗的留學生上台濫竽充數。
2. 不做「電視教學」、「擴音器教學」。沒有臨場感，只聞其聲，不見其人，不能發問，這那裡算上課！
3. 不開 300人大班，讓同學看不到黑板。
4. 不排座位，以免後報名同學永遠只能坐角落位置。
5. 不擁擠，不將100人教室塞進150人。
6. 不買高分成績單，不做虛偽宣傳。



編者序

這本書，是兼顧實力及解題技巧的聽力教材。筆者專攻英語教學，且曾經教授會話多年，深感學生發音之謬誤之多，以「沉疴」亦不足以形容。試想，自己每個英文字都唸錯，怎麼可能聽懂正確的英文唸法呢？是以「正音」在本書中，占有重要的地位。

讀者在修習本書時，可以不按順序，跳過實力篇直接看解題技巧篇。但是有心讓自已聽力與發音同時精進的讀者，則應熟記筆者煞費苦心，歸納出來的語音規則，保證在短期內不但聽力考試沒有問題，更能說出一口好聽而標準的英語。

莫平





目錄

周主任的話 本書特色 編者序

II
V
VI

第一章 概論	1
第一課 何謂托福聽力	3
第二課 托福聽力與一般聽力之差別	7
第二章 實力篇	9
第三課 透視美語“音結構”	11
表一	12
表二	15
第四課 語音規則 (phonetic rules) 與例句	16
表三	20
第五課 語音規則與托福聽力應用練習	31
Exercise 1	31
Exercise 2 DICTATION 聽寫	32
Exercise 3 FILLING THE BLANKS 填空	32
Exercise 4 FILLING THE BLANKS 填空	33
第三章 解題技巧篇	35
第六課 Part A 題型與解題技巧	37
句型一 校園單字型	37
句型二 片語型	38
句型三 一般單字型	38
句型四 附加問句	38
句型五 轉折語氣型 (雖然...但是)	38
句型六 因果關係 (因為...所以)	39
句型七 驚歎句	39
句型八 懸疑句 (主詞在後)	40
句型九 假設語氣	40
句型十 主詞片語過長	42
句型十一 時間順序	42





目錄

句型十二	比較級	43
句型十三	虛主詞	43
句型十四	其他	44
①關係子句		44
②片語 used to + V 原形 (過去曾經)		44
③verb sequence (動詞連接規則)		44
④主題 (Topic) + that, s + 疑問詞		45
Part A 解題技巧		46
第一招	混水摸魚混淆音	46
第二招	似是而非混淆義	46
第三招	張冠李戴, 誰是誰	47
第四招	片語大混戰	48
第五招	馮京馬涼長短字	49
第六招	片語單字勢水火	50
第七招	鷸蚌相爭漁翁得利	50
第八招	疑問詞沒有疑問	51
第九招	錯誤聯想空穴風	51
第十招	遲滯作戰裏腳布	52
第七課	Part B 題型與解題技巧	54
第八課	Part C 題型與解題技巧	60
第五課	練習解答	66
附錄一		71
1990	5月聽力試題	73
1990	5月聽力原文	83
1990	5月答案表	91
1990	8月聽力試題	92
1990	8月聽力原文	102
1990	8月答案表	111
1990	10月聽力試題	112
1990	10月聽力原文	122
1990	10月答案表	131
附錄二		133



第一章 概論



第一章 概論

第一課 何謂托福聽力

托福 (Test Of English as a Foreign Language, 簡稱 TO-EFL) 分作三個部份 (sections) : 聽力、文法和字彙閱讀測驗。每個 section 總分都是 67 ~ 68 分。考生在三個 section 的得分平均起來, 乘以 10 倍, 就是托福總成績。例如考生郝×村在三個 section 中各得了 52 分、58 分與 55 分, 其平均是 55 分, 總分就是 $55 \times 10 = 550$ 。

值得注意的是錯一題所扣的分數是 1 ~ 2 分, 不是固定扣 1 分。

聽力部份, 共有 50 個題目, 又分作三個 part : A, B, C, 各占 20, 15, 15 題。

Part A 的 20 題, 每題都要先聽一句話, 然後在試卷上找出最適合的答案, 並把選中的答案號碼劃在答案卡上。

現舉一例說明:

你會聽到:

1. Frank rented a car and drove to Dallas.

(1990 年五月考題)

然後你在試卷上會看到四個答案:

1. (A) Frank bought a car in Dallas.

(B) Frank drove to Dallas in a rented car.

(C) Frank went to Dallas to rent a car.

(D) Frank and Carl drove to Dallas.

你得選出跟原文意思最相近的答案。就此題而言, 答案是 (B) 最正確。

Part B 有 15 題, 聽到的是二個人的對話, 然後有第三個人提出有關的問題, 由考生在題本上尋找答案。例題:

你會聽到：

24. M : Are men's suits on the seventh floor ?

W : No, they're here on six. Seventh is housewares.

Q : Where does this conversation probably take place ?

(1990 年五月考題)

聽完 Question 後，你得從題本上的四個答案中選一個；

24. (A) In a courthouse.

(B) In a warehouse.

(C) In a department store.

(D) In a fashion designer's studio.

由聽見的對話中，我們很容易了解第一個人在找男裝部，第二個人則告訴他在六樓。既然問地點，自然是(C)百貨公司。

Part C 也有 15 題，但是以題組方式出現，例題如下：

Questions 47-50 Listen to the lecture.

Today, I would like to talk about the early days of movie making in the late 19th and early 20th centuries.

Before the pioneering films of D.W. Griffith, film makers were limited by several misguided conventions of the era.

According to one, the camera was always fixed at a viewpoint corresponding to that of a spectator in a theater-- a position now known as the "long shot." It was another convention that the position of the camera never changed in the middle of a scene.

In last week's films, we saw how Griffith ignored both these limiting conventions and brought the camera closer to the actor. This shot, now known as the "full shot," was considered revolutionary at the time. "For the Love of Gold" was the name of the film in which we saw the first use of the full shot.

After progressing from the long shot to the full shot, the next logical step for Griffith was to bring in the camera still closer in what is now called the "close-up".

The close-up has been used before, although only rarely, and merely as a visual stunt, as, for example, in Edwin S. Porter's "The Great Train Robbery" which was made in 1903. But not until 1908 in Griffith's movie called "After Many Years" was the dramatic potential of the close-up first exploited. In the scene from "After Many Years" that we are about to see, pay special attention to the close-up of Annie Lee's worried face as she awaits her husband's return. In 1908 this close-up shocked everyone in the Biograph Studio. But Griffith had no time for argument. He had another surprise, even more radical to offer. Immediately following the close-up of Annie, he inserted a picture of the object of her thought: her husband, cast away on a desert isle. This cutting from one scene to another without finishing either of them brought a torrent of criticism on the experimenter.

聽完了原文，有 4 ~ 6 個問題，考生就聽一題，答一題：

Q47. What kind of motion picture camera shot was generally used in early films?

(A) Close-up shots.

(B) Full shots.

(C) Long shots.

(D) Action shorts.

Q48. What kind of motion Picture camera shot was generally used in early films?

(A) Film Producer.

(B) Movie critic.

(C) Stuntman

(D) Actor.

Q49. When was "After Many Years" produced?

(A) 1898

(B) 1903

(C) 1905

(D) 1908

Q50. Why was the close-up of Annie Lee followed by a shot of Annie's husband?

(A) To shock Griffith's contemporaries.

(B) To show who Annie Lee was thinking about.

(C) To indicate when Annie Lee's husband would return.

(D) To avoid criticism of the close-up shot.

每題作答時間是14秒，時間是足夠的。一般情形下，Part C有三段文章，每段長度在150～200字。

英語正音班

2週199元

- 十年英文寒窗，却落得“聽不進去，說不出口”的慘狀，實在是可怕可憐可惜！
- 本班聽力名師黃莉鈞精研獨門絕活，兩週六小時內釐清你對英語發音、拼音、重音、語調連音的觀念，重新打下聽力會話根基！

北市南陽街廿四號 TEL: 3753672・3753182

哈佛

第二課 托福聽力與一般聽力之差別

托福聽力部份跟其他文法字彙等部份比較起來，算是最生活化的了。但是托福畢竟是一種考試，在我們中國人看來，有考試必有應考技巧、解題技巧……等等。托福也不例外，經過南陽街研究院多年來的鑽研，托福聽力的出題心態，早就被剖析得「透明化」了。說老實話，經過南陽集中營洗禮的學生，就算平常看電視、電影都像鴨子聽雷，在考 TOEFL 時仍能得聽力高分。在出國前，筆者也篤信此真理；不過在美攻讀英語教學碩士時，教授常抱怨：「台灣來的學生上課常聽不懂我問的話，自己提問題時也結結巴巴，支支吾吾，可是他們托福都考 600 多分，實在令我大惑不解。」筆者心想，他們可不知南陽街的厲害，但同時亦有稍許感觸，即實力到底還是應該培養一點，要不然真是丟人丟到番邦。顧此，本書將分為三大部份。第一大部份，剛剛已經講完了，就是概論。第二章，著眼在美式英語的語音分析，讓同學真正對聽到的東西有點認識。第三章就是解題技巧篇，教授穩、準、狠的見招拆招要訣。



第二章 實力篇

