

9



A vintage movie poster for the film 'The Slave Girl' (女奴). The central image is an oval-shaped photograph showing a man with a mustache and a woman in a close, intense conversation. The man is on the left, looking towards the woman on the right. The background of the photo is a soft, out-of-focus blue and green. The title '女奴' is written in large, bold, red Chinese characters with a white outline, positioned across the bottom of the oval image. The entire poster is set against a dark, textured background.

女奴

女

奴

第九集

根据同名电视剧

木桦 改编

高枫 刘建中 摄制

朝花美术出版社

女 奴 (九)

改 编 者: 木

(北京北总布胡同32号)

摄 制: 高 枫 刘建中 发行者: 新华书店北京发
印刷者: 中国青年出版社印

1985年6月第1版第1次印刷 印数: 1-90,000

开本: 787×1092毫米1/64 印张: 2

统一书号: 8028·2002 定价: 0.35元

内 容 提 要

巴巴塞那的庄园主阿尔瓦罗对伊佐拉一见钟情。这引起了一直想把女儿嫁给他的安德拉达上尉的嫉妒。当他认定了伊佐拉就是莱昂休悬赏寻找的逃奴时，便用金钱买通旅店主人马丁，要他在舞会上揭穿伊佐拉的身份。



1 这一天，米格尔和安德烈斯都到地里干活去了，只有伊佐拉和桑塔在家。忽然，有人敲门，伊佐拉赶紧躲进了里屋。桑塔开了门，一个陌生的先生走了进来，他说：“我叫阿尔瓦罗，我想跟你们家的主人谈笔生意。”



2 桑塔怕来人是密探，赶紧后退几步，挡住伊佐拉藏身的小屋门，吞吞吐吐地说：“嗯，主人很晚才能回来，也许今天就不回来了。”



3 阿尔瓦罗见她神色慌张，认定屋里一定还藏着什么人。他装作若无其事的样子说：“我骑马骑得嗓子渴了，请给我杯水喝。”桑塔转身给他倒水去了。



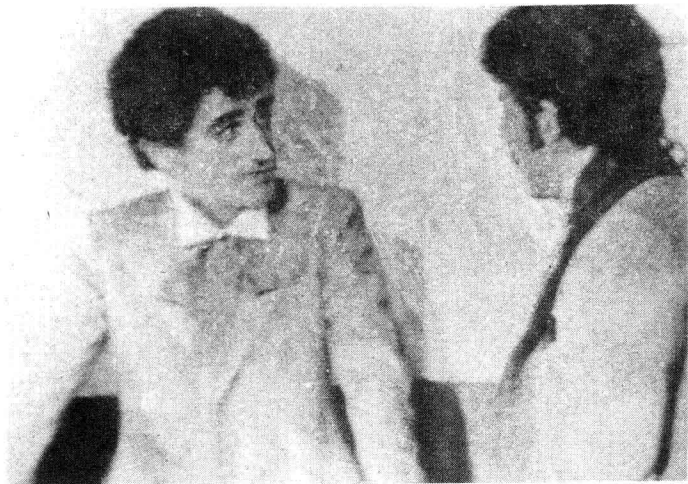
4 他趁桑塔走开机会，迅速打开了伊佐拉藏身的房门，向里面张望。他没有发现躲在柜子后面的伊佐拉，便又关上了房门。



5 他看到桌子上有一块手绢，拿起来闻了闻，手绢上散发出一股淡淡的幽香，他断定这一定是自己要找的那位小姐的手绢。



6 这时，桑塔端着水走了过来。他赶忙把手绢装进了裤袋，然后接过桑塔递来的水，喝完道声“谢谢！”，便告辞而去。



7 阿尔瓦罗没找到伊佐拉很不甘心，他又来到了逍遥宫旅店，要店老板马丁去调查一下新搬来的这一家人是什么人？从哪来？来干什么？他答应事成以后给马丁三十万雷伊斯。



8 “三十万雷伊斯!”马丁一听,欣喜若狂,他向阿尔瓦罗保证:“我明天一早就出去调查,只要他们不是从天上来的,我就能查得清清楚楚。”



9 晚上，米格尔和安德烈斯回来，桑塔把阿尔瓦罗来访的事告诉了他们。伊佐拉担心地说：“说不定什么时候警察就会闯进来把咱们抓回庄园。”“嗯，阿尔瓦罗到底是什么人呢？”米格尔想。



10 当阿尔瓦罗四处打听伊佐拉的时候，莱昂休也正在加紧悬赏捉拿伊佐拉。这天，弗拉西斯科跑来向莱昂休报告：有人把伊佐拉捉到送来了。



11 莱昂休三步两步奔到院子里，看到伊佐拉双手被绑，正背朝着他站在那里，他激动地一把把她扯过来。哪里是伊佐拉，又是一个冒牌货。他气得推开女奴，回身就走。半个月内，这是第六个“伊佐拉”了。



12 莱昂休怒气冲冲地回到家里，一头栽到床上。他懊丧极了：悬赏启事登了那么长的时间了，还没有抓到伊佐拉，难道一个小小的奴隶能上天了不成！



13 他眼前又浮现起伊佐拉那美丽的身影。他幻想着伊佐拉欢快地向他跑过来了，扑到他的怀里。但这仅仅是幻想而已，伊佐拉是再也不会回到这个恶魔身边来了。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong.com