



古堡女奴

古堡女奴

福建人民出版社



根据小说《古碉堡》

原作 刘 克

改编 赵 汉

绘画 于成业

封面 潘鸿海

古蟹女奴

刘 克 原 作

赵 汉 改 编

于成业 绘 画

福建人民出版社出版
(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

建阳地区印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张2

1984年3月第1版

1984年3月第1次印刷

印数：1—168,450

书号：8173·734 定价：0.19元

内容简介

西藏叛乱平定后，我解放军工作人员在中世纪式的古热村、一座荒无人迹的古碉堡里发现一个刚生下孩子的藏族女青年。

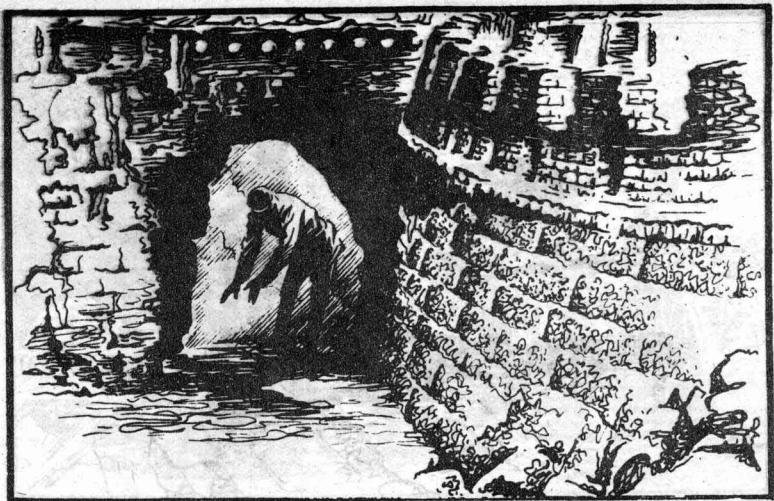
她名叫曲珍。十九岁，几经动员才搬回村里。问起她的身世和遭遇，曲珍坚不吐实。后来抓到一个喇嘛，她只承认和他相识，其他又都回避了。不久，古热村有人揭露她是一名逃出国境的反动活佛的小老婆，遭到毒打。她没有反抗，只要求人们宽恕……曲珍终于跳崖自杀了。她的悲惨命运，是奴隶制加给西藏人民重重灾难的直接反映。直到平叛以后，西藏人民才获得真正的解放。



(1) 一九五九年春，西藏叛乱刚刚平息，我随军区首长到雅鲁藏布江江南边区视察工作。一行十余人，偕同一排警卫战士，途经名叫古热的村庄宿营。



(2) 村民们都拥出家门，呆呆地争相观看。程副司令向他们挥手致意说：“乡亲们，天亮了！”可是他们面面相觑，不知“天亮”为何意。



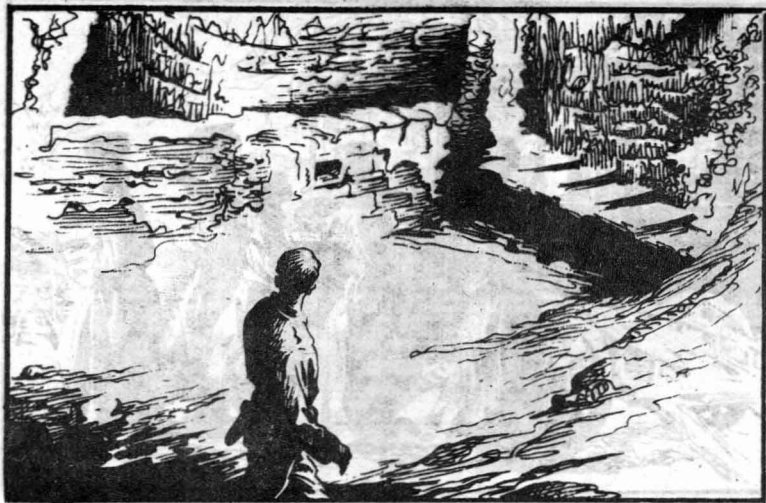
(3) 古热这地方，人烟稀少，交通闭塞。但极其奇特的是不知哪个年代在此留下了一群古碉堡。整个村庄就象中世纪遗民部落，一片苍凉！



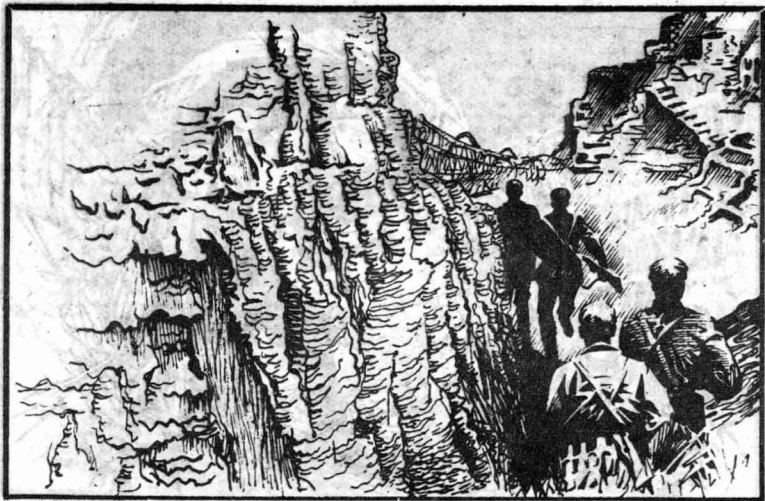
(4) 这垒得高高的方形碉堡群，说明很久以前这里曾驻过重兵。但是，这出在哪个朝代？防御谁？我带着这些疑问向村里走去。



(5)我向村里人打听古碉堡的来历，他们竟无一能答。即使最年长的长者也知道得很少。原来古热人也是从外地迁来的，他们只告诉我有关古碉堡的简单传说。



(6) 据说在很久很久以前,这里出过一位贤明的公主,人民安居乐业。经过观察,可以肯定这里曾经驻过重兵,村北山头上的那座碉堡,就是指挥部了。



(7)程副司令也对古堡顿感兴趣。第二天，我们带上几个警卫战士一起上山了。走到村北，遥望山顶，其实，山并不大，也不高，唯青峰兀起，极为险峻！



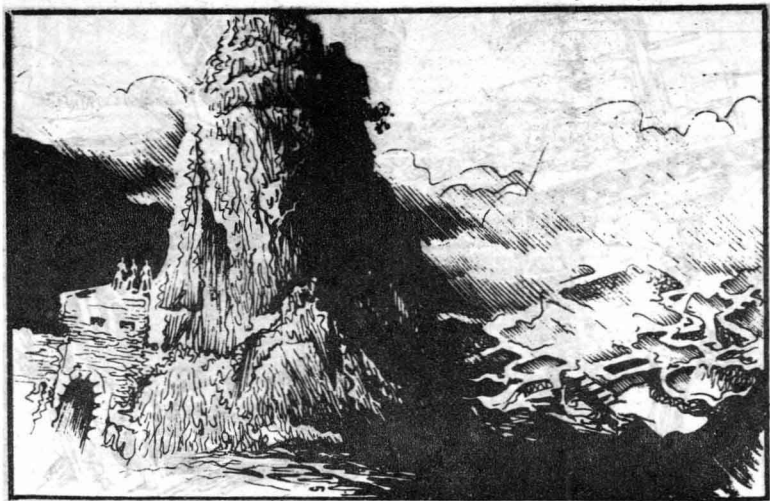
(8) 顺着陡峭的古道，我们小心翼翼地过了摇摇欲坠的藏式桥。这里一面绝壁，一面深涧；绝壁犹如刀削，深涧不见其底，古道不时为流沙淹没……



(9)大家艰难地到达了山顶。在一片废墟中，竟见到一幢古堡似的石砌楼房，楼房门窗损坏殆尽，成了野鸽子和蝙蝠栖息的场所。



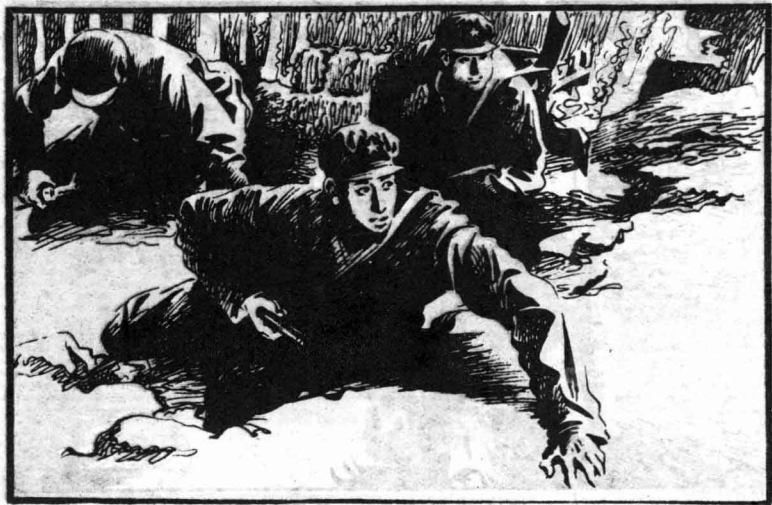
(10) 楼内石土堆积，鸟粪遍地，程副司令探视了一阵，就上别处去了。这楼也许就是统帅部了，但仔细一看，才发现是后人修建扩充起来的，因为格调不尽相同，有的还相当完好。



(11) 我飞快地攀登上楼顶平台，放眼望去，一座座，一群群千奇百怪的古碉堡，聚集于山坡上，散落在河谷里，掺杂到古热村中，壮观极了。



(12) 这时我忽然异想天开，使劲地踢动了地面上的烂砖碎瓦，说不定能在这废墟上拾到一个箭头，一枚古币，或一块陶片之类的文物，也就不虚此行了。



(13) 我又猛地一脚，没有踢出个“金娃娃”，耳边却响起了一阵真娃娃的啼哭声！这简直把我吓呆了。哭声发自楼房一角的窗洞里，窗洞早用碎石堵死了。