



蒙台梭利育儿丛书

Maria Montessori Book Collection For Children Nursing

风靡全球的蒙台梭利育儿法

蒙台梭利 幼儿 感觉教育

Maria Montessori Feel
Education For Children



蒙台梭利教育研究组
编著

蒙台梭利育儿丛书



蒙台梭利 幼儿感觉教育

蒙台梭利教育研究组 编著

兰州大学出版社

策 划:博泽文化

责任编辑:汤 夺 先

封面设计:金 子

图书在版编目(CIP)数据

蒙台梭利幼儿感觉教育/蒙台梭利教育研究组编著. —兰州:
兰州大学出版社, 2001. 12

ISBN 7 - 311 - 01914 - 1

I. 蒙... II. 蒙... III. 学前教育—研究 IV. G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076457 号

蒙台梭利育儿丛书※蒙台梭利幼儿感觉教育

蒙台梭利教育研究组 编著

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话:8617156 邮编:730000

E - mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

北京佳顺印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:81.5 字数:1300 千字

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

ISBN7 - 311 - 01914 - 1/G·749 全套定价:138.00 元(本册:13.80 元)



前言

蒙台梭利幼儿感觉教育为幼儿教育开辟了一个新的领域，带来了丰富而有价值的教学成果。

一般说，我们的教育具有双重目的：一是生物学的目的，二是社会学方面的目的。从生物学上讲，我们希望教育能帮助个体自然地发展；从社会学上看，我们教育的目的是培养个人适应环境。就后以目的而论，技术教育就应有其相应的地位，因为它能教育个体利用环境。从这两个观点来看，感觉训练都很重要，感觉器官比高级智力活动发展得早，3~7岁的孩子正处在形成期。

那么，在此期间我们能够帮助感觉器官的发展。我们要划分刺激的等级并与之相适应。比如说，在语言还未充分发展之前，给以适当的逐步的刺激是帮助形成语言能力所必需的。

幼儿的一切教育都必须遵循一个原则：帮助孩子的身心自然发展。

应该在急速发展时期过后更多地注意教育的另一个目的（即使人能适应环境）。



教育的这两个阶段总是交叉重叠的，但根据孩子年龄也应各有所侧重。在3~7岁这段生命时期包括了身体的加速发展时期，是与智力相关的感觉器官活动的形成期。幼儿在这个年龄阶段发展其感觉能力。儿童的注意力以被动的好奇形式，更进一步被周围环境所吸引。

并非是事物的原因，而是刺激吸引儿童的注意力。所以，在这个时期，我们应该系统地给予直接的感觉刺激，只有刺激产生的感觉能帮助感官合理发展。这种感觉训练将为以后的智力发展打下坚实的基础。

此外，感觉训练还能够发现并纠正学校里现在尚未发现的缺陷。当明显的无法补救的缺陷自己表现出来时，利用儿童自己的生命去补救已经晚了，如耳聋、眼睛近视等缺陷。所以这种训练有生理学意义，它直接为智力教育作准备，完善感觉器官神经发射和联络通道。

另外，本书的内容根据各年龄段的发展特点，融入了延伸教育的实践方法，从而给教育者提供了既系统又全面的蒙台梭利感觉教育的精髓。最后，我们希望本书能为老师或家长成功培养孩子架起一座坚实的桥梁。

蒙台梭利教育研究组

2001年10月



目 录

前言.....	(1)
第一章 感觉教育的理论与应用.....	(1)
一、概 论.....	(1)
1. 特色及重要性	(1)
2. 教学系统	(1)
3. 理论架构	(3)
二、教具及内容.....	(5)
1. 视觉教育：辨别物体的大小、颜色、 形状的视觉能力	(5)
2. 触觉教育：培养幼儿敏锐的触觉能力.....	(6)
3. 听觉教育：声音的种类	(6)
4. 味觉教育：用舌头来感觉	(7)
5. 嗅觉教育：用鼻子来感觉	(7)
三、教具的构造.....	(7)
1. 构造	(7)
2. 特性	(7)
3. 系统性	(8)



4. 操作与提示方法	(9)
5. 三阶段名称练习	(10)
第二章 视觉教育	(13)
一、大小识别	(14)
1. 插座圆柱体组	(14)
2. 长 棒	(28)
3. 粉红塔	(38)
4. 棕色梯	(41)
5. 彩色圆柱	(65)
二、颜色识别	(102)
▲色板	(102)
三、形状识别	(109)
1. 几何图形嵌板橱——区分不同形状的视觉 概念	(109)
◆几何图形嵌板橱与卡片	(114)
2. 几何立体组	(138)
◆几何立体与卡片配对	(140)
3. 构成三角形	(164)
◆构成三角形：第一箱	(171)
◆构成三角形：第三箱	(179)
◆构成三角形：第四箱	(184)
◆构成三角形：第五箱	(187)
4. 二项式	(190)



5. 三项式	(194)
第三章 触觉教育	(205)
一、皮肤感觉 (触觉)	(206)
1. 触觉板	(206)
2. 布 盒	(212)
二、温度感觉	(217)
1. 温觉筒	(217)
2. 温觉板	(222)
三、厌觉	(226)
▲重量板	(226)
四、实体认识感觉	(232)
▲实体认识袋	(232)
第四章 听觉教育	(237)
■音的强度	(237)
▲音筒 (杂音)	(237)
▲音 筒	(238)
第五章 味觉与嗅觉教育	(245)
一、基本的味觉识别	(245)
▲味觉瓶	(245)
二、各种气味的辨别	(250)
▲嗅觉筒	(250)



第一章 感觉教育的理论与应用

一、概 论

1. 特色及重要性

①感觉教育是实验教育学方法中最重要的教育。

②感觉教育本质上不是因测量感觉而存在的，它是为教育感觉而设的，用来引发孩子运用他的感觉能力。

③感觉教育是用教具做出一次教育学实验，然后等待孩子自发性的反应，教育的目标是发展能量。

2. 教学系统

(1) 作用依照现阶段刺激原则制造的教育时，智能不足与正常儿童反应上的差异：

①将蒙台梭利的教具，用在智能不足儿童身上时，会变得有接受教育的可能；用在正常儿童身上时，却能引发自发教育，孩子对游戏自发性的兴趣很高，他不容



许别人干扰，也不让任何人帮忙，希望独自面对问题。

②传统教学的教师，在使用这套方法时，最大的困难是如何防止教师对孩子的干预。这是以孩子为主的作业，教师不得干预自我订正的自发教育，一个孩子从体能活动中，得到灵活身心是教师无能传导给孩子的。

③在蒙氏教学的方法中，教师教得很少，观察得很多。教师的角色是引导者，教师指引孩子的生命和心灵。引导者工作中的两项因素：

对孩子的指导和个别的练习——像钢琴家。

(2) 感觉教育的目标是经由反复练习，使各种刺激所引发的不同认知，训练得更精致。强调感觉的培养，这种自发性的教育，不是靠教师的耐力，而是靠教具体系来完成。

(3) 三段式教学法：

第一阶段：命名。

第二阶段：识别。

第三阶段：发音。

(4) 孤立化：培育孩子的专注能力，增加学习效果。

(5) 肃静练习：听觉的敏锐能力，例如听觉的练习，不但在安静的环境中练习，如能加上黑暗更好。

例如：肃静练习，音感练习，听音做动作，分辨声音的方向和何种声音。



3. 理论架构

(1) 特色：

- ①人要形成重要的概念，必须通过所有的感觉。
- ②3~7岁的幼儿，正处于感觉具体成形的时期。
- ③给与幼儿的学习刺激，要分成各个阶段、等级，让幼儿适应。
- ④感觉教育使幼儿把知性坚固地建立在秩序性的基础上。

⑤感觉发展在于高等智能活动发展之先。

⑥感觉教育不是为测量感觉而存在的，它是为教育感觉而设立的，并引发孩子运用他的感觉能力。

(2) 分类：

- ①视觉、触觉、听觉、味觉、嗅觉。
- ②设计各种独特的感觉教具，对各种感觉给予合理的刺激，作出有系统的引导。
- ③幼儿的感觉教育，在于教育的本身及教具的系统性。
- ④学习使用感觉教具，不能只学表面上的教具操作技能。

(3) 角色：

- ①日常生活练习是感觉教育的前奏。
- ②感觉教育是语文教育及文化教育的基础。



③感觉教育是算数教育的定位。

(4) 原理:

①幼儿吸收心智的潜在能力。

②幼儿通过五种感觉。

③感觉刺激的孤立化。

④被具体化的抽象。

⑤正确的基础秩序。

⑥以感觉教具展开数学的世界，接受文化的天地。

(5) 意义:

①发展认识感觉教育的重要性

a. 幼儿的潜在能力及自发性的活动是天生本能。

b. 感觉器官是幼儿时期从环境中吸收万事万物的管道。

c. 提供刺激幼儿感觉运动的经验，并提供作业的经验与机会。

②从感觉形成概念

a. 人要形成重要的概念必须通过所有的感觉。

b. 认知的发展依赖感觉。

这样的体会是受智能障碍儿童治疗教育先驱伊塔及塞根所影响。

c. 感觉教具的存在价值是成为发展的媒体。

从感觉教育到普通概念，由普通概念到抽象理念，从抽象理论到精神境界。



d. 孤立化（经验的分离）。

经验分离的理由，是为了使幼儿在接受刺激时，注意力能够集中，培养专注能力，增强学习效果。

(6) 目的：

①从生物学观点：

帮助个人的身心得以自然发展。

②从社会学观点：

以个人获得对环境的适应为目标。

孩子为了适应现代的实际生活以及未来的时代，必须对环境有敏锐的观察力，所以必须养成观察时所必要的方法与能力。

◎塞根：“牵着他的手，引导他们从肌肉系统教育走向神经系统教育及感觉系统教育”。

二、教具及内容

1. 视觉教育：辨别物体的大小、颜色、形状的视觉能力

(1) 区别体积的视觉概念：

①圆柱体组……………高低·粗细·大小……………配对序列

②粉红塔……………大小……………序列

③棕色梯……………粗细……………序列



④长棒·····长短·····序列

⑤彩色圆柱·····高低·粗细·大小·····序列

(2) 区别颜色的视觉概念:

⑥色板·····颜色的种类·····配对序列

(3) 区别形状的视觉概念:

⑦几何嵌板橱·····平面几何图形·····配对序列

⑧几何立体组·····几何图形的立体认知·····配对序列

⑨蓝色三角形

⑩构成三角形·····形状与等值

⑪单项式·····颜色·大小·形状

⑫二项式·····颜色·大小·形状

⑬三项式·····颜色·大小·形状

2. 触觉教育: 培养幼儿敏锐的触觉能力

⑭触觉板·····粗糙与光滑·····配对序列

⑮布盒·····布的种类·····配对分类

⑯重量板·····轻重·····配对序列

⑰实体认识袋·····配对分类

⑱温觉板·····物体本身的温度·····配对序列

⑲温觉板·····温度的差别·····配对序列

3. 听觉教育: 声音的种类

⑳音筒·····杂音·····配对序列



①音感钟·····乐音·····配对序列

4. 味觉教育：用舌头来感觉

②味觉瓶·····酸·甜·苦·辣·····配对

5. 嗅觉教育：用鼻子来感觉

③嗅觉瓶·····酸·甜·苦·辣·····配对

三、教具的构造

1. 构造

人类认知事物时必须的基本要求：

同一性的认知：PARING 配对 完全相同的特性。

对比性的认知：GRADING 序列 分成阶段或系统。

类似性的认知：SORTING 分类 分门别类，同类在一起能使孩子集中注意于物体的属性，这样才能逐渐形成概念。

所谓配对、序列、分类，能在教具中形成具体化的功能，就是指教具能成为概念明确化的媒介。

2. 特性

(1) 孤立化：从该物体所具有的许多特性中孤立



某一项特性。

例如：粉红塔具有有吸引力的粉红色，以一个颜色来统整，而以大小（三度空间）的变化，来表现它的特性：认识大小。

（2）错误订正：借以养成孩子精细的辨别能力，对环境的认识有很大的帮助。

（3）美观：诱导孩子及鼓励孩子活动意愿的角色。教具精致美观所表现的吸引力。

（4）活动性：适应孩子活动的欲望，配合活动所需的自由移动，促进双手的运动。

（5）限制：在自由的学习中，作有限制的自由。

2岁半到6岁混龄班，人数35人的一个班，所需教具的限制。每种教具数量不可超过一套。

3. 系统性

教具的提示、练习的顺序和阶段。

练习的顺序以日常内容为主。

（1）第一阶段：不出声音移动椅子、衣饰柜，圆柱体组。

（2）第二阶段：不出声音站起来或坐下，在线上行走，粉红塔、棕色梯、长棒、触觉板、色板。

（3）第三阶段：孩子自己洗澡、穿脱衣服、清扫桌面、音筒、重量板、几何图形嵌板。



(4) 第四阶段：准备午餐、整理桌子、房间、音感钟、金属嵌板、砂字母板、数棒、砂数字板、纺锤棒箱、数字与筹码。

(5) 第五阶段：构图、水彩、写生、书写、读字。

4. 操作与提示方法

(1) 操作方法：

分为二种：不是分离，就是互为一体

①基本提示：以配对、序列、分类这三个原则作基本提示。

②变化操作：根据基本所进行的变化操作。

a. 配对变化

b. 序列变化

c. 记忆练习

d. 组合操作：(配对 + 序列：P + G)

③其他：小组操作或教具位置的变化。

(2) 提示方法：

①团体提示：全体

②小组提示：两人以上，五人以下

③个人提示：一个孩子

(3) 教育过程：

①入园之处：以团体提示为多

②加上小组提示