

中国古典藏书宝库

玉醋
楼葫
春芦

伏雌教主
白云道人
◎◎
◎◎
著 著

印刷工业出版社



玉楼春·醋葫芦

印刷工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

玉楼春·醋葫芦/(清)白云道人著·(明)伏雌教主著. —北京:
印刷工业出版社,2001.3

(中国古典藏书宝库/王光军主编)

ISBN 7-80000-396-5

I. ①玉…②醋… II. ①白…②伏… III. 章回小说—
中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 10244 号

中国古典藏书宝库

王光军 主编

印刷工业出版社出版发行

社址:北京市复外翠微路2号

邮政编码:100036

北京顺义后沙峪印刷厂

新华书店经销

2001年4月第1版 2001年4月第1次印刷

850×1168毫米 1/32 12印张 280千字

印数:3000套

ISBN 7-80000-396-5/I·7

定价:2460.00元(全30册)

目 录

玉楼春

- 第 一 回 小孟尝诗酒订盟 (3)
大奸雄睡毗中祸
- 第 二 回 玉口神奇术成名 (9)
痴秀才穷途哭遇
- 第 三 回 遭绿林雪中逢侠 (13)
访大盗计成就擒
- 第 四 回 忆夫君遣童寻觅 (20)
登黄堂暮夜遗金
- 第 五 回 奇道人半杯熄焰 (28)
兰面鬼一网摧贤
- 第 六 回 全友谊太守弃官 (34)
避奸锋英雄遇旧
- 第 七 回 邵解元改妆潜踪 (38)
福寿庵供修佛事

❖ 目 录 ❖

- 第 八 回 入桃园奇逢双美 (44)
温翠被先退春光
- 第 九 回 赏雪筵题诗索醉 (51)
入罗帏弄假成真
- 第 十 回 暗相思两人酬和 (57)
明说破各自痴迷
- 第 十 一 回 说风情互谐得趣 (63)
理丝桐迭奏说玄
- 第 十 二 回 掩楼房喜生贵子 (70)
遭毒棒气死憨郎
- 第 十 三 回 高大尹妙计怜才 (77)
痴公子弄巧成拙
- 第 十 四 回 霍孝女途中跨凤 (87)
老忠臣白日归天
- 第 十 五 回 狮吼时炎凉历尽 (92)
鹿鸣日丽艳联芳
- 第 十 六 回 访亲围误入花宫 (99)
落火坑狂淫禅院
- 第 十 七 回 老封君观诗忆子 (103)
小公子得意回乡
- 第 十 八 回 祁道尊搅穿欲海 (107)
旧解元再步蟾宫

- 第十九回 冰仙泮父子同登
彩丝牵夫妻重会 (112)
- 第二十回 风流种爱友离宫
英秀童舍身救主 (118)
- 第二十一回 真为主曲意调情
伪践盟荐贤自代 (124)
- 第二十二回 探花郎露尾藏头
势利婆改弦易辙 (131)
- 第二十三回 美奇逢骨肉团圆
立异绩俘囚捷奏 (137)
- 第二十四回 弃功名物外逍遥
喜团圆人间行乐 (144)

醋葫芦

- 第一回 限时刻焚香出去
怕违条忍饿归来 (151)
- 第二回 祭先茔感怀致泣
泛湖舟直谏招尤 (159)
- 第三回 王妈妈愁而复喜
成员外喜而复愁 (170)

❖ 目 录 ❖

- 第 四 回 思疗妒鹤鹑置膳 (180)
欲除奸印信关防
- 第 五 回 周员外设谋圆假梦 (189)
都院君定计择良姻
- 第 六 回 脱滞货石田长价 (200)
嗟薄命玉杵计穷
- 第 七 回 落圈套片刻风光 (211)
露机关一场拷打
- 第 八 回 再世昆仑玉全麟嗣 (221)
重生管鲍弦续鸾胶
- 第 九 回 都院君勃然嗔假印 (232)
胡主事混沌索真赃
- 第 十 回 伏新礼优觞祸酿 (244)
弄虚脾继立事谐
- 第 十 一 回 都氏瓜分家财 (256)
成飘浪费继业
- 第 十 二 回 石佛庵波斯回首 (271)
普度院地藏延宾
- 第 十 三 回 产佳儿湖中贺喜 (289)
训劣子堂上毆亲
- 第 十 四 回 告忤逆枉赔自己钞 (302)
买生员落得用他财

- 第十五回 画行乐假山俺侍女 (312)
涉疑心暗鬼现真形
- 第十六回 妒气触怒于天庭 (322)
夙孽报施乎地府
- 第十七回 波斯阙招救难 (336)
都氏带罪受经
- 第十八回 翠苔重返家门 (350)
都氏闾堂拜谢
- 第十九回 都白木丑态可摹 (357)
许知府政声堪谱
- 第二十回 昧心天诛地灭 (366)
硕德名遂功成

玉楼春

(清) 白云道人 著

第一回 小孟尝诗酒订盟 大奸雄睚眦中祸

诗曰：

古人形似兽，皆有大圣德。
今人面似人，兽心不可测。
虽笑未必和，虽哭未必戚。
但结口头交，腹里生荆棘。

话说大唐代宗年间，都城三百里外，有个集贤村月浦桥，住一位官人，姓邵名玉，号卞嘉，取卞和璧献之义。父拜铨部少宰，母封二品夫人，垂髻入泮，椿萱并凋。十五岁上娶了太史方定隆小姐为妻，十六岁便生一位男子，是五月端午日生的，因天中节日，名取天节。只是关煞太重，艰於抚养，为此穿了两耳带了金环，这都不在话下。

单提邵卞嘉虽是书香世泽之家，却淡于功名二字，好的是歌词吟诗，嘲风咏月，慕的是齐孟尝，当时一流人物，侠气干霄。所以座客常满，樽酒不空，西秦东鲁，北晋南吴，声气嚶鸣的何止千百，因此人号他叫做小孟尝。一日正值二月念五日，东京风俗这一日不分男女，俱在郊外踏青游戏，名叫扑蝶会。邵卞嘉就分付苍头预备酒席，往郊外先占一块有趣有景的山场，邀了二三个名妓，同几位诗酒朋友，车马纷纷前去游乐。正所谓花笑春风，莺啼丽日，这些男女，老的少的，俏的俊的，浓妆的淡抹的，携手的并肩的络绎不绝。邵家占了一块地方，才铺毡席地未及把盏，只见家里一个门役匆匆来禀，说

有一个远客拜访，是个应科生员，河北人氏，必要面会，将名帖呈上，上写通家盟弟卢杞拜。那邵卞嘉是好客的人，见说远客相访，就分付门役发轿去请卢相公到此相会。门役道：“卢相公现已在山中伺候。”卞嘉随唤两个书童同门役，立邀卢相公相见。

原来这卢杞是一个极奸狠的心肠，最可憎的相貌，只有二尺七八寸长的身体，脸如炭黑，左半边却又生得古怪，浑如青靛，染成黄髯数茎，却似铁丝出地，黑麻满面，却如羊肚朝天，请到面时，但见：

头戴凌云巾，黄多皂少，身穿布道袍，挖旧填新，两只蕃色袜，头穿底落，一双半红鞋，跟倒墙歪，不是武大郎重生，今日定是柳树精下凡尘。

当下卢杞行到跟前，童子报说卢相公请到，说尚未完，早已笑倒半边。这些家人朋友见了这个鬼脸，个个笑得两眼没缝，连邵卞嘉没法起来也忍不住的笑，一时打恭作揖，晋接的礼仪都弄不出来，揖罢站立，个个扯唇口笑个不住。卢杞已觉没趣，邵卞嘉没法，只得分付家人暖酒入席。当下团团围坐，三杯已毕，卞嘉命斟大觞，首恳卢杞行令，卢杞推辞年幼转求别送，才开得口，引动众人又要发笑起来，那对面坐的就是闻子先，他便欠身说道：“既卢盟兄不肯赐教了，小弟忝在痴长，只得僭了先。”竟接这杯酒在面前说道：“今日良辰胜景，诸贤相集，此会不亚兰亭，大家俱要赋诗饮酒，极欢而止。”众人齐道：“遵教遵教。”闻子先道：“今日八客相叙，限定八个诗题，四个七言绝，四个七言律，拈陶咏句，是何八题：

蝉琴 蝶拍 鱼梭 燕剪 是七言绝 茉莉花

蜜萱花 海棠花 水仙花 是七言律

且将各题书成八纸摺好，盖于空盒内，捱次送去，酒到拈开绝句律诗随意赋就，举杯时，对席按板，板连通三板，诗不成者，左右各罚一大杯，四板不就，罚二杯，五板不完，罚三杯，六板不完，左右罚五杯，合滞株连俱罚三杯，本身出席供役。”宣令已罢，当下首座的叫做张愚谷，所作虽不济，却也弄得将就的。他手拈一纸，是茉莉花韵分香字，酒到时口占一绝云：

清芬堪伴幽北凉，送得薰风满院香。
来自越裳移种后，六宫争秘绿云傍。

闻子先道：“诗虽平常，却成得迅速，姑免罚。”第二就是自家了，张愚谷便把酒送到闻子先面前，他也拈来，却是蜜萱花韵分风字，遂口占一绝云：

迎秋沾露绽金钟，翠带轻飘怯面风。
香远北堂逾暗射，自消忧字在胸中。

诸友俱拍手称赞道：“妙句妙句，毕竟是作家不同。”闻子先谦说不敢。第三就是妓女刘晓霞，闻子先送酒过去，他拈得蝉琴韵分藏字，便口占一律云：

槐阴冉冉覆匡床，一曲幽然奏峰阳。
闲向风调松冷冷，清逾泉响石浪浪。
先时预报商音动，应律徐看漱气翔。
莫道无弦偏有韵，广陵终在夹中藏。

❀五 楼 春❀

吟罢众皆称妙。第四就是卞嘉，他拈得是燕剪韵分依字，亦遂吟一律云：

羞池两羽弄春晖，恋社还寻旧字归。
贴水掠来疑裁绢，入云裁去欲成衣。
帘前双股开还合，袷后友输是也非。
可恨离肠揉不断，落花飞去总依依。

赋毕，众皆称赞好捷才。第五就是妓女兰仙，也赋一律，题是鱼梭韵分哦字：

池边公子柳中过，池内文人学掷梭。
动处穿萍疑织浪，静时依落亦纵波。
临渊美处空惆怅，戴月归来费揣摩。
只有幼与愚齿折，误听泼利罢吟哦。

吟罢各席称好。第六是王子隽拈题，是蝶拍韵得春字，即吟一律：

翩翩两翅粉光匀，歌舞场中度此身。
声到慢时应赴节，纓从拂处若含颦。
有时停板风前待，何处当筵草际寻。
试约周郎与同梦，花房柳幕各生春。

吟罢众人称道佳作佳作，风流恰与晓娘兰娘鼎足而峙。那第七位是妓女秋翠，王子隽送酒过去，秋娘接了，拈题得海棠花韵是中字，即赋一绝云：

莫媿无香犹有痕，须知有韵在园中。

太真妃子三杯后，衬此娇枝两颊红。

吟罢，连忙把酒送到卢杞面前。

这末阕却剩得水仙花题目，韵分郎字。只见卢杞接得酒杯到手，止呆呆的举杯停目，三板不成，渐至四板五板，左右已是连累罚过三杯，看看又六板将完，还不像诗成者，左首坐的张愚谷，只得向卢杞道：“盟兄名邦异材，何吝赐教，弟鼠量已盈，万难再饮了，望见教为盛。”卢杞面皮涨红，过意不去，只是做不出来。看官，听说那卢杞也是青衿，为何只四句诗做不出来，因他平日只用心于八股文字，起承转合，如何诗有三练，练句不如练意，练意不如练格，种种微细的道理。所以六板既成，并无只字奇观，只得道依令官出席听差候罚，合席俱罚三大杯，左右二人陪罚过了，这边说想是得罪卢兄，故意不肯赐教。那边道我们淡劣之才，想是不堪教训的。你一句我一句，说得卢杞站在半边越觉没趣，卞嘉同众人罚酒过多，个个饮得酩酊潦倒，都要到山前闲步，醒一醒酒再坐，说罢一齐起身。在卢杞入席半日，却不曾吃得半杯酒，尝得一品馔，本性原是贪杯，还又枵腹来的，说不出一肚皮气，也只得随众人下山闲步。肚里疑众人行这个令，分明是要奚落我，已有不悦八九了，恰又遇一个恶少，却穿着大红夹袄，一路摇摆卖俏看来往妇女，众人都厌恶他，邵卞嘉已有六七分酒意，随口诵二句道：“胸中多臭虫，腹内少文章。”这不过是厌那恶少的气习，不期而念此二句。那卢杞听了，错认卞嘉是有心讥诮我，便勃然大怒，不别众人忿忿而去，说我若有一日得志，誓必杀尽此辈。及更席时，不见卢杞，卞嘉遍寻不获大不过意。归时又令家人访问寺院各寓，欲亲自乘马答拜，要送程仪请酒，不意杳无踪迹，只得罢了。

❖ 五 樓 春 ❖

怎知卢杞记恨在心，昼夜发愤攻书，五六年间遂成名士，后来多少官吏士民受他大累。

不知卞嘉如何躲避，且听下回分解。

第二回 玉口神奇术成名 痴秀才穷途哭遇

话分两头，且慢说卢杞一段话。今日再表一个极奇的术士，也是来谒卞嘉的。

却说江西建昌府麻姑山，有一个丹霞洞，相传是个仙迹，离洞数十步，小桥曲水，有几家隐士山居。内中有一人姓李名偃，道号虚斋，性好山水。一日到吉安府永嘉县玉笥山闲步，遇二道者，传授他鉴视气色，知寿夭穷通的妙术。归家将此术小试，屡试屡验，求相者拥挤不开。一日在自家门首，只见一人匆匆前过，他一目溜着，忽然分开众人，如飞赶上，将这入一把拖住，那人吃了一惊，李偃却不等他开口，把那人拖入门时拂椅安坐，口称太史公何来。那人摇头道：“兄莫错认，小弟是落难之人，如何尊称为太史公。”李偃笑道：“台翁言小子错认，但小子看尊貌，天庭魏耸，日月夹垣，年方舞象，便当收拾芹香，观光上国，虽未与鹿鸣之席，亦能食廩饩之粟。如今该第四次观场了，是也不是，若道得是后面妙境正多，请问高姓大名。”那人道：“学生姓欧阳，名浙鸣脚，十三岁入庠补廩，今年二十五岁，先是进场实是三次，先生之言大约有验，只是说四次观场，学生今岁府里也不曾录遗才，又无盘费去赶，人情恶蠢，馆主人见今年没有科举，不但借贷不肯，连来岁馆亦辞了。昨晚心绪不佳，吃了几杯酒，把学生严课一番，反被主人大怒，连馆童也讥诮许多冷淡言语。我想大丈夫不得志于时，为鼠辈所笑，况年近三旬，尚未有室，适才起个短见，欲向莲花峰茅庵中去做个头陀消遣。”李偃笑道：“台翁之