

《颜真卿麻姑仙坛记》简介

颜真卿，唐代书法家（709～785），字清臣，唐京兆万年人，祖籍唐琅琊临沂（今山东临沂）。开元间中进士。安史之乱，抗贼有功，入京历任吏部尚书，太子太师，封鲁郡开国公，故又世称颜鲁公。

《麻姑仙坛记》全称《有唐抚州南城县麻姑山仙坛记》，是颜真卿楷书的代表作。该碑立于唐大历六年（771年），时年六十三岁作，碑文苍劲古朴，骨力挺拔，线条粗细变化趋于平缓，笔画少波折，用笔时出『蚕头燕尾』，多有篆籀笔意。《麻姑仙坛记》是中国书法史上的典范之作，是学习颜体楷书的优秀范本之一。

有唐撫州南
城縣麻姑山
仙壇記

顏真卿撰并
書。
麻姑者，葛稚

顏真卿撰并

麻姑者葛稚

川神仙人傳云
王遠字方平
欲東之括蒼

川，
王遠，
欲東之括蒼

山，过吴蔡经
家，教其尸解，
如蛇蝉也。

山過吳蔡經
家教其尸解
如蛇蟬也

去十餘年，忽
還，語家言：七
月七日王君

去十餘年，忽
還，語家言：七
月七日王君

当来过。到期
日，方平乘羽
车，驾五龙，各

當來過到期
日公平乘羽
車駕五龍各

异色，旌旗导
从，威仪赫奕，
如大将也。既

異色旌旗導
從威儀赫奕
如大將也既

至，坐須臾，引
见经父兄。因
遣人与麻姑

至坐須臾引
见经父兄因
遣人与麻姑

相聞，亦莫知
也。言王方平

相聞亦莫知
麻姑是何神
也言王方平

敬報：久不行
民間，今來在
此，想麻姑能

敬報久不行
民間今來在
此想麻姑能

斷定來有項信
 這但聞其語
 不見所使人

曰：麻姑再拜，
不見忽已五
百餘年。尊卑

曰麻姑再拜
不見忽已五
百餘年尊卑

有序，修敬无
阶。思念久烦，
信承在彼，登



山顛倒，而先
被记。当按行
蓬菜。今便暂

山顛倒而先
被记当按行
蓬菜今便暂

往，如是便还，
还即亲观，愿
不即去。如此

往如是便是便還
還即親觀願
不即去如此

两时间，麻姑
来。来时，不先
闻人马声，既

兩時聞麻姑
來來時不先
聞人馬聲既