

王泽钊◎编著

高考语文， 小菜儿一碟



在中国教育界，王泽钊是一段真实的**传奇**……

他连续送过 23 届高三，“押”中 18 个高考作文题目，6 名学生写出高考满分作文，语文高考平均分曾达到 122.3 分

在学生眼中，他的教学 **“能真正和高考语文有的一拼”**

中央电视台“实话实说”、上海电视台“新闻观察”、《南方周末》、《青岛晚报》、《北京晚报》等30多家权威媒体持续关注



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

王泽钊◎编著

高考语文， 小菜儿一碟



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

高考语文, 小菜儿一碟/王泽钊编著. —上海: 华东师范大学出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5617-5791-8

I. 高... II. 王... III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 198003 号

高考语文, 小菜儿一碟

编 著 王泽钊
策划编辑 吴法源
文字编辑 张万珠 杨霞
封面设计 回归线视觉传达
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 北京振兴华印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
印 张 15.5
字 数 214 千字
版 次 2008 年 1 月第一版
印 次 2008 年 1 月第一次
印 数 20 000
书 号 ISBN 978-7-5617-5791-8/G. 3356
定 价 24.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

学生说……

我在高考拿了满分作文以后才明白，王老师的教学思路能真正和高考语文有的一拼，我只是其中一个快乐的受益者罢了……

邵夷贝（北京大学新闻系）

高三以前，我的语文成绩一直处于劣势，从高三那年王老师教我们开始，我逐步领悟了语文的真谛。成绩从在及格边缘徘徊到高考 120 多分……王老师，真的感谢你！

侯晓红（德国慕尼黑大学）

跟王老师的一年改变了我的一生。

刘承智（《青岛早报》记者）

上高三时，哪天我要是看到课程表上有王老师的语文课，就特别高兴。

刘同鑫（北京大学工商管理硕士）

他把基础知识作为整体知识中的一粒粒珠子，到了关键处一点拨，看似不经意，但同学们在很愉快的状态下接受的这些信息是非常难忘的。

王老师教过的一个学生

同行说……

他不以高考为直接目的，但通过寓教于乐、寓教于理、寓教于情的语文教学，实现了语文教育应达到而未达到的、提升素质的“完人教育”目的，而客观上学生又取得了骄人的高考成绩，这是令人叹为观止的。这正是康德所说的“无目的而合目的”的最高境界。

杨曾宪（青岛社科院研究员）

王泽钊上课已经不是通常说的“老师有一桶水，给学生一杯水”的概念了，而是引导学生去寻找活水的源头。

曹满泉（“科研型校长”）

他是我理想中的好老师。

他受着学生们的爱戴与崇拜，并不完全是因为他的博学与才华，更是他的德性；他的教学业绩通过他自编的教材和他连续18年的高考升学率证明，即使再功利主义的校长，看到有如此业绩，也该对学校能拥有这样的老师心满意足了；他的创新是他作为一名好老师的标志，他的语文课与绝大多数语文老师的课相区别，是他凭着智慧、勇敢创造出来的。而正是王泽钊式的语文课，也许更逼近语文本身。

郑杰（上海市十佳青年校长，上海市十大教育新闻人物）

序 语文学得好的标志是：有思想，会表达，懂审美

数学家华罗庚曾说：“语文天生重要。”这就是说，语文的重要性是不需要论证的，任何人必须首先学好这门学科。语文涵盖的范围之广、内容之驳杂，任何学科都不可与之同日而语。而语文考试，只不过是检测应试者语文基本功的，也就是那么一份试题几张卷子，说到底，只是一种测试手段，隶属于语文学习范畴，换言之，语文应试是语文学习的一个小分支。因此，时下国人把语文学习、语文修养等同于语文应试，实在是误读了语文学科。

等而下之的是，时下有相当一部分语文老师，在用数学的方式指导学生学习语文，整天做选择题，把充满生命元素的语文，弄得与鸡肋无异。这让我想起明代诗论家杨慎的故事：杨慎在其《升庵诗话》中曾对“千里莺啼绿映红”评论说，“千里莺啼”，谁人听得？“千里绿映红”，谁人见得？他主张将千里改为十里。杨慎没有想到，从 20 世纪 80 年代至今，中华大地上雨后春笋般涌出一批他的传人——把文学等同于数学。

简言之，语文学得好的标志是：有思想，会表达，懂审美。

要达到这一目标，最直接的途径是有效地读书，更新知识结构，提高审美趣味；当然关注人生是必不可少的，在阅读的同时，睁眼看世界，不能把自己读成不食人间烟火的学究。

如果你平时有效地博览群书，必能学养深厚，然后去应付那可怜的一份试题，真会有这样一种感觉，化用雪莱的一句诗：好书读多了，分数还会低吗？

所以说,高考语文,小菜儿一碟。

本书的体例是案例式,其实就是笔者的课堂教学提纲,每讲都是一堂课的内容。现象学有一个观点:把一切本质、观念、原则等等括起来,直接面对现象。所以,笔者不想讲什么语文学科的本质、原则等抽象的问题,本书就是面对 32 个现象——32 讲,呈上笔者的解读,以资读者解读的参考,或许能抛砖引玉。

是为序。

王泽钊

2007 年 12 月 31 日于北京中关村

(书中所用漫画、资料,因时间紧张,未一一与作者联系。请作者与王泽钊老师联系,领取样书及稿酬。)

目 录

序	语文学得好的标志是：有思想，会表达，懂审美
第 1 讲	中国公学十八年级毕业赠言 胡 适 / 1
	胡适·道家发祥地安徽对中国文化的贡献
第 2 讲	青年必读书 鲁 迅 / 7
	儒道释三派的基本观点·中国书籍与外国（欧美）书籍的差别·山东（齐鲁）对中国文化的贡献
第 3 讲	脸与法治 林语堂 / 13
	说理散文的基本写法——举例论证·析字修辞格·逻辑思维的严密性·林语堂
第 4 讲	四位先生 老 舍 / 18
	抗日时期中国文人的生存状态与精神境界·通过幽默的文笔描写人物·黑色幽默手法的运用·病态幽默特点·老舍
第 5 讲	智慧与国学 王小波 / 28
	王小波先生的思想·王小波先生幽默中暗藏的犀利笔法
第 6 讲	徐先生 余秋雨 / 41
	优秀教师的品质·人物塑造的方法·类比推理的方法·质疑的习惯

第7讲 青春 塞缪尔·乌尔曼 / 51

下定义的基本要求·青春的多义性·对比·比喻的运用

第8讲 狗和香水瓶 波德莱尔 / 54

通俗艺术文化与高雅艺术文化的差异·通俗艺术文化创作的基本要求

第9讲 河豚子 王任叔 / 57

公民要有热爱生命的品质·公民要有法制意识

第10讲 眼光 杨传球 / 60

世俗的多种眼光·对事情正确的眼光

第11讲 陪衬人 左 拉 / 65

寓言小说·对职业要有先进的观念·不要歧视服务行业·多角度分析人物性格

第12讲 尊严 莫里斯 / 75

尊重弱势群体·尊重别人的隐私权·学一些帮助人的技巧

第13讲 相信未来 食 指 / 79

食指的诗·诗歌意象的丰富性

第14讲 回 答 北 岛 / 83

北岛诗的特点·北岛对中国诗歌的贡献

第15讲 顾城诗三首 顾 城 / 90

顾城的诗的特点·一种手法：简单意象可以包含深刻的人生与社会的内容

第 16 讲	小阅读	93
	22 段短文字	
第 17 讲	散文阅读 1	102
	简牍·说神童栽培法·令人“同情”的教育工作者	
第 18 讲	散文阅读 2	109
	对联·顾炎武做学问·古籍整理·诗品·人品及其他	
第 19 讲	散文阅读 3	119
	擦鞋的朋友·《农夫和蛇》·养成好习惯	
第 20 讲	散文阅读 4	127
	维特根斯坦·面对文化·最先与最后	
第 21 讲	散文阅读 5	135
	言语会话·未有天才之前	
第 22 讲	小说阅读 1	145
	药	
第 23 讲	小说阅读 2	157
	霍拉斯的厄运·花园里的独角兽·体察入微·医院需要病人	
第 24 讲	小说阅读 3	167
	天鹅之死·高等教育	
第 25 讲	文言阅读 1	179
	商鞅变法·孟子将朝王·孔子观于吕梁	

第 26 讲	文言阅读 2	185
	孔文举·宋王偃恶楚威王	
第 27 讲	文言阅读 3	189
	刘勰传	
第 28 讲	文言阅读 4	193
	张嘉贞·种树郭橐驼传·书何易于	
第 29 讲	文言阅读 5	201
	《阅微草堂笔记》二则·镇江某仲·智女	
第 30 讲	改病句	209
	标点符号·字·词语·语法·逻辑	
第 31 讲	英译汉	215
	成语·谚语或格言	
第 32 讲	综合知识填空	219
	50 个知识点	
第 33 讲	改错别字	225
	27 个常见别字	
附 录	高考语文是小菜儿一碟	229

第1讲 中国公学十八年级毕业赠言^①

胡 适

诸位毕业同学：你们现在要离开母校了，我没有什么礼物送给你们，只好送你们一句话罢。

这一句话是：“不要抛弃学问。”以前的功课也许有一大部分是为了这张毕业文凭，不得已而做的，从今以后，你们可以依自己的心愿去自由研究了。趁现在年富力强的时候，努力做一种专门学问。少年是一去不复返的，等到精力衰时，要做学问也来不及了。即为吃饭计，学问决不会辜负人的。吃饭而不求学问，三年五年之后，你们都要被后进少年淘汰掉的^②。到那时再想做点学问来补救，恐怕已太晚了。

有人说：“出去做事之后，生活问题急须解决，那有工夫去读书^③？即使要做学问，既没有图书馆，又没有实验室，那能做学问？”

我要对你们说：凡是要等到有了图书馆方才读书的，有了图书馆也不肯读书。凡是要等到有了实验室方才做研究的，有了实验室也不肯做研究。你有了决心要研究一个问题，自然会撙衣节食去买书^④，自然会想出法子来设置仪器。

至于时间，更不成问题。达尔文一生多病，不能多做工，每天只能做一点钟的工作。你们看他的成绩！每天花一点钟看十页有用的书，每年可看三千六百多页书；三十年可读十一万页书。

诸位，十一万页书可以使你成一个学者了。可是，每天看三种小报也得费你一点钟的工夫；四圈麻将也得费你一点半钟的光

阴。看小报呢？还是打麻将呢？还是努力做一个学者呢？全靠你们自己的选择！

易卜生说^⑤：“你的最大责任是把你这块材料铸造成器。”

学问便是铸器的工具。抛弃了学问便是毁了你们自己。

再会了！你们的母校眼睁睁地要看你们十年之后成什么器。

十八，六，廿五。^⑥

[注解]

① 选自《读书与治学》（三联书店 1999 年 11 月版）。

② 后进，后来。

③ 那，同“哪”，下同。

④ 搏（zǔn），节制，节省。语出《管子·五辅》：“节饮食，搏衣服，则财用足。”

⑤ 易卜生（Henrik Johan Ibsen，1828—1906），挪威戏剧家、诗人。生于挪威南部希恩镇的一个木材商人家庭。做过药店学徒、剧院编剧、导演。主要作品：《玩偶之家》、《群鬼》和《人民公敌》。

⑥ 十八，六，廿五，民国纪年，即 1929 年 6 月 25 日。

问题

1) 胡适先生在本文中送给学生的礼物的具体内容是什么？

2) 胡适先生在本文中告诉我们，读书有两大益处，分别是什么？

3) 胡适先生举达尔文一例，是要证明什么观点？

4) 作为新文化运动领袖之一的胡适先生生于安徽，这似乎是中国文化流变的自然现象——中国传统文化的一条根，道家，它的创始者老子、庄子都出自安徽。安徽在中国文化史上占有重要地位。试具体谈谈安徽对中国文化有哪些贡献。

[参考答案及分析]

1) 在学生毕业离开校园后, 仍然“不要放弃学问”(或在学生毕业离开校园后, 仍然坚持每天读十页有用的书)。

2) 读书可以改善物质生存条件; 读书可以使人成为一名学者。前者从“即为吃饭计, 学问决不会辜负人的”抽象出结论; 后者从“每天花一点钟看十页有用的书, 每年可看三千六百多页书; 三十年可读十一万页书”和“十一万页书可以使你成一个学者了”抽象出结论。

3) 举达尔文一例, 是要证明: 只要坚持不懈、持之以恒, 每天哪怕拿出一点钟时间, 最终也会读大量的书, 从而会对你的人生大有裨益。

4) 安徽对中国文化的贡献:

①名人

老子: 姓李, 名耳, 字伯阳, 谥号聃, 亦称李老君。思想家、哲学家。道家创始人。其学说见于《道德经》, 《道德经》又称《老子》。

庄子: 名周。思想家、哲学家、文学家。继老子之后最重要的道家代表。其学说见于《庄子》, 《庄子》又称《南华经》。

华佗: 杰出的医药学家, 高寿(108—204), 在我国医学史上占有崇高地位。精于诊断、针灸、外科、体育强身和医学教育。为曹操所杀。

嵇康: 铁匠、思想家、诗人、音乐家。在思想方面, 提出“越名教而任自然”, 否定孔教; 在音乐方面, 提出“声无哀乐论”。

三曹: 曹操、曹丕、曹植。

陶渊明: 诗人, 田园诗创始人。古代难得的珍视生命的文人。

朱熹: 南宋著名的教育家。有《四书章句集注》行世。

吴敬梓: 文学家。有《儒林外史》行世。

李鸿章: 晚清洋务运动时引进西方科学技术、建设中国民营工业体系的核心人物。

胡适: (参见后文)

黄宾虹: 近现代著名画家、绘画理论家。

陶行知: 现代教育家。倡导“生活教育”、“平民教育”、“师范教育”。

朱光潜: 美学家、翻译家。

②文房四宝：笔墨纸砚。

徽墨：徽州出产的著名书画墨。

宣笔：宣州出产的著名毛笔。

宣纸：宣州出产的著名书写用纸。

歙砚：徽州歙县出产的著名砚台。另一名砚为广东肇庆的端砚。

③安徽名茶：黄山毛峰、太平猴魁、六安瓜片等。

④安徽黄山：五岳归来不看山，黄山归来不看岳。（徐霞客）五岳：北岳恒山、南岳衡山、西岳华山、中岳嵩山、东岳泰山。黄山四绝：奇松、怪石、温泉、云海。

⑤徽派建筑：是中国古建筑最重要的流派之一。以徽州“古建三绝”（民居、祠堂和牌坊）最为典型。在空间结构和利用上，讲究韵律美，以马头墙、小青瓦最有特色；讲究雕刻艺术，融石雕、木雕、砖雕为一体。

⑥徽商：明清时徽州商人群体。提倡“贾而好儒”。历史上北方有“晋商”。

⑦徽菜：徽菜系由安徽省的沿江菜、沿淮菜和徽州地方菜构成，“八大菜系”之一。另七大菜系是：鲁、川、粤、闽、苏、浙、湘等菜系。

作者与作品

胡适（1891—1962），现代诗人、文史学家、“五四”新文化运动领袖之一。原名胡嗣糜，后改名胡适，字适之，安徽绩溪人。生于上海一个官僚地主兼商人家庭。1910年留学美国，先后学过农学、政治、经济、哲学、文学。1914年获文学学士学位，后师从实用主义哲学家杜威。曾先后获得35个博士学位。1917年回国，应蔡元培之邀，出任北京大学教授。“五四”时期，在《新青年》上发表《文学改良刍议》等论文。反对文言文，提倡白话文，主张文学革命。提出“多研究些问题，少谈些主义”的观点，倡导“大胆假设，小心求证”的研究方法。“拿证据来”是胡适在他学术活动中最常说的一句话。他还是新诗最早的倡导者之一，并写出了中国第一部新诗集《尝试集》。1928年后，发起人权运动，反对国民党实行

独裁与文化专制主义，倡导自由主义。九一八事变后，创办《独立评论》，主张“全盘西化”。1938年任驻美大使。1942年任行政院最高政治顾问。1946年任北京大学校长。1948年去美国。后去台湾任“中央研究院”院长。

胡适曾在《介绍我自己的思想》一文中回忆道：“我的思想受两个人的影响最大：一个是赫胥吏，一个是杜威先生。赫胥吏教我怎样怀疑，教我不信任一切没有充分证据的东西。杜威先生教我怎样思想，教我处处顾到当前的问題，教我把一切学说理想都看作待证的假设，教我处处顾到思想的结果。这两个人使我明了科学方法的性质与功用……”这段话清晰地道出了胡适思想发展的渊源。

主要作品：《中国哲学史大纲》（上卷）、《白话文学史》（上卷）、《胡适文存》。

选做题

做一次关于读书、读报的社会调查，看看人们业余时间在读什么书、读什么报。具体要求：

- ① 调查对象不少于10人。
- ② 调查对象应有年龄、职业等方面的差别。
- ③ 按照一定的标准进行分类。
- ④ 得出你的结论。

换换脑筋

读书的方法

人们的读书习惯往往有差异，但似乎万变不离其宗，下面介绍编者的一种读书方法，以供同学们参考。

- ① 先看版权页。这样可以了解与出版有关的一些情况，诸如出

出版社、印刷厂、印数、印刷时间等等。

② 再看内容提要或序言。从中可了解与书有关的一些内容。

③ 再看目录。从目录中，可以了解书的内容的主次，例如各章节的篇幅等。

④ 主要的内容详细读，次要的略读。主次可从目录中大体看出。

⑤ 重要的句子画线，以便强化记忆，并且可以作为重读时的重要参考。

⑥ 偶有得，在书旁加批。这样可以形成自己的东西。

⑦ 把章节的重点写于章节前（要点式写出），便于再看时提纲挈领。

⑧ 重要观点、资料摘记，制作成卡片，以便于积累。

以上是就“精读”而言，而且，所读的书是自己的。“略读”则是另一说，这里暂不述。