



高效提分：阅卷老师与资深语文教育专家揭秘满分作文方法

超值典藏：全国58位名校名师精心挑选15年350篇满分作文

应考首选：阅卷老师亲笔点评满分作文，易于学习、借鉴

15年高考



满分作文 | 读本



我们沉醉于这些恬静优美的文字
我们感动于这些芬芳温馨的笔墨

我们迷恋于这些激情澎湃的词句
让我们一起典藏这15年的美好记忆



北京出版集团公司
北京教育出版社



15年高考 满分作文 | 读本

主 编：程 帆
副 主 编：段其民 王彦芳
编 者：张丽丽 温方方



YZLI0890162473

图书在版编目(CIP)数据

15年高考满分作文读本 / 程帆主编. —北京: 北京教育出版社, 2012.1

(典藏)

ISBN 978-7-5303-9634-6

I. ① 1… II. ①程… III. ①作文—高中—选集
IV. ① H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第251223号

典藏

15年高考满分作文读本

程帆 主编

*

北京出版集团公司 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

北京市艺辉印刷有限公司印刷

*

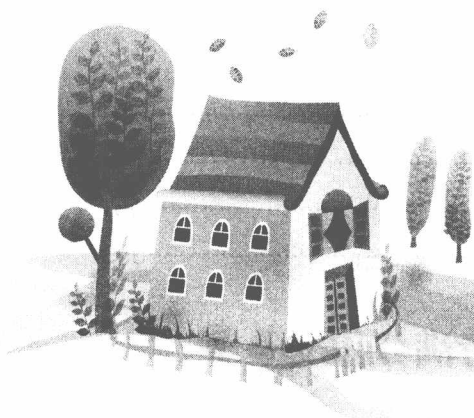
787×1092 16开本 32印张 1037千字
2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5303-9634-6

定价: 45.00元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: (010) 62698883 58572750 58572393



CONTENTS 目录

第一章 高考阅卷老师的作文现场阅卷手记

阅卷老师手记一：精巧的构思，让我觉得耳目一新·····	002
阅卷老师手记二：感情极其真挚，使我情不自禁落泪·····	004
阅卷老师手记三：文采斐然，语言优美，读来如沐春风·····	006
阅卷老师手记四：思维创新，读毕不禁拍案叫好·····	007
阅卷老师手记五：立意深远，让我掩卷深思·····	009

第二章 名校名师权威解读满分作文六大得分点

得分点一、情感真挚·····	012
得分点二、内容充实·····	014
得分点三、结构严谨·····	016
得分点四、主题鲜明·····	017
得分点五、语言优美·····	019
得分点六、善于创新·····	021

第三章 立意最佳的10篇高考满分作文

和而不同的中国智慧·····	024	被禁锢的视线·····	031
举手投足之间·····	025	这也是一种幸福·····	033
与你为邻·····	027	我与故事·····	034
在自然中生活·····	028	追寻细雨闲花·····	036
我有一双隐形的翅膀·····	030		

第四章 语言最佳的10篇高考满分作文

必须跨过这道坎·····	040	舟上赋·····	041
--------------	-----	----------	-----

善待生命，不亦乐乎？·····	043	雪中盛开的一抹嫣红·····	049
绿色生活·····	044	自然规则·····	050
角色转换之间·····	046	老南瓜之思·····	051
早·····	047	一花一世界·····	053

第五章 感情最真挚的10篇高考满分作文

天堂里有电话吗？·····	056	好大一棵树·····	063
绿叶·情意·····	057	让我走远看看你·····	064
这也是一种爱·····	059	站在老家的门口·····	066
“爱”在心口难开·····	060	依恋如昔·····	068
隔着代沟我望见了你·····	062	晋之殇，晋之商·····	069

第六章 15年高考满分作文典藏

✧ 记叙文 ✧

成长励志篇

酸甜苦辣说高考·····	072
怀想天空·····	073
诗意地生活·····	075
遥望象牙塔，走过独木桥·····	076
找回童年·····	078
找回童年·····	079
长大了的“90后”·····	081
我的素描·····	083
我与故事·····	084
品味故事·····	086
我是天使·····	087
必须跨过这道坎·····	088
我能·····	090
向着太阳飞翔·····	092

哲理思辨篇

绿色生活·····	094
瞧这一家子·····	095
登山人的心灵选择·····	096
我为自己的选择骄傲·····	098
米粒·谷粒·血汗·····	100
遭遇陷阱·····	101
秋天的树下·····	102
樱桃红了·····	104
绿太阳红太阳·····	105
母亲的后悔·····	106
抛妻弃子之谜·····	108
父亲的布底鞋·····	109
生命的绝唱·····	111
一步与一生·····	112

情感篇

季节·····	114	架起隔膜间的桥梁——语言·····	135
人之常情·····	115	水的成长·····	136
好奇心·····	117	天使无语·····	137
难题·····	118	那本笔记本·····	139
角色转换之间·····	120	母亲的铁盒·····	140
角色转换之间·····	122	一双童鞋·····	142
角色转换之间·····	123	搬家的启示·····	144
与你为邻·····	125	下辈子还做您的女儿·····	146
站在菜园的门口·····	126	我的吆喝，母亲的泪·····	147
站在车站的门口·····	128	山的那边·····	148
见证·····	129	诗意地生活·····	150
伤心儿女·····	130	怀想天空·····	151
毒刺·····	132	浅笑无痕·····	153
哥，是捡来的吗？·····	133	沉默的父爱·····	154
		爱在家中传·····	156
		奇迹的名字叫母爱·····	157

❀ 散文 ❀

成长励志篇

受之滴水，报以涌泉·····	160	踮起脚尖·····	179
幸福之花，在感恩的枝头绽放·····	161	说说我们“90后”·····	180
穿越百年的芬芳记忆·····	163	我与故事·····	182
无处告别·····	164	我与故事·····	183
女孩的成长滋味多·····	166	这也是一种绚烂·····	185
感谢转析·····	167	季节·····	186
真我舞台 我心飞翔·····	168	那是坚强·····	188
我需要的·····	170	难题·····	189
仰望星空与脚踏实地·····	171		
跨越时空的爱恋·····	173		
我十八岁的世界·····	174		
同一片美好·····	176		
阳光总在风雨后·····	177		

情感篇

提篮春光看妈妈·····	192
人性的光辉·····	193
脊梁·····	194
废墟旁，那个老者的身影·····	196

他们·····	198
带着感动出发·····	199
找回童年·····	201
这也是一种芬芳·····	202
见证·····	204
见证·····	205
风筝·····	206
叶落归根·····	208
带着感动出发·····	209
读海,读母亲·····	210
提篮春光看妈妈·····	212
选择牢笼·····	214

哲理思辨篇

细雨未必看不见,闲花未必听无声·····	216
有句话常挂嘴边·····	217
剪不断的消逝,停不下的行走·····	219
诗意地生活·····	220
一步与一生·····	222
一步与一生·····	223
时间不会使记忆风化·····	225
在自然中生活·····	226
他们·····	228
清欢·····	229
举手投足之间·····	231
李白的泪水·····	232
另一世界,右转45°·····	234
熟悉·····	235
回归本性,我们永恒的天空·····	237
沙漠胡杨·····	238
绿色生活·····	239
绿色生活·····	241
光与影的协奏曲·····	242
光影交织·····	243

早·····	245
草木得常理 共生唱和谐·····	246
散作千溪遍万家·····	248
那一条蜿蜒曲折的河流·····	249
适合就好·····	250
浮萍·藤·····	252
行者无疆·····	253
季 节·····	255
诗意地生活·····	256
好奇心·····	258
书·琴·老人·····	259
回忆,遗忘·····	260
争渡,争渡,执着人生何处·····	262
轻轻的,那一下啄咬·····	263

风土人情篇

有句话常挂嘴边·····	265
触摸都市·····	267
感受乡村·····	268
这也是一种美·····	269
与你为邻·····	271
熟悉·····	272
在自然中生活·····	274
在自然中生活·····	275
感受乡村·····	276
同大自然的亲密接触·····	278
站在老屋的门口·····	279

文化艺术篇

母语如河·····	281
母语,生命的承载·····	282
语文,心中的一泓清泉·····	284
语文,心中的一泓清泉·····	285

带着感动出发·····	286	独上高楼·····	301
站在文学的门口·····	288	晶莹雪·寂寞林·····	303
品味时尚·····	289	纪念远逝的曼妙红颜·····	305
让夕阳染醉书页·····	291	人与路·····	306
阅读——酸酸甜甜的小伙伴·····	292	楼间流年·····	308
生活与浅阅读·····	294	红楼泪眼·湘云·····	309
仰望星空与脚踏实地·····	295	当风吹过无花的夏天·····	310
我的世界如此多娇·····	297	他们·····	312
从水中走来的沈从文·····	298	文化寻根·····	314
人间四月天·····	300		

※ 议论文 ※

励志篇

必须跨过这道坎·····	316
不要轻易说“不”·····	317
不要轻易说“不”·····	319
渴望与勇气铸就成功·····	320
直面弯道挑战·····	322
我能·····	323
生存的智慧·····	325
自己的努力永不过时·····	326
踮起脚尖·····	328
难题·····	330
难题·····	332
难题·····	333
仰望星空与脚踏实地·····	334
仰望星空与脚踏实地·····	336
仰望星空与脚踏实地·····	338
士运论·····	339
早·····	341
在茫茫沧海边上幻想·····	342
幻想照见现实·····	344

在幻想的世界遨游·····	345
幻想照亮生命·····	347
幻想，通向成功路途的明灯·····	348
让积累成就人生的大厦·····	350
厚积薄发，行吟万里·····	351
团结——叩开民族希望之门的钥匙·····	353
没有付出哪有累累硕果·····	355
生命的奇迹·····	356
巅峰上的蜗牛·····	357
站在天堂的门口·····	359
弯道超越·····	360
贵在独创·····	362
为什么要坚强·····	364

哲理思辨篇

诗意地生活·····	366
有一种爱叫做放手·····	367
敬畏生命·····	369
倒出来，装进去·····	370
好奇心·····	372

规律·和谐	373
有度才是真爱	375
熟悉	376
李白缘何称“诗仙”	377
勿忘本源	379
大爱有道	381
放过小鱼，就是放过自己	382
永葆一个温馨童话	383
舍小利，保家园	385
让放生“小鱼”着眼未来	386

成长篇

生命中最重要的事	389
人生的出与人	390
成长的是非题	391
学会感恩	393
所有人的接力赛	394
滴水之恩当涌泉相报	396
高考给我的与不能给我的	397
还孩子个性发展的空间	399
我有一双隐形的翅膀	400
试着推开一扇窗	402
我说“90后”	403
我说“90后”	405
保持本性	407
飞翔的愿望	408
给梦想一次开花的机会	409

好奇成就人才	411
好奇心浇灌成长之花	412
追求美好，漫步幸福生活	413
角色转换之间	415
站对人生的舞台	416
找回童年	417
找回童年	419

道德修养篇

未来的价值取向	421
行善三维度	422
绿色生活	424
仁即智	425
与你为邻	427
与你为邻	428
与你为邻	430
点、线、面	431
我想，我们在一起	433

时事热点篇

有心杀贼，无力回天	435
我看蔡铭超	436
明星代言诚信最美	438
打马阅读，我不是过客	439
“深阅读”与人生同在	441

创新文体

小小说类

取消合约	443
熟悉	444

好奇心	446
举手投足之间	447
人与路	449

新文体类

“90后”QQ实录	451
品味时尚	453
爱的砝码	454
祭弟文	456
谏屈原书	457

故事新编类

最后的战役	459
夸父追日	460
昭君出塞	462
《孔雀东南飞》新传	463
孙悟空下岗记	465
如果死去的是我	466

诗歌、戏剧类

悲中行	468
坚强的足迹	469
语文，心中的一泓清泉	471
吊李白歌并序	473

见微知著	474
------	-----

杂文、书信、日记类

给妈妈的一封信	476
致人类的一封感谢信	477
给孟幻同学的一封信	479
爸爸工作日记	480
普希金的遗书	482
环境影响人的成才	483
关于“什么环境利于成才”的通信	485
给老宅的一封信	486
两封信	488
给魏楠的一封信	489
怀想天空	491

寓言、童话、科幻类

野鸭的教练生涯	493
好奇心	494
提篮春光看妈妈	496
乌鸦中的老鹰	498
镜子引出的悲欢故事	499

第一章

高考阅卷老师
的作文现场
阅卷手记



近年来高考作文的分值已高达 60 分，占高考语文总分(150 分)的 40%。所以作文一直是高考语文的重中之重，关乎全局之成败。而在连续多年的高考作文评卷过程中，不少考生因没有掌握或不懂得起码的作文常识，在作文上痛失得分“阵地”，从而与心仪的大学失之交臂，让人可惜，叫人反思。

那么，怎样的作文才是好的考场作文？如何才能让自己的作文在众多考场作文中脱颖而出，一下就抓住阅卷老师的心，从而获得高分甚至是满分呢？我们阅卷老师有话要说：

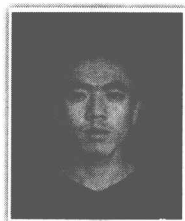


阅卷老师手记一

精巧的构思，让我觉得耳目一新

★★★★

满分作文心动感言：于千篇一律的考生作文中读到这篇《滋养文化的“活鱼”》，我感觉它像在炎炎夏日里的一剂清凉散，让弯腰弓背的我顿时忘记了夏季的炎热与阅卷的疲劳。其精巧的构思，深刻的思想内容，让人觉得耳目一新。这篇文章就像鱼目中央杂的一颗珍珠，它的构思所散发的光华一下就拉开了与其他考场作文的距离，让我禁不住和其他老师“奇文共欣赏”起来。这样的文章得满分就是顺理成章的事情了。



梁寿福，甘肃省漳县第一中学一级教师

高考满分佳作展示

滋养文化的“活鱼”

《阿凡达》的光芒照耀整个地球村。我国著名导演陆川曾经说过一句话：审视国内电影与卡梅隆的大作间的差距，我们不禁要问自己缺乏的到底是资金、技术还是真诚的心？丹麦人有自己独到的智慧，尺寸不够的鱼，把它们放生不是更好吗？我国先贤孟子，也曾将智慧的火光迸发于此。我宁愿相信，让小鱼长大不只是单纯的智慧，更是一种气度和心胸。

余秋雨撰写《文化苦旅》时耗费了诸多日夜，但那不是空洞的时光。背起行囊，徜徉于江南水乡的旖旎温婉抑或是行走于丝绸之路的大漠孤烟之中，都是文化人必不可少的生命体验。

喜爱文学的我常常有这样的体会：锱铢必较想精心斟酌每个字时，文章已于无形中失色，因为计较投入与产出比率的心思太多；当与自然为伴，与生活为友，信手拈

来有感而发，那种畅快才是无与伦比的。不难理解近年来网络写手层出不穷，又如昙花一现般迅速沉寂的原因。兴许我们的鼠标会短暂青睐无厘头的文字，但我们的心不会长久接纳文字背后的浮华与短视。

你有勇气像卡梅隆一样拍完令世人惊艳的《泰坦尼克号》之后花十几年光阴去打磨另一部巨作吗？你有决心像余秋雨一样带着一颗深味人世沧桑的心踏上旅途边走边记吗？不用细密渔网在池塘里捕捞小鱼，折射出的是一份安然、平和的心境。

我们常说人的欲望是无限的，要会舍才会得。但我想这当中除了舍得的辩证，更需要的是要有一颗甘于等待的心。敢于放弃这一刻的光华，等待太阳的普照；甘于让青柿子待在树上挂着秋霜，等待满枝盈盈。对于每一个人，这种等待的方式有所不同。对于文化人来说，这份宁静的守候尤为关键。不要做只因一首歌而知名的歌手，要做让音乐渗透几代人心灵的歌手；不要做只为票房而浪费胶片的导演，要做让唯美画面永驻人心的制作人。

文化创立的起因繁多，但归宿只有一个，那就是让文化滋养人心，润物无声地抚摸我们的灵魂。陆川对卡梅隆的崇拜不如说是对丹麦人和孟子的崇拜。每个文化人担负起圣洁的文化使命，整个民族的华丽转身就不难看到。

把网撒开吧，只默默等待鱼儿长大，不仅要用这样的情怀拥抱艺术，更要拥抱生活的每个片段。唯有为那些大美、大爱和大求预设空间，鱼儿才能得到活水的滋养。到那时闲看花开花落，坐观云卷云舒，一切尽在不言之中……

（2010年上海市高考作文题：以“丹麦人钓鱼”为材料作文）



阅卷现场评点

本文构思新颖，独具匠心。《阿凡达》是2009年全球最热门的电影，但是要把“丹麦人钓鱼”这一材料与之相联系却要花一番心思，必须有足够的思维敏感度，在紧张的考场上迅速找到二者的共同点。丹麦人将未长大的小鱼放回水里，静等它们长大；卡梅隆将还不具备实现条件的梦想放在心里，潜心准备，精心酝酿。这是丹麦人的聪明之处，也是卡梅隆的智慧。作者将这二者巧妙相连，写出了一篇时尚新颖的好文章。



阅卷老师手记二

感情极其真挚，使我情不自禁落泪★ ★ ★

满分作文心动感言：真实浓稠的情感是滋养心灵的泉水。这篇《脉脉乡情》就是这样清澈的泉水，滋润了我的心灵，打湿了我的眼眶。“我”是树叶，故乡就是埋着根须的大地，不论“我”怎么飞翔，总是朝着大地——故乡的方向。作者在一杯茶、一卷书里看见美丽的故乡，因为他心中向往着故乡。作者于美丽优雅的文字中自然渗透的情感使人深深感动，勾起游子的相思，惹了离人的眼泪。所以，它打动了包括我在内的诸多阅卷老师的心，这样文质兼美的好文章，怎么能不得满分呢？



魏东慧，河北省
张家口市第一中
学一级教师

高考满分佳作展示

浩浩的江水载着扬帆的船儿远征，然而船儿明白来时灯塔的方向是心底最依恋的港湾；碧蓝的天空承载着鸽子飞翔的双翅，然而家的方向是如此清晰。正如那江水中流淌着的依恋，天空中掠过的思念，当一个熟悉的名词在脑际浮现，我心中总有些悸动。

曾经是如此惊诧于叶落的壮美，感怀于那极致的美丽。枝杈与土地仅有几米的距离，然而叶儿毅然挣脱，任风搅扰，它飞旋；任车将它压得粉碎，它依然高歌，向着根的方向飞旋出令人动容的美丽。我问落叶，落叶不语，那该是由内散发的情愫，只能慢慢体会。

直到那一天，阳光融融，抚过内心小小的激动；春风暖暖，却吹过心底淡淡的苦涩；门前的柏树窸窣作响，摇曳着我内心的不舍。那一天我们举家迁往城里。远去了清晨那晶莹的露珠，远去了熏豆茶在乡

脉脉乡情



土味中散发出的清韵雅致，远去了春雨下撑着伞漫步于田埂的惬意。钻进门前等候的车内，望着阳光映衬出的古屋的情影，记忆便尘封在这安详的院落。在那渐渐远去的车里，我落泪了，止不住地落，那是从心底流淌出的。

远离了家乡，在一个陌生的城市一切都是那么新奇，可心中似乎是愈加想家了。这时的我仿佛能够真切地体会到落叶挣脱枝头的毅然，那是家的力量，是根的力量呀！林语堂的一篇随笔曾给予了我深深的慰藉。小时候的他住在鼓浪屿，离海很近，他常常和父亲在海边倾听海的沉吟，他常问父亲海的那边的图景，他向往着，终于他飞过了那片海，可海的这边依然深深地萦绕在他的心底。他说：“当我乘飞机越过这片海时，觉得其实它很小，而当我在海的那头遥望家乡时，它是如此渺远。”短短的一句话是如此意味深长，因为乡愁是人间最真挚的感情。

每个生灵都有着它的根，都有牵引着它的一根丝，这根丝上流淌着人间最美丽的情感。在秘鲁和玻利维亚的交界处有一片的喀喀湖，上面住着一群乌鲁人，不管日月斗转过多少个春秋他们依然生活在浮岛上；当印加文明渐去，当温室效应袭来，他们依然坚持固守。他们说：“那是根生长的水域，根是拔不起、移不动的。”

那是多么简单却动人的话语，带着寻找的愿望，带着按捺不住的依恋，再回到那片熟悉的土地。手捧一杯清绿的熏豆茶，踱步于乡间小道，感受着那氤氲的湿气里弥漫着的泥土的芬芳，犹如泰伊的弥撒曲一般令人销魂，那一刻我觉得自己被融化了。随手拔起路边的野花，我惊诧于那根系的葱茏，是它生成了绚丽的色彩，那时我找到了一直追寻的答案。

青春的我正要扬帆起航，一卷书，一杯茶，蒸腾着脉脉乡情，在心底一直有灯塔照着我来时的方向。

(2009浙江省高考作文题：以“绿叶对根的情意”为话题作文)



阅卷现场评点

因为搬迁而生乡恋之情，文章有了事实作为依托，情愫于心底暗生，一发而不可收，写得深切真挚。以比兴下笔，旋即描写叶落之美，紧扣文题，情景交融。离家的细节具体实在，形成了抒情的根基。林语堂的例言，乌鲁人的信念，熏豆茶的香甜，都氤氲着割不断的乡恋。愁一缕，情万分，正是断肠人，本文是一篇以情动人的佳作。



阅卷老师手记三

文采斐然，语言优美，读来如沐春风★ ★ ★

满分作文心动感言：古人讲，好的文章要“文质彬彬”，意思是说既要内容充实，同时又要有美的语言。这篇《绿色生活》显然就是这样文质彬彬的好文章。清新优美的语言，好像让人在沙漠里遇到一片美丽的绿洲，使人顿时神清气爽。美丽的词句，形象的修辞，构成了文章的语言美，再配合真实的情感，让人得到形式美与内容美的双重享受。好的语言就是这样，有着夺人眼球的力量，所以，平时的训练中一定要多多锤炼语言，像这篇文章一样就容易得到阅卷老师的青睐。



薛坤，广东省珠海市金砂中学一级教师

高考满分佳作展示

绿色生活

每每烦躁不安时，低头不语，我就能想起那座桥。那桥下的流水，那流水里融进的我儿时的欢笑……

初春，正所谓“乍暖还寒”时候，我们便会溜出家门，不理睬屋后未化的雪与河里漂着的块块冰碴子，在我们眼里，只有解冻的潺潺流水与水面上不怕冷的野鸭子。我们嬉笑着，追逐着，疯玩在河边开阔的野地里。有时，我们牵着心爱的风筝与那顽皮的狗，跑啊，跑啊，全然不理睬功课的烦恼，更不会因全球变暖而担忧，心里只漾着笑，如同河面只漾着野鸭子的叫声那般。

待春暖花开已成了夜里的梦，我们几个孩子便相伴漫步在河岸，希望看到有人下河游泳。有人游泳就表明夏天来了。我们从不拘泥于日历的规定。直到夏天真的走近，却仍未见有人下河时，我们捺不住了，相约脱了衣服，喊着“一、二、三，跳”，可嘴里喊着，身子却往后缩。谁缩得厉害就把谁扔下河里，被扔下去的扎一个猛子，再探出头来：“不冷，不冷！”又在不经意间抓把泥巴扔在另几个人身上。无奈，剩下的人只好咬着牙，学着就义的烈士那般，奋勇地钻进水里，进了水，才发现河水真的已经暖了。

我们在水里笑了一茬又一茬，水流了一拨又一拨。于是，夏天的暖就被流走了，随水飘来的是秋天的凉。秋天的河俨然成了亭亭少女，端庄，娴静，偶尔被空中的青鸟亲吻一

下，便羞得满脸红晕。可是，她却不会拒绝与我们这群孩子亲密接触。我们也会做些有诗意的事：撑一支长篙，向芦苇更深处漫溯；捡一窝鸭蛋，举着鸭蛋放歌……直到夕阳与河水吻别，我们才依依不舍上了岸，摸摸口袋，却发现鸭蛋已丢，只剩下破洞，懊悔不已，便想着回家补口袋，可蹦着蹦着就忘了。于是，漏掉的不只是鸭蛋，还有整个秋天。

漏掉了秋，就真的只剩冬了。凛冽的北风狂妄地叫着，企图把我们困在屋里。可我们不怕，我们冲出家门，依然奔向河岸，又跑到冰上飞来飞去，别提有多快活了。只是吓得大人在岸上大叫，却又不肯下去抓，不知是冰太薄还是他们的心太厚……

是的，我的小河和幼时的我，有段共同的生活。那生活满是欢笑，还有无尽的绿色。可现在呢？只剩下回忆了。桥还是那座桥，河水却变成了黑色，麦田被改成了砖厂，偶尔还能见到野鸭子，却是漂在水上的尸体……

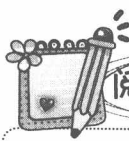
绿色生活，如今只能回忆了。谁能告诉我，该去哪儿寻找？

(2009年江苏省高考作文题：绿色生活)



阅卷现场评点

纯净优美的文字恰如作者渴望回归的童真岁月，作者用干净简洁的词句描绘了美好的童年，以及那美丽的自然风光。文中多处运用拟人、比喻的修辞手法，生动地展示了乡村景物的可爱与迷人，让人禁不住也想回到小河和“我”共同的生活，但“绿色生活”不再的惆怅是我们无法否认的事实。童真回忆，充满温情与欢笑，“绿”意盎然，足以感动读者。



阅卷老师手记④

思维创新，读毕不禁让人拍案叫好★★★★

满分作文心动感言：独树一帜的文章往往会让人有耳目一新的感觉，更有些让人感觉如当头棒喝，醍醐灌顶。这可能是思想的力量，也可能是形式创新的结果。而这篇《关羽之恨》就是借助言简意丰的文言，借助古代文学名著中的经典人物关羽，表达了“既要相信自己，又要善于听取他人意见”的观点。新颖的形式，创新的思维，让人禁不住拍案叫绝。



赵静，山东省临沂市第七中学一级教师