

2009中考必备

收录全国
60多个地区
中考满分作文

2008

中考满分作文

[附满分理由]



- ★ 收录各地2008年中考满分作文
- ★ 专家阐述作文满分理由
- ★ 耐人寻味，值得借鉴
- ★ 超值辅导：2009年中考作文模拟考题(提供写作技巧)

商标已注册 侵权必究



ZC3197712 ZC*

先锋工作室

VANGUARD

采用健视纸印刷 不反光 不刺眼

吉林教育出版社

2009中考必备

收录全国
60多个地区
中考满分作文

2008

中考满分作文

【附满分理由】



生 编 / 陈贵有

副主编 / 吴 际

编 委 / 乔宝国

李青峰

刘士伟

余 黄 慧

飞 周莹莹

上 静

NLC2970374497

张莉莉 王国辉

张洪君 佟永刚

孙希风 牟景磊

王 逸

常丽波

张宇超

郭婷婷

梁飞燕

朱英波

韩雪伟

杨明杰

李 阳

马龙雨

胡国庆

李 阳



先锋工作室

吉林教育出版社

中等教育文库·高中

面、卷

版权所有 翻印必究

容 内

版类

举报电话(0431)85645959

吉教函字
第 1 版

编者说明
林科部编

新课标
教材目录

语文合册
理论基础·概念基础
林汉恩编·由黄吉生
参见前页·夹表容内

卷类一
(合订·乙)

内页示例·夹表容内

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文/陈贵有主编. —长春: 吉林教育出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 5383 - 2967 - 4

I. 中… II. 陈… III. 作文课 - 初中 - 试题 - 升学
参考资料 IV. G632. 479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112175 号

总策划: 杨琳 封面设计: 王康

责任编辑: 韩颖 责任印制: 徐铁军

责任校对: 陈海燕

吉林教育出版社出版发行

长春市同志街 1991 号 邮编: 130021

电话: 0431—85675379 85645959 85645965

传真: 0431—85633844 85645959

网址: www.jleph.com

电子函件: xf8640@sina.com

吉林教育出版社激光照排中心制版

长春市博文印刷厂印装

长春市新立城水库管理局院内 邮编: 130000

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 10.5 字数: 260 千

印数: 00001—18000 册

书号: ISBN 978 - 7 - 5383 - 2967 - 4

定价: 14.90 元

目录

浙江省丽水市	(1)
想飞就能飞起来	(1)
想飞就能飞起来	(2)
浙江省宁波市	(3)
留在我心底的风景	(3)
留在我心底的风景	(4)
浙江省台州市	(5)
梧桐花开	(5)
我与老爸成哥们	(6)
浙江省杭州市	(7)
被风刮走的日历	(7)
栀子花开	(9)
浙江省温州市	(10)
下雨天，真好	(10)
下雨天，真好	(11)
浙江省义乌市	(12)
我懂得了人生如药	(12)
我懂得了棋如人生	(13)
浙江省金华市	(14)
心的高度	(14)
叩响心灵之窗	(15)
北京市	(16)
向前！向前！向前！	(16)
北京市密云县	(17)
传递爱	(17)
传递和谐之歌	(18)
天津市	(19)
故乡，你好	(19)
朋友，你好	(20)
上海市	(21)
我眼中的色彩	(21)
我眼中的色彩	(22)
重庆市	(23)
那一幕，我难以忘怀	(23)
那一幕，我难以忘怀	(24)
安徽省	(25)
我在阅读中得到快乐	(25)
我在平凡中得到快乐	(26)

●专家推荐作文
●阐述满分理由
●值得借鉴



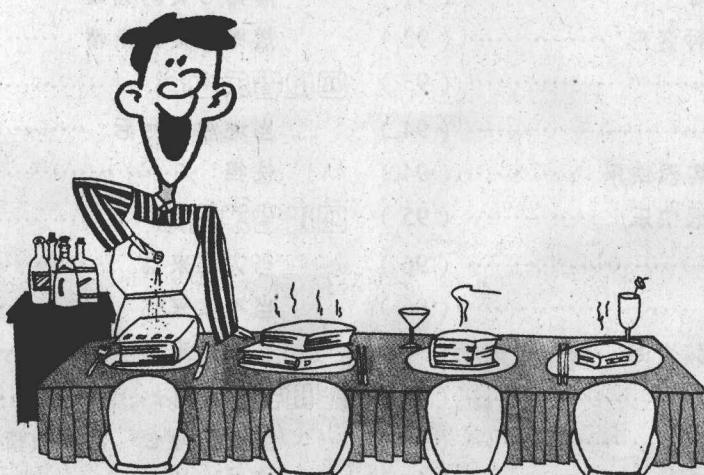
福建省福州市	(27)	珍爱丑橘	(50)
做一个有责任心的人	(27)	珍爱亲情	(51)
做一个有责任心的人	(28)	湖南省娄底市	(52)
福建省厦门市	(29)	梦	(52)
大海，我的朋友	(29)	湖南省株洲市	(53)
课间活动真有趣	(30)	温暖	(53)
广州市	(31)	温暖	(54)
又见枝头吐新芽	(31)	湖北省武汉市	(55)
广东省深圳市	(32)	一句话的力量	(55)
寂寞着其实很快乐	(32)	湖北省宜昌市	(56)
读书其实很快乐	(33)	我的季节我做主	(56)
广东省佛山市	(34)	我的季节我做主	(57)
永远的座右铭	(34)	湖北省黄冈市	(58)
永远的座右铭	(35)	这件事我做对了	(58)
广西壮族自治区	(36)	这件事我做对了	(59)
家乡的井，我的最爱	(36)	河南省	(60)
诗句，我的最爱	(37)	那个故事的主角是我	(60)
草原小屋，我的最爱	(37)	那个故事的主角是我	(61)
广西桂林市	(38)	那个故事的主角是我	(62)
当我唱起这首歌的时候	(38)	河北省	(63)
当遭受挫折的时候	(39)	那一刻，我们的爱开花	(63)
贵州省黔东南	(40)	那一刻，我们哭了	(64)
你，来到我们中间	(40)	吉林省	(65)
大自然，我们的朋友	(41)	永远的歌声	(65)
贵州省贵阳市	(42)	永远的歌声	(66)
完美的是寂寞	(42)	中国最伟大的“工程师”	(67)
完美的荷塘风光	(43)	辽宁省	(68)
贵州省遵义市	(44)	把花种在自己心里	(68)
妈妈的手	(44)	把花种在自己心里	(69)
妈妈的手	(45)	目标专一 从不放弃	(70)
甘肃省	(46)	江苏省南京市	(71)
有这样一种声音	(46)	寻	(71)
有这样一种声音	(47)	寻	(72)
甘肃省兰州市	(48)	寻	(72)
追求	(48)	江苏省盐城市	(73)
追求宁静	(49)	温暖的时刻	(74)
黑龙江省	(50)	温暖的时刻	(74)

温暖的时刻	(75)	山东省潍坊市	(99)
江苏省无锡市		画一扇窗给自己	(99)
我最想依靠的人是你	(76)	画一扇窗给自己	(100)
我最想依靠的人是你	(77)	山东省济宁市	(101)
江苏省扬州市		成长的脚印	(101)
回家	(78)	成长的脚印	(102)
回家	(79)	山东省泰安市	(103)
江苏省徐州市		余与鱼	(103)
成长回眸	(80)	我与一位素不相识的叔叔	(104)
成长回眸	(81)	山东省临沂市	(105)
江苏省南通市		从《诗经》中学习友善待人	(105)
那一道亮丽的风景线	(82)	从被关爱中学习感恩	(106)
那一道亮丽的风景线	(83)	山东省威海市	(107)
江苏省泰州市		坚强的肩膀	(107)
激情，在心中燃烧	(84)	父亲的肩膀	(108)
江苏省常州市		山东省枣庄市	(109)
你在我心中	(85)	成功往往取决于细微处	(109)
江西省		祸患隐藏在细微处	(110)
有时，我也想有一个梦	(86)	山西省	(111)
有时，我也想与众不同	(87)	为了希望	(111)
山东省济南市		为了点亮别人的生活	(112)
偶然的发现	(88)	陕西省	(113)
偶然的发现	(89)	难忘那张坚毅的脸	(113)
偶然的发现	(90)	难忘那张美丽的脸	(114)
山东省青岛市		四川省成都市	(115)
老师，你误解了我	(91)	震撼心灵的蝴蝶	(115)
“和”的N种变形	(92)	震撼心灵的亲情	(116)
瞻望和平	(93)	四川省乐山市	(117)
山东省淄博市		当地震发生后	(117)
寄情山水其实很快乐	(94)	选择	(118)
做差生其实很快乐	(95)	四川省泸州市	(119)
山东省德州市		当灾难来临	(119)
我依然坚强	(96)	当不幸来临	(120)
我依然牵挂那片海	(97)	当挫折来临	(120)
山东省烟台市		四川省眉山市	(121)
美丽的瞬间	(98)	献一份爱心 留一段情	(122)
美丽的瞬间	(98)	爱在山林	(122)



四川省资阳县	(123)	这一天，让我铭记	(128)
坚持不懈就能成功	(123)	这一天，让我铭记	(128)
不可忘却的记忆	(124)	内蒙古自治区鄂尔多斯市	(129)
不可忘却的记忆	(125)	站起来	(130)
四川省内江市	(126)	飞动的日子	(130)
仰望蓝天	(126)	2009 年中考作文模拟考题		
仰望蓝天	(127)	(提供写作技巧)	(132)
四川省南充市	(127)	中考作文评分标准	(161)

满分美文 精彩绝伦



浙江省丽水市

考题要求

题目：想飞就能飞起来

要求：(1)写一篇不少于600字的文章；(2)不得抄袭试卷中的材料和他人的作品；(3)文中不得出现你所在学校的校名和老师、同学的真实姓名。

想飞就能飞起来

“我学会跳水了，我成功了！”

站在三米多高的跳板上，我对着偌大的游泳池大声呼喊，引得下面池边的人都齐刷刷地抬起了头，满脸的惊讶。

趁着“五一”的空儿，爸爸缠不过我，带着我去了一趟宁坡，想好好地让我放松放松。

今年的夏天热得有些早，天一广场、科技馆、雅戈尔动物园，我已经很长时间没有这么开心地玩过了。

已经是下午三点多了，我感到有些疲倦，正吵着爸爸赶快回家。突然，我眼睛一亮，路边“游泳馆”三个大字跃入我的眼帘。我乐得一蹦三尺高，连忙告诉爸爸一点儿也不累了。

要知道，我从小就与水特别有缘，也特有天赋。听奶奶说，当我还是六个月大的时候，有一次，妈妈抱着我洗澡，一不小心，把我整个人给“溜”进了水里，我不但没有被呛着，反而在水里抓啊，踢啊，乐开了花。奶奶说，她记忆中的我，是从那天开始笑的；上学了，爸爸叫我和小伙伴们一起学游泳，我扑腾几下就能仰躺着浮在水面上，而同来的伙伴还死死地拽着泳圈；在大海里，我可以蝶泳、蛙泳，只要带上耳塞就可以随着波涛自由地翻来滚去……一看到水，我就来劲儿了，说两眼发直真的一点儿也不为过。今天是这样好的机会，岂能错过？于是我硬是把爸爸拖进了游泳馆。

租了泳衣后，我们很快来到大厅——好大的水池啊！我看到里面没有几个人在游泳，原来他们都在跳板上一个个如猴子捞月般地排着队呢。只见他们依次背对着水池，在跳板的末端站定，然后一跃而起，在空中做几个优美的动作后，一头扎入水中，溅起簇簇美丽的浪花。我羡慕极了。兴许是爸爸看出了我的心思，他试探地问我：“你敢挑战一下极限吗？”凭着那股不肯服输的劲，于是我便毫不犹豫地甩出一句：“怎么可能不敢！看我的！”说着我便想都没想就爬上了跳板。这是我第一次踏上跳板，天哪，在上面看着怎么这么高！我走到跳板的中间，只觉得时上时下地晃动着，我真的有点儿犹豫，也后悔刚才夸下海口了。更痛苦的是，爸爸还在水中一个劲地刺激我：“跳啊，你不是说自己是游泳天才吗？”我畏畏缩缩向跳板头凑近一点：“这……这也太危险了吧！”“哎呀，地下是水，又不是砖头。再说，还有你老爸我呢！”“我、我……”我皱起眉头，撇着嘴巴。又往下看了看，还是那样的高。

“哈哈，我就说你不敢吧！”我知道爸爸是在用激将法。

“谁说的？”我的倔脾气又和急性子一起冒上来了。我脑袋里空荡荡的，什么也没有想，走到跳板的末端，双眼一闭，一个腾空，“噌”的一下就蹿了下去，只听见耳边风嗖嗖地响，脑海里一片空白：“救……”“命”字还没喊出口，就听见扑通一声，水花四溅，我几乎是横着掉进了水里，冷不防被灌了一大口水。我



用力地挺了挺身子，浮出了水面，再看看那高高的跳板，觉得没什么可怕的。回头一看，爸爸正笑呵呵地看着我呢！

有了第一次的经验，第二次显然不是很怕了。我爬上跳板，调整好呼吸，学着他们量起了步伐。我已经敢睁开眼跳了，虽然还是几乎横着下去，但是我已经没有了先前的畏惧感了。我看了看胳膊上的红印，兴致反而更足了，又一次次地爬上跳板，我一次次地跃入水中……

我们恋恋不舍地离开了泳池。虽然很累，但是我很快乐，因为我收获的不仅仅是成功与快乐，它还让我明白：想飞就能飞起来，困难往往是自己定义的。

满分理由：“文章合为时而作，歌诗合为事而作。”有价值的文章总能让人耳目一新，获得全新的启迪。一次跳水的经历，却让小作者明白了“想飞就能飞起来，困难往往也是自己定义的”，这顿富哲理的感悟是这篇文章最靓之处。因为描写具体生动，现场感非常强，我们读者似乎也随着他的笔触去学了回跳水，同时也明白了一个道理：想飞就能飞起来。

想飞就能飞起来

大家都说她很文静，常常托着腮帮看同学在教室里来回打闹。

上帝没有同时给她智慧与美貌，但是她并不自卑，她相信：想飞就能飞起来，一定要用生命诠释另一种美的意义，画出一道亮丽的风景线。

她从小就迷上了电视上那些风情万种的女主播。她说：“我也要当个主播。”父母当这是个天真的幻想。多年以后，她再次讲出这句话时，父母知道这并非在开玩笑，只是这梦难圆，他们叫她以后不许有这样不切实际的念头。那一天，她哭了，她想：爸妈为什么不支持我？做了那么多年的梦，要她放弃，她心痛，无法释怀。哭累了，她睡着了。迷迷糊糊中，有一个坚定的声音对她说：“有梦就去追，不管结果如何，追梦的过程才是最美的。”

自此，她的眼神里有了份坚定。她坚信梦想会成真的。

早晨，学校的梧桐树下多了一抹身影，她一手拿着厚厚的英语资料，一手拿着复读机，字正腔圆地说着英式英语。虽然她睡意未尽，却偷得一份坦然、满足。中午刚放学，她就往书店里奔，看着别人挥洒自如的笔墨，体味着别人激情飞跃的思绪，她自叹不如，但她会更走近现代生活，汲取名著琼浆，领略世事沧桑，关注万家灯火，审视人间万象，张扬个性情思。她深知路程漫长，但因有梦，这路程似乎正在慢慢缩小。深夜，她还在与数学题较量，尽管她以前是多么怕它们，可现在她决定主动靠近它们，甚至爱上它们。

她在日记中写道：一生的梦想属于自己；开拓的艰辛属于自己；艰辛的美丽属于自己；一切只能属于自己。我要为自己打开灿烂星空。她还在书桌上贴上“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的书签，以此来激励自己。

穿过西风凋碧树的季节，穿过为伊憔悴的隘口。一年多后，她终于如愿以偿地被一所大学的新闻系所录取。她知道，她梦想的羽翼已渐渐丰满。她雀跃！

几年后，她圆了她的梦。此后，在一次关于“梦想”的节目中，她说：“梦，是夕阳衬晚霞，青松立峭壁，万里平沙落秋雁。拥有梦，一根小小的火柴，可以燃亮一片心空；一朵小小的浪花，可以飞溅起整个海洋。总之，有梦最美，逐梦踏实！”

想飞就能飞起来，她想告诉天底下所有的人。

满分理由：本文有这样几个亮点：一是选择第三人称来客观叙述，似乎让人有一种不容置疑的感觉；二是运用欲扬先抑的手法来写，使故事更富魅力，设计很巧妙，最后借用节目说的一段话很有创意；三是语言优美流畅，娓娓叙来，没有造作之感。



考题要求

题目：留在我心底的风景

要求：风景一般指自然风光、人文景观，也泛指人间真情，生活场景等等。请以“留在我心底的风景”为题目，自选题材，自定文体，写一篇不少于500字的文章。

留在我心底的风景

今年的初夏似乎比以往要热一些，土地干裂了，地面上露出一条条裂缝。我走在被骄阳烤得火热的路上，心中不时传来一声声叹息。是呀，面对我目前糟糕的状况，明年我怎么去考重点高中啊。

我在心底念叨：放弃了吧，也许再怎么努力也是白费精力。一路想来，不知不觉中已走到了家门口，走进房间，放下沉重的书包，不禁又是一声声长叹。我坐在椅子上，看着外边炙热而灿烂的阳光，一阵风吹来了，我看了一棵美妙的树。

那是一棵老梧桐，野生的，它破烂的躯体与周围的环境极不协调。但是，令人震惊的是，它的顶部居然长了少许的绿叶。去年冬天，我曾以为它今年不会再苏醒，但是今天的景象却彻底否定了我的想法。

看，这棵梧桐尽管枝干早已衰老，但是它发出的叶子却是那样的生机勃勃。手掌形的叶片翠绿得似乎要流淌出汁水来，一片片，一片片重叠在一起，都在争着享受大自然的洗礼。微风拂过，它们全都友好地向我招手，尽管阳光是如此燥热。

我在这短短的时间内忘记了自己的失落，此刻我的眼中只有这一道独特的风景。这一团绿是老梧桐的梦想，为了梦想，它不断从地下汲取养分，即使在天气干旱时，它也仍然不放松。这一团绿是多么耀眼，多么绚丽！

是的，只要能在条件最艰苦的时候，仍然抱定自己的梦想而奋斗，就一定会有那一片绿，那片耀眼的绿。

当盛夏来临，人们在绿荫下乘凉时，也许梧桐会为自己当初的努力而欣慰，曾经为梦想而付出过，尽管它的生命已经快结束。

我的眼前一亮，我还年轻呢！我有的是青春，有的是活力，为什么偏要把自己逼向死胡同呢？为什么不去拼搏呢？难道我连梧桐都不如吗？

窗外的阳光依然毒辣，这茂盛的梧桐就是留在我心底最美的一道风景线。



满分理由：这是一篇典型的感悟类文章，作者为自己的努力得不到应有的回报而心情异常失落的时候，是那棵被断言要枯死的梧桐给了自己启示和力量：只有像梧桐树那样努力汲取水分才能有枝繁叶茂的时候。在他看来，还有比这更美更值得感谢的风景吗？留在心底这一含义也自然就隐含在文字间了。文章情景交融，首尾呼应，在变化推进中对比演绎主题，不事雕琢，叙事、写景、抒情都浑然流畅自然，浑然一体，是一篇好文章。



留在我心底的风景

看惯了城市的喧哗，蓦然回首，才发现原来宁静的村庄更有一种美，那是一种淡雅的美，清新的美，是我心中最美的风景。

小时候，我和奶奶回乡下，住在一个小村庄里。看见清澈的小溪潺潺地流动着，偶尔有几条小鱼在溪水中摇动尾巴，我的心中都会一阵惊喜：又可以把脚放到溪水中，感受着鱼儿游过脚趾时的感觉了。直到村中炊烟袅袅，我才极不情愿地跑回家，奶奶也早已微笑着等在门口。村中的小伙伴极尽热情，不等我把饭吃完，就拉着我来到院后的大场子上，那场子上摆放着几家的稻草，堆成一个个“小山包”。我们便从下面爬到上面，再顺着坡像城市里玩滑梯那样滑下来。玩儿得我们身上、头上都是稻草。奶奶似乎算准了，总是会在我们疲倦时出现，然后她便把我从稻草堆上抱下来，我也就和小朋友们摆摆手，乖乖地和奶奶回家。夏天的夜总是静谧的，躺在门口的竹床上，和奶奶一起看着天上的星星，那星星也似乎在和我说话。偶尔有几声狗叫，也有草被风吹过时的“刷刷”声，还有大人们断断续续的聊天声，似乎把这个夜衬得更静了。每当这时，奶奶便唱着歌哄我入睡。天亮后，又是新的一天。

每当奶奶抱着我串门子时，那些好客的女主人便热情地拍着我的头说：“瞧这丫头，头发还这么黄。”我总喜欢背过头去，因为小时候的我不喜欢别人说我，也觉得她们那粗糙的手弄疼了我的头发。

长大了，回到城市，我才发现早已看不到像村庄那样的满天繁星，也没有可以让我惊喜的溪水，更不会感受到夏夜的静谧。取而代之的是一片喧哗。我是个不喜欢喧闹的孩子，我喜欢看到炊烟袅袅的温馨，喜欢看到繁星点点的静美，喜欢和村里的孩子躺在稻草堆上，喜欢和他们在田野里奔跑。

在我看来，村庄里的一切都是美的，就连小时候我觉得很粗俗的女主人，现在看来，也是美的。她们的热情、淳朴一直感动着我。现在再回到村庄，看到那些女主人，她们都已不再年轻了，可是当她们看到我时，竟然都说：“这丫头，长大了，可这头发还是黄的。”不知怎么回事，听到这些话时，我竟有种想哭的冲动，昔日我的头发被他们揉得乱的那一幕又出现在我脑中，城里的邻居有谁会和我这般亲近？

现在的我，虽住在一个小城市，周围有很多东西感动着我，可是最让我感动的还是村庄的美，那一片静美，让我的心灵似乎在繁华之中找到了一个栖息地，让我的灵魂似乎在喧闹中找到了升华的意义。村里人的淳朴之美也感动着我。人们、景物与村庄归于一体，将永远存在于我的内心深处。

我的心中终于不再喧哗，终于在那个村庄寻找到了我所要的最美风景——村之静美。

满分理由：作者运用对比的手法，描绘了一个久居喧嚣城市的孩子对宁静乡村的怀念，那袅袅的炊烟、点点的繁星，还有给自己带来无尽快乐的玩伴们、甚至那热情女主人，都成了作者笔下不可割舍的一道道美丽风景。置身闹市，那一段段回忆就成了内心深处的一种冲动与向往，甚至会觉得那便是心中的一方圣土，在那里可以找到心灵的归宿。



考题要求

题目：以“相处”为话题写一篇文章。

要求：《现代汉语词典》对“相处”的解释是“彼此生活在一起；彼此接触来往，互相对待”。人们在相处的过程中，会有许多的感触和领悟。有人说，相处怎么这样难；也有人说，相处其实很容易。有人说，相处会带来幸福；也有人说，相处伴随着无奈。相处，需要心与心的相知，需要手与手的相携……

请你根据以上提示，结合自己的生活经历，写一篇关于人与人相处的文章。

梧桐花开

阳光穿过叶隙洒满大地，我透过阳光仰望着熟悉的花朵。心蕊被花瓣包围着，溢出了幸福的色彩。往事如风，记忆的闸门被四射的阳光打开，金色的童年一现眼前……天真的女孩，又围着爸爸叽叽喳喳地说着幼儿园的趣事，还不时思考一会儿。每当这时，爸爸总会放下手中的活儿，与女儿同坐在梧桐树下，耐心地听女儿讲着，还不时传来父女俩的笑声，那清脆的笑声穿过树隙，与金色的阳光交织在一起，在空中回荡。

时光如梭，当初那个每天都要爸爸讲故事的女孩，如今已成为一名中学生了。那院里的梧桐树也已长成一棵参天大树了，刚发芽的树叶充满了勃勃生机，梧桐花含苞待放。

月光下的梧桐显得慈祥和蔼。如今的女孩，再也不会像童年那样心如止水了。她感到了生活的繁忙，学习中的压力使她变得少言寡语。虽然有着骄人的成绩，但她并不快乐，那个伴随着她并有着一脸慈祥与梧桐花一般灿烂笑脸的父亲，同时间一起消逝在了模糊的记忆之中。

参天大树的成长也有曲折的过程。

女孩有着太多的话想对爸爸说，她的高兴，她的迷茫，她的太多太多。但生活如一支变奏曲顿时陷入灰色寂寥的天空中去。不知从何时起，他们中间出现了一条水流湍急的大河，将父女俩分隔两岸。她希望有座相通相知的桥，但桥又在哪里？树根滋养着生灵般的情感，而院中的梧桐此时已成为女孩心中的知己。树下只有她自己，爸爸为了这个家而整日奔波在外，女孩已好多天不和爸爸说一句完整的话了。她想再回到童年，再和爸爸坐在树下聊天。

她，面对那生机蓬勃的梧桐树又一次落下了泪。

月已升得很高很高，皎洁的月光笼罩了这寂静的夜晚。

夜深了，女孩带着思念的泪水再次向梧桐树祈祷：祝福爸爸一生平安。就在她转身的一瞬间，她愣住了，爸爸站在她身后，眼里溢满了幸福的泪水。女孩再也控制不住了，扑进了爸爸的怀抱……

月落西梢，初升的太阳将第一缕阳光投给院中的梧桐树，滴着雨露的树叶如翡翠般耀眼，梧桐花也在不知不觉中悄然开放……

满分理由：一个后院，一棵梧桐，一对父女；从爽朗的笑声到彼此寡言到最后父女相拥，头尾照应，浑然一体。文章的结构非常精巧。小作者以父女间的情感交流为线索，用细腻的笔触反映了处于青春期的孩子们与父母的相处中普遍会遇到的一个问题：沟通不畅。在颇为优美的意境和淡淡的但很有韵味的语言中，完成了事件的叙述。小作者在行文时很注重细节的陈布，梧桐在文中既是小主人的情感依托，又成了他们亲疏的见证者，始终贯穿全文。

我与老爸成哥们

你哥们多吗？够铁吗？呵呵，告诉你，我与我老爸成了铁哥们了。

放假了！等了两个星期，好不容易才轮到学校放假。回家前夕，我特意到KFC买了一个外带全家桶和一瓶大可乐。你猜是为什么？呵呵，好不容易回一次家，我要上网玩个痛快。边吃边玩，你说，那是什么感受？

兴高采烈地开机，连线。啊？游戏软件怎么被删了个精光？我左找右查，还是杳无头绪。其实我知道，庙里拉屎还能是鬼？肯定是老爸删的。不过我们曾有约在先，先完成作业，再上网，并且每天不得超过两个小时。但今天这么好的兴致，我可不想善罢甘休。

顿时，我一阵大叫：“谁把我的游戏给删了？谁？”然后，脸上很配合地挤出几滴“鳄鱼的眼泪”。

老爸见状过来了，见我脸上泪光闪闪，心软了：“要不今天让你先上网？”我心中一阵窃喜，大功告成了，不由笑出声来。想不到爸爸这“老狐狸”也被我骗得一塌糊涂。

爸爸一见我哈哈大笑，顿时明白了我的诡计，正在犹豫。“君子一言，驷马难追！”我生怕爸爸反悔，赶紧想确认。

谁知爸爸反驳说：“我不是君子，只是个伪君子。并且我的速度很快，驷马都追不上。你上次犯规了，这次怎么能再犯呢？”

我愣了一下，便有理有据地说：“伪君子也得讲道理嘛，你凭什么用小人行径，把我的游戏都删了？”爸爸被我说得无言以对，便下了楼。

幸好，我还留了一手。等老爸走开了，我从最隐秘的地方把原文件找出来，重新安装了一次，呵呵，游戏开战啰！

第二天早晨，我再起床打开电脑，发现电脑上的程序文件和后备材料全都无影无踪了。我知道，肯定是昨天被老爸发现了，这只老奸巨猾的狐狸，我会找你算这笔账的哦。

我快速下了楼，只听见“嘭嘭”的篮球声从球场传来。我抬头望去，一个胖的身影在操场上打球，难道是老爸？走近一看，果然是老爸。只见他熟练地运球，起跳，投篮！哇，三分！动作是那么优美，那么精准。我也看得入了神，想不到老爸的技术这么强，看他平时好像不会的啊。我正想得入迷，老爸发现了我，他使劲把篮球扔了过来。“呼——”的一声，球砸在了我胸前。

我如梦初醒，好啊，你敢砸我？看我怎么罚你？我捡起球，快速运球跑了过去，一个漂亮的三步上篮，球进了！我挑衅似的对爸爸说：“比试一下，投篮比赛，输了罚做俯卧撑，如何？”我心想，就看你上不上当了，我可是学校的罚篮冠军哦。

没想到老爸居然同意了，我兴奋得大叫：“愿赌服输！”

三局两胜，老爸当然输给了我。这次我可不会留情面了。一个字，罚！

唉唉唉，这些可是和我的铁哥们之间的游戏哦，什么时候变成和老爸之间的游戏了？不过，哥们好像是同一辈分的人才可以做的。老爸变成哥们好像不太对劲，那以后叫妈妈不就要叫大嫂了吗？

满分理由：不能否认，很多孩子和父母在相处的过程中，不可能完全没有障碍，产生可以理解的代沟。而文中的爸爸很开明，以至于和“我”成了铁哥们，很让人羡慕。因为真实，所以叙事很流畅，很生动，而且字里行间溢满浓浓的亲情。



考题要求

要求：日历是生活忠实的记录，我们的每一天都生活在这一页一页的日历上。日历具有生命感，当你翻过一页时，你是否已将难忘的昨日珍藏于你的生命史？当你翻过一页时，你是否明白鲜活的今日需要你去填补？当你翻过一页时，你是否意识到，美好的明日等待着你去创造？让我们伴随“日历”将人生岁月谱写成永存的诗篇。请你以“日历”为话题，写一篇600字左右的文章。文体自选，题目自拟。

被风刮走的日历

有什么事能让人兴奋/我们还能坚持几年青春/我向前走/却往后摸索残留的脚印。

——心之语

(一)

“你悄悄地开又悄悄地谢
静静地剥落花瓣
任季节的风载向远方
淡淡地淡淡地
一路上飘着一缕缕幽幽的香”

小时候，老爱往外婆家跑。要是事先跟外婆打声招呼，还没到外婆家，便总能远远瞥见桥上那熟悉的身影，那个守候了很久很久的老人，而我呢，老远就跑向外婆，恨不得刹那间钻到外婆怀里，然后拉着外婆的手在石桥上跳一会儿后才可以真正到外婆家。

长大了，几乎不去外婆家了，哪怕是元宵节、端午节都要经过打算再打算才去趟外婆家。骑着单车独行在喧嚣的马路上，冷风卷起一轮又一轮烟尘，漫天飞舞着——等到散去时，却死死缠绕着我的心神。唉！我无力地驮着那一车的烦恼与失意，冲着外婆家门前的石桥骑去。见到外婆，她显得十分惊喜，那双饱含深情的眸子瞅着我，似乎在挖掘我的心事，解剖我的烦恼。我是多么想把那一肚子的苦水都倾诉出来，向外婆慢慢说。尽管她会洗耳恭听，但是她会懂吗？她是不懂的。

这时，外婆攥紧我的手，蹒跚地朝石桥走去，被拉着的手使我一下子觉得很不自在。我一阵惊悚，惊悚外婆的手竟如树皮一样粗糙，嶙峋的指骨硌得我生疼。从前那双手现在看来，似乎缩小了好几倍，看着外婆的手，我好像看到一张张日历在外婆的手背上翻飞着。



到了桥背上，外婆才不紧不慢地松开我的手，然后指着远处想说什么，却又没说什么。我朝外婆指的方向看去，大概指着晚霞吧。落日衔着远山，渐渐隐去。我蓦然发现外婆的身躯是如此矮小，是我长得太高了，还是外婆本来就这么矮小？深深的沟壑爬满了外婆的额头，刻下了一圈圈岁月的年轮，曾经挺拔的腰背也已经高高地隆起了，正如这座弧形的石桥，怎么也抚不平了。

原来，外婆指着自己啊。我们一同站在这座桥上，是来寻找我们遗失的欢乐的吗？是来一起重拾童年的无忧无虑的吗？尽管您无法懂得我的苦恼，但您能引领我走出烦恼的深渊，继续走在不停歇的日历上。

(二)

“你匆匆地来又匆匆地去
转身的美丽
瞬间，只留下若隐若现的背影
春夏秋冬的涟漪
弄碎了你百褶裙的多姿”

最近妈妈情绪很不好，常常会没来由地发脾气，特别是面对我。似乎我没有一点让她满意的，所谓的恨铁不成钢吧。开始我还会还口，后来渐渐学会了沉默。我知道自己向往的是慵懒而平静的生活，但妈妈不是，所以我们注定要成为两条平行线，无论如何无限延伸，永远也找不到相交点。

然而，每星期妈妈都会送零食等生活物品来学校，这似乎成了她习以为常的工作中的一部分了。每次看到她忙不迭地把大包小包递到我手中时，对学习的怨言刚溜到嘴边又咽了回去。

因此，我不会去责怪她，毕竟我知道她还爱着我。
我有什么理由去怪一个一直站在日历上爱我的人呢？

(三)

“你是一部不落幕的长卷诗
风的挽歌撩拨你卷起卷落
传来委婉的音符
凝固成一尊雕塑
笑看人间云卷云舒”

“孩子，你在教室等着吧，我会来接你的。”父亲在电话那端苦口婆心地说着。我就是不甘心。人家孩子的家长都同意儿女自个儿回家，我却一味地恳求父亲让我自己回家，哪怕一次也罢。“孩子啊，爸是不放心你啊”、“孩子啊，人家孩子是人家的，你是我的”、“孩子啊，你是你，人家是人家，不同的性质”……

日历上还是刻着“执著”这两个字，似乎我和父亲的眉毛走势都一样地倔强。我决定放弃这“执著”。
以根的埋葬结束天真/驻足亦幻化成了归宿/年华扭转/却不曾遗失/土壤里最单纯的芳香/那些风中凋零的落叶/眨眼片刻/都明白了去向。

后记

一页页被风刮走的日历，是那些十五六岁的记忆，如天际边飘忽不定的云朵，似久盼不至的下课铃声，每一天都如蜻蜓点水浅尝辄止。静滞的日子，研磨着一颗急不可耐的心啊！蓦然认识到我们都行走在消逝的日历上，沿着日历铺就的情感道路，加速着，加速着。

一时，一天，一月，一年……日子就像离了弦的箭，在匆忙奔波的脚步里，呼啸着射向远方的爱……

满分理由：要在短短的一个小时里写出这样一篇文采斐然的文章，绝不是一般同学所能够完成的。内容充实，三个画面，三个爱的故事，日历在其中起到穿针引线的作用。体例上前有心之语、中间运用华美的诗句点缀其间，最后以一个漂亮的后记来再度点题，一点也不显花哨，却是那样的自然得体。在叙事的时候，画面感很强，意境优美。但是看不出有一点刻意的痕迹，这全是因为真挚感情所致。

栀子花开

我家附近有几棵栀子。

每当阳光一阵暖过一阵，甚至有点热时；每当雨水一阵透过一阵，甚至有点潮时；每当新叶一阵绿过一阵，甚至有点翠时，栀子叶间便孕育出一朵朵白色的花朵。儿时的我喜欢踮着脚，仰着头，从叶间窥视她们的风姿，等到白色的花儿咧嘴大笑的时候，嵌玉生香，我便沉醉花间，整日围着栀子转了。渐渐地，我对栀子花有些不满：为什么只有白色的呢？五颜六色的该多逗人啊！

房间里换上了一本本崭新的日历，又一本本只剩下空的架子。

当不满变成疑问时，我上学了。

校园里也有栀子！在一个雨后清新的早晨，我们齐声诵读：

春眠不觉晓，

处处闻啼鸟。

夜来风雨声，

花落知多少。

昨夜有不紧不慢的风，疏疏点点的雨，我美丽的栀子花是否依旧？晨读结束后，我一路小跑，来到栀子前，只见几朵白色的花瓣躺在地上，白白的，亮亮的，似乎在牛乳中洗过一般，清新迷人。

我拾起一瓣，藏进我的日记本，藏在我的心里，我在日历上记下了这一天，然后小心地撕下放进我的小木盒里。

柔柔的五月，栀子花开的时候，妈妈就在我的卧室里摆上装满栀子花的玻璃杯，满屋生香。记忆中曾多少次啊，在栀子花香中做着甜美的梦。梦见漂亮的语文老师圆圆的酒窝，还有同桌乐儿清脆的笑声；梦见校园里月影下浮动的、如我高的小树，小树间叽叽喳喳的小鸟儿，其中一只是我……

我的个儿越来越高了，我读的书越来越多了。书中的世界很美丽，很宽广，就像一个五彩缤纷的大花园，任我徜徉。我爱读书，正如我爱栀子花一样。

从书中，从老师口中我学到了许多知识，可直到学了花的知识后，我才知道花之所以万紫千红，是因为花里面有花青素和胡萝卜素。白色的花中没有这两种物质，而是充满了小气泡。大自然的奇妙美丽叫我惊讶不已。

又到了栀子花开的时节了，转眼就是初中毕业的时候了，我探过头去吸一口清香，突然意识到自己长大了。我在心中轻轻道别：再见了，美丽的伙伴！再见了，我可爱的校园！

还是像从前一样我又撕下一张日历写上我的温馨秘语，我想有一天要与人分享。

我感谢栀子花，是它在我的心灵日历上刻下了一段段馨香的故事。

满分理由：这篇文章文笔清新，意境恬淡，我们似乎也能闻到栀子花香。从家里的阳台到学校的花坛，从蜿蜒小路到我的卧室，老师、同学、父母给了“我”许多的关爱，就像这一路相伴的栀子花，作者用“日历”串起一个个美丽的画面。



考题要求

题目：下雨天，真好

要求：春雨濛濛，万物苏醒，大地写满诗意；夏雨初歇，石蛙欢唱，纸船处处飘荡；秋雨点点，敲打残茶，深深落进心里；冬雨无声，苍白大地，渴望张开眼睛。春夏秋冬，四季轮回，多少故事在雨天生动演绎，多少欢乐在嬉戏中尽情绽放，多少温情在伞下默默传递，多少憧憬在静寂中悄然孕育……雨天，适合回忆与联想，可以漫溯过去，也可以遥想未来。雨天，仿佛有很多蓝色的精灵，赋予这个世界以新的生命。请以“下雨天，真好”为题写一篇文章。

下雨天，真好

一阵大雨过后，天气凉爽了许多。我打开窗户，呼吸着大雨过后的新鲜空气，感到十分的惬意。刚欣赏了一会儿，朋友打电话过来，邀我一起去雨后的野外散散步，我痛快地应允了。我理了理烦乱的思绪，推门走了出去。

雨后的路非常泥泞，没走几步，满脚是泥，鞋子掉了好几次，我们干脆脱掉鞋子，把它拎在手上，在泥泞的路上跋涉。走着走着，身边的朋友突然“哎呀”了一声，弯下腰正看着什么。我凑过去一看，原来是一只被大雨打湿的蝴蝶，它的一只翅膀被朋友的脚踩在泥里。

那是一只纯黑色的蝴蝶，黑黑的触角，黑黑的头部，黑得发亮的翅膀。大雨对蝴蝶来说是一场灾难，朋友的一脚更是雪上加霜。虽然一只翅膀在不停地抖动，但怎么也飞不起来，大概是累了吧，蝴蝶突然不动了。当朋友正要用手帮助它时，蝴蝶又抖动起来，也许是因为刚才的蓄势吧，抖动的频率明显加快了，一点一点地，那只翅膀慢慢地从泥里抽出来。奇迹终于出现了，当翅膀抽出的那一刹那，它飞向了高空，飞向了蓝天，飞向了属于它的那片自由的空间。

我的心在那一刹那被深深地震撼了。一个弱小的生灵，在它的生命处在危难之时，能够做出如此感人的举动，它的信念是什么呢？它的追求是什么呢？我想了许久，找不出任何准确的答案，忽然，眼前又出现了蝴蝶那一直抖动的翅膀，难道这不就是最好的答案吗？

在那个炎热的夏季里，后来再也没有见过一只蝴蝶。但在我的心灵深处有一种莫名的冲动与热情，促使我忘我地学习、忘我地工作，使我的生活充满了无穷的乐趣。

下雨天，真好！因为那只受伤的蝴蝶给了我感动，更给了我不尽的动力。