

11 个单元，51 个小类，
中学常见文体一网打尽
300 篇范文，篇篇有亮点，
作文常见问题一目了然

初中生



新

一本全

一本顶三本

分 类 作 文



YZLI0890126434

你能从这本书中得到什么

- **学运用** 每一篇范文都大致对应一个写作场景，每一个方法都能成为你作文中的亮点。
- **学模仿** 怎样开头、怎样结尾、怎样写具体、怎样写精彩，均有借鉴之道。
- **学积累** 独一无二的素材单元，为你精选千余条易懂、好记、可用的绝妙短句。



初中生

分

类

作

文

新

一本全



主 编：李鸿勇

执行主编：闫会才

编 著：张松涛 杜 东 张 静 曹圣勇



YZLI0890126434

会才 孙洪建 赵福海
顺江 孙秀洁 鲍亚民
爱国

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生分类作文新一本全 / 李爱国等编著. -- 北京
: 中国画报出版社, 2011. 7
(心里话作文新一本全丛书)
ISBN 978 - 7 - 5146 - 0157 - 2

I. ①初… II. ①李… III. ①作文课 - 初中 - 教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 125200 号

初中生分类作文新一本全

出 版 人: 田 辉

主 编: 李鸿勇

责任编辑: 史文良

编辑助理: 张 桐

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010 - 88417359 (总编室兼传真) 010 - 68469781 (发行部)
010 - 88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpbh1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

监 印: 敖 晔

开 本: 16 开 (720mm × 1000mm)

印 张: 18

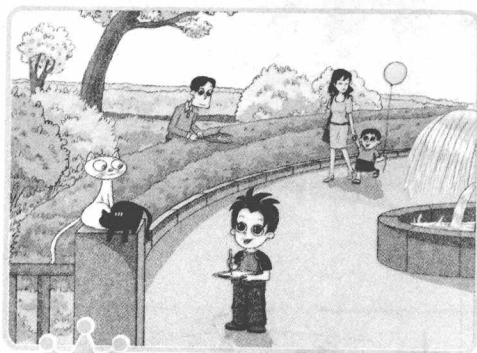
版 次: 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5146 - 0157 - 2

定 价: 19.80 元

(版权所有 违者必究)

作文怎么写？



1

记录身边的人、事、物。



2

怎么想
就怎么写。



3

读着通顺
听得明白就行。



4

有一两个
闪光点更好。

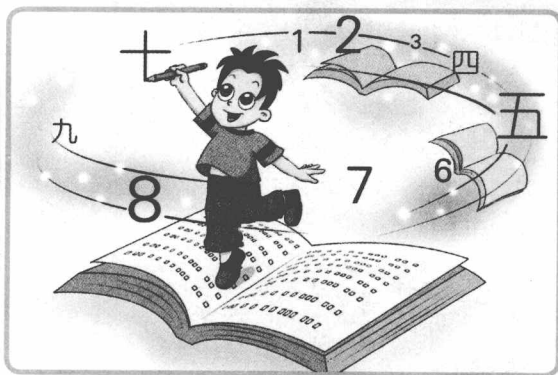
让写作成为心灵的歌唱



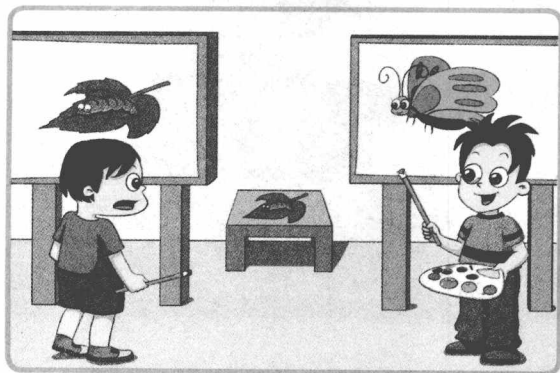
心里话
就是要真实。



心里话
就是要自由。



心里话
就是要有个性。



目录

CONTENTS

写人篇

自我风采

- 喜怒哀乐的我 3
我与垂柳 4
为自己鼓劲 5

父母双亲

- 妈妈为我开门 6
我的父亲 8
雪香 9

兄弟姐妹

- 调皮的表姐 10
留在我心底的风景 11
我的兄弟 12
表妹的微笑 13

素人素描

- 我的奶奶 14
再来的绿荫 16
布鞋与外婆的爱 17
对视 18

恩师剪影

- 翁 sir 的腰带 19

- 我们的“老鹰” 20
那一刻，我读懂了老师的微笑 21
悠悠师生情 22

同学伙伴

- 真实的魅力 24
平凡的魅力 25
礼物 26
雨中 27

众生群像

- “女儿国”众生相 28
刘大爷 30
身边的感动 31
变 32

记事篇

童年记忆

- 往事 36
留在照片上的记忆 37
斗鸡 38
童年趣事 40

成长故事

- 别用铅笔写诺言 41



我第一次补衣服	42
和父亲一起收破烂	43
第一次当家	44

家有趣事

我家的信条	45
爸爸学外语	46
我和我的家	48

家庭烦恼

我真没想到	49
男孩写来的信	50
但愿妈妈	51
“小”是你们掩饰丑恶的借口	52

课堂内外

虚掩的门	53
这节课，我喜欢	55
改选	56
绽放在星空中的爱	57

邻里之间

一枝红杏送邻居	59
音乐之声	60
房，被烧以后	61
冬天的回忆	62

社会万象

车里看人生	63
“乞丐”	64
为了那顿团圆饭	66

写景篇

昼夜晨昏

晚霞情	69
早霞	70
月满西楼	72
乡村的夜晚	73

缤纷四季

春天的色彩	74
回味夏天	75
秋韵	76
美丽的雪花	77

家乡美景

院子里的枣	78
重庆朝天门	79
啊，家乡的橄榄	80
家乡的苹果	82
风雨老樟树	83
江南秋雨雾情	84

小城特色

我爱边陲小城	85
那雪，那小城	86

风俗人情

家乡的端午节	87
元宵观灯	89
过新年	90

旅游见闻

我向往的大海	91
美丽的龙潭森林公园	92
多美的草原啊	93
涟漪	94
种子圣殿	95

状物篇

有趣的植物

桃花	99
葱	100
苦瓜	101
草, 在开花	102
玻璃翠	103

可爱的动物

母鸡	104
小蚂蚁	105
“黑黑”和“宝叮”	106
可爱的蜘蛛	107
母猫	109

学习用品

粉笔颂	110
一支粉笔的哭诉	111
钢笔	112
献给我挚爱的钢琴	113
象棋的声音	114

生活用品

桥	115
音乐灯	116
蜡烛	117

景观名胜

崇武夏行	119
九寨沟的水	120
瀑	121
记忆流淌的地方	122
梦幻九寨	123

说明篇

生物天地

母鸡为啥也会啼?	127
蝉的自述	128
水螅	129
蚂蚁王国的奥秘	130
七月西瓜甜如蜜	131

工具器物

一架盆景	133
我的圆珠笔	134
电教中心楼	135
金坛电影院	136
木塔	137
毛主席纪念堂	138

科学原理

流星与摩擦	139
-------------	-----



正午人的影子为什么比早晚短 …	140
恩施天桥的形成 ……………	141
巧取指纹 ……………	142

发明制作

永葆“青春” ——怎样压制植物标本 ……	143
怎样雕刻水仙 ……………	144
如何烧制红烧鲤鱼 ……………	145
我的家庭健美法 ……………	146
翻修马路可以就地取材 ……	147

议论篇

成长励志

成功,从改变自己开始 ……	151
学做成功的金子 ……………	152
给成功一个理由 ——懦弱与保守绝不是成功 ……	153

为人处世

读懂爱心耕耘快乐 ……………	155
谎言咏叹调 ……………	156

人生思考

笑看人生路 ……………	157
修剪心灵的花冢 ……………	158

文化教育

“减负”已势在必行 ……………	160
-----------------	-----

让传统文化焕发新生 ……………	161
对草根文化的呼唤 ……………	163

历史味道

把美好放在心灵处 ……………	164
历史的味道 ……………	166

青春自白

青春生活 ……………	167
收藏青春 ……………	168
我的青春我做主 ……………	170

想象篇

丰富遐想

鲜花绽放我的理想 ……………	174
移民月球 ……………	175
基因改变 ……………	176

畅想未来

我眼中的未来学校 ……………	178
未来的雪 ……………	179
畅想未来 ……………	181

穿越历史

我与孔子的对话 ……………	182
唐宫梦忆 ……………	184
当项羽遇到诸葛亮 ……………	185

童话寓言

小豌豆的梦想 ……………	186
--------------	-----

如果有了花的笑	188
猫和彩票	189
动物园里的会议	190

应用篇

日记

老爸抽烟被捉记	194
除夕花絮	195
班有笑星	196
让外公赶时髦	197
自习课风波	198

读观后感

观《隐形的翅膀》有感	199
《汤姆叔叔的小屋》读后感	200
电影《唐山大地震》观后感	201
《热爱生命》读后感	203
《朝花夕拾》读后感	204

演讲稿

普通话——生命的翅膀（演讲稿）	205
微笑与生活（演讲稿）	206
我的军训（演讲稿）	207
让民族精神走进心灵（演讲稿）	208
我有一个梦想（演讲稿）	209

其他文体

笔儿寻根记	210
无奈课本	211
“我不是堕落的催化剂” ——“比”的申辩	213
妈妈，我走了 ——一粒种子的告白	214

文学篇

散文

阿婆，你看这日历	218
墨香四溢	219
蝶变	220
烧蚁球	221
我最想依靠的就是你	222
偶尔停下来，感觉真好	223
回报	225

诗歌

幸福	226
上帝是公平的	226
登山靴	227

小说

奖励自己	228
走近那张“牛皮癬”	229
另一条路	230
错了	231
日记本风波	233
我和诸葛亮一起漫步	234



戏剧

妈妈的爱	235
用友善把心注满	236
擦亮眼睛,听贤人意见	237

考场篇

命题作文

做一个“行者”	241
凝聚	242
成长路上无捷径	243
那一刻,我迈上了新台阶	245

半命题作文

比赛并没有结束	246
长城,你好!	247
青春的承诺	249
我依然爱您	250

话题作文

日历上的点滴幸福	251
旅回古代	252
遥远的牵挂	254

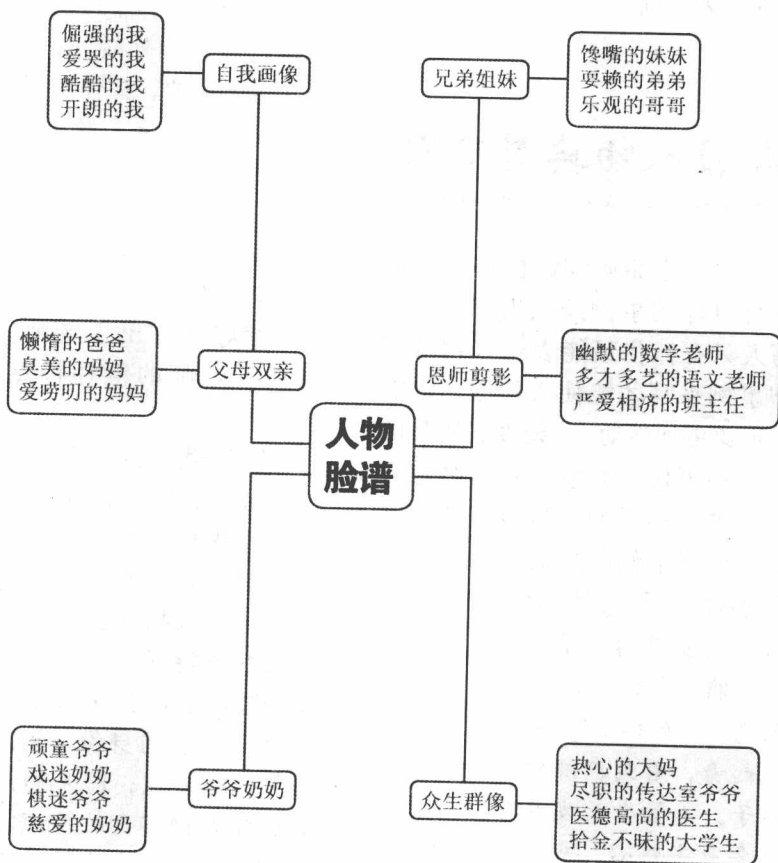
材料作文

牵挂是一根线	255
你的背影·我的艰辛	256
尽力而为,就好	258
苦难练就不屈的风骨	259

素材篇

开头醒目	261
收尾有力	266
过渡自然	271
妙用修辞	272
巧用典故	275
活用素材	276

写人篇





写什么

在我们的周围生活着各种各样的人：可亲的爸爸妈妈、情同手足的同学伙伴、可敬的老师，还有社会上各式各样的人，他们身形、容貌各异，性格也不同，仔细观察，先为他们画脸谱，然后抓住特征把他们活灵活现地呈现在读者面前。

怎么写

1 抓住人物典型事例

人物的思想品质和性格特征是通过一件件具体的事例反映出来的，所以，写人只有抓住最能表现人物特征的典型事例来写才能使人信服，才能使人物的形象更加生动。“轰轰烈烈”的大事是典型事例，看似平凡实则包含着人物不平凡品质的小事也是典型事例。应用典型事例的目的是为了说明某一种事理。所以，同学们应用典型事例时一定要结合生活实际，不能无中生有，捕风捉影。

示例：“嗒嗒嗒”，是妈妈的敲门声，我起身，看到门缝中插进来一封信：孩子，不管今天发生了什么，你千万不要失去信心，我每天给你讲一个笑话，你也一定要快乐起来。（《妈妈为我开门》）

名师解析：

通过妈妈为“我”递信和讲故事这件小事，表现了妈妈对“我”的

真爱。

2 展示人物鲜明个性

1. 以貌传神，写出人物特点

描写人物的外貌，要抓住给人印象最深刻、最突出的特征。如果我们对所写人物外貌进行认真的“捕捉”，就会发现，世界上没有外貌相同的人。所以，写人物外貌时，一定要根据文章主题的需要，抓住特征，善于取舍。

示例：那天，教室的门“吱”的一声被推开，走进一位高高瘦瘦的老头儿，一套洗得发白的工作服，一双穿得走形的旧皮鞋。（《悠悠师生情》）

名师解析：

很好地写出了老师的外貌特征，展现了老师的俭朴特点。读之如见其人。

2. 一言一行，体现性格特征

最能展现人物性格的是语言描写和行动描写。人的一言一行都是一个人思想性格的外在体现。因此，只要我们抓住人物的言和行，就可以把这个性格特征清晰地展示给读者。这里需要注意的是对人物语言的描写要符合该人物的身份、年龄、经历、文化教养等特点；对人物行动的描写也要抓住人物具有的特点动作，适当运用动词，展示人物精神面貌，突出人物性格。

示例：那天，风很大，弱小的弟弟挑着两筐沉甸甸的行李，在沟沟洼洼间晃荡。瘦小的身子像根离地的茭



芨草，颤颤地颠簸在荒野里。我默默地跟在后面，静静地听着小弟肩上绿竹扁担的“吱吱”叫声。血色的夕阳，染红了草尖树梢，把小弟蜡黄的脸映得像红山茶一样。“姐，前面就是状元溪，八爷说，叫声状元溪，来年准能考中。”小弟一脸灿然。（《留在我心底的风景》）

名师解析：

晃荡的行李，颤颤的身体，再加上一句“来年准能考中”，这些动作描写再加上人物的语言，表现了弟弟的坚强，同时也表现出弟弟对姐姐的美好祝愿。

自我风采

喜怒哀乐的我

张丽明

喜

“让我轻轻地告诉你……”

一日，正与同学闲谈，突然一位男生神秘地朝我看看，唱道：“让我轻轻地告诉你……”“什么呀，快说！”“告诉你，昨晚我们男生评出了咱们班最有魅力的女生，你猜是谁？”“嗯，不知道。”“是你。”“我？”我有些诧异。“对，我们一致公认是你。告诉你，我们要求可苛刻呢！不但要成绩好，而且要有能力，各方面都出色才能入选。”

“真的？”我心里别提多高兴了。但又不能得意忘形，不然可要失去魅力了哦……

怒

“真是个懦夫！”

快要下课了，班主任老师一脸怒气走进了教室：“今天‘仪容仪表’又被扣了一分，是谁没有戴校徽，请自己站起来。”语毕，大家面面相觑，无言以对。一分钟过去了，没有人站起来；又一分钟过去了，还是没人站起来。

我心里不禁有些愤怒：为什么没人站起来主动承担责任？连这点勇气都没有，真是个懦夫。（采用了内心独白的方式，不仅表现了自己的情感价值取向，而且点出了本部分的情感表述重点。）

哀

“哼，爱出风头！”

一日中午，我刚走进教室，同桌便冲我直嚷嚷：“哎呀，你总算来了，快帮我出出主意吧。”“怎么啦？”“这次英语晚会上的小故事没人讲呢！”原来如此。同桌是班级文娱委员，怪不得她这么急。于是，我便自告奋勇替她去动员同学，可费了一番口舌后还是没人愿意参与。“这可怎么办？我们班总不能一个节目都没有吧？”突然，她对我说：“你去，好不好？”看着她求助的目光，我硬着头皮答应了，尽管我英语成绩不怎么好。

同学们听说此事后，竟有人说道：“哼，爱出风头！”闻听此言，我不禁



感慨：还有什么事比被别人误解更悲哀？

乐

“真是四大才女！”

圣诞晚会上，“英语接龙”比赛就要开始了。我作为参赛选手和另外三位女生信心十足地代表我班登上赛场。“开始！”一声令下，我们奋笔疾书，笔从她的手转入我的手，大家争分夺秒地写单词，邻桌的男生们也不甘示弱，互相配合，速度奇快。“停！”主持人宣布比赛结果：“第一名——初二（4）班。”“噢，胜利喽！”同学们欢呼着，雀跃着，“真是四大才女！”“巾帼不让须眉。”……（采用他人的话语来揭示人物的内心情感，情在言中，省略了直白的表白。）

写作法 每个人的成长历程都是一部饶有趣味的书，记载着你的得与失，悲与喜。本文撷取了中学生活的四个片段，从喜、怒、哀、乐四个小故事中反映了当代中学生生活丰富多彩、生动活泼的一面。文章笔调欢快、明朗，从中可以看出作者积极乐观的人生态度。

学语言 “我刚走进教室，同桌便冲我直嚷嚷。”一个动词“直嚷嚷”，用得准确形象。不仅形象地写出了同桌的性格，写出了同桌遇到了一个难题，也揭示了“我”在同桌心目中的地位，为下文同桌在无可奈何时自然地想到了“我”埋下了伏笔。

学创新 本文笔调活泼，采用了小标题的形式，但是在创新这一点上稍有欠缺。如果文章在构思时，在创新方面再多花些心思，注意结尾的处理，就一定会使文章更臻妙境。

我与垂柳

李韩

黑色的七月总是一样的，转瞬间，太阳就被乌云吞噬了，大地一片漆黑。

这是暴风雨来临前的征兆，然而我却无心感悟这些。因为我刚得到消息，在这次被推荐上实验班的名额当中没有我。也许是天气的缘故，也许是我的内心世界不再有阳光，我感到眼前一片发黑，似乎有想要晕倒的感觉。但这件事也是我意料之中的，它的到来只是早晚的事儿。（开头吸引读者，情节引人入胜。）

一阵狂风刮过，大地一片狼藉。只看见几棵老槐树的叶子在风中飘荡着。

突然，一道闪电划破天空，紧接着一个雷，不一会儿，暴雨铺天盖地而来。

我赶紧躲到一户人家的屋檐下。它建在那个坡上，是一幢红墙小楼，在楼的前面是一望无际的秧苗延伸得很远。有一条弯弯的小河，在楼前几十步的地方有一个稍大一点的塘，河水与天的色彩混合在一起，模糊一片。就在那条小河上，挺立着一棵柳树。



两年前那个夏天我也曾来过这里。

那时上高一，想参加舞蹈大赛。可是好多同学讥笑我身体太矮太胖，说我自不量力。老师也不看好我，家长也没多大兴趣。但我一心要参加，强烈的自尊心让我大哭了一场。那时我有点灰心了。也来到这个地方，也是一场大雨之时，是这棵经得起暴风雨侵袭的垂柳给了我启迪。后来，我不顾老师的不看好，不怕家长的冷漠，不畏同学们的讥讽，还是参加了比赛。

在那个夏天，我严格要求自己，总是最早去苦练，并虚心向老师请教，晚上回到家还要再训练一个多小时。“工夫不负有心人”，我在一天天地进步，终于在那个秋天全市舞蹈大赛时获得了二等奖。我当时高兴极了。这下大家不再讥笑我了，有的同学说我很漂亮，老师甚至还说我是跳舞的料呢！

我看着雨中那棵伸向河心的垂柳。雷声轰鸣，雨越下越大。

那棵垂柳在雨中像个醉汉，摇摇晃晃，许许多多的柳枝像一位少女，在迎风飘舞，对风雨毫无惧色。雨越来越大，越来越猛。

这样，这棵垂柳就记在我脑海里，时时鼓励着我。（结尾揭示主题，激发读者积极向上。）

学语言 “那棵垂柳在雨中像个醉汉，摇摇晃晃，许许多多的柳枝像一位少女，在迎风飘舞，对风雨毫无惧色。雨越来越大，越来越猛。”这句话运用比喻的修辞，使文章生动形象，富有文采。

学创新 本文的环境衬托手法用得虽好，但是，在与文章情节的配合上显得不够默契，环境与人物心理还是有点脱节。因此应着重把环境与人物心境更加紧密地联结起来。

为自己鼓劲

佚名

幽静的山路显得如此空旷，我那孤立的身影似乎使山林更加寂寞。摇摇晃晃的我不住地为自己鼓劲儿：“加油，就快到山顶了……”

“休息下吧。”我对自己说。于是坐在了——块突出的岩石上。当手指触摸到那布满青苔的石纹时，心中不知为何掠过一丝恐惧，或许大自然的印记触动了我尘封已久的心灵吧……

“为何要来呢？”一种奇怪的念头闪过我的脑海。“在家里上网不好吗？要来也应该叫个好友一起结伴呀。”或许是旅途的劳累早已冲淡了我出发前一时心血来潮高涨的兴致，我竟找出种种理由责怪自己独自来到这片纯净、宁静，却又静得令人发憊的山林。

（对自我的心理剖析比较细致。）

学写法 本文的环境衬托用得很好。在行文过程中，作者多处写到了天气，这里不仅仅是为了描写，而是在描写中衬托人物的心理变化，同时也起到了推动情节发展的作用。



我抬头仰望天空。“横柯上蔽，在昼犹昏”，的确与现代城市有着格格不同的差异。“不！”我站起身来，“千篇一律的生活令人疲惫，来这里就是为了挑战自我。加油吧！”我再一次为自己暗暗鼓劲儿。

一步一步，虽然充斥着辛苦与汗水，但我并不抱怨，不经历饥渴，如何能体会到清水的甘甜？虽然前方有困难、有阻碍，但我仍坚定地向前行走，或许人生就是这样，处处充满着挫折，而处处又能在你的努力下跨越。

疲惫的我喘着粗气，但我仍挺起了胸膛，向远方眺望。不远了，就到山顶了……

或许在成功的大门前总是有最大的困境等待着你。可望而不可及的山顶显得那样诱人，我前进的速度很慢，因为山势实在太陡了。冲上去吧，我对自己说。终于，“一览众山小”的景象呈现在我眼前……

瑰丽的阳光倾泻在我的身上，我尽情地享受着经历过风暴后见到彩虹的喜悦。我想，今后不论遇上多大的困难，我都将勇敢地去面对，并且在挑战它的同时，不忘为自己鼓励，为自己鼓劲儿。（以环境衬托“我”的内心世界，巧妙自然。）

学写法 这篇文章展示的是自我风采，因为全文只有一个“我”，因此对“我”的刻画主要采用的是心理描写。文中的“我”是一步步坚强起来的，劲儿是逐渐鼓足的。这一过程十分清晰，也正是文章的线索。

学语言 “‘不！’我站起身来，‘千篇一律的生活令人疲惫，来这里就是为了挑战自我。加油吧！’我再一次为自己暗暗鼓劲儿。”这句话首先揭示了“我”鼓励自己的过程，同时也点明了文章的题目。

学创新 本文结构严谨，思路清晰，语言流畅自然。但是，本文的语言还有欠缺之处，比如本文的修辞手法运用显得苍白，应该多运用修辞，使文章语言更加生动形象。

父母双亲

妈妈为我开门

☺何紫丁

期末考试成绩下来了，我和几个同学怀着兴奋的心情来到学校。本打算拿张漂亮的成绩单作为新年礼物送给妈妈的，可现实却把我的梦想击得粉碎。在回家的路上，我漫无目的地挪动着像是灌了铅一样沉重的双腿，闪烁的霓虹透过枝叶的间隙映在脸颊右侧，发丝被风吹乱，在空中挣扎，我缩了缩身子，真的，好冷。（心理刻画详细真实）

“考了多少分啊？”妈妈伸出手，想接过我的包。我一把推开那双手，侧身走进房间，眼角的余光不经意地看到，妈妈那双手瞬间僵在那里。

